

张志云 张蔚 编著

专业色彩搭配设计师必备宝典

第二版

配色不再难！写给设计师看的专业色彩搭配完全手册！

超值赠送
色彩搭配大礼包

Professional color matching

清华大学出版社

专业色彩搭配设计师必备宝典
（第二版）

张志云　张　蔚　编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书共分三部分。第一部分为色彩基础知识，也就是第1章的主要内容，具体介绍色彩的理论知识，提高读者对色彩的认识和理解。第二部分为全书的精华，主要讲解色彩搭配的方法，也就是第2～7章的内容，主要系统地对几种色彩搭配方法进行详细讲解，提高读者对色彩搭配的认识、理解和运用能力。第三部分是色彩搭配的用处，也就是第8章的内容，主要对优秀商业范例的配色进行讲解，通过对平面设计、网页设计、包装设计、服装设计、家居设计和商业空间设计等各种实用案例进行色彩分析，帮助设计师提高配色水平，从而完善设计师的设计作品。

本书是面向广大读者的一本专业配色书籍，是平面设计、网页设计、服装设计、家居设计等相关艺术行业必备的配色书籍，是设计师必备的专业色谱。

图书在版编目(CIP)数据

专业色彩搭配设计师必备宝典/张志云，张蔚 编著. —2版. —北京：清华大学出版社，2019
ISBN 978-7-302-42404-8

Ⅰ.①专… Ⅱ.①张… ②张… Ⅲ.①色彩学 Ⅳ.①J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第296375号

责任编辑：李 磊
装帧设计：王 晨
责任校对：成凤进
责任印制：沈 露
出版发行：清华大学出版社
网 址：http://www.tup.com.cn，http://www.wqbook.com
地 址：北京清华大学学研大厦 邮 编：100084
社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544
投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
印 装 者：北京鑫丰华彩印有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：185mm×210mm 印 张：13.8 字 数：450千字
版 次：2013年7月第1版 2019年1月第2版 印 次：2019年1月第1次印刷
定 价：88.00元

产品编号：067101-01

前言

色彩作为设计中的一个重要因素，在物理以及心理的双重作用下会影响客户的判断力，并能在很大程度上提升产品的商业价值。法国色彩大师郎克罗曾说："在不增加成本的前提下，改变色彩的设计，会增加15%～30%的利润，这是色彩的力量"。灵活应用色彩设计出优秀的色彩搭配方案，不仅需要掌握色彩的理论知识，还要在实践中多加练习，积累经验与技巧，逐渐形成自己对色彩的理解，掌握色彩搭配的规律。

本书共分三部分。第一部分为色彩基础知识，具体介绍色彩的理论知识。第二部分为全书的精华，具体讲解色彩搭配的方法，系统地对几种色彩搭配方法进行详细讲解，从而提高读者的视觉审美修养和色彩搭配的创造性应用能力，以设计出优秀的作品。第三部分是色彩搭配的用处，是对优秀商业范例的配色进行讲解，通过对平面设计、网页设计、包装设计、服装设计、家居设计和商业空间设计等各种实用案例进行色彩分析，帮助设计师提高配色水平，从而完善设计师的设计作品。

色彩不仅对人们的视觉感官产生影响，还直接影响人们的心理感受，并在很大程度上影响人们的行为。色彩的力量是无穷的，所以我们应不断地了解色彩，学习如何应用色彩、把握色彩。通过对本书的学习，希望可以帮助读者分析和掌握配色方案，提高设计师的色彩设计敏感度，激发设计师的配色灵感，设计出更完美的作品。

本书由张志云、张蔚编著，其中张蔚负责第1、2、3、4章的撰写和统稿工作。另外，李娜、隋之桂、裴惠新、隋晓莹、牛秀霞、隋知香、姜伟、郑国永、穆亚妮、王晓怡等也参与了部分编写工作。由于作者水平所限，书中难免有疏漏和不足之处，欢迎广大读者批评指正。

为了方便大家更好地学习色彩搭配知识，本书赠送了色彩搭配大礼包。读者可扫描右侧的二维码，并将内容推送到自己的邮箱，然后下载获取。



编　者



目录

第 5 章 互补色配色

第 6 章 对比配色

第 7 章 综合配色

第 8 章 商业配色范例



色彩的基础知识

我们生活在一个充满色彩的世界，色彩不仅使我们周围的环境更加丰富多彩、妙趣横生，而且在潜移默化地影响着我们的情绪。因此在学习色彩搭配知识之前，应对必要的色彩基础知识有所了解。

本章主要讲述了色彩的基础知识，包括色彩的基本原理、色彩的属性、色彩的对比和色彩的情感等相关内容。通过对这些知识的学习，读者将可以按照一定的配色原则去搭配色彩，从而在工作和生活中调配出美丽的色彩。

1. 色彩的基本原理

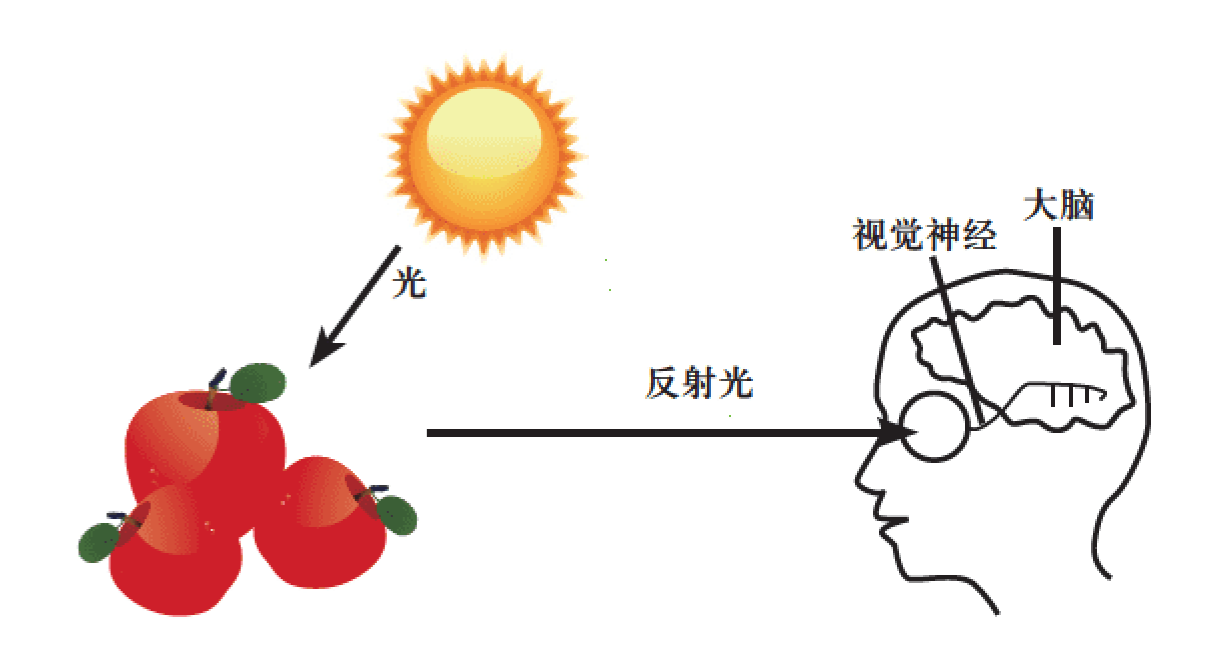
色彩不仅是生活中不可或缺的元素，更是艺术设计中的必备元素。人类对色彩的研究已经有几百年的历史，人们要想看见色彩，必须具备以下三个条件。

第一是光，光是产生色彩的基础，色彩是被光感知的结果，没有光就没有色彩。

第二是物体，只有光线而没有物体，人们依然不能感知色彩，因此物体也是感知色彩的必要条件之一。

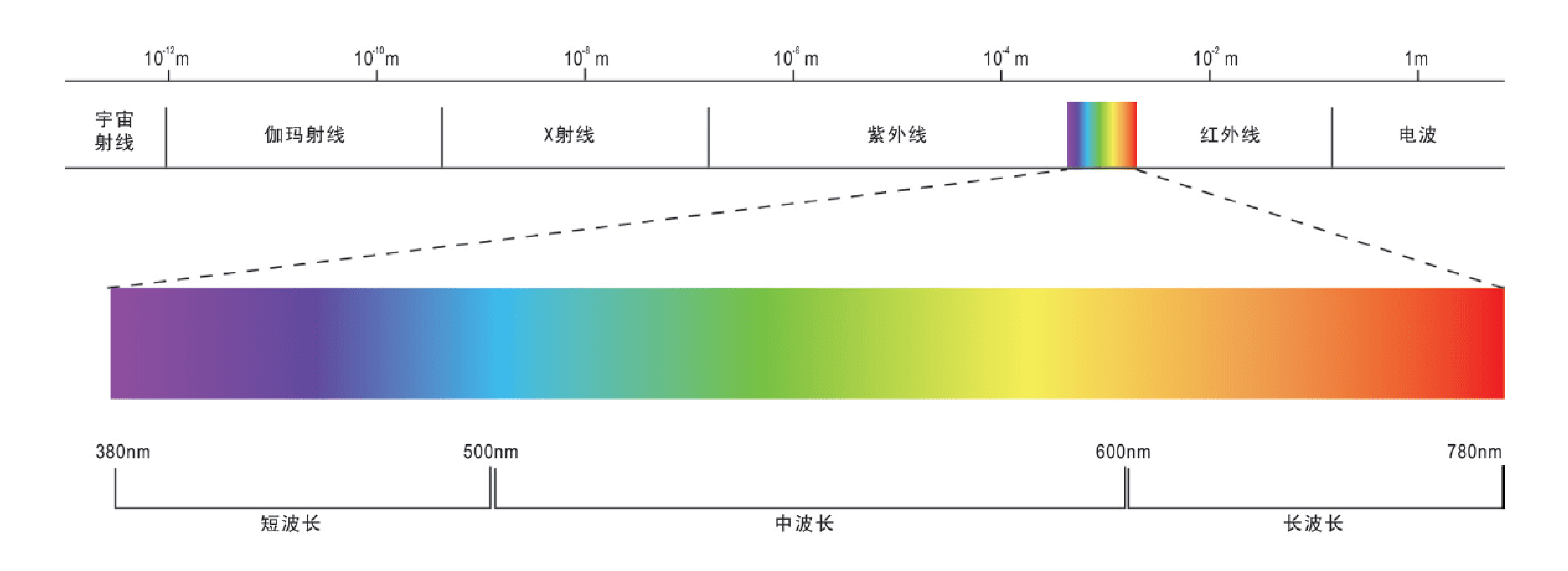
第三是眼睛，人的眼睛中有视觉感应系统，通过大脑可以辨别出色彩。

人要想看到色彩必须具备以上三个条件，缺一不可。只有当光线照射到物体上，物体吸收了部分光，而反射出来的光线被我们的眼睛看到，视觉神经经这种刺激传递给大脑的视觉中枢时，我们才能看到物体，看到色彩。

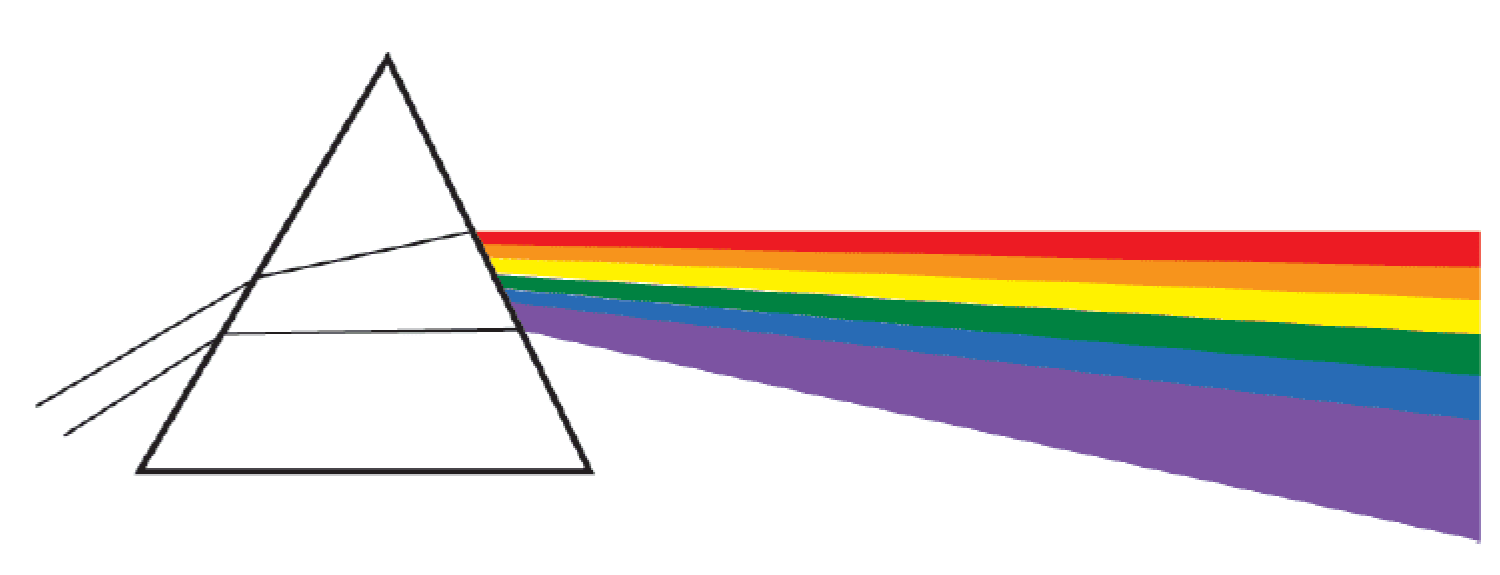


色彩的形成

光是产生色彩的基础，是一种电磁波。电磁波可以分成很多种类，根据波长从短到长依次为γ射线、χ射线、紫外线、可视光线、红外线、无线电波。其中可视光线的波长范围是380～780nm，这是人的眼睛在正常范围内可以看到的光线。1nm=10^{-9}m，即百万分之一毫米。



1666年，牛顿用三棱镜做了光的分解与合成的观察实验，发现了太阳光能成为像彩虹一样红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的色带，这就是光谱。光谱实际上就是一种可见的电磁波，有波长和振幅两个物理特性，其中波长的差异造成色相的区别，如短波长为紫色、中波长为绿色、长波长为红色；振幅的大小决定了光的强弱，也就是色彩明暗的区别。



光线通过物体形成视觉色彩

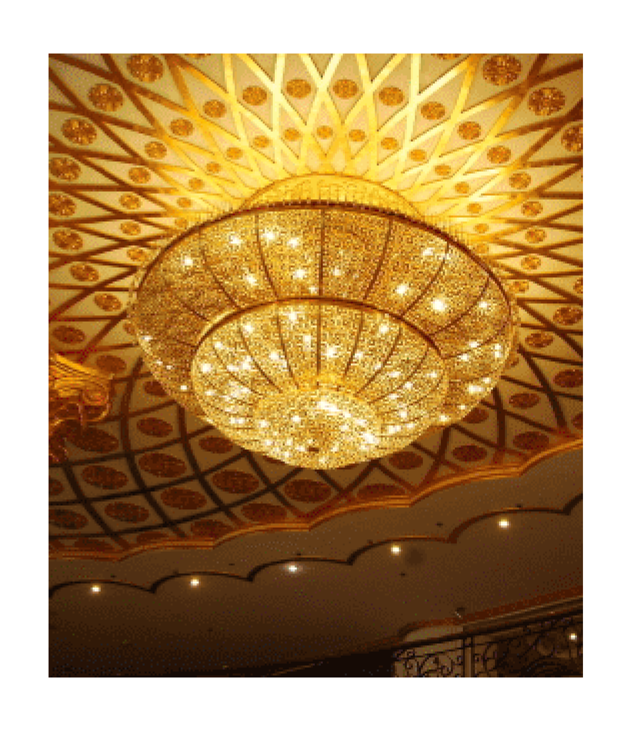
光线通过物体形成视觉色彩可以有以下三种形式。

光源色

凡是自身能够发光的物体都被称为光源色。光源色有两种：一种为自然光，主要是太阳光；另一种是人造光，如灯光、火光等。各种光源发出的光，由于光波的长短、强弱、光源性质的不同，因而形成了不同的色彩，如台灯、吊灯、烛灯等光源的光色均不相同。

固有色

物体在正常日光照射下所呈现出的固有的色彩被称为固有色。自然界中的一切物体都有其固有的物理属性，对射入的日光都有固定的吸收特性，也就是固定的反射率和透射率，因此人们在标准日光下看到的物体颜色是稳定的，如黄色的柠檬、红色的草莓、绿色的树叶等。









物体色

物体本身不发光，其颜色是光源色经过物体的吸收反射后，反映到人们视觉中的光色感觉，我们把这些本身不发光的色彩统称为物体色，如建筑物的色彩、动植物的颜色、产品的颜色等。

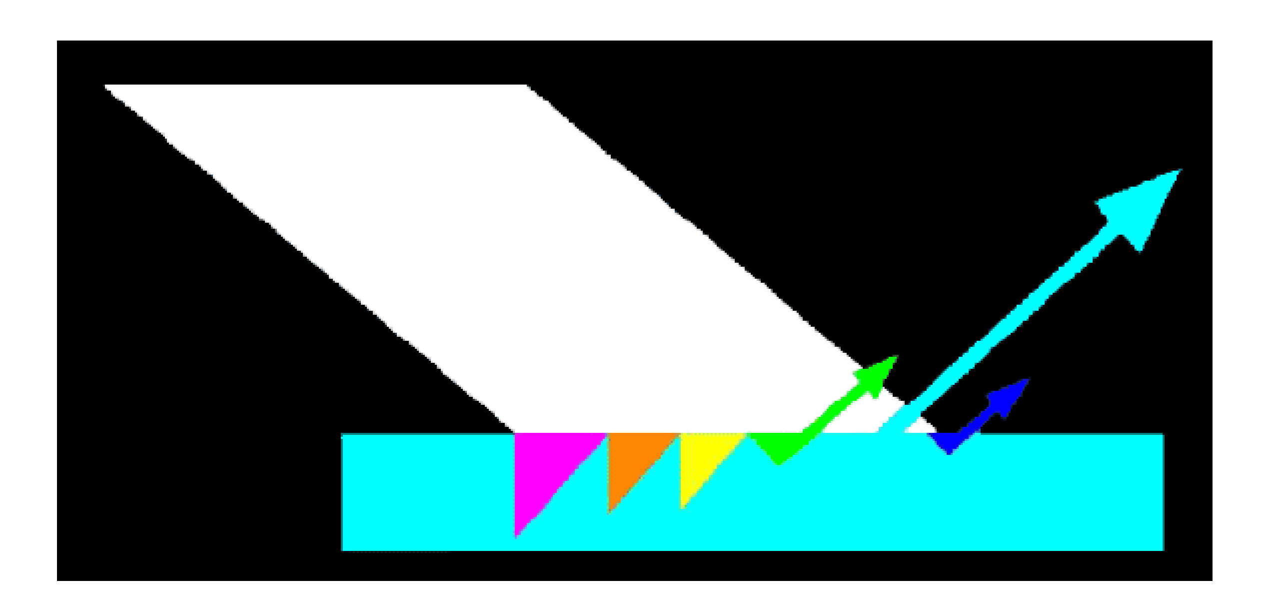


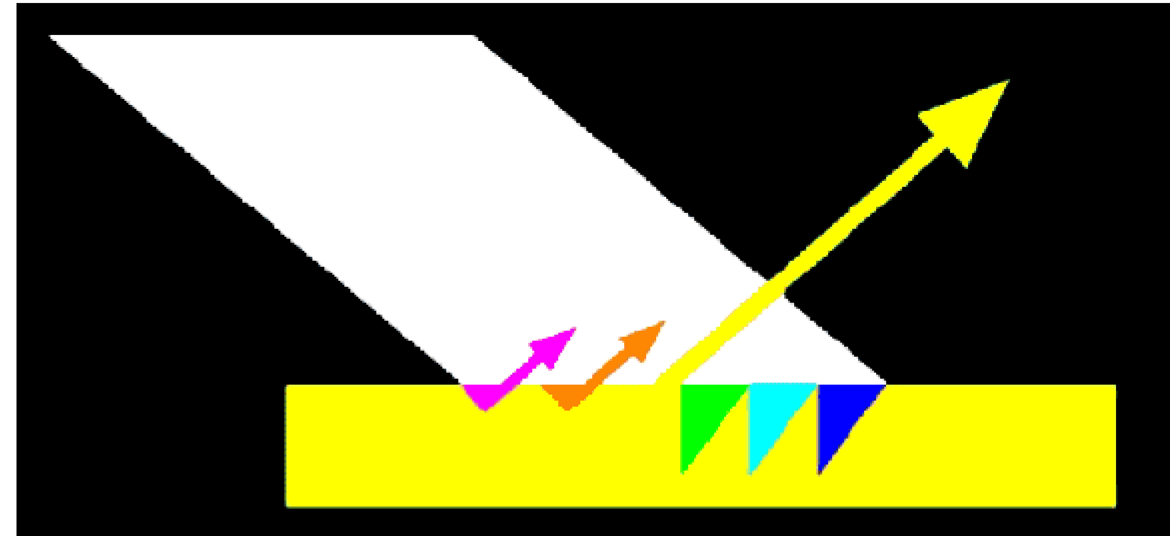


物体色与光

物体色是常态下物体本身固有的色彩，而实际上绝对的物体色是难以确定的。因为任何一个物体置于一个光的空间里，它不但要受投射光的影响，还会受周围环境中其他光线的影响。但是，作为对色彩的研究，我们需要一个相对稳定的、共同认定的、具有视觉经验的色彩概念，这样固有色在设计与生活中的联系才会有广泛的意义。

构成物体色现象的要素有两个方面：一是由发光物体（太阳、灯泡等）直射出来的色光；二是具有吸收和反射色光的物体。





物体对光的吸收与反射









不同色光照射下的相貌呈现出不同的色彩

色彩的分类

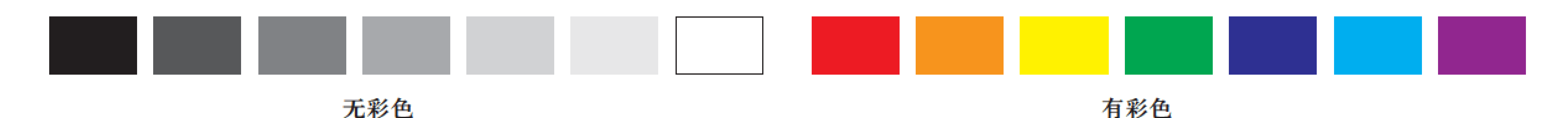
通过专家的测定，可以识别的色彩有上万种，要理解和运用色彩，就必须对色彩进行归类和整理。国际上把色彩划分为两大类，即无彩色和有彩色。

无彩色

无彩色是没有颜色的色彩，是除彩色外的所有颜色，包括金、银、黑、白、灰5种色彩。无彩色有明暗之分，即明度变化。例如，将纯黑逐渐加白，可以由黑、深灰、中灰、浅灰直接变化为纯白色。

有彩色

有彩色与无彩色恰恰相反，具备光谱上某种或某些色相，可见光谱中的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫7种基本色及它们之间不同量的混合色都属于有彩色系。



无彩色　　有彩色

认识色相环

色相环就是以三原色为基础，将不同色相的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫按一定顺序排列成环状的色彩模式，主要分为十二色相环和二十四色相环，它可以帮助我们更好地认识和使用色彩。

色相环的构成

色相环的种类不一，有的由红、橙、黄、绿、青、紫6种光谱色顺序循环组成，称为六色环；有的在6种光谱色的基础上，再将每个原色与其临近的间色相混合，产生红橙、黄橙、黄绿、青绿、青紫、红紫6种颜色并组成圆环形，称为十二色相环。

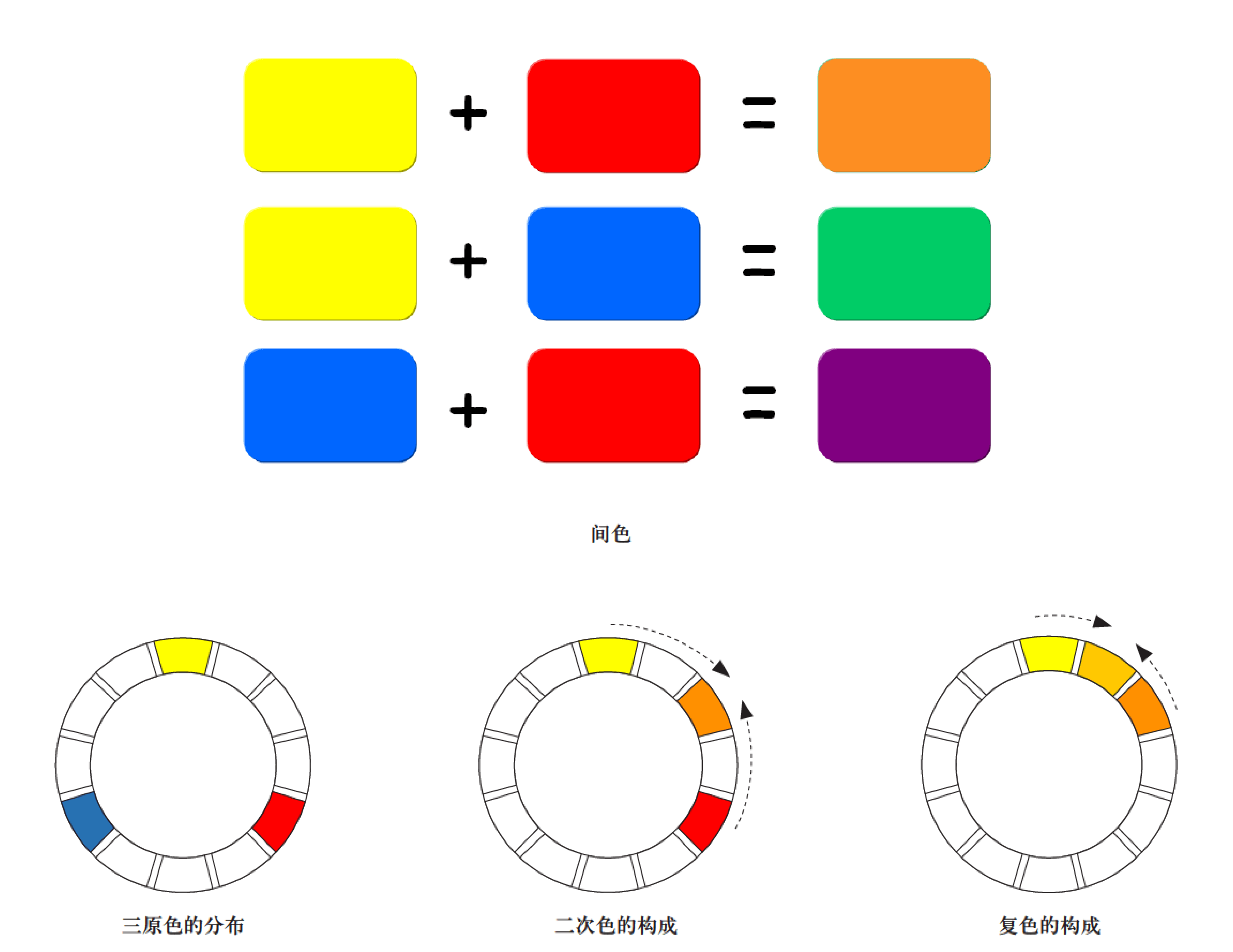


十二色相环

在十二色相环中，首先包含的是色彩三原色，即红、黄、蓝。原色是色相环中所有颜色的“父母”。在色相环中，只有三原色中的这三种颜色不是由其他颜色混合而成。三原色在色相环中的位置是平均分布的，如下图所示的三原色的分布。

用三种原色中任何两种颜色等量调配都可产生新的颜色，这种新颜色在色彩学上称为间色，或称为二次色，如下图所示的二次色的构成。如橙色是由红色和黄色调和而成，绿色是由黄色和蓝色调和而成，紫色是由红色和蓝色调和而成，如下图所示的间色。

二次色和原色相混合产生三次色，称为复色，如下图所示的复色的构成。原色与间色相混、间色与间色相混都可以产生复色，复色的种类多种多样，可以随意配置。其总的倾向是纯度低，种类多，色相不鲜明。所有的复色都可以有红、黄、蓝的成分，只不过是各自的含量不同而已。复色是色彩多样化的重要因素。



间色

三原色的分布　二次色的构成　复色的构成

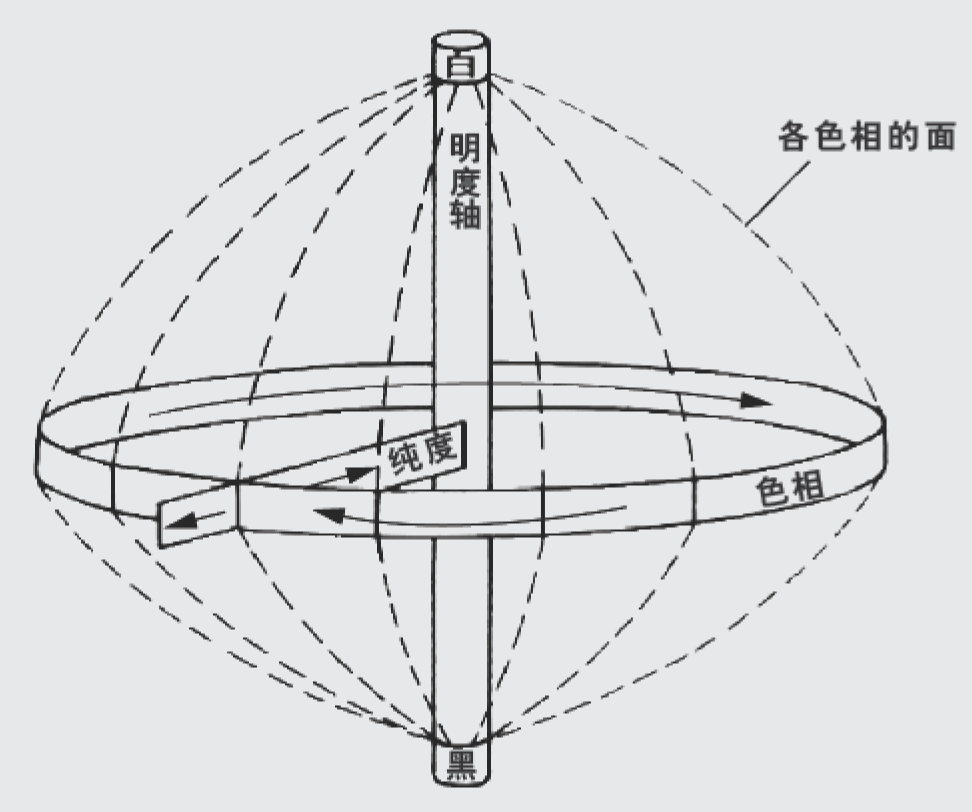
色相环中的颜色特点

在色相环中的每一种颜色都拥有部分相邻的颜色，如此循环成一个色环。共同的颜色是颜色关系的基本要点，读者对此应有深入的了解。在色环上紧挨着的色相对比，其色彩对比非常微弱，有朦胧、不清楚的色相差别感。如黄与略带绿的黄、黄与略带橙的黄，这样的配色显得单调，必须借助明度、纯度对比的变化来弥补色相感的不足，其效果才会有和谐、柔和、优雅之感。



认识色立体

为了更全面、更科学、更直观地表述色彩概念，运用色彩及其构成规律规范色彩的使用，需要把色彩三要素按照一定的秩序和内在联系，立体而又明确标号地排列到一个完整而严密的色彩表述体系之中，该体系借助三维的空间架构来同时表述出色相、纯度和明度三者之间的变化关系，简称为色立体。



色立体的种类及特点

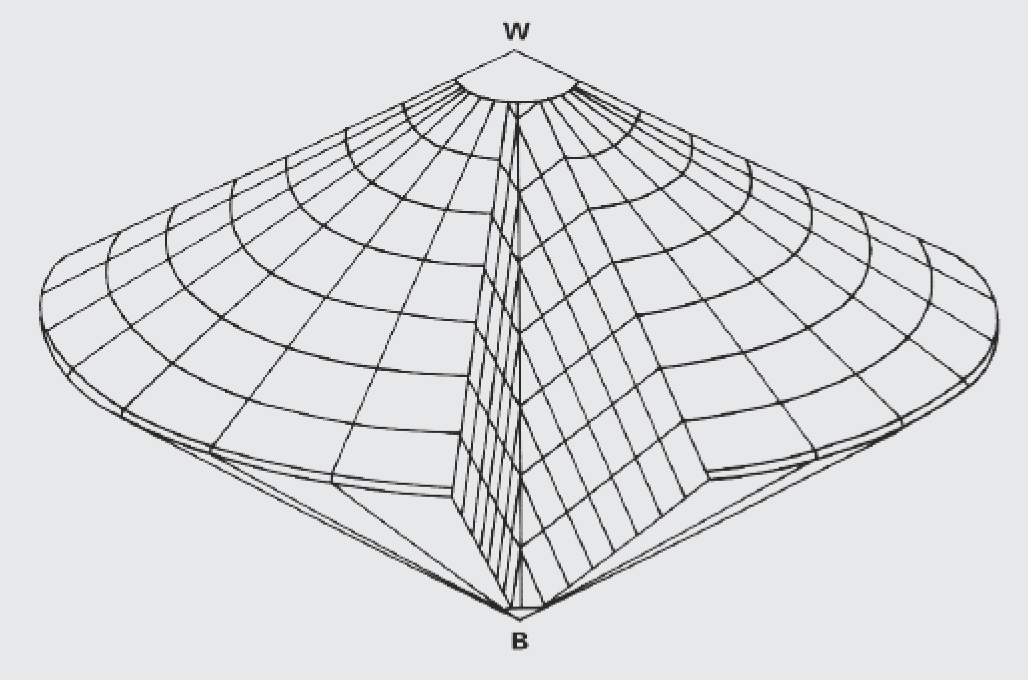
孟塞尔色立体：由红、黄、绿、蓝、紫5种基本色组成。在临近的两个色相之间分别加入黄红、黄绿、蓝绿、蓝紫、红紫，构成10个主要色相。每个色相又划分10个等份，总共100个色相，其是目前国际上应用较为广泛的色彩体系。

在孟氏色立体的色相环中，以红（R）、黄（Y）、绿（G）、蓝（B）、紫（P）为5种基本色。在色相环中，相对色相呈现出互补关系。孟氏色立体的中心轴是无彩色系的黑、白、灰色序列，分11个明暗等级，黑色为0级，白色为10级，中间1~9级为灰色。同时，中心轴也有有色系的明度标尺，色立体的纯度序列与中心轴相垂直，且呈水平状态。色立体外层是最饱和的色相，中心轴的纯度为0。以渐次的方式做相互转调变化，横向越靠近外圆纯度越高，越接近中心轴则越灰。



美国画家孟塞尔（A.H.Munsell，1858—1918）所创立的孟塞尔颜色系统是用颜色立体模型表示表面色的3种基本特征，即明度、色调和饱和度。在一个类似球体的立体模型中每一部位各代表一个特定的颜色，并给予一定的标号，各标号的颜色都用纸片制成颜色样品卡片，按标号次序排列起来，汇编成颜色图册。

奥斯特瓦德色立体：奥氏色相由24个色相组成，按光谱色做逆时针方向排列，却是按顺时针编号标定的色相。色相环两端的色互为补色。以黄、橙、红、紫、蓝紫、蓝、绿、黄绿为8个基本色相，基本色相又分为3个等份，按顺时针方向分别以1、2、3排列，其中2代表色相的正色。现在为国际上通用的色彩体系。



奥氏色立体是奥斯特瓦德从物理学科的角度于1922年创立形成的色彩体系。明度等级为垂直中心轴，并以此为正三角形的一边，各色相最纯的色置于三角形顶端。

日本色立体：以红、橙、黄、绿、蓝、紫6个色相为基础色，并制作了24色的色相环。其注重等差感觉，故称为等差色环。但直径两端位置上的色彩，不能成为补色关系。

认识RGB颜色与CMYK颜色

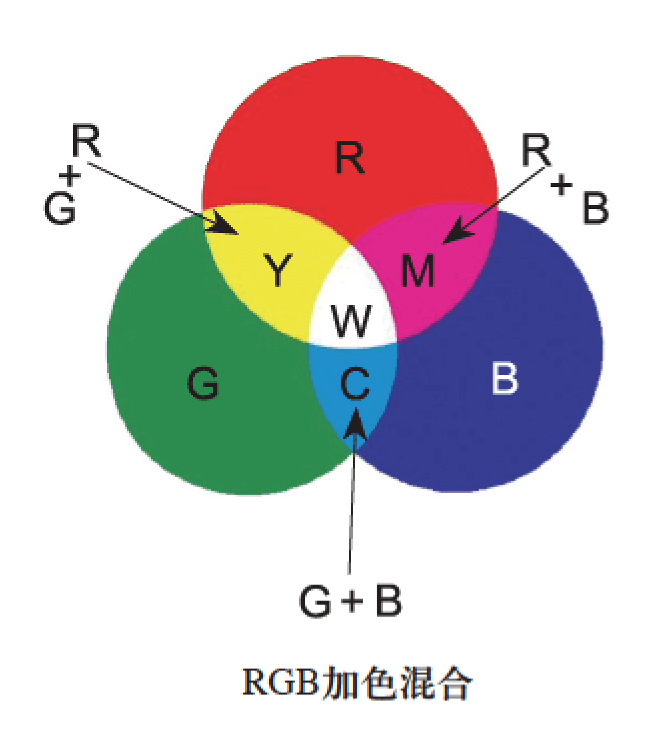
RGB色彩和CMYK色彩是两种不同的色彩模式，所应用的范围也不一样。RGB色彩可用于显示器显示、网页设计等，而CMYK色彩在平面设计领域应用较多。

认识RGB颜色

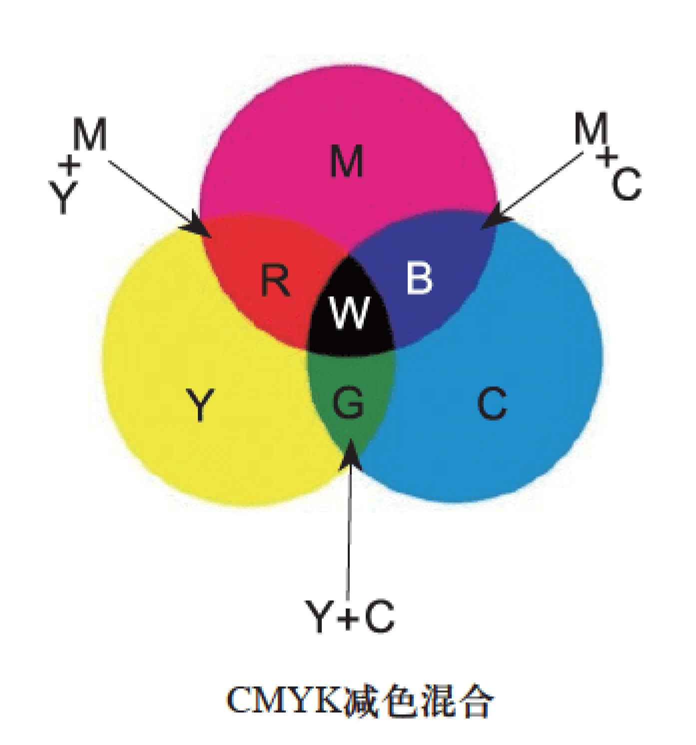
RGB是一种发光模式，RGB色彩是来源于红、绿、蓝三种基本色不同亮度比例的叠加，所以我们称其为加色模式。通常加色模式主要用于电子显示设备，如计算机显示器、电视机等。另外在许多图形图像软件中也都提供了此色彩的调配功能。

认识CMYK颜色

CMYK是一种依靠反光的色彩模式，CMYK色彩是由阳光或灯光照射到物体上，部分光谱被吸收后，再反射到人眼的光生成的对色彩的印象，即从白光中减去一些颜色而产生的颜色。因此，我们称其为减色模式。CMYK色彩来源于青、洋红、黄三种基色，通常被用在色彩印刷领域。



RGB加色混合



CMYK减色混合

值得注意的是，从理论上看，减色法混色可混合出一切色彩，但在实际应用中，由于颜料的饱和度不够，三原色要混出所需的所有色彩是很难办到的。掌握减色法混合的原理和规律，只是在色彩混合的运用中能够为我们提供方便而已。

2. 色彩的属性

在理论上色彩有三大属性，即色相、明度和纯度，也称为色彩的三要素。几乎每出现一种色彩，都会同时伴随着三要素的不同显现，三者均具有不可或缺的价值。在调配色彩的时候，总会在三个要素上有所侧重。要想正确地调配色彩，并把色彩运用得恰到好处，则需要掌握色彩的三大属性。

色相

色相即色彩呈现出的面貌，它是有彩色的首要特征。光学中根据光波波长的长短不同可呈现出不同的色相差异，自然界中的色相无限丰富，其中基本的色相有红、橙、黄、绿、蓝、紫。

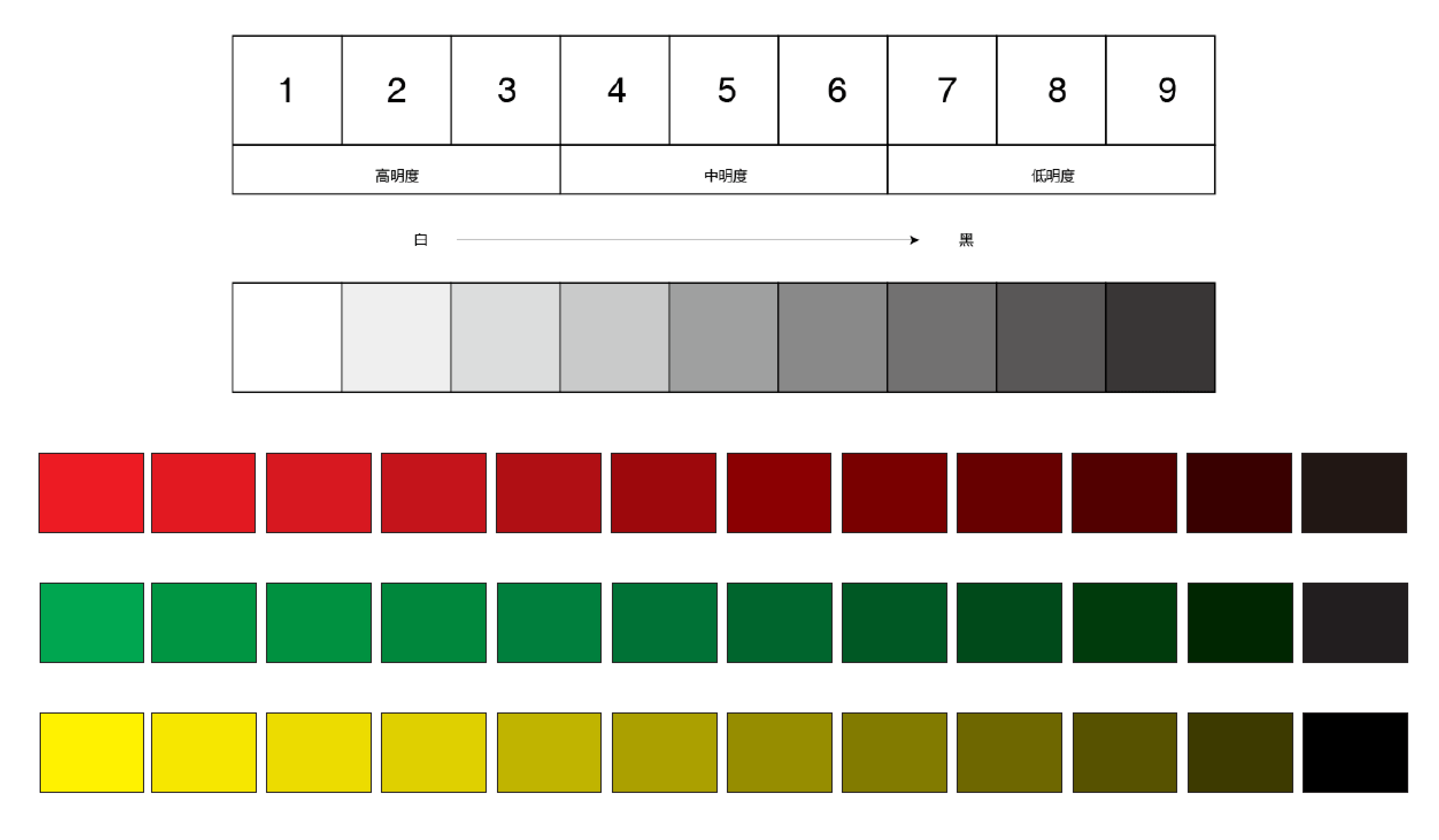
一幅画、一个设计，主要的色彩倾向往往是色相调和性的作用。除了红、橙、黄、绿、蓝、紫外，我们还可以从这6种颜色中分出不同色相的颜色，如桃红、大红、朱红、橘红等；又如粉绿、中绿、草绿等，这是因为色光波长的细微差别所致，调入白或灰，又将调出无数偏浅的红色和偏灰的红色，在明度和纯度上的多种变化，可以影响原色相的视觉特征。

明度

明度是指色彩明暗的程度。色度学上称光度、深浅度。色彩明度可以从两个方面分析，一方面是各种色相之间的明度都有差别，同样的纯度，黄色明度最高，蓝色明度最低，红绿色明度居中；另一方面是同一色相的明度，因光量的强弱而产生不同的明度变化。

在无彩色中，明度最高的色为白色，明度最低的色为黑色，中间存在一个从亮到暗的灰色系列。在有彩色中，任何一种颜色的纯度都有自身的明度特征。例如，黄色为明度最高的色，紫色为明度最低的色。

明度在三要素中具有较强的独立性，它可以不带任何色相的特征而通过黑、白、灰的关系单独呈现出来。色相与纯度则必须依赖一定的明暗才能显现，色彩一旦呈现，明暗关系就会出现。我们可以把这种抽象出来的明度关系看作色彩的骨骼，它是色彩结构的关键。



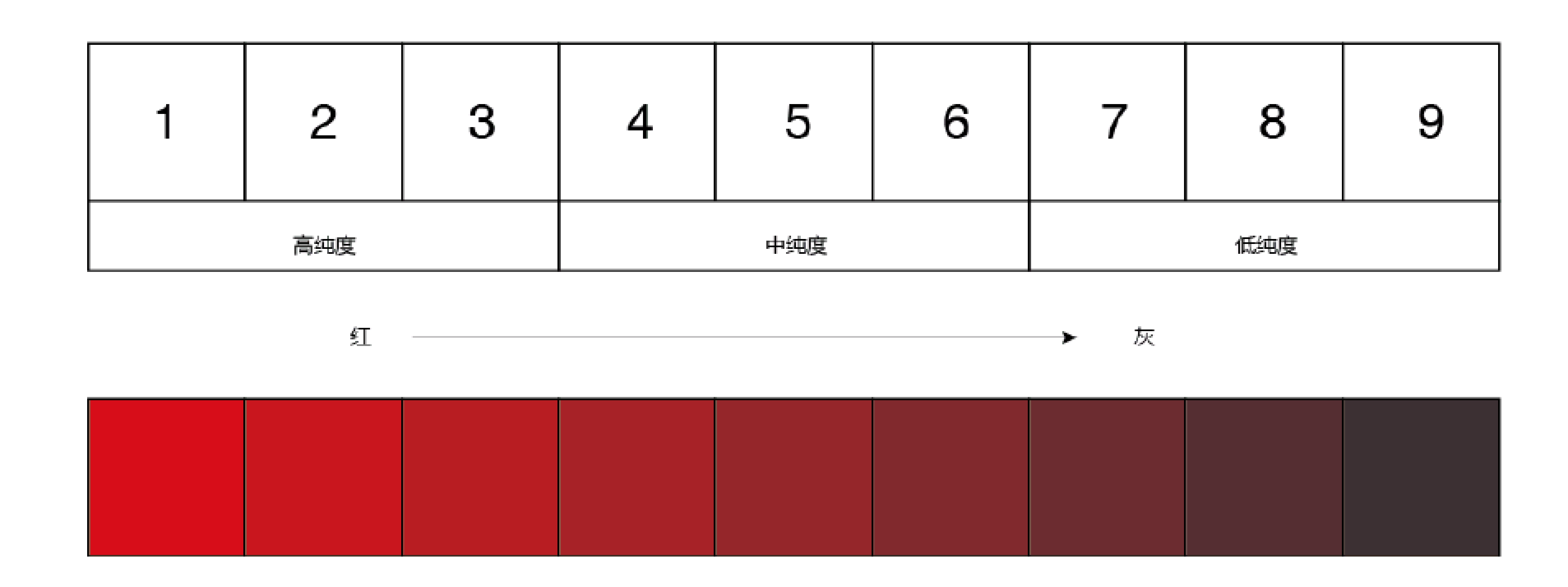
由上所述我们可得出，要使色彩明度降低或提高可加黑、加白，也可与其他深色、浅色相混合，如黄色和紫色。例如，红色加白明度提高了，红色加黑明度降低了，但纯度也同时降低了。红加黄，明度提高了，加紫明度降低了。在明度和纯度发生变化的同时，色相也相应地发生了变化。

纯度

纯度是指色彩的饱和度和鲜艳度，也称彩度。饱和度越高，色彩就越纯越艳，相反，色彩纯度就越低，颜色也越浊，其中以红、橙、黄、绿、青、紫等基本色相的纯度最高，而黑、白、灰的纯度几乎是0。相同色相，不同明度的色彩，纯度不同。

混入白色，鲜艳度降低，明度提高；混入黑色，鲜艳度降低，明度降低；混入明度相同的中性灰时，纯度降低，明度没有改变。纯度最高为红色，黄色纯度也较高，绿色纯度为红色的一半左右。当一种色彩加入黑、灰、白以及其他色彩，纯度自然会降低。

应该注意的是，一个颜色的纯度高并不等于明度就高，色相的纯度与明度并不成正比。



3. 色彩的对比

色彩的对比是指各色彩之间存在的矛盾、对立及差别。任何色彩在构图中都不可能孤立出现，总是处于某些色彩的环境之中，当两个或两个以上的色彩处于同一画面时，就能比较明显地看出它们的差别，这样各色彩的形状、位置、面积、色相、明度、纯度等产生的生理及心理的差别就构成了色彩之间的对比。色彩之间差异越大，对比效果就越明显；色彩间差异越小，对比效果就越微弱。

对比的最终目的是为了寻求和谐统一，学习对比是为了实现和谐，对比只是手段。在色彩对比中可将色彩对比划分为同时对比与连续对比。

同时对比指的是将某一色放在另一色中，我们能够同时看到对比双方的特点。它会将对比双方建立在一个立面上，即明与暗：明的会更亮，暗的会更暗；鲜与浊：鲜的会更鲜，浊的会更浊。在同时进行对比时主要是明度对比、色相对比和纯度对比。

连续对比是指先看到一色后又看到另一色的对比现象，是长时间注视某一色彩时诱发的心理补色，当把眼睛移开时所产生的视觉残像。

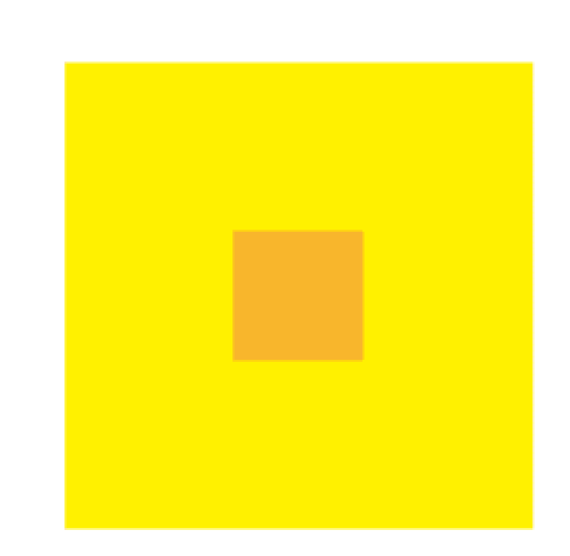
连续对比现象与同时对比现象都是由视觉生理条件的作用所造成的，它们出于一个原因，但发生在不同的时间条件。同时对比主要指的是同一时间内颜色的对比效果；连续对比指的是不同时间，或者是在时间变化的过程中，不同颜色间的对比。

色相对比

色相指的是色彩的相貌特征和相互区别。色彩因波长不同的光波作用于人的视网膜，使人产生不同的颜色感受。色相具体指的是红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。它们的波长各不相同，其中红、橙、黄光波较长，对人的视觉有较强的冲击力。蓝、绿、紫光波较短，冲击力弱。色相主要体现事物的固有色和冷暖感。

将相同的橙色放在红色或黄色中，我们会发现在红色中的橙色会有偏黄的感觉，因为橙色是由红色和黄色调成的，当它和红色并列时，相同的成分被调和而相异部分被增强，所以看起来比单独时偏黄，与其他色彩比较也会有这种现象，我们称之为色相对比。





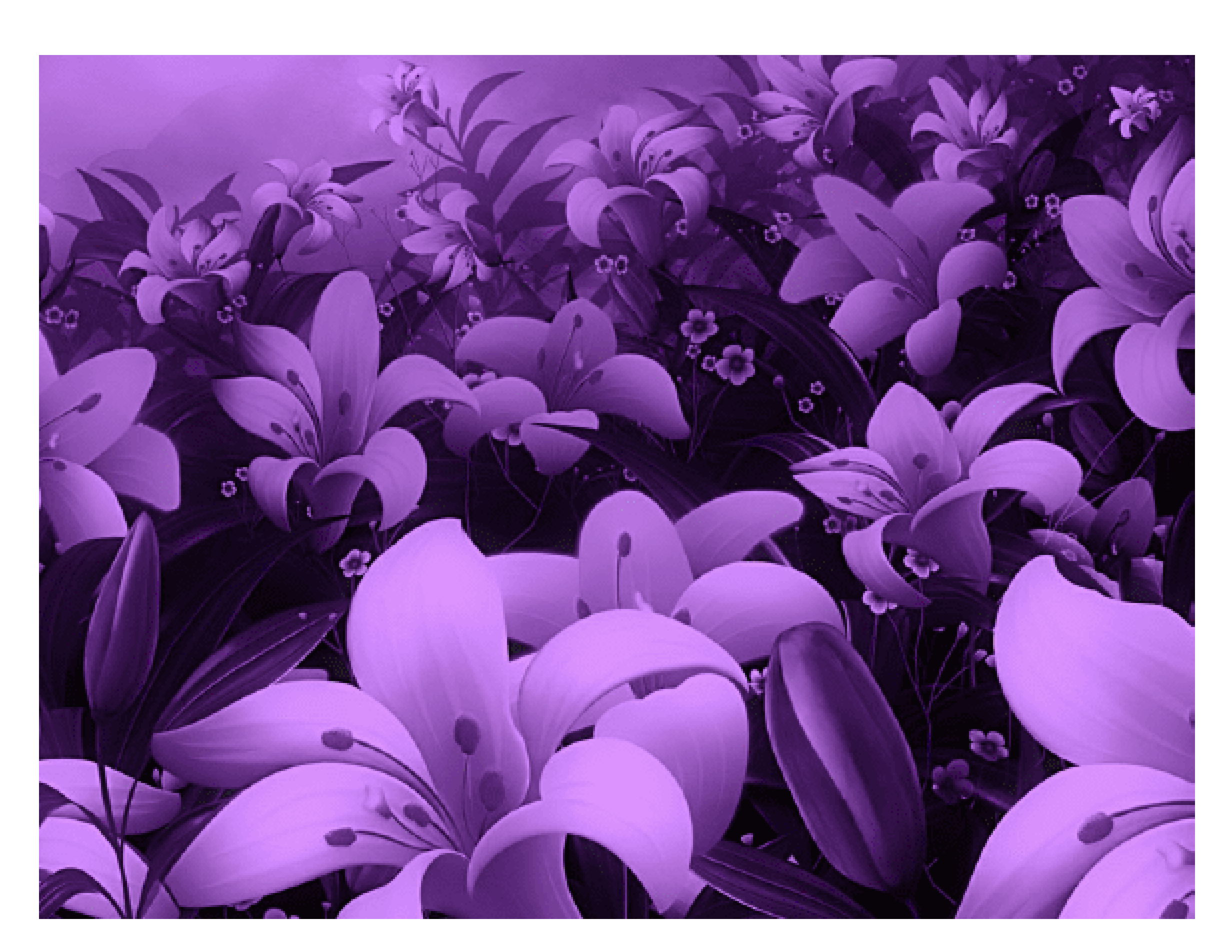
以色相变化为基础的色彩对比

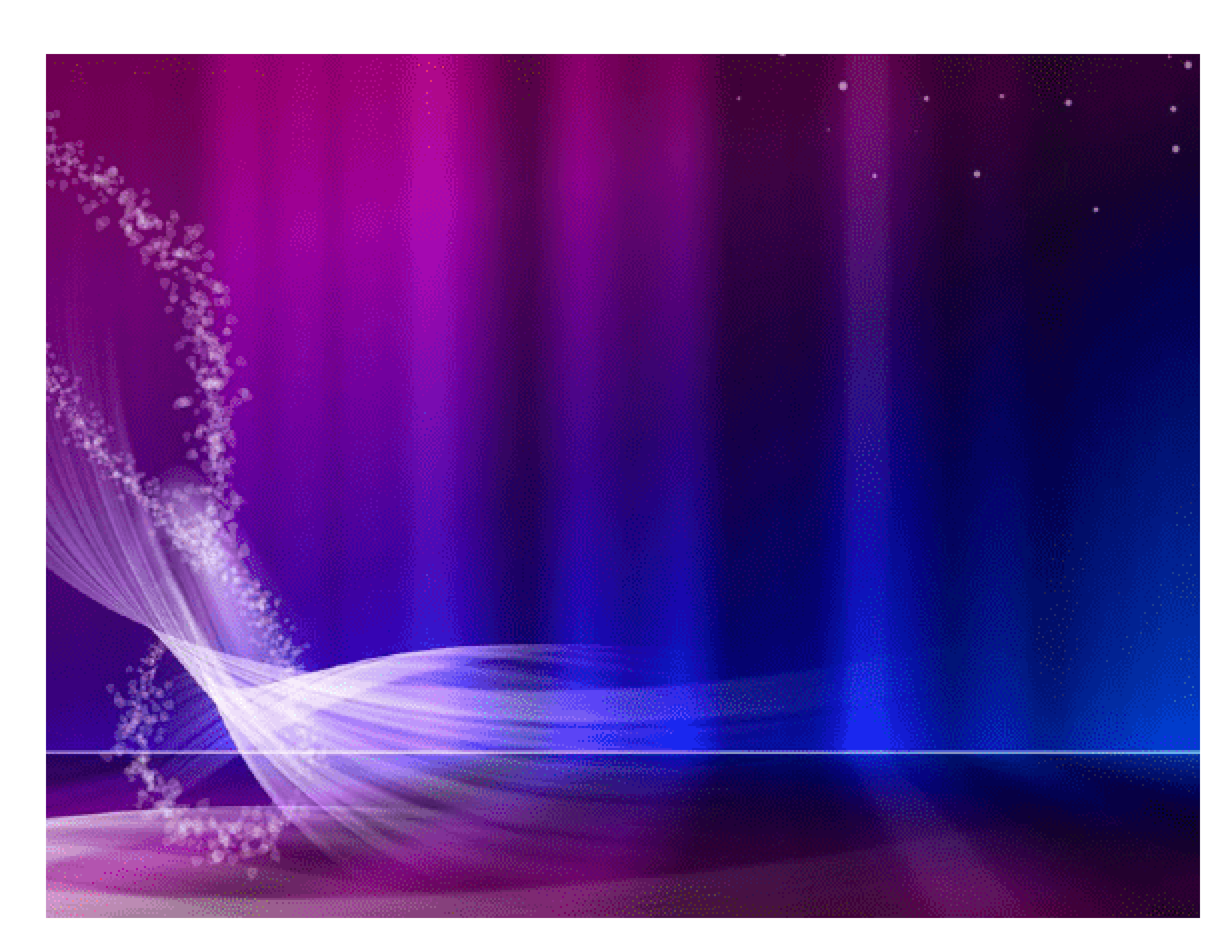
同种色对比

同种色的对比，不存在色相差别，只有不同明度与不同纯度的对比，在色立体中是一个单色相面内任意色调的组合对比，主色与之相对比的色彩处于色相环上5°左右的范围时的色相关系。对比效果主要靠明度来体现，其对比效果较单调、呆板、柔弱。

邻接色对比

邻接色是在色环上紧挨着的色相对比，双方所处的范围为色相环45°范围之内，邻接色的色彩对比有和谐、优雅之感，色彩对比有朦胧、不清楚的色相差别感。

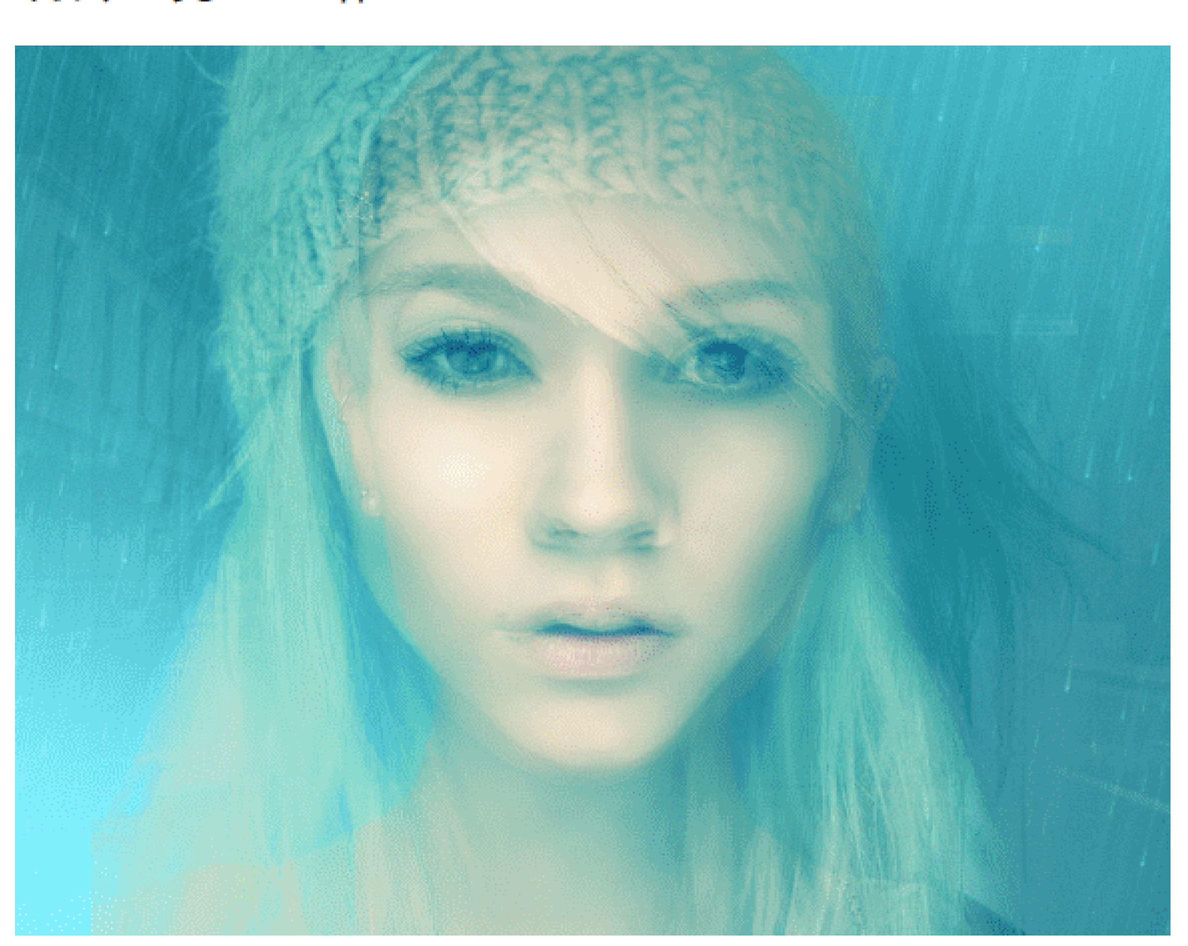




同类色对比

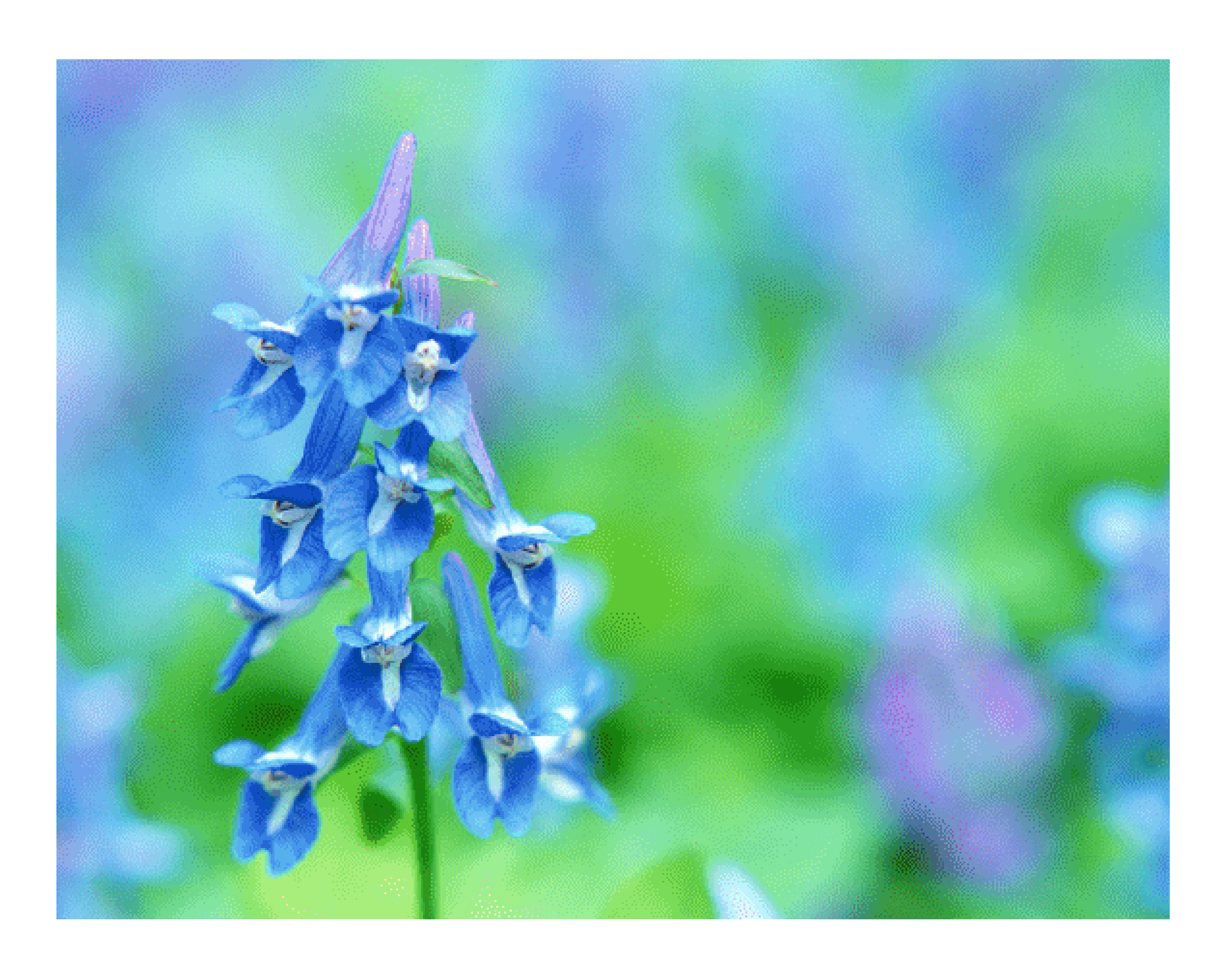
当对比双方的色彩处于色相环30°范围时，属于同类色相对比，即将一个单色调入白色或黑色，使画面色彩出现深浅变化的色调，既协调又统一，色彩虽单纯但很素雅。

调配此色调时要注意明度的深浅变化，面积比例安排得当。切不可出现深浅失衡的效果，否则色调会过亮或过暗。



类似色对比

当对比双方的色彩处于色相环60°~90°范围时，属于类似色相对比，如红、橙、黄及蓝、绿、紫都分别属于类似色的范围。与同类色相比，色彩选择变化较多。这种色调的变化因色距较近，虽有变化但很协调，因它们中都含有相同色素。在很多图案的色调中，类似色被普遍采用。



对比色相

当对比双方的色彩处于色相环90°~120°，甚至小于150°的范围时，属于对比色关系。如红与黄绿、红与蓝绿、橙与紫、黄与蓝等色组，具有明快、饱满、华丽、活跃和使人兴奋的特点。



互补色对比

色相环中间隔180°左右的色相对比，是最强色相对比。如红与绿、黄与紫、蓝与橙、绿与红紫等色组。互补色对人的视觉具有较强的吸引力，并能够获得心理上的满足。



明度对比

明度对比是指色彩的明暗程度的对比，是将不同明度的两个以上的色彩放在一起所呈现的效果。明度变化有两种情况：一种是指同一色相不同明度的变化；另一种是指不同色相的明度变化。

明度对比对视觉的冲击力较大，它是色彩对比的基础。在画面中，色彩的层次、体态、空间关系主要是通过色彩的明度来体现的。在进行基础训练时画的素描就是利用物体的明度层次来表现画面的深度、体积和空间关系。在绘画中，当我们把复杂的色彩关系还原成素描，把丰富的色彩关系拍成黑白照片时，就会发现复杂的色彩关系变成了不同层次的明暗关系。因此在你要表现的色彩画面当中，如果只有色相对比而无明度对比，那么图形的轮廓将会难以识别；如果只有纯度的区别而无明度的对比，那么图形的光影与体积更难体现，只有正确地表现出明暗关系，画面才会充满体积和空间层次感。

康德曾说："装饰外表的色彩刺激，可以使物体生色，但不能使它成为经得起观摩的美好对象……只有通过形，才能提高色彩的作用。"可见，形和色是相互依存、不可分割的，但形、色是要依靠明度关系来表现的。

将相同的色彩放在黑色和白色中，比较色彩的感觉，会发现放在黑色中的色彩感觉比较亮，放在白色中的色彩感觉比较暗。明暗的对比效果非常强烈，对配色产生的影响往往给人一种不安的感觉。







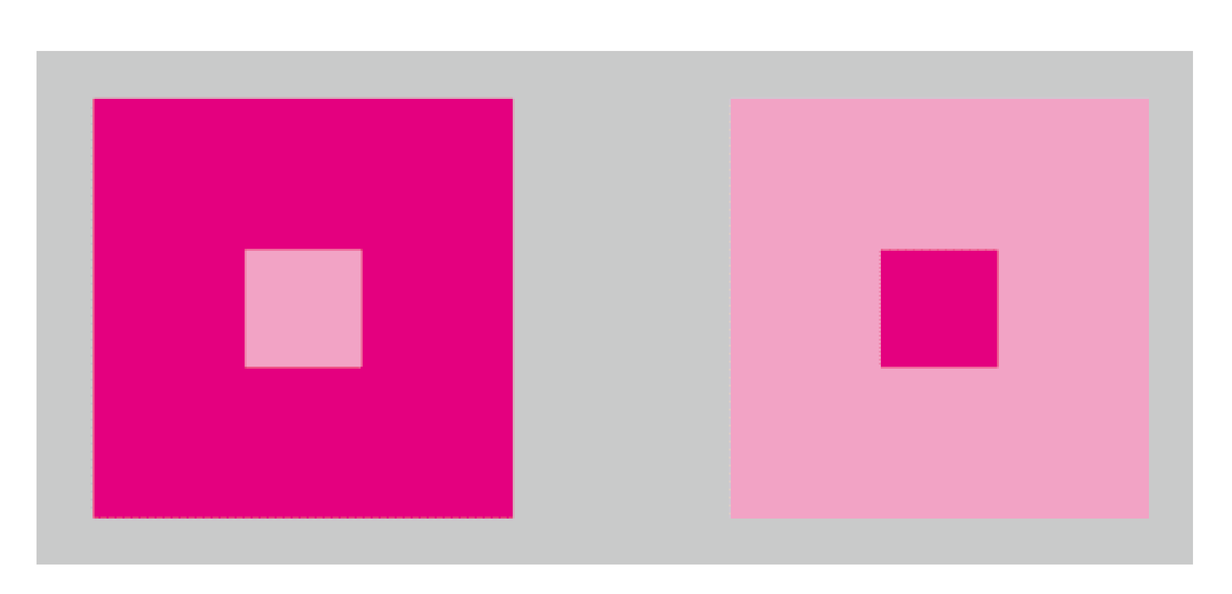


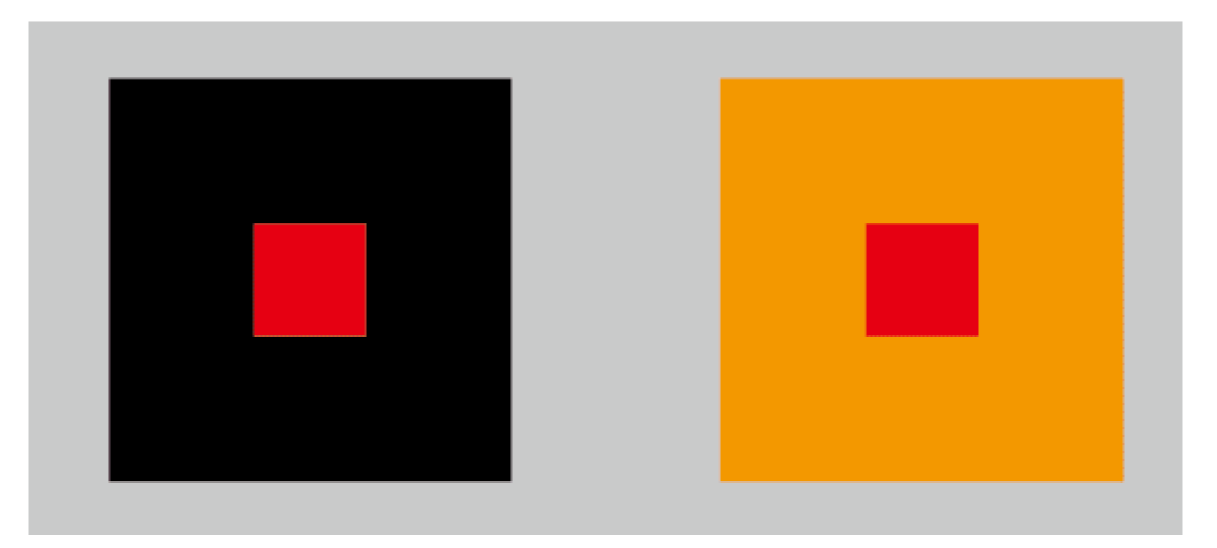
纯度对比

色彩的纯度能体现事物的数量，纯度不同，如高纯度的色和低纯度的色所表现出事物的数量就不同。红、橙、黄、绿、青、蓝、紫7种颜色纯度是最高的。每一色系中，如红色系中的橘红、朱红、桃红、曙红，纯度都比红色低一些，它们之间的纯度和明度是指色彩的深浅程度。所有的颜色都有明与暗的层次差别。这层次就是黑、白、灰。在红、橙、黄、绿、青、蓝、紫7种色中，最亮的且明度最高的是黄、橙，绿次之，红、青再次之，最暗的是蓝色与紫色。

纯度对比是指因纯度差别而形成的对比，是指较饱和的纯色与含有黑、白、灰的浊色的对比。纯度对比可以是纯色与含灰的色彩的对比，也可以是各种不同色彩倾向的灰色间的对比，还可以是纯色之间的对比。

色彩和另一纯度较高的色彩并列对比时，会觉得本身纯度变低，而和另一个纯度较低的色彩对比时，会觉得纯度变高，这种现象称为纯度对比，如下图所示。









4. 色彩的调和

色彩的调和是色彩性质近似、视觉效果和谐，指有差别的、对比的，以至不协调的色彩关系，经过调配、整理、组合、安排，使画面色彩效果产生整体的和谐、稳定和统一。

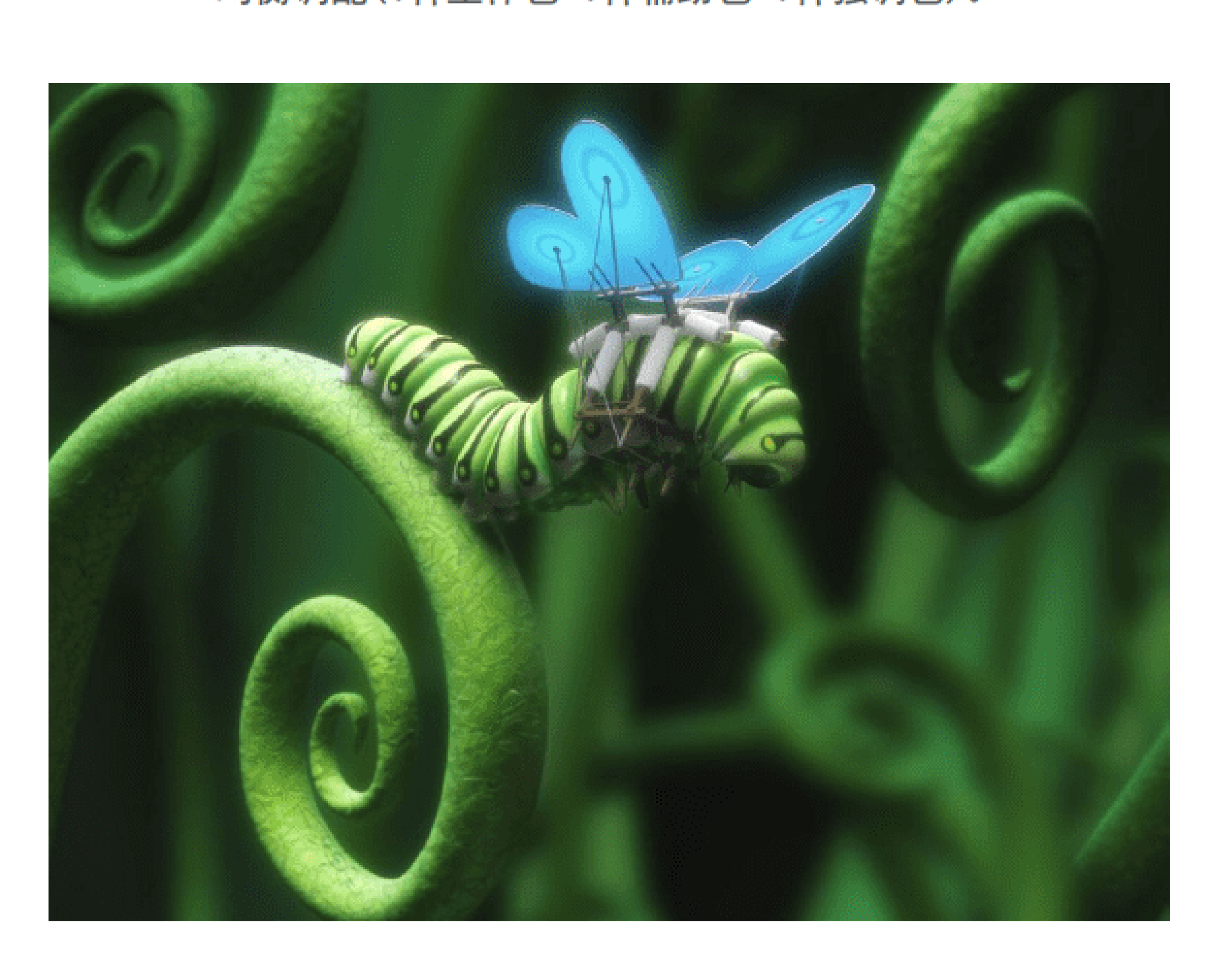
色彩的调和是对比中的调和，两者互为依存关系。画面根据主题的不同，可以对比为主，也可以调和为主。积极、愉快、活泼的画面，色调调和可以以对比为主；舒畅、静寂、含蓄、柔美、朴素等画面，宜用调和为主的色调来表现。

类似色系调和

类似色系是由若干类似色构成的色系，在色相环上相邻分布，夹角<90° 的几种颜色。类似色调和强调色彩要素中的一致性关系，追求色彩关系的统一，其特点是搭配和谐，对比不强。

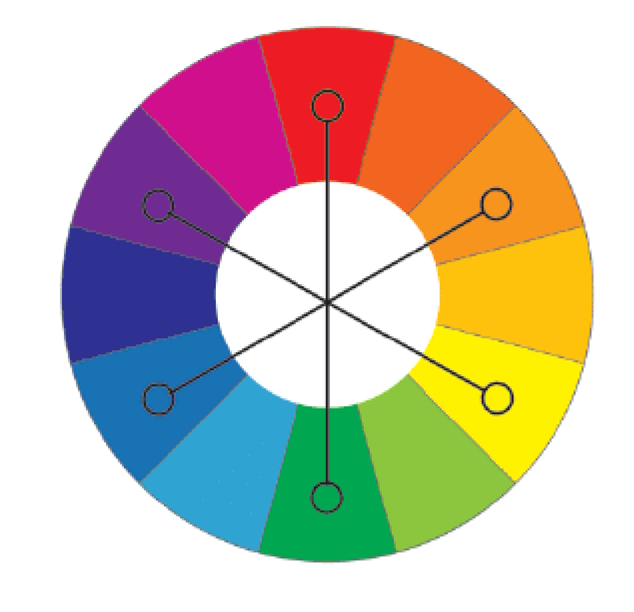


应用场合广泛，注意两条法则：
易于区分(保证各种色彩有足够的对比度)和
均衡调配(1种主体色+1种辅助色+1种强调色)。

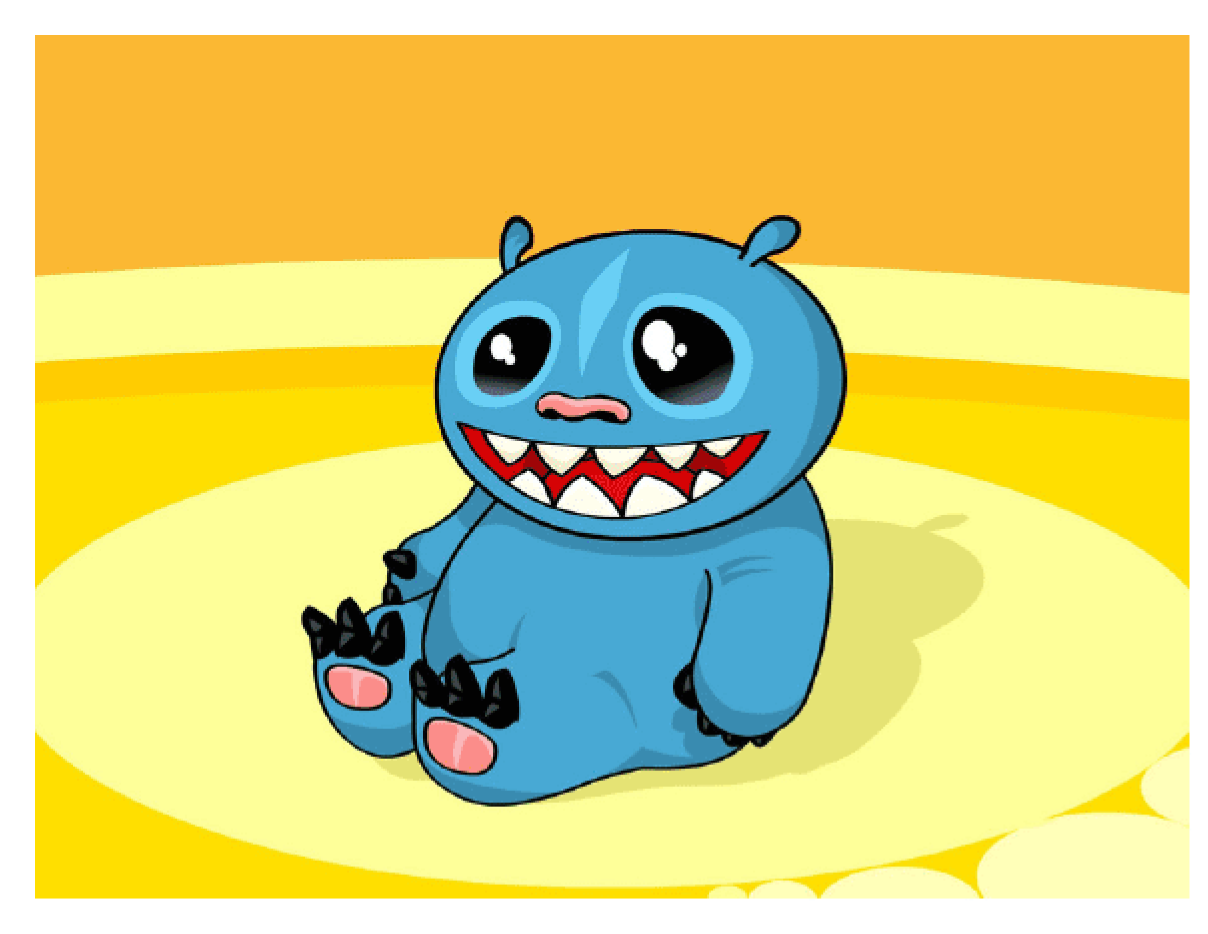


互补色系调和

互补色系是由一对互补色构成的色系，在色相环上相对分布呈180° 角的两种颜色，其特点是对比强烈，难以驾驭。

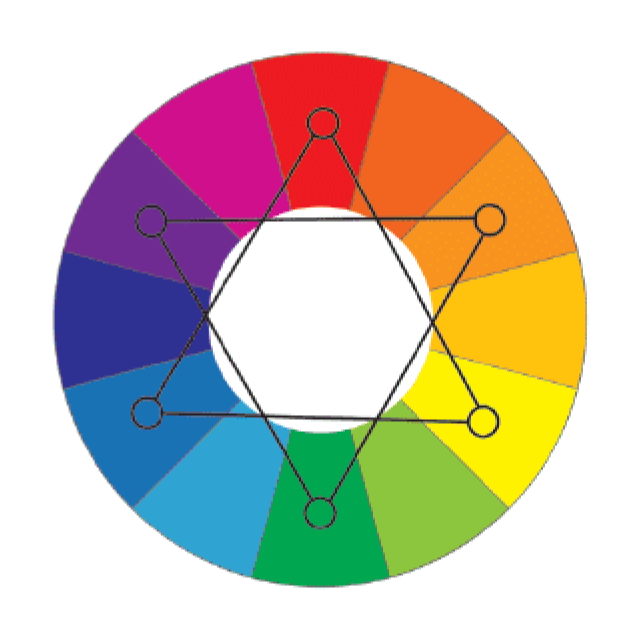


应用场合：凸显强调。
广泛应用于平面广告设计，海报、商品广告等领域，
不适用于大量文本对比， 或背景色与文本色对比。

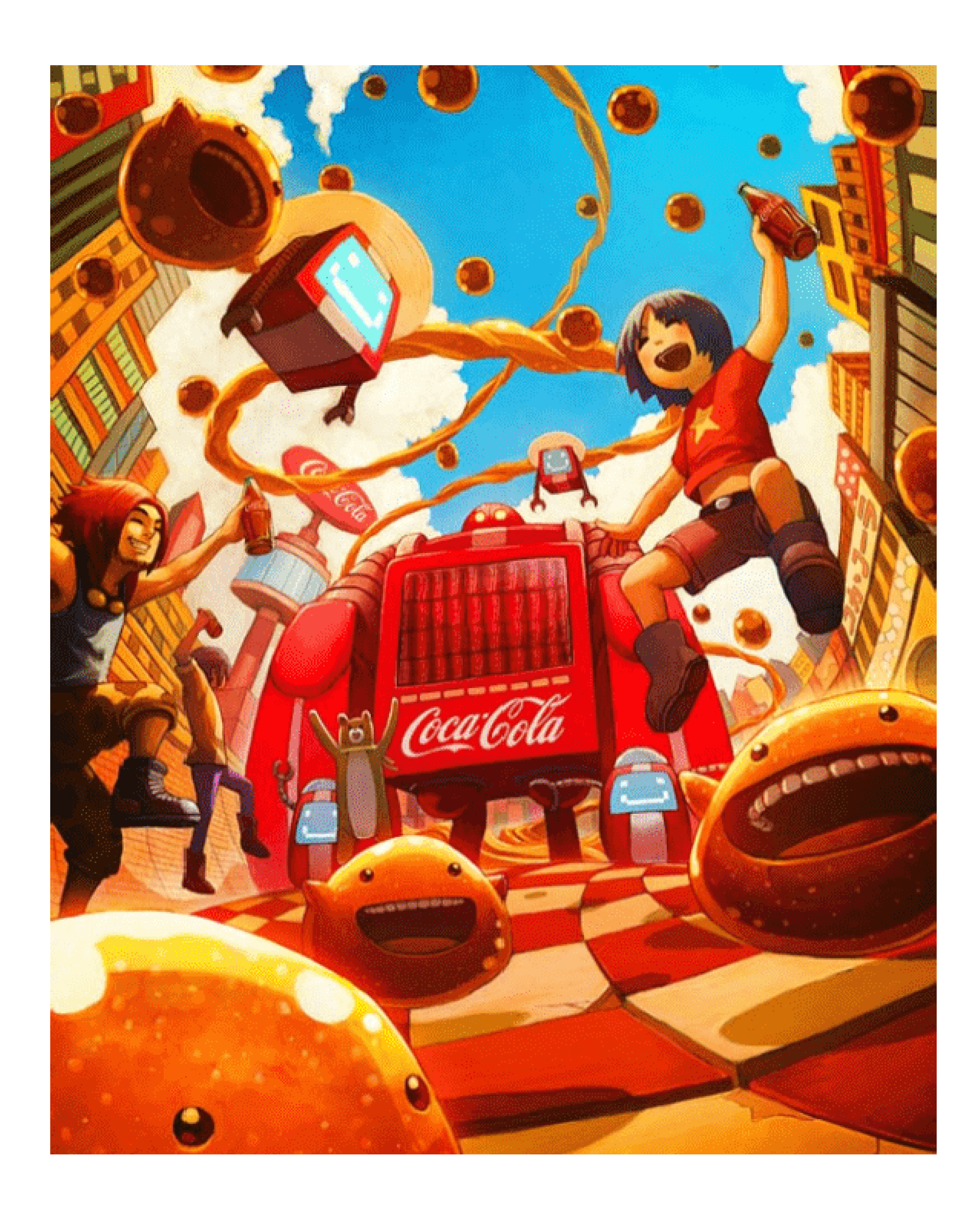


三色系调和

三色系是由均衡分布的三种颜色构成的色系，两两之间夹角为120°，其特点是搭配和谐，对比鲜明。

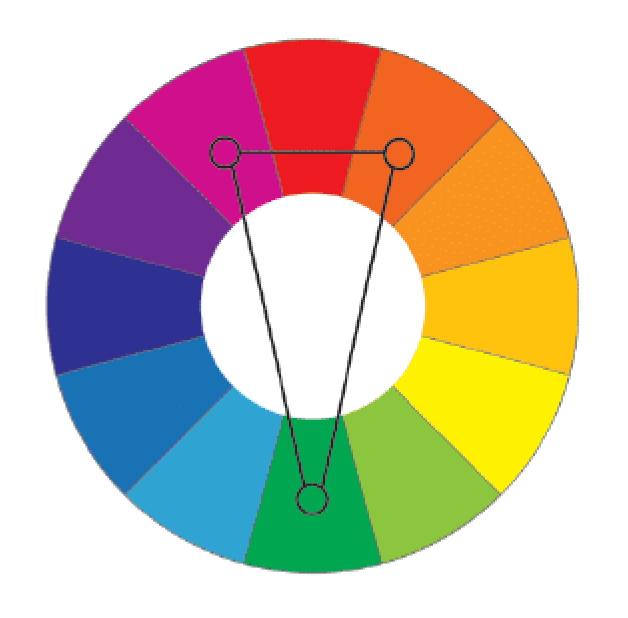


应用场合广泛，应注意两条运用法则：
均衡调配（1种主体色+1种辅助色+1种强调色）和
以二次色为佳（绿+橙+紫 > 红+黄+蓝）。



分割互补色调和

一个互补色系由两种颜色构成，取出其中之一，用色相环上左右相邻的两种颜色代替，形成新的色系，其特点是视觉对比强烈，不刺眼、不混乱，比互补色容易驾驭。

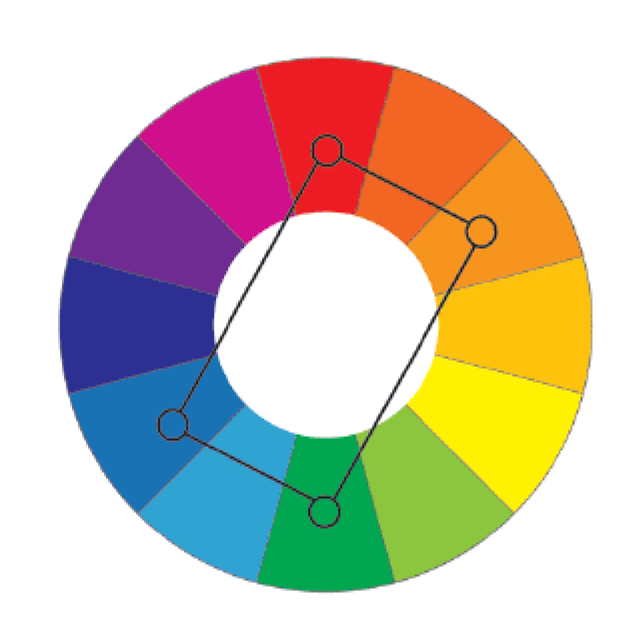


适合初学者使用，
要做到均衡调配（1种主体色+1种辅助色+1种强调色）。



矩形色系调和

矩形色系是由两组互补色构成的色系，4种颜色构成矩形，矩形对角线夹角<90°，其特点是丰富多彩，变化无穷。

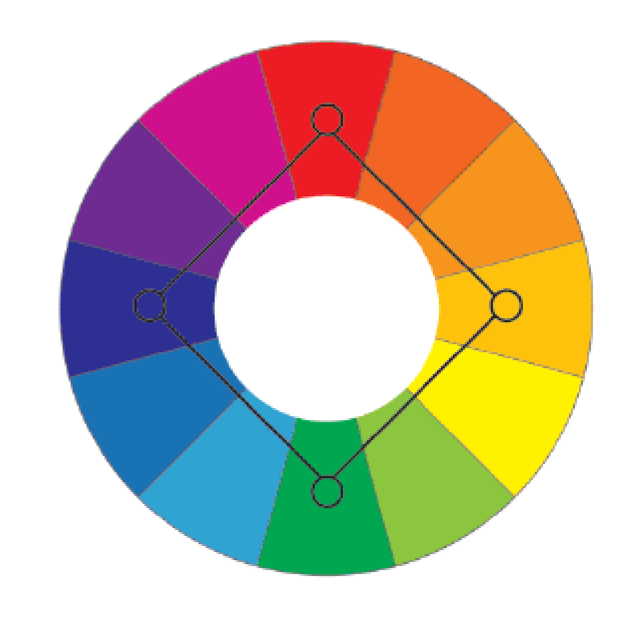


应用时注意两条法则：
主体色彩法则（以一种颜色为主体色）和
冷暖平衡法则（冷色和暖色的使用一定要平衡）。

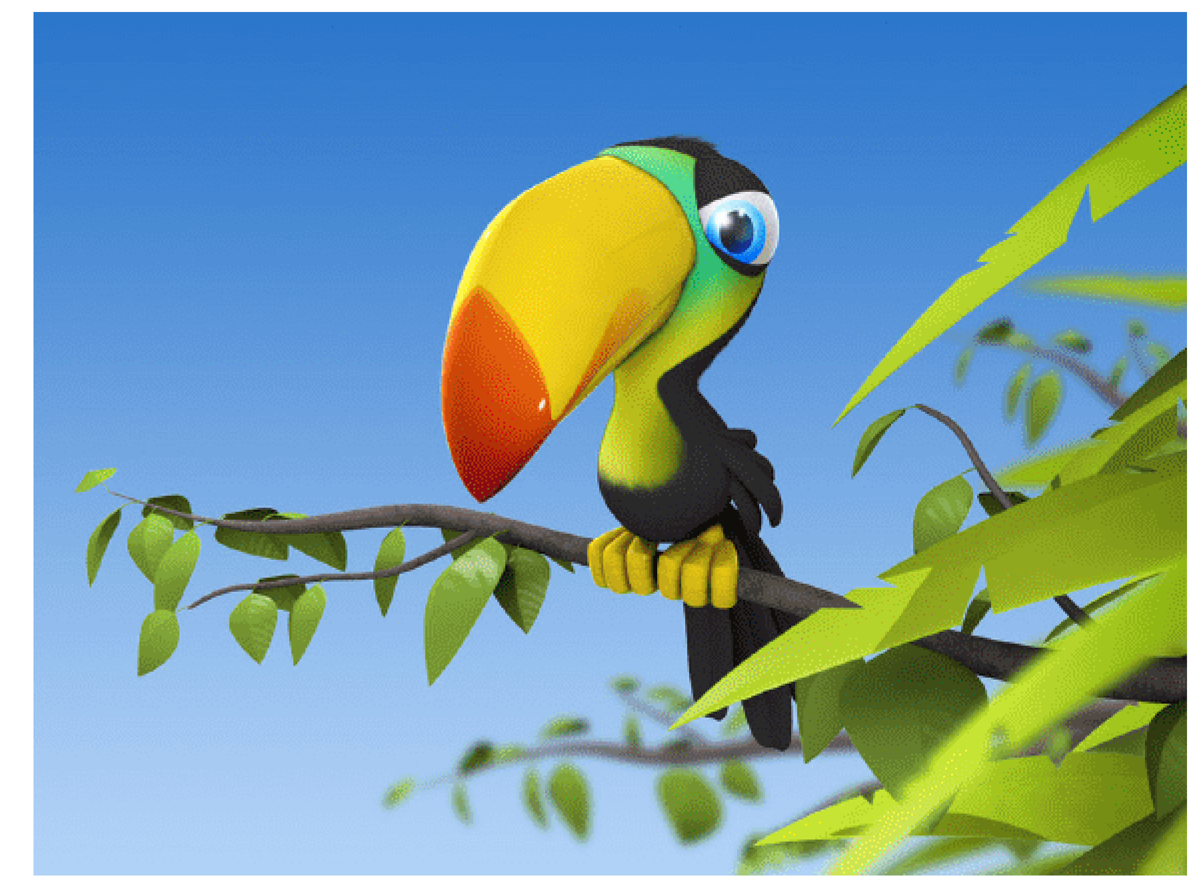


正方形色系调和

正方形色系是由4种均匀分布的颜色构成的色系，两组互补色构成正方形，两两之间夹角为90°，其特点同矩形色系，丰富多彩，变化无穷。



应用时注意两条法则：
主体色彩法则（以一种颜色为主体色）和
冷暖平衡法则（冷色和暖色的使用一定要平衡）。



5. 色彩的心理

不同的色彩会给人感官上带来不同的感受，面对不同的颜色人们就会产生冷暖、明暗、轻重、强弱、远近、胀缩等不同的心理反应。

五颜六色的色彩，具有不同的象征含义，给人不同的心理暗示和情感传递，这些抽象的概念需要人们具有敏锐的色彩观察能力和感性的色彩分析能力。在此我们就以不同的色相来分析色彩带给人们的不同心理感受，使我们对色彩的认识不仅仅停留在表面上，而是从心理更深入地掌握它、创造它，以便在设计配色或生活中科学地运用色彩。

色彩的情感体现

色彩的情感

红色

红色在视觉上产生一种临近感与扩张感。红色的效果富有刺激性，给人活泼、生动和不安的感觉，红色给人以性格强烈、外露的感觉，饱含着一种力量和热情，象征着希望、幸福、生命。

橙色

橙色比红色明度高，给人兴奋、活泼的感觉，并具有富丽、辉煌、炽热的感情意味，它具备长波长温色的基本心理特征：温暖、光明、活泼、干燥。

黄色

具有快乐、活泼、希望、光明等特性，给人以稍带点轻薄、冷淡的感觉；黄色又是辉煌的，常使人产生一种欣喜、喧闹的效果。

绿色

绿色是稳定的，可起到缓解疲劳的作用，给人以安静、温和、优美、抒情的感觉，象征着永远、和平、青春、新鲜，但在明度低时或在某种特定条件下，绿色也会带有消极意义，有时可营造出阴森、晦暗、沉重、悲哀的气氛。

蓝色

蓝色代表着广阔的太空色，同时又使人联想到深不可测的海洋，可表现人的沉静、冷淡、理智、博爱、透明等性格特征；蓝色也是一种体现消极的、收缩的、内在的色彩。

紫色

紫色是纯度最高的色，同时又是明度最低的色。在可见光谱中，紫色的光波短，眼睛对紫色的感知度最低，它可用于表现孤独、高贵、奢华、优雅而神秘的情感。

白色

白色象征纯洁、光明、纯真，同时又可表现轻快、恬静、清洁、卫生；有时可用于表现单调空虚，具有不可侵犯的个性。

黑色

黑色使人联想到黑暗、黑夜、寂寞及神秘，意味着悲哀、沉默、恐怖、罪恶及消亡，还可用于表现严肃、含蓄、庄重和解脱。

灰色

灰色好似白和黑的混合色，自身显得毫无特点，其特点柔和，倾向性不明显。

色彩的联想作用

色彩联想是人脑的一种积极的、逻辑性与形象性相互作用的、富有创造性的思维活动过程。当我们看到色彩时，能联想和回忆某些与此色彩相关的事物，进而产生相应的情绪变化。

色彩联想分为具体联想和抽象联想。具体联想是由看到的色彩联想到具体的事物，如看到红色，联想到太阳、火焰、红旗等；抽象联想是由看到的色彩联想到某种抽象概念，如看到红色联想到温暖、危险、喜庆等。

红色

红色给人温暖、热情、欢乐之感。人们用它来表现火热、生命、活力与危险等信息。

红色联想：夕阳、火焰、血液、五星红旗、中国结、红灯笼；炎热、战争、革命、热情、激怒、危险、恐怖。





蓝色

蓝色给人冷静、宽广之感。人们用它来表现未来、高科技、思维等信息。

蓝色联想：蓝天、大海、远山；平静、理智、高尚、深远、沉着、稳重。





黄色

黄色是最能引发人高声叫喊的色彩，它有种与生俱来的扩张感和尖锐感。

黄色联想：阳光、灯光、柠檬、迎春花、黄金；光明、希望、快乐、活泼、富贵。



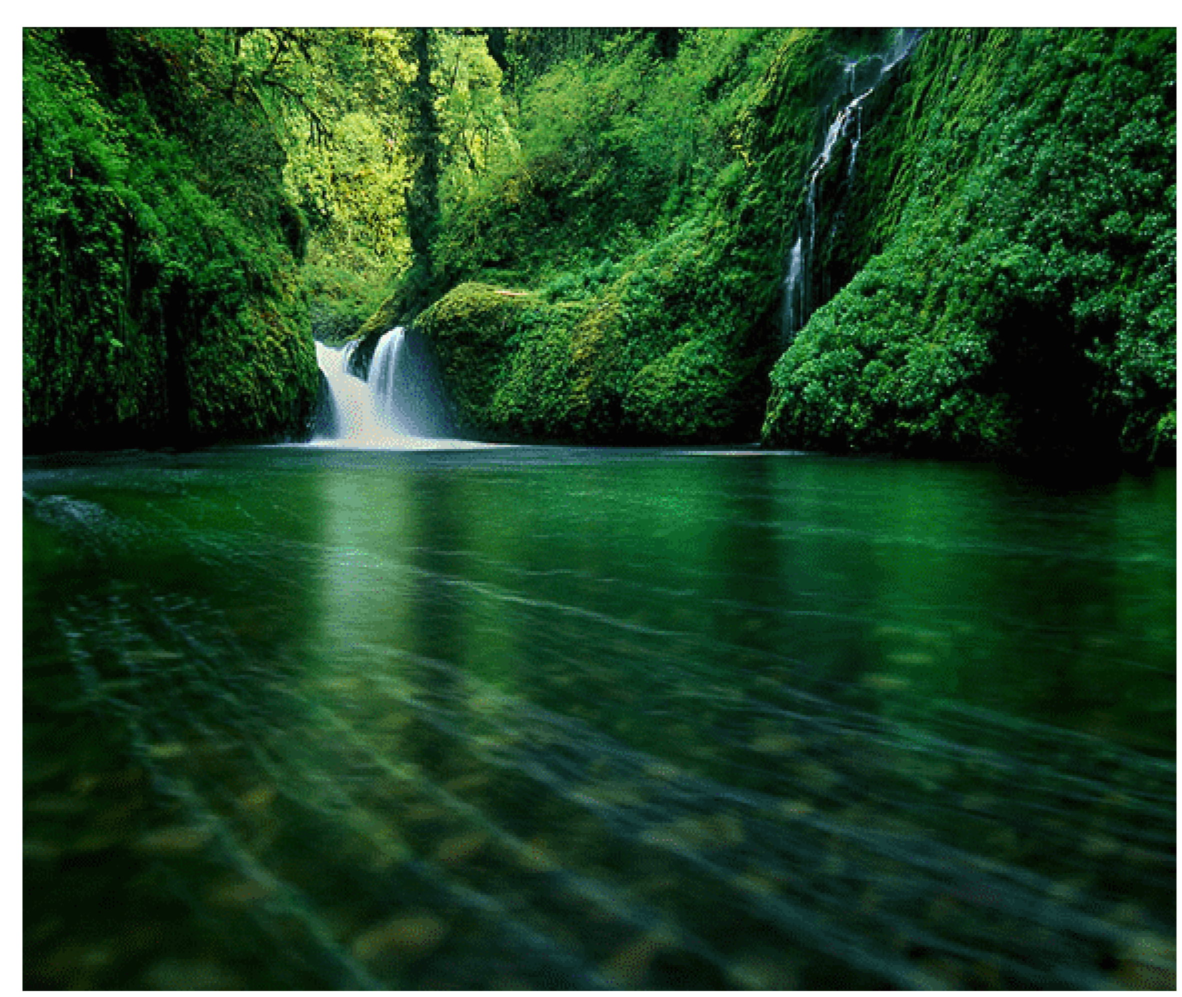


绿色

绿色具有稳定、平静感，色相范围相对较广，人们的视觉对于绿色表现得比较适应。

绿色联想：大自然（树木、草地）等；和平、青春、宁静、安全、成长。





橙色

橙色给人兴奋、成熟、稳重、含蓄、丰收、喜悦、营养、华丽、诱惑之感，它是非常受人们欢迎的颜色。

橙色联想：香橙、夕阳、灯光、麦穗；甜蜜、温暖、喜欢、丰收。



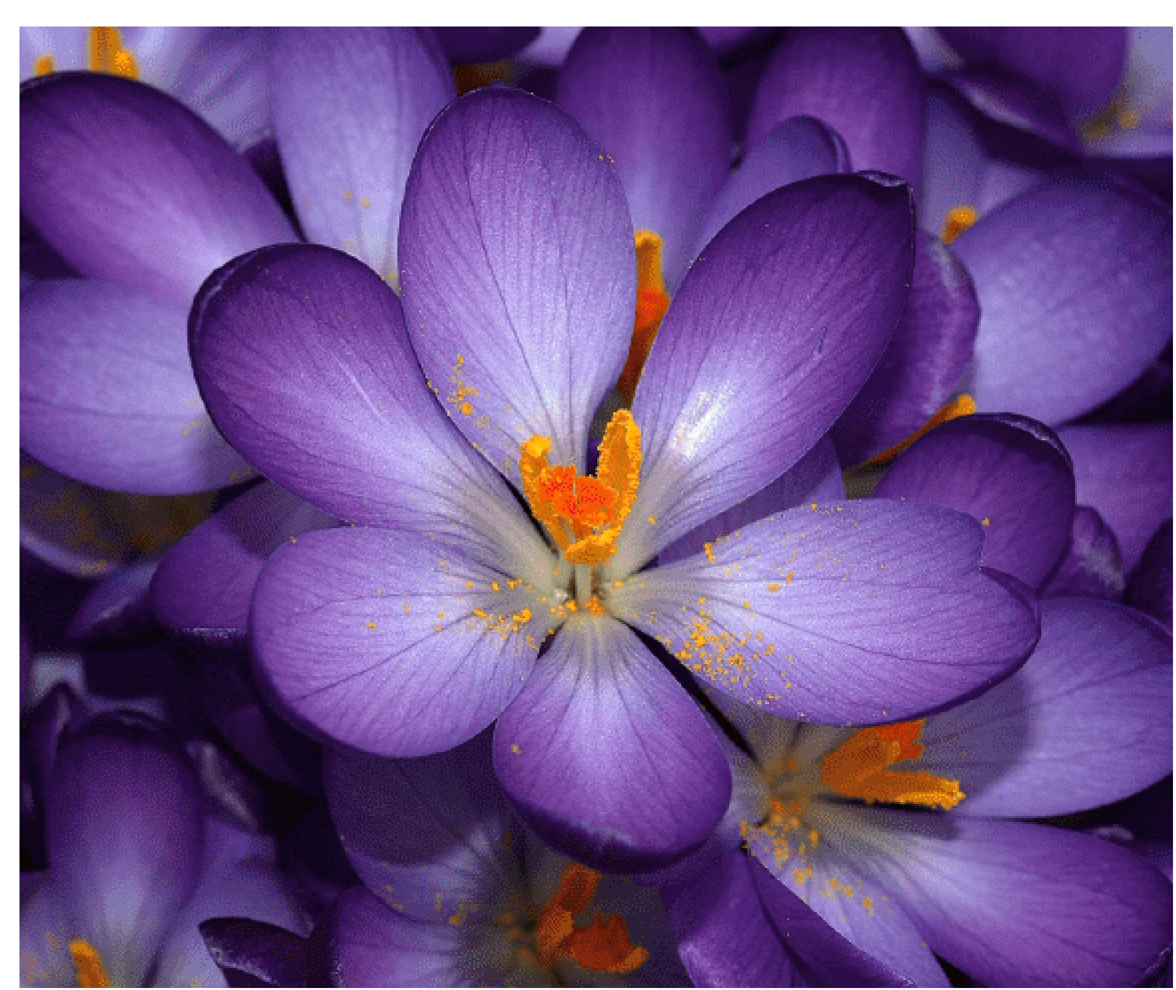


紫色

紫色给人神秘、含蓄、享乐、幻想、优雅、高贵之感，它常用于表现悠久、深奥、理智、高贵、冷漠等信息。

紫色联想：丁香花、紫藤、葡萄；梦幻、神秘、优雅、高贵。





黑色

黑色给人高贵、时尚之感，它常用于表现重量、坚硬、男性、工业等信息。

黑色联想：黑夜、墨水、绅士；寂静、恐怖、严肃、正义、邪恶、刚强。





灰色

灰色给人平凡、失落、中庸、颓废、阴森的感觉。

灰色联想：乌云、水泥、烟雾、阴天；平凡、忧郁、压抑、失落、阴暗、颓废、丧失信心。





色彩的视觉意象

当我们看到色彩时，除了会感受到其对心理产生的影响，在生理上也会产生感觉，这种感觉我们一般难以用言语来形容，我们称之为意象，也就是色彩意象。

生理感受表现在心理感受之前的，人的心理在很大程度上受生理因素支配的。如下图所示，红色的诱导性要比绿色高。因为红色是震动频率最高的可见光，可以促进使人兴奋的荷尔蒙的分泌。



诱导性

暖色系的诱导性强，如下图所示的创意斑马线，用该类色彩唤起人们对危险的重视。





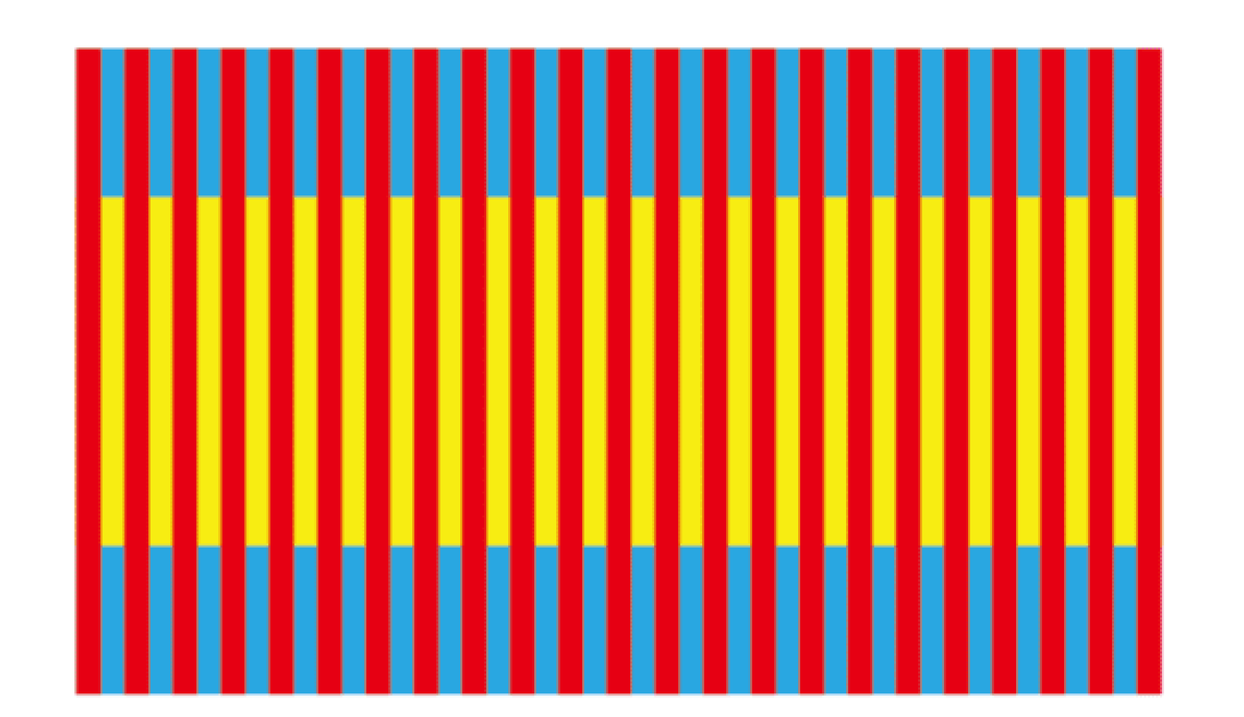
识别性

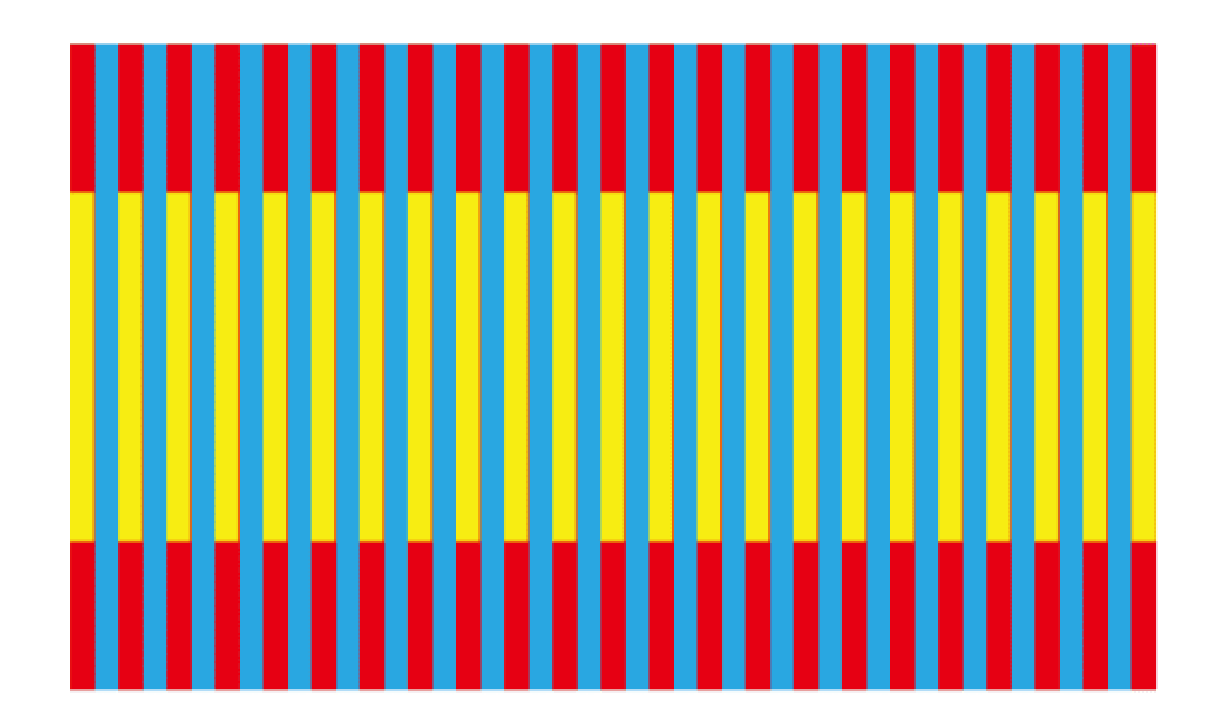
识别性就是从远处也可以进行辨别的性质，配色时可以使用明度差的对比。如下图所示，表现了识别性高的配色和识别性低的配色。

容易识别的配色	容易识别的配色	不易识别的配色	不易识别的配色
容易识别的配色	容易识别的配色	不易识别的配色	不易识别的配色
容易识别的配色	容易识别的配色	不易识别的配色	不易识别的配色

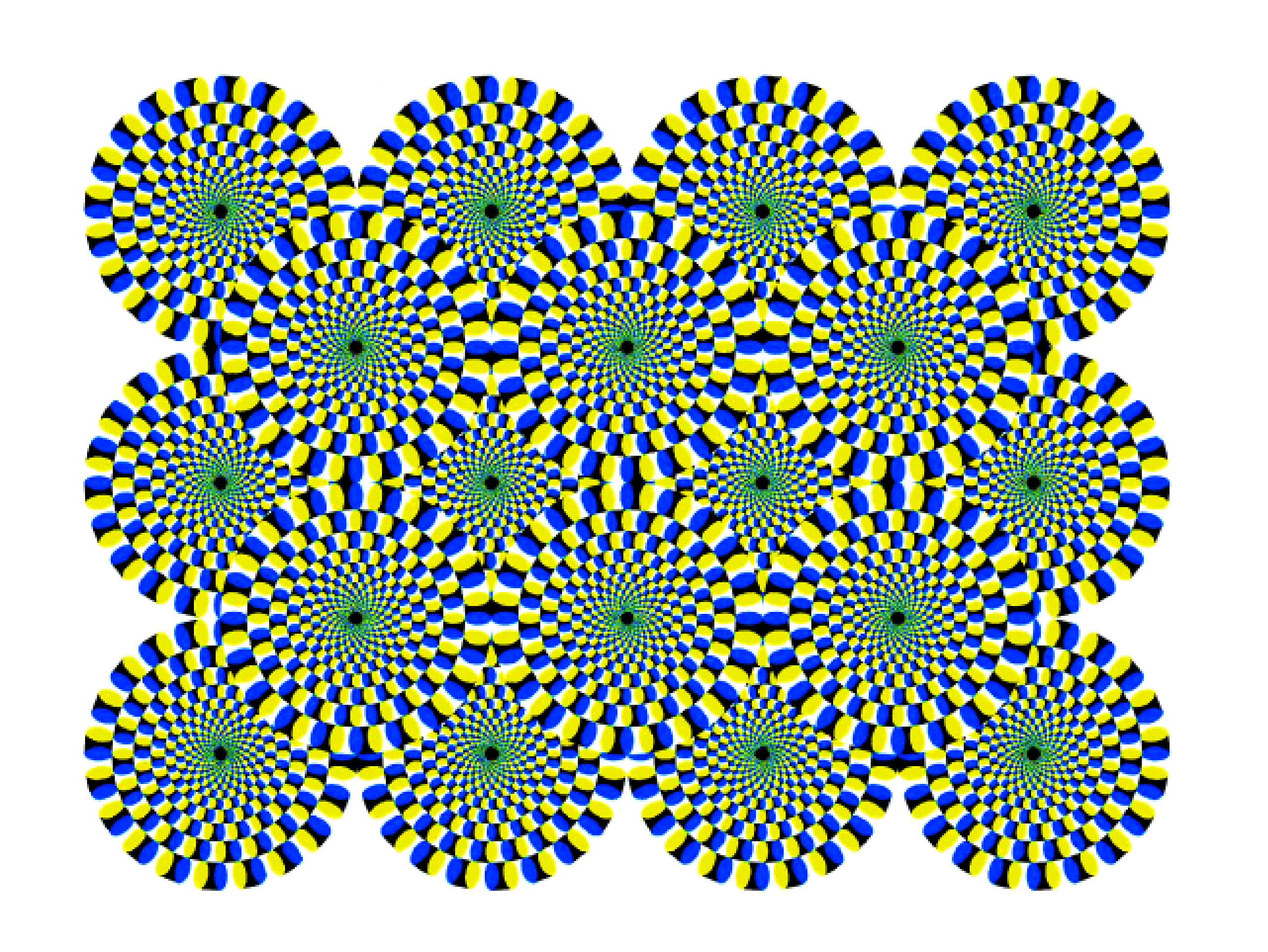
错视

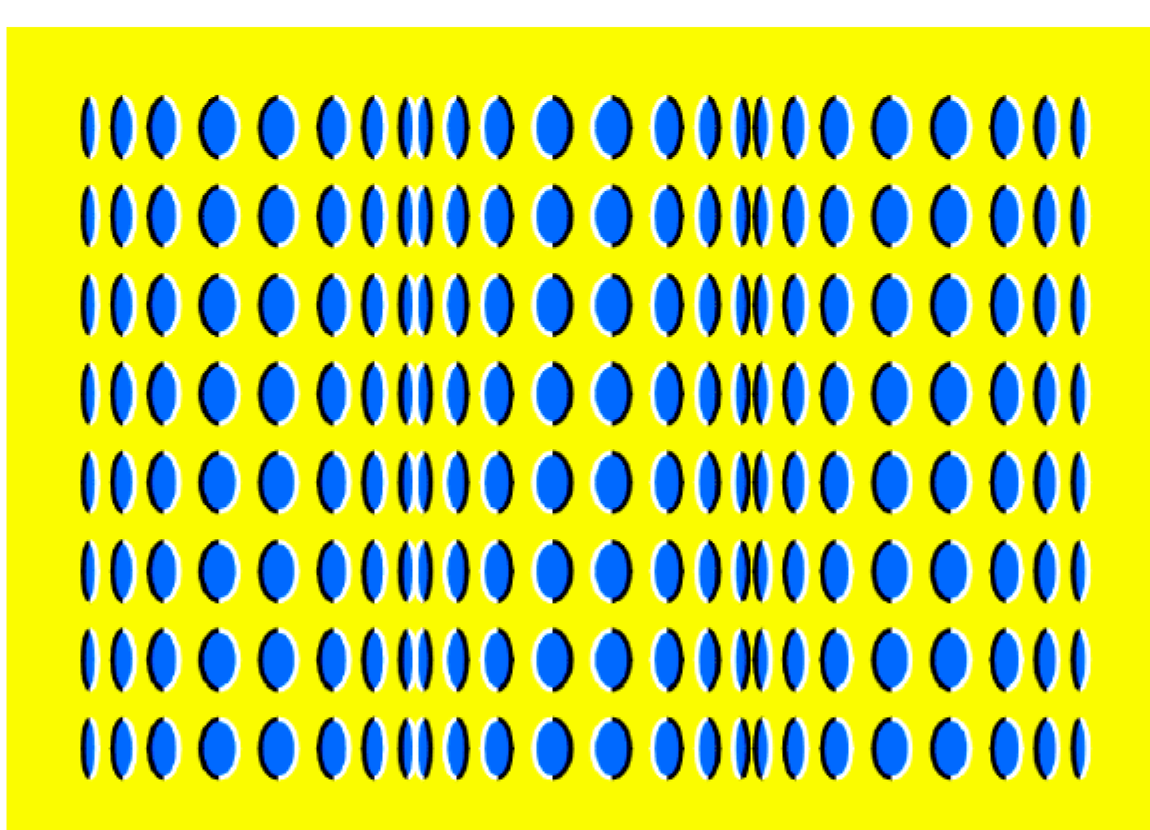
错视又称视错觉，意为视觉上的错觉，其是指在读取图形的时候，我们眼睛所产生的错觉。如下图所示，虽然是同样的颜色看起来却好像不一样。





人们可以利用错视让静止的画面动起来，产生刺激并增加新鲜感，如下图所示。





心理方面的意象

红色的色彩意象

红色在各种媒体中被广泛利用，具有较佳的明视效果，并具有活力、积极、热诚、温暖、前进等含义的企业形象与精神。

红色也常用来作为警告、危险、禁止、防火等标示用色，在一些场合或物品上看到红色的标示时，常不必仔细看内容，就能了解警告危险之意，在工业安全用色中，红色即是警告、禁止、防火的指定色。

大红	桃红	砖红	玫瑰红

橙色的色彩意象

橙色明度高，在工业安全用色中，橙色即是警戒色，如火车头、登山服、背包、救生衣等。

由于橙色非常明亮刺眼，有时会使人有负面低俗的感觉，这种现象尤其容易出现在服饰的颜色运用中，所以在运用橙色时，要注意选择搭配的色彩和表现方式，才能把橙色明亮、活泼、具有口感的特性发挥出来。

鲜橙	橘橙	朱橙	香吉士

黄色的色彩意象

黄色明度高，在交通安全用色中，黄色即是警告危险色，常用来警告危险或提醒注意。如交通标志中的黄灯，工程用的大型机器，学生用的雨衣、雨鞋等，都使用黄色。

大黄	柠檬黄	柳丁黄	米黄

绿色的色彩意象

在商业设计中，绿色传达的是清爽、理想、希望、生长的意象，符合了服务业、卫生保健业的需求；在工厂中为了避免操作时眼睛疲劳，许多工作的机械也是采用绿色；一般的医疗机构，也常采用绿色来做空间色彩规划，如标示医疗用品。

粉绿	翠绿	橄榄绿	墨绿

蓝色的色彩意象

由于蓝色沉稳的特性，具有理智、准确的意象。在商业设计中，强调科技、效率的商品或企业形象，大多选用蓝色为标准色、企业色。如电脑、汽车、影印机、摄影器材等。另外，蓝色也代表忧郁，这是受了西方文化的影响，这个意象也运用在文学作品或有感性需求的商业设计中。

湖蓝	天蓝	大蓝	深蓝

紫色的色彩意象

由于紫色能够体现出强烈的女性化性格，在商业设计用色中，紫色受到很多的限制，除了和女性有关的商品或企业形象之外，其他内容的设计中不常以紫色为主。

大紫	贵族紫	葡萄酒紫	深紫

褐色的色彩意象

在商业设计中，褐色通常用来表现原始材料的质感，如麻、木材、竹片、软木等，或用来传达某些饮品原料的色泽及口感，如咖啡、茶、麦类等，或强调格调古典优雅的企业或商品形象。

麦芽色	茶色	深褐色	咖啡色

白色的色彩意象

白色能体现高级、科技的意象，通常需和其他色彩搭配使用，纯白色会给人寒冷、严峻的感觉，所以在使用白色时，都会搭配其他色彩，如象牙白、米白、乳白。在生活用品、服饰用色中，白色是永恒的流行色，可以和任何颜色进行搭配。

黑色的色彩意象

黑色能体现高贵、稳重、科技的意象，许多科技产品的用色，如电视机、跑车、摄影机、音响、仪器的颜色，大多采用黑色。黑色还能体现庄严的意象，也常用在一些特殊场合的空间设计中。生活用品和服饰设计大多利用黑色来塑造高贵的形象，也是一种永恒的流行色，适合和许多色彩进行搭配。









色彩搭配小技巧

1 黑、白、金、银、灰是无彩系，能和一切颜色相配。

2 与白相配时，应仔细观察白是偏向哪种色相，如偏蓝应做淡蓝考虑，黄则属淡黄。

3 有明度差的色彩更容易调和，一般有3级以上明纯度差的对比色都能调和（从黑到白共分11级），所以配色时拉开明度最关键。

4 在不同色相的颜色中掺入相同的黑或白就容易调和。

5 和谐的对比色是24色环上某一色与对面的9种颜色搭配，最容易得到较好的效果。

6 对比色可单独使用，而近似色则应进行搭配。

7 要有主色调，要么暖色调，要么冷色调，不要平均对待各色，这样更容易产生美感。

8 暖色系与黑调和，冷色系与白调和。

9 在色环中按等间隔选择3～4组颜色也能调和。

10 在配色时，鲜艳明亮的色彩面积应小一些。

11 本来不和谐的两种颜色搭配黑色或白色会变得和谐。

12 与灰色组合时，明度差不要太大。

13 有秩序性的色彩排列在一起比较和谐。

14 在蒙赛尔色立体中，其纵向、横向、斜向甚至于螺旋形排列都有秩序。

15 有多种颜色配在一起时，必须有某个因素（色相、明度、纯度）占统领地位。

16 服装搭配时应该考虑和皮肤颜色匹配，应仔细分辨自己皮肤的色相，不应笼统归为肉色，要找到色相，是色环上红、橙、黄、绿、青、蓝、紫中的哪种颜色，暖色系的颜色都是有可能的，男士偏黄，女士偏红，皮肤白的也偏红。但大多数人是橘黄—朱红色段的，也就是略带一点灰的浅朱红或略带一点灰的浅橘黄。



第 2 章

冷色配色

根据第1章的内容我们知道，由于颜色对人心理所产生的影响，可以把颜色分为冷、暖两类色调。本章主要讲述的就是冷色调的色彩所带给人的不同感受。

蓝绿、蓝色、蓝中带紫的色相是冷色，常使人联想起蓝天、阴影处的冰雪，给人寒冷的感觉；不同的冷色调颜色相互搭配，给人的感受也是大不相同的。了解本章的内容有助于设计师更好地运用色彩，搭配出自己想要的效果。

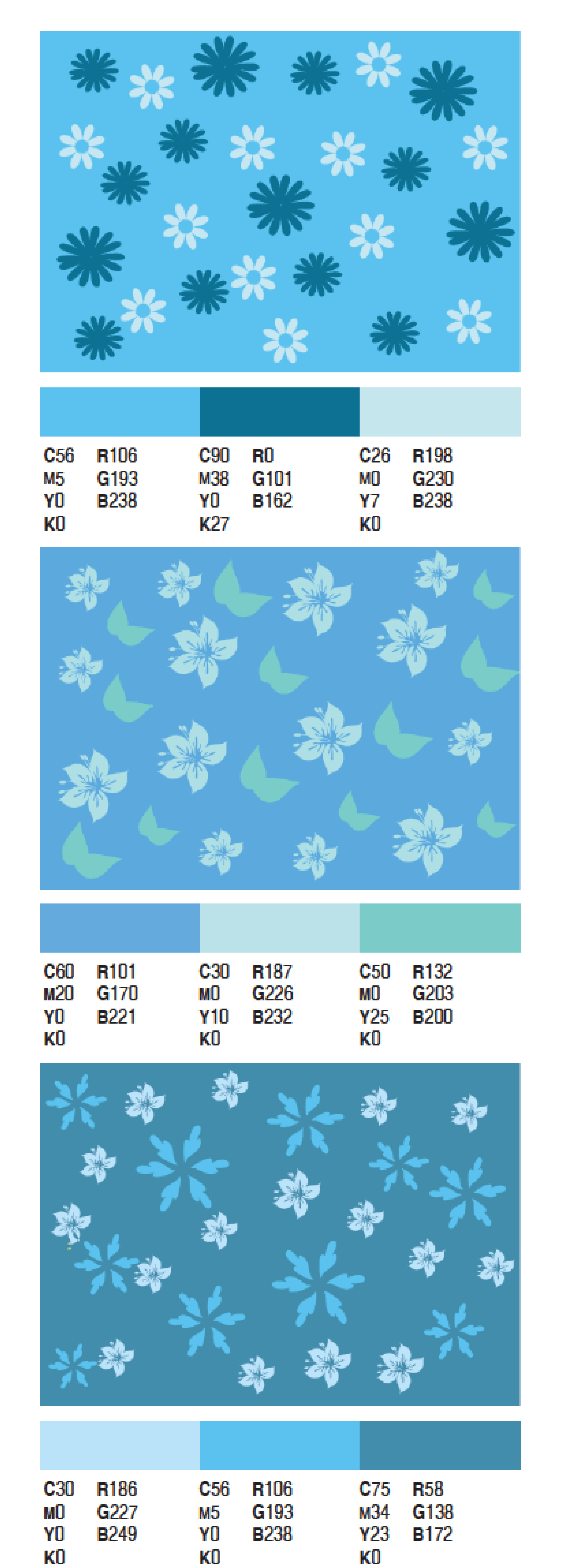
Shade

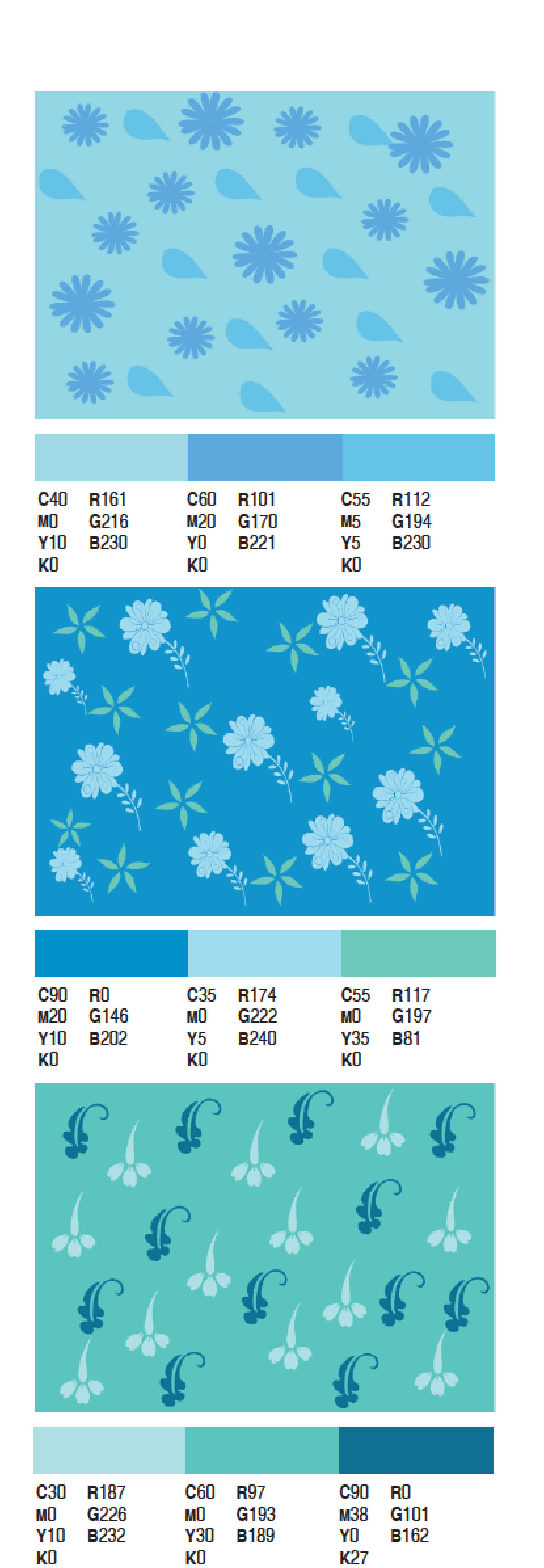
阴凉

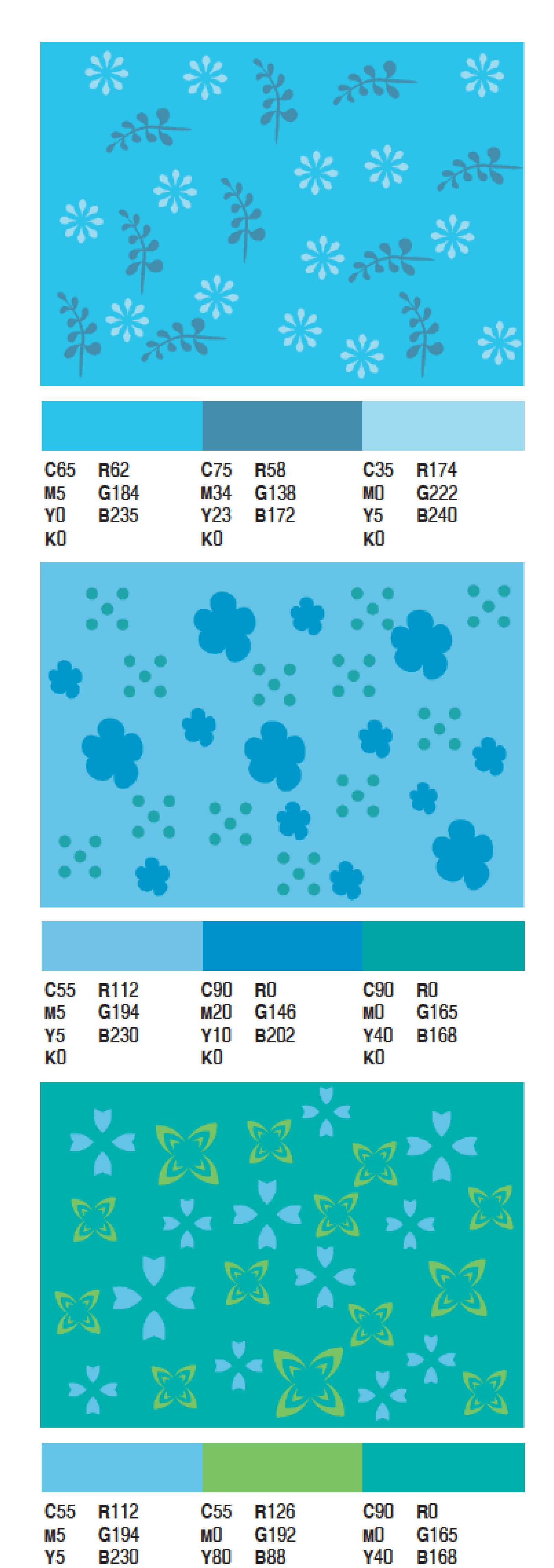
C80 M0 Y70 K0
R0 G170 B114

在给人阴凉感受的配色中，要运用明度较低的天青色，因为天青色给人清爽明朗、自然透彻的感觉，其色彩感的表现力十分丰富；通过深蓝色、蓝绿色和绿色的搭配，使配色产生阴凉、清透的效果。

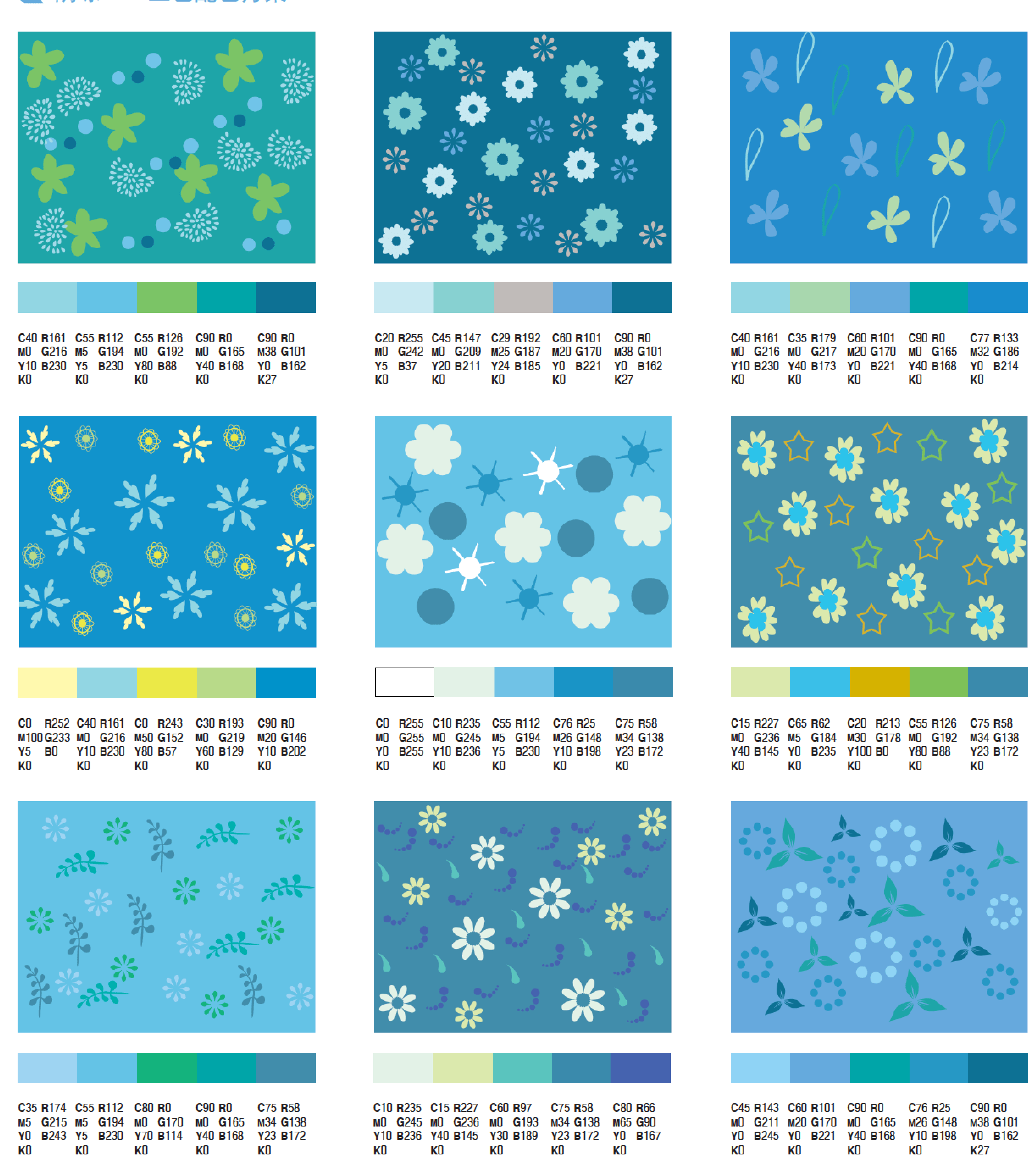
阴凉——三色配色方案







阴凉——五色配色方案



C40 R161 M0 G216 Y10 B230 K0	C55 R112 M5 G194 Y5 B230 K0	C55 R126 M0 G192 Y80 B88 K0	C90 R0 M0 G165 Y40 B168 K0	C90 R0 M38 G101 Y0 B162 K27
C20 R255 M0 G242 Y5 B37 K0	C45 R147 M0 G209 Y20 B211 K0	C29 R192 M25 G187 Y24 B185 K0	C60 R101 M20 G170 Y0 B221 K0	C90 R0 M38 G101 Y0 B162 K27
C40 R161 M0 G216 Y10 B230 K0	C35 R179 M0 G217 Y40 B173 K0	C60 R101 M20 G170 Y0 B221 K0	C90 R0 M0 G165 Y40 B168 K0	C77 R133 M32 G186 Y0 B214 K0

C0 R252 M100 G233 Y5 B0 K0	C40 R161 M0 G216 Y10 B230 K0	C0 R243 M50 G152 Y80 B57 K0	C30 R193 M0 G219 Y60 B129 K0	C90 R0 M20 G146 Y10 B202 K0
C0 R255 M0 G255 Y0 B255 K0	C10 R235 M0 G245 Y10 B236 K0	C55 R112 M5 G194 Y5 B230 K0	C76 R25 M26 G148 Y10 B198 K0	C75 R58 M34 G138 Y23 B172 K0
C15 R227 M0 G236 Y40 B145 K0	C65 R62 M5 G184 Y0 B235 K0	C20 R213 M30 G178 Y100 B0 K0	C55 R126 M0 G192 Y80 B88 K0	C75 R58 M34 G138 Y23 B172 K0

C35 R174 M5 G215 Y0 B243 K0	C55 R112 M5 G194 Y5 B230 K0	C80 R0 M0 G170 Y70 B114 K0	C90 R0 M0 G165 Y40 B168 K0	C75 R58 M34 G138 Y23 B172 K0
C10 R235 M0 G245 Y10 B236 K0	C15 R227 M0 G236 Y40 B145 K0	C60 R97 M0 G193 Y30 B189 K0	C75 R58 M34 G138 Y23 B172 K0	C80 R66 M65 G90 Y0 B167 K0
C45 R143 M0 G211 Y0 B245 K0	C60 R101 M20 G170 Y0 B221 K0	C90 R0 M0 G165 Y40 B168 K0	C76 R25 M26 G148 Y10 B198 K0	C90 R0 M38 G101 Y0 B162 K27

阴凉——配色实例赏析



C8	R239	C27	R195	C64	R96	C62	R95	C65	R68
M5	G240	M8	G217	M30	G152	M80	G55	M89	G27
Y9	B234	Y11	B224	Y13	B193	Y69	B58	Y77	B33
K0		K0		K0		K32		K54	

配色解析：画面中不同明度的蓝色天空给人以阴凉、洁净的感受，与绿色、棕色和红色形成强烈的对比。



C32	R184	C40	R161	C60	R122	C78	R66	C81	R59
M22	G190	M11	G202	M54	G117	M56	G106	M61	G97
Y19	B196	Y0	B236	Y47	B121	Y10	B167	Y16	B155
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：渐变的蓝色天空使画面富有层次感，蓝色、白色和灰色搭配给人以阴凉的感受。



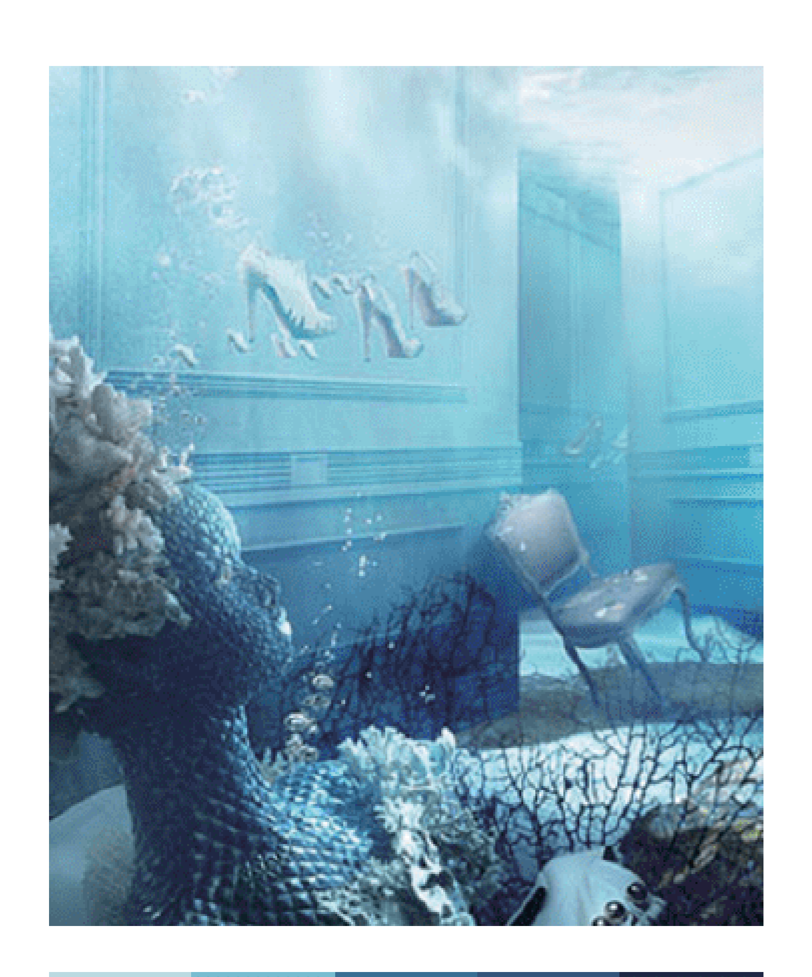
C25	R200	C48	R143	C74	R47	C70	R93	C86	R57
M3	G227	M24	G175	M29	G146	M75	G72	M76	G74
Y6	B238	Y5	B213	Y4	B204	Y70	B71	Y46	B106
K0		K0		K0		K17		K4	

配色解析：不同明度的蓝色搭配的画面背景使人沉浸在清新自然的氛围中，整幅画面给人以阴凉的感受。



C6	R242	C47	R146	C81	R61	C96	R8	C90	R7
M6	G239	M21	G178	M60	G98	M81	G49	M85	G5
Y5	B241	Y24	B187	Y47	B116	Y60	B68	Y89	B3
K0		K0		K3		K35		K78	

配色解析：明度较低的蓝灰色搭配白色和褐色，使整幅画面呈现出阴凉的气氛。



C25	R199	C51	R129	C84	R44	C91	R40	C97	R17
M5	G223	M10	G191	M56	G104	M76	G74	M89	G39
Y9	B229	Y14	B212	Y29	B145	Y37	B117	Y58	B66
K0		K0		K0		K2		K36	

配色解析：画面中不同明度蓝色的搭配给人阴凉的感受，整体画面和谐统一，通过明度的变化，使画面呈现出清澈、透明的感觉。



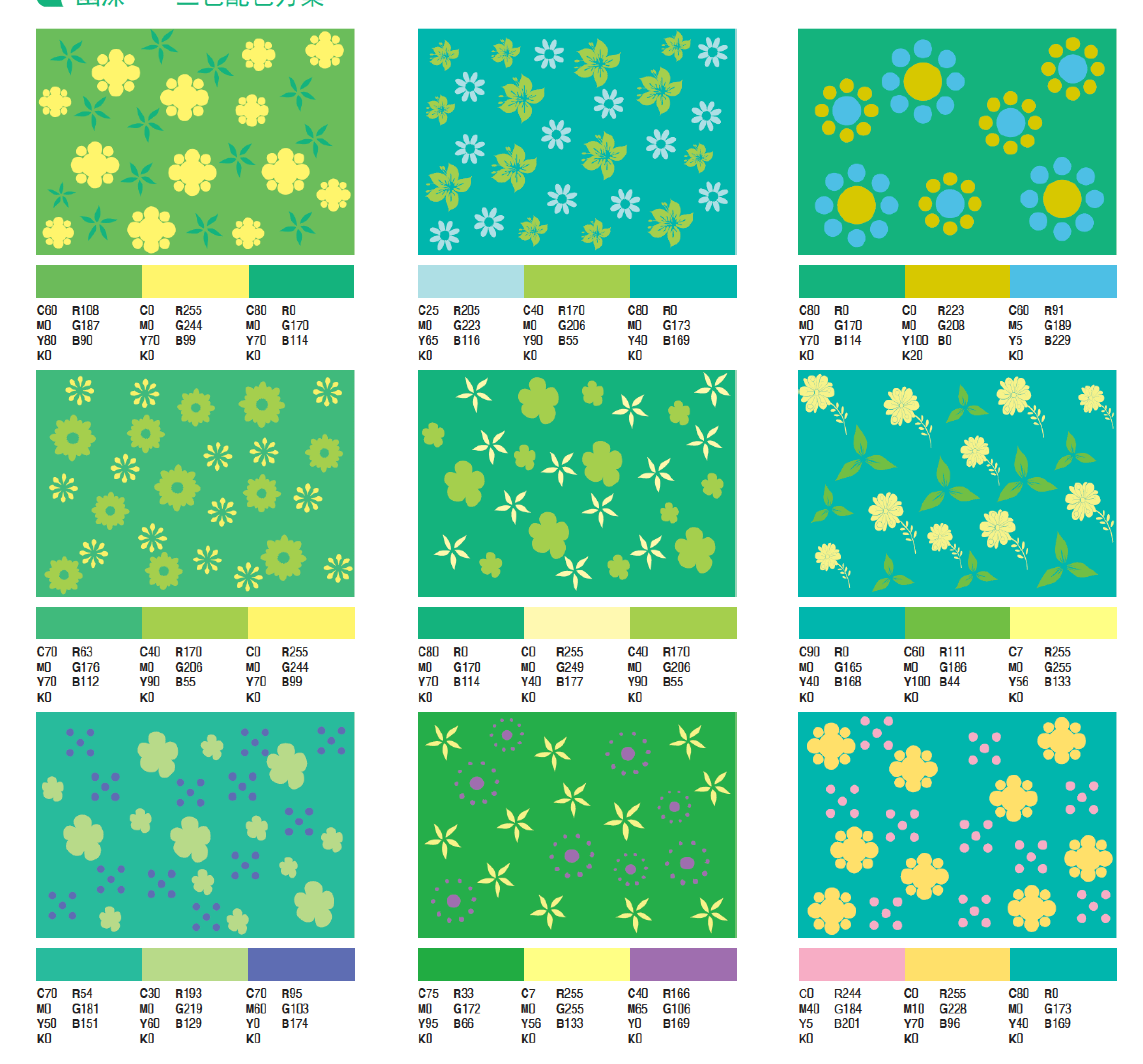
C20	R211	C43	R160	C69	R91	C95	R0	C96	R0
M15	G212	M35	G160	M43	G126	M73	G75	M84	G25
Y10	B220	Y33	B160	Y26	B160	Y42	B112	Y74	B33
K0		K0		K0		K5		K62	

配色解析：同一色系的蓝灰色相互搭配使画面产生阴凉、寒冷的感受，少部分的红色和粉色使画面色彩更加丰富。

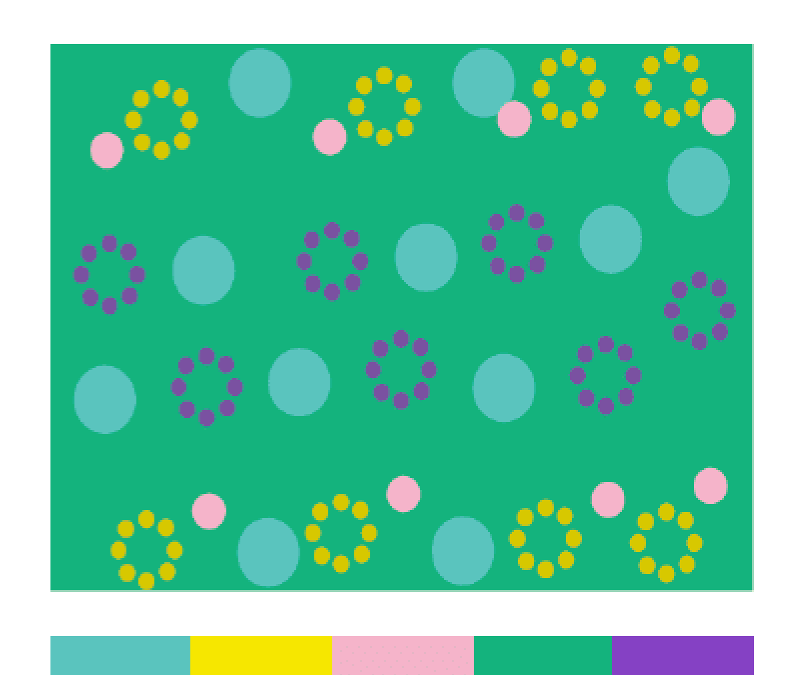
Deep
幽深
C80 M0 Y70 K0
R0 G170 B114

给人幽深感受的配色中少不了森林绿的加入，犹如森林般散发着绿色的生机，高雅之中蕴含着蓝色的冷静，和具有透明特质的蓝色和黄色的搭配，使整个配色产生幽深的效果。搭配低色调的色彩，可以增加整体的厚重感，渲染出幽静、深远的气氛。

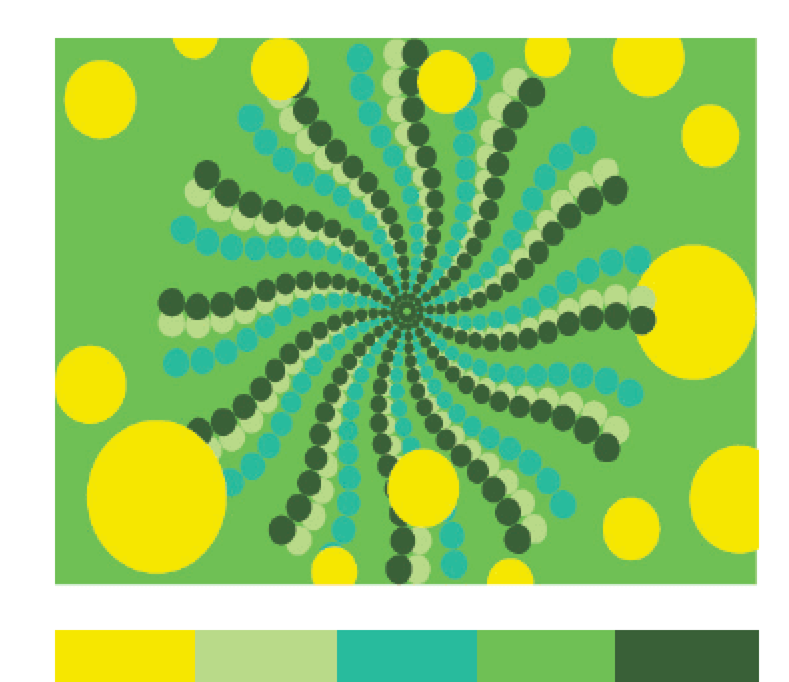
幽深——三色配色方案



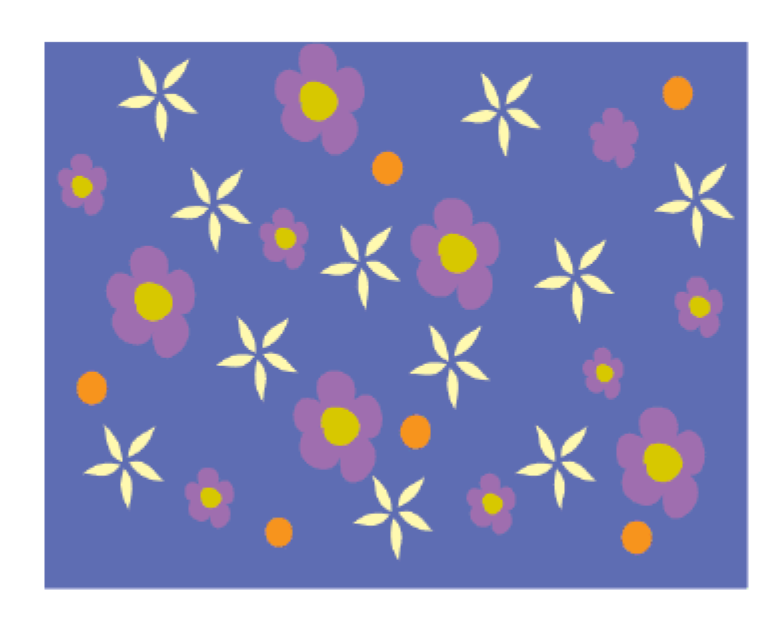
幽深——五色配色方案



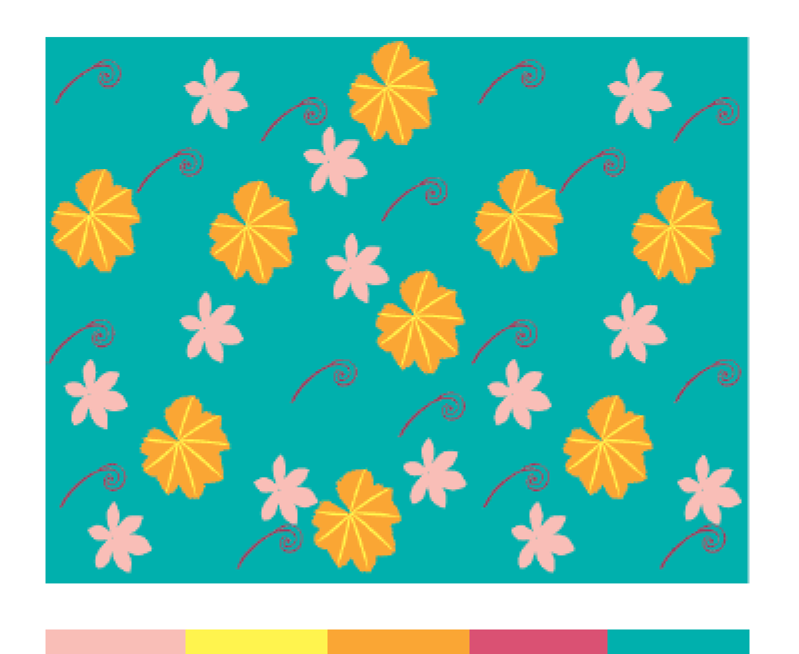
C60 M0 Y30 K0	C0 M0 Y100 K5	C0 M40 Y5 K0	C80 M0 Y70 K0	C67 M79 Y0 K0
R97 G193 B189	R252 G233 B0	R244 G180 B201	R0 G170 B114	R133 G65 B196



C0 M100 Y5 K0	C30 M0 Y60 K0	C70 M0 Y50 K0	C80 M80 Y0 K0	C85 M55 Y100 K15
R252 G233 B0	R193 G219 B129	R54 G181 B151	R77 G67 B152	R43 G94 B50



C0 M100 Y5 K0	C0 M0 Y100 K20	C0 M50 Y100 K0	C40 M65 Y0 K0	C70 M60 Y0 K0
R252 G233 B0	R223 G208 B0	R243 G151 B0	R166 G106 B169	R95 G103 B174



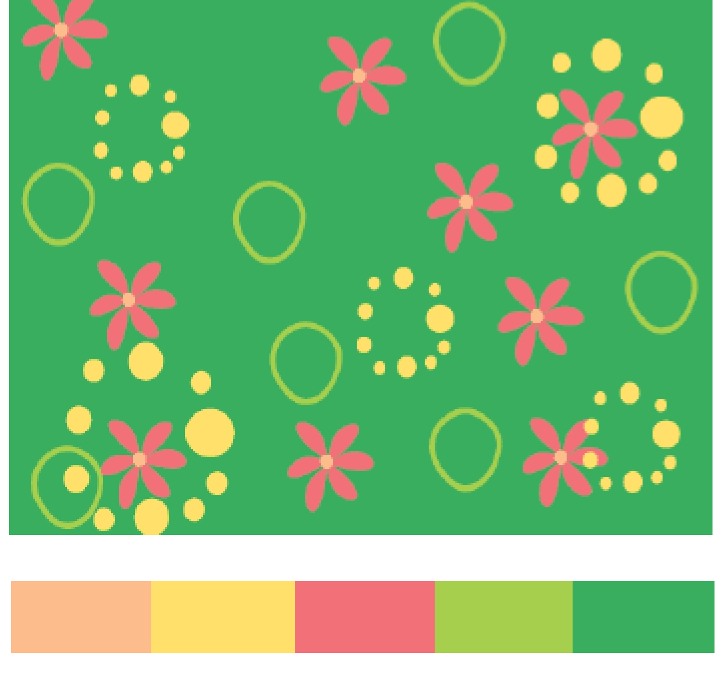
C0 M30 Y20 K0	C0 M0 Y80 K0	C0 M40 Y90 K0	C0 M80 Y30 K10	C90 M0 Y40 K0
R248 G198 B189	R255 G243 B63	R246 G172 B26	R218 G78 B112	R0 G165 B168



C0 M100 Y5 K0	C40 M0 Y90 K0	C60 M0 Y85 K0	C90 M0 Y40 K0	C80 M65 Y0 K0
R252 G233 B0	R170 G206 B55	R109 G187 B79	R0 G165 B168	R66 G90 B167



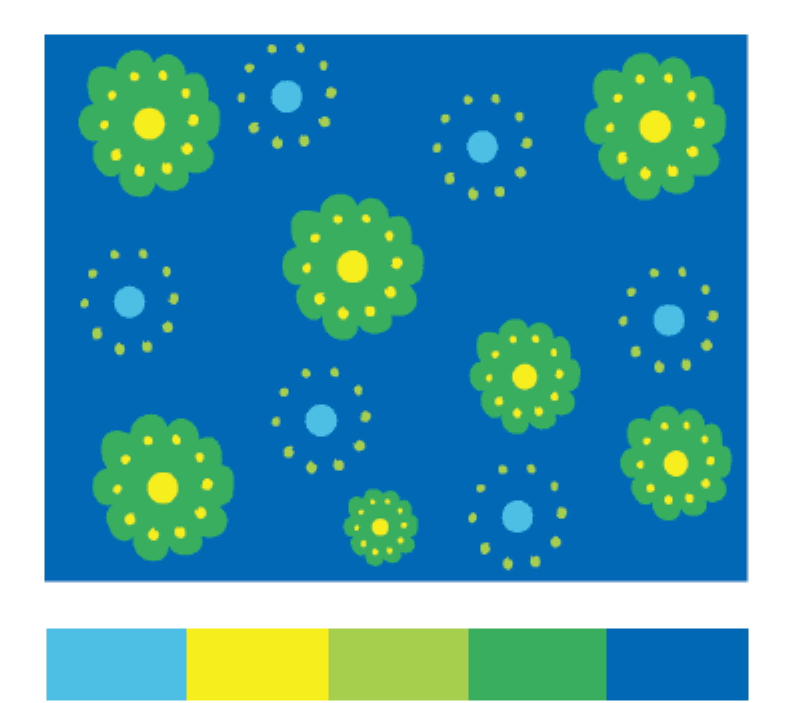
C65 M5 Y0 K0	C0 M50 Y80 K0	C20 M30 Y100 K0	C55 M0 Y80 K0	C80 M0 Y70 K0
R62 G184 B235	R243 G152 B57	R213 G178 B0	R126 G192 B88	R0 G170 B114



C0 M25 Y40 K0	C0 M10 Y70 K0	C0 M50 Y40 K0	C0 M70 Y100 K0	C75 M5 Y85 K0
R250 G206 B157	R255 G228 B96	R242 G155 B135	R247 G201 B221	R139 G168 B84



C0 M60 Y0 K15	C0 M55 Y100 K0	C90 M0 Y40 K0	C15 M6 Y86 K0	C80 M80 Y0 K0
R215 G121 B163	R241 G141 B0	R0 G165 B168	R239 G231 B32	R77 G67 B152



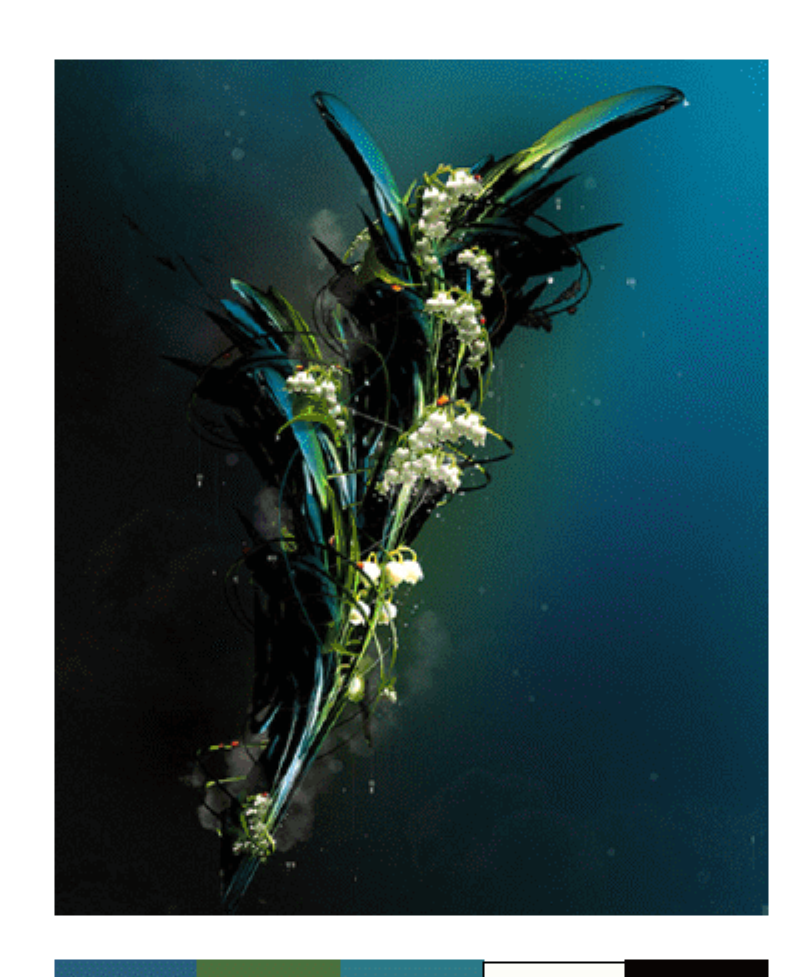
C0 M40 Y5 K0	C5 M0 Y95 K0	C5 M30 Y71 K0	C4 M58 Y76 K0	C80 M40 Y0 K0
R244 G180 B201	R250 G237 B0	R83 G12 B61	R244 G138 B64	R233 G84 B107

幽深——配色实例赏析



C64	R115	C47	R151	C74	R80	C100	R0	C7	R241
M43	G132	M11	G197	M49	G109	M100	G0	M5	G240
Y100	B48	Y38	B172	Y97	B53	Y100	B0	Y15	B223
K2		K0		K10		K100		K0	

配色解析：同一色系的绿色搭配，在体现了大自然的和谐之美的同时，给人以幽深、宁静的感受。



C92	R11	C78	R65	C84	R18	C0	R255	C100	R0
M65	G90	M45	G114	M43	G120	M0	G255	M100	G0
Y42	B123	Y100	B53	Y42	B137	Y0	B255	Y100	B0
K3		K7		K0		K0		K100	

配色解析：低明度的蓝色和绿色搭配的背景给人以幽深、沉重的感受，与少部分高明度的色彩形成强烈的对比。



C7	R240	C29	R196	C54	R133	C71	R94	C95	R16
M4	G243	M42	G156	M6	G195	M43	G127	M76	G76
Y0	B250	Y63	B103	Y76	B95	Y100	B51	Y37	B123
K0		K0		K0		K3		K2	

配色解析：画面中纯度较高的绿色与低明度的褐色给人以幽深的感受，与明度较高的背景色形成对比，少量的黄色增加了画面的层次感。



C7	R240	C76	R60	C1	R246	C92	R6	C64	R90
M60	G133	M36	G134	M94	G32	M73	G44	M0	G197
Y94	B5	Y44	B139	Y91	B25	Y76	B42	Y97	B41
K0		K0		K0		K53		K0	

配色解析：低明度的蓝绿色的背景给人以悠远、深邃的感受，与纯度较高的红色和橙色形成强烈的对比。



C91	R1	C34	R185	C81	R33	C87	R19	C100	R0
M59	G80	M12	G196	M31	G141	M53	G106	M100	G0
Y74	B69	Y68	B162	Y96	B65	Y45	B125	Y100	B0
K26		K0		K0		K1		K100	

配色解析：整个画面对比强烈，由不同明度的嫩绿、深绿色搭配，给人以幽深的感受。



C16	R234	C2	R247	C77	R12	C68	R98	C86	R35
M13	G217	M57	G142	M29	G193	M28	G152	M54	G90
Y83	B52	Y66	B85	Y12	B206	Y93	B64	Y97	B50
K0		K0		K0		K0		K23	

配色解析：画面中的色彩丰富，运用了纯度较高的类似色，在显得自然、宁静的同时，给人以深沉、悠远的感受。

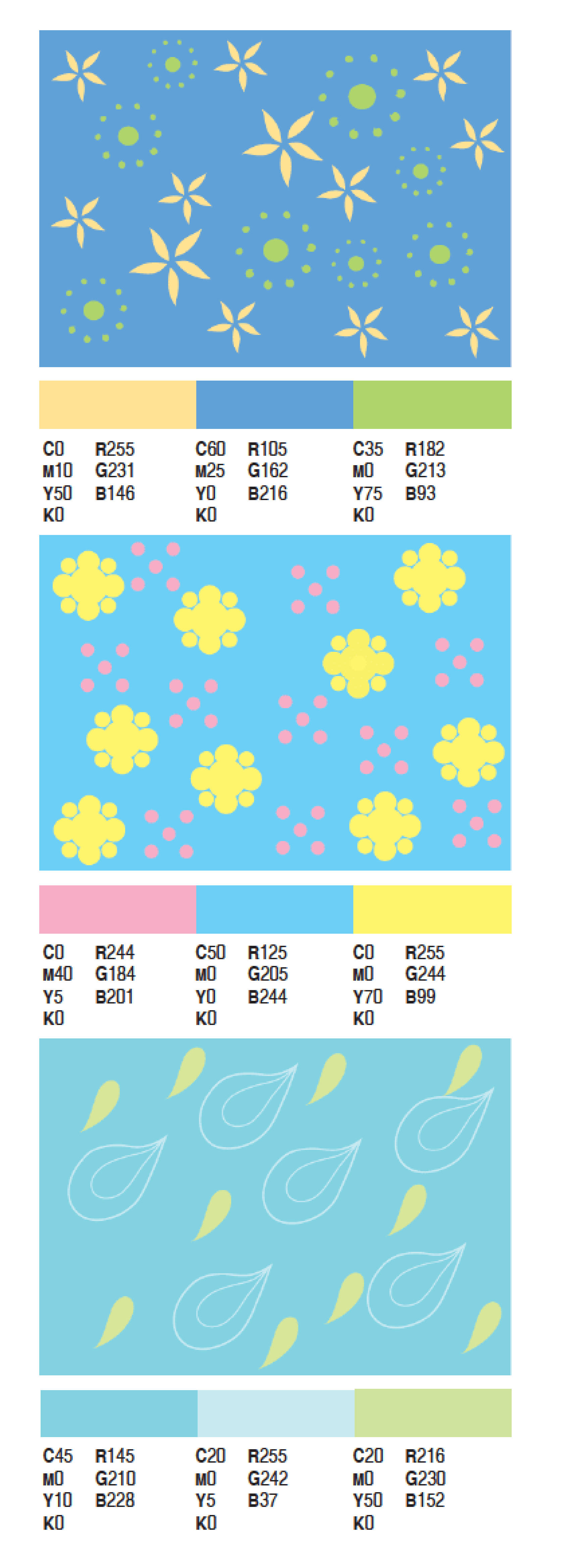
Pleasantly Cool

凉爽

C70 M0 Y0 K0
R0 G185 B239

凉爽的配色，以纯度较高的蓝色为主，蓝色具有冷静、清爽的特质，同时给人聪明干练的感觉，搭配同样色调的色彩，会使凉爽、清冷的感觉更为突出；搭配同样色调的暖色系，还可以表现出可爱和朝气蓬勃的感觉；搭配自然的绿色系或不同色调的蓝色系，会让人觉得自然而平静。

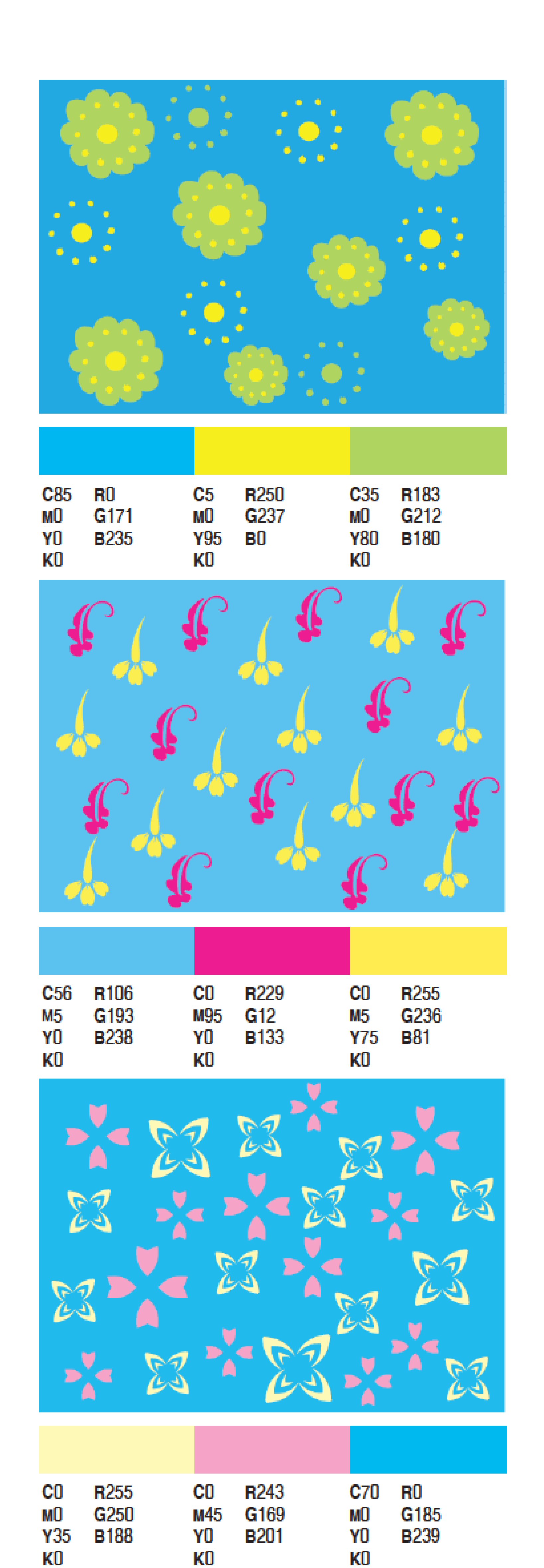
凉爽——三色配色方案



C0 M10 Y50 K0 R255 G231 B146
C60 M25 Y0 K0 R105 G162 B216
C35 M0 Y75 K0 R182 G213 B93

C0 M40 Y5 K0 R244 G184 B201
C50 M0 Y0 K0 R125 G205 B244
C0 M0 Y70 K0 R255 G244 B99

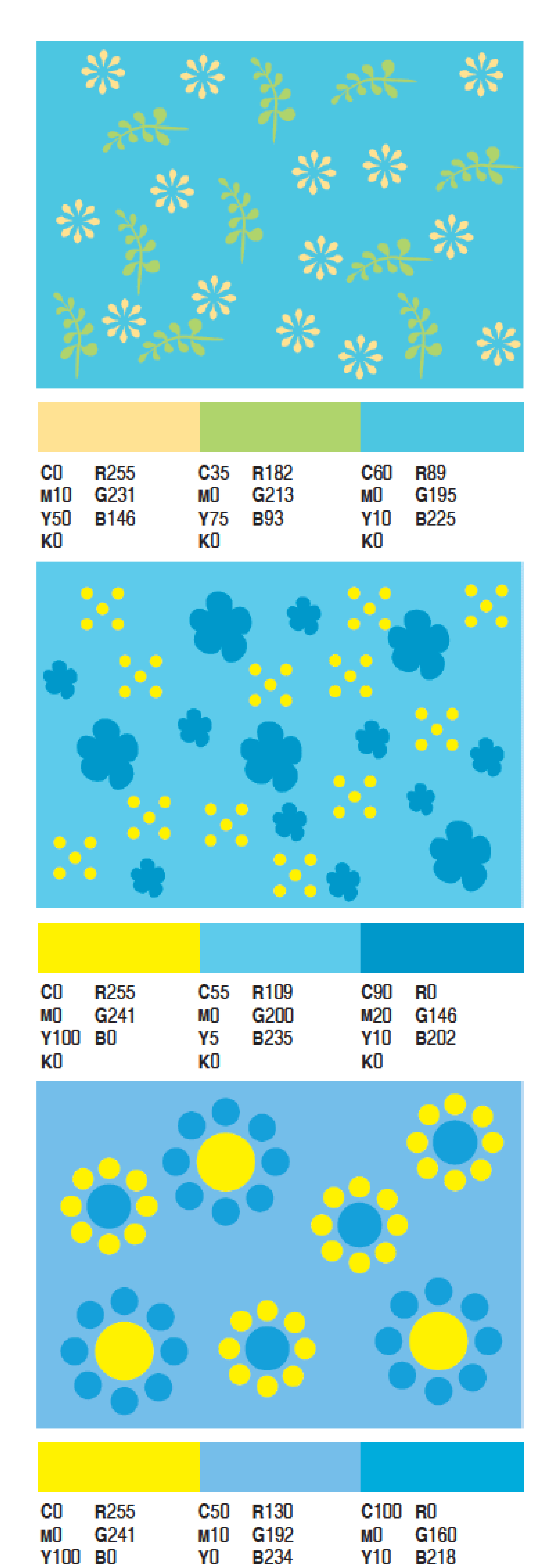
C45 M0 Y10 K0 R145 G210 B228
C20 M0 Y5 K0 R255 G242 B37
C20 M0 Y50 K0 R216 G230 B152



C85 M0 Y0 K0 R0 G171 B235
C5 M0 Y95 K0 R250 G237 B0
C35 M0 Y80 K0 R183 G212 B180

C56 M5 Y0 K0 R106 G193 B238
C0 M95 Y0 K0 R229 G12 B133
C0 M5 Y75 K0 R255 G236 B81

C0 M0 Y35 K0 R255 G250 B188
C0 M45 Y0 K0 R243 G169 B201
C70 M0 Y0 K0 R0 G185 B239

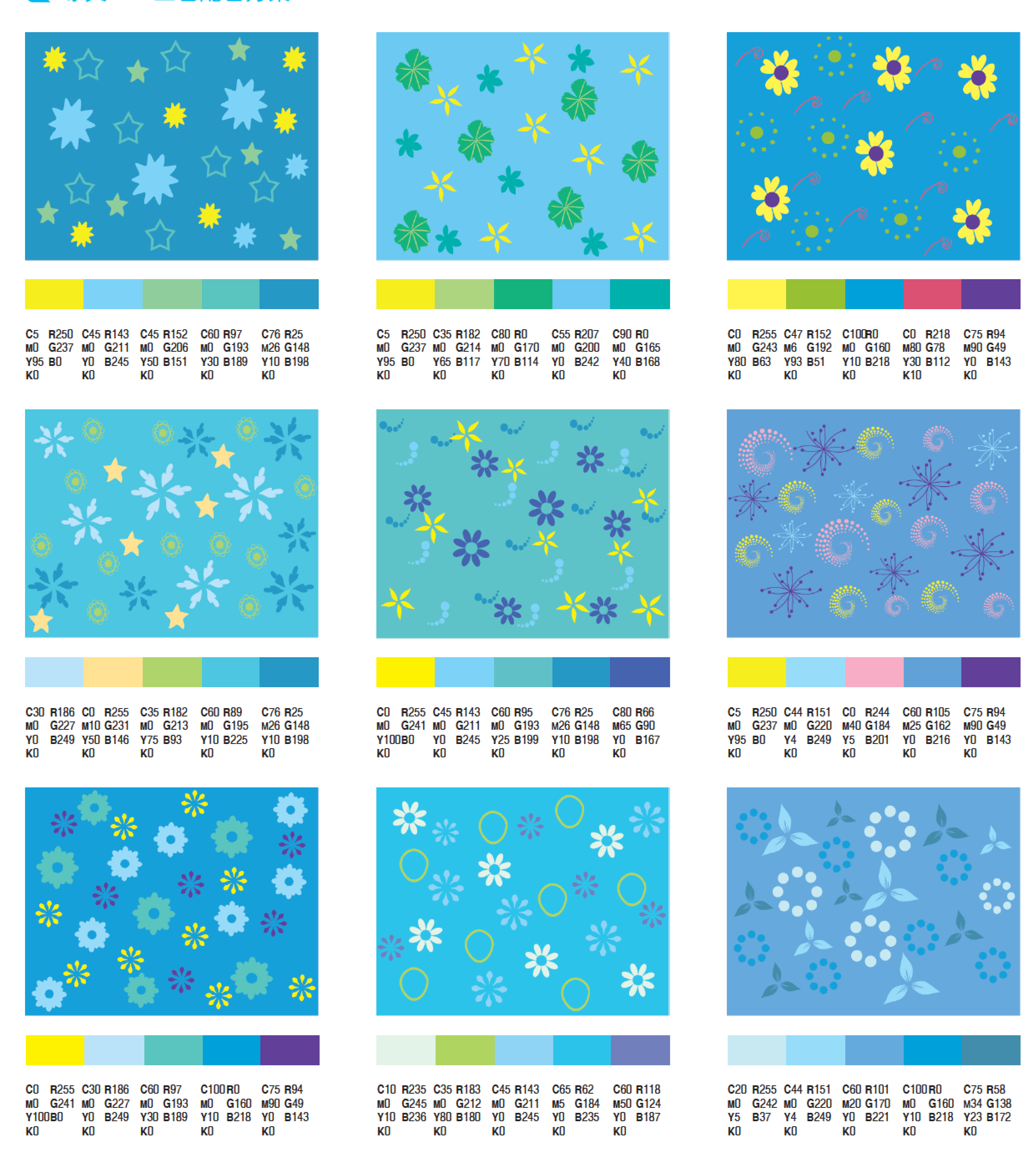


C0 M10 Y50 K0 R255 G231 B146
C35 M0 Y75 K0 R182 G213 B93
C60 M0 Y10 K0 R89 G195 B225

C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0
C55 M0 Y5 K0 R109 G200 B235
C90 M20 Y10 K0 R0 G146 B202

C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0
C50 M10 Y0 K0 R130 G192 B234
C100 M0 Y10 K0 R0 G160 B218

凉爽——五色配色方案



C5 R250 C45 R143 C45 R152 C60 R97 C76 R25
M0 G237 M0 G211 M0 G206 M0 G193 M26 G148
Y95 B0 Y0 B245 Y50 B151 Y30 B189 Y10 B198
K0 K0 K0 K0 K0
C5 R250 C35 R182 C80 R0 C55 R207 C90 R0
M0 G237 M0 G214 M0 G170 M0 G200 M0 G165
Y95 B0 Y65 B117 Y70 B114 Y0 B242 Y40 B168
K0 K0 K0 K0 K0
C0 R255 C47 R152 C100 R0 C0 R218 C75 R94
M0 G243 M6 G192 M0 G160 M80 G78 M90 G49
Y80 B63 Y93 B51 Y10 B218 Y30 B112 Y0 B143
K0 K0 K0 K10 K0
C30 R186 C0 R255 C35 R182 C60 R89 C76 R25
M0 G227 M10 G231 M0 G213 M0 G195 M26 G148
Y0 B249 Y50 B146 Y75 B93 Y10 B225 Y10 B198
K0 K0 K0 K0 K0
C0 R255 C45 R143 C60 R95 C76 R25 C80 R66
M0 G241 M0 G211 M0 G193 M26 G148 M65 G90
Y100 B0 Y0 B245 Y25 B199 Y10 B198 Y0 B167
K0 K0 K0 K0 K0
C5 R250 C44 R151 C0 R244 C60 R105 C75 R94
M0 G237 M0 G220 M40 G184 M25 G162 M90 G49
Y95 B0 Y4 B249 Y5 B201 Y0 B216 Y0 B143
K0 K0 K0 K0 K0
C0 R255 C30 R186 C60 R97 C100 R0 C75 R94
M0 G241 M0 G227 M0 G193 M0 G160 M90 G49
Y100 B0 Y0 B249 Y30 B189 Y10 B218 Y0 B143
K0 K0 K0 K0 K0
C10 R235 C35 R183 C45 R143 C65 R62 C60 R118
M0 G245 M0 G212 M0 G211 M5 G184 M50 G124
Y10 B236 Y80 B180 Y0 B245 Y0 B235 Y0 B187
K0 K0 K0 K0 K0
C20 R255 C44 R151 C60 R101 C100 R0 C75 R58
M0 G242 M0 G220 M20 G170 M0 G160 M34 G138
Y5 B37 Y4 B249 Y0 B221 Y10 B218 Y23 B172
K0 K0 K0 K0 K0

凉爽——配色实例赏析



C45	R153	C60	R116	C100	R0	C40	R157	C80	R54
M25	G174	M15	G169	M35	G123	M100	G29	M70	G63
Y25	B181	Y100	B45	Y10	B187	Y100	B34	Y65	B66
K0		K0		K0		K10		K35	

配色解析：背景中蓝色的天空与绿色的草地给人以清新、凉爽的感受，搭配色相差别大的色彩，增加了画面的活力。



C12	R229	C76	R65	C32	R180	C95	R16	C100	R17
M5	G236	M24	G114	M100	G29	M78	G70	M93	G43
Y4	B242	Y27	B53	Y94	B40	Y20	B136	Y55	B78
K0		K0		K0		K0		K21	

配色解析：与青色类似色相的搭配，让人联想到海洋，给人以凉爽、轻松的感受；少量高纯度的红色，使画面更加丰富。



C0	R255	C7	R240	C54	R125	C77	R37	C88	R10
M0	G255	M5	G241	M22	G172	M32	G140	M58	G101
Y0	B255	Y6	B240	Y14	B200	Y11	B191	Y20	B155
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：高纯度的海蓝色背景与高明度的色彩搭配，在形成强烈对比的同时，使画面产生凉爽的感觉。



C40	R164	C58	R108	C28	R194	C74	R77	C45	R143
M27	G176	M16	G177	M49	G142	M55	G95	M100	G29
Y3	B214	Y8	B215	Y69	B87	Y100	B45	Y99	B35
K0		K0		K0		K19		K15	

配色解析：背景中蓝色的渐变色给人以凉爽的感受，与色相差别大的红色和绿色形成强烈的对比。



C40	R171	C20	R203	C35	R175	C100	R0	C90	R41
M15	G187	M85	G70	M100	G20	M35	G123	M75	G75
Y85	B67	Y100	B26	Y45	B89	Y10	B187	Y25	B133
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：蓝色、绿色、橙色和洋红的相互搭配使整幅画面形成强烈的对比，给人以清爽、欢快的感受。



C20	R211	C50	R129	C50	R141	C100	R0	C85	R52
M15	G212	M0	G205	M30	G162	M35	G123	M70	G81
Y10	B220	Y15	B219	Y30	B167	Y10	B187	Y0	B162
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：低明度的蓝色让人联想到深邃的海底，给人以凉爽、寒冷的感受，与高明度的灰色和纯度较高的红色形成强烈的对比。

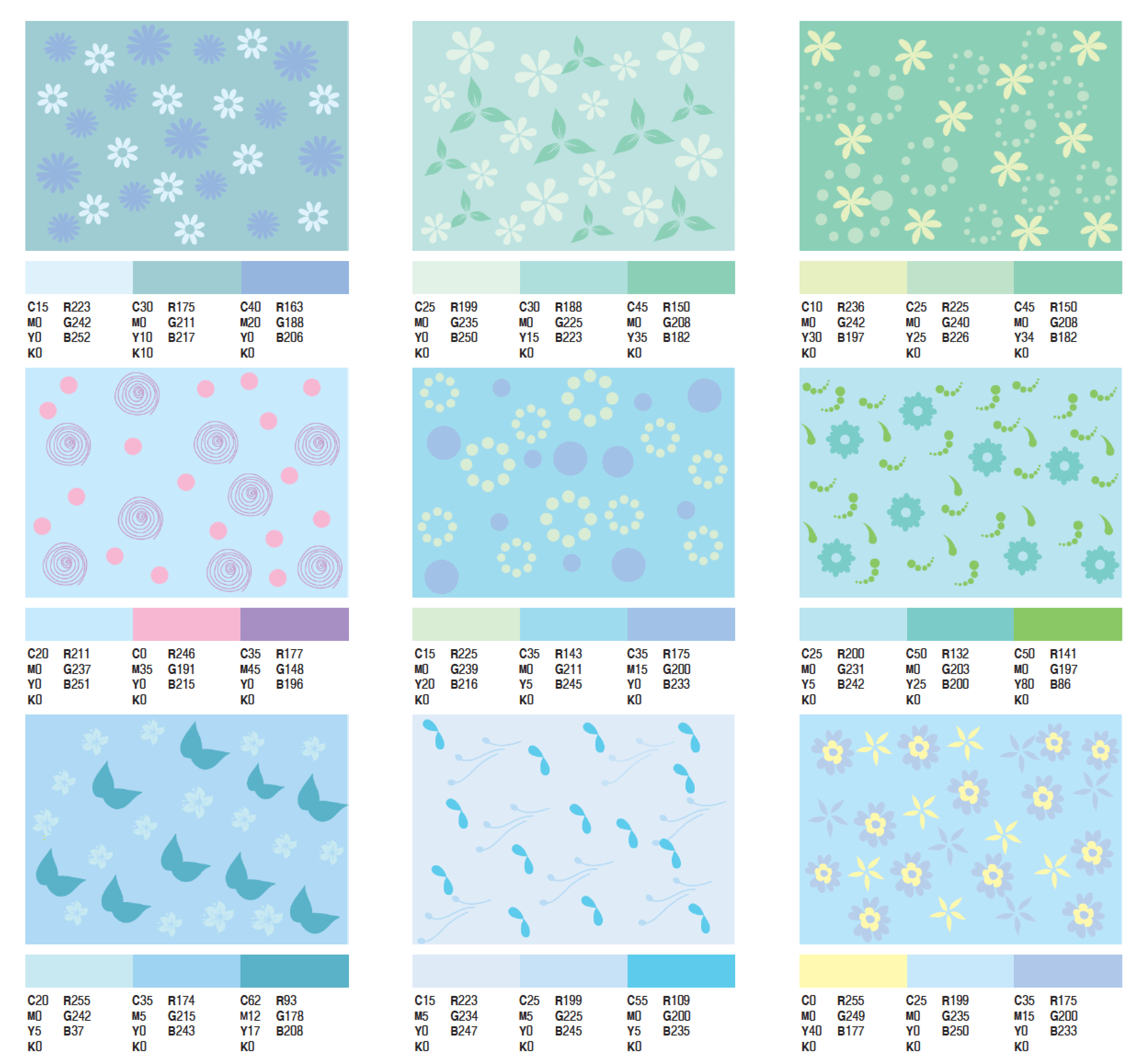
冷静的色彩搭配常采用蓝色系色彩，因为蓝色有着深沉、冷静的特质。高明度的蓝色、绿色和蓝紫色相互搭配，给人以平和、冷静的感受；对比太过强烈的色彩搭配，给人以冲动、激烈的感受，所以不适宜用来表现冷静的氛围。

Chill

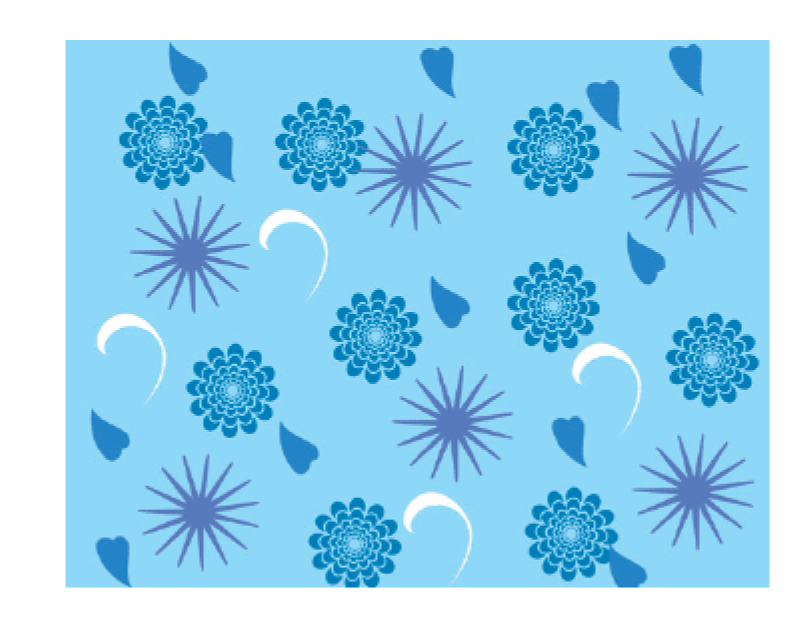
冷静

C35 M5 Y0 K0
R174 G215 B243

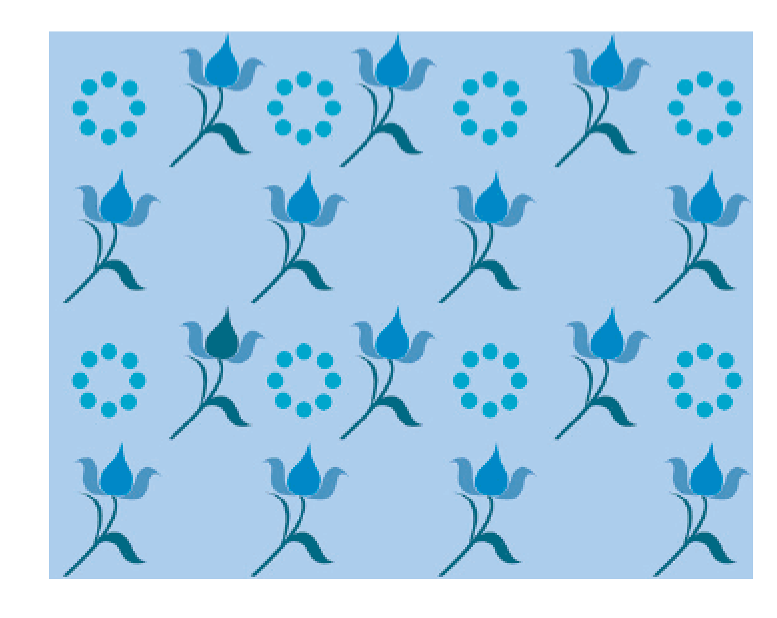
冷静——三色配色方案



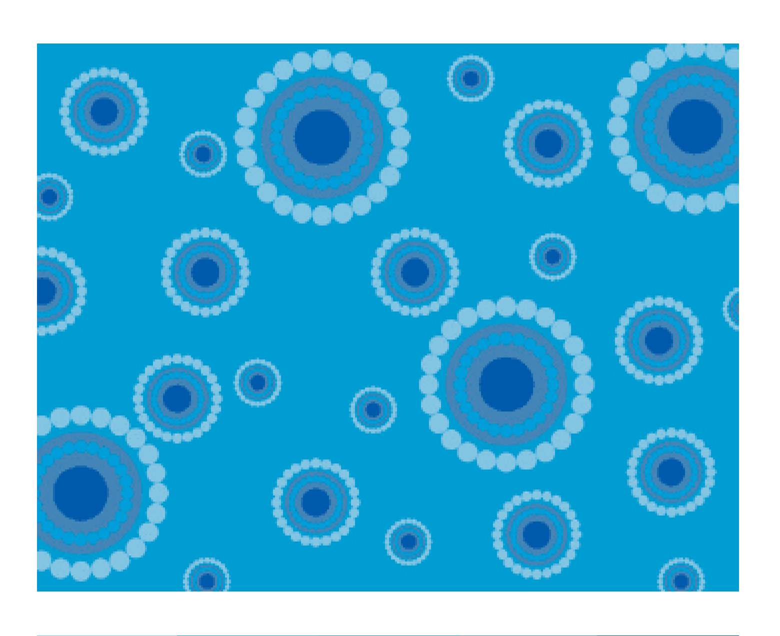
冷静——五色配色方案



C0	R255	C40	R159	C70	R89	C80	R24	C100	R0
M0	G255	M0	G217	M50	G118	M40	G127	M40	G117
Y0	B255	Y0	B246	Y0	B185	Y0	B196	Y10	B182
K0		K0		K0		K0		K0	



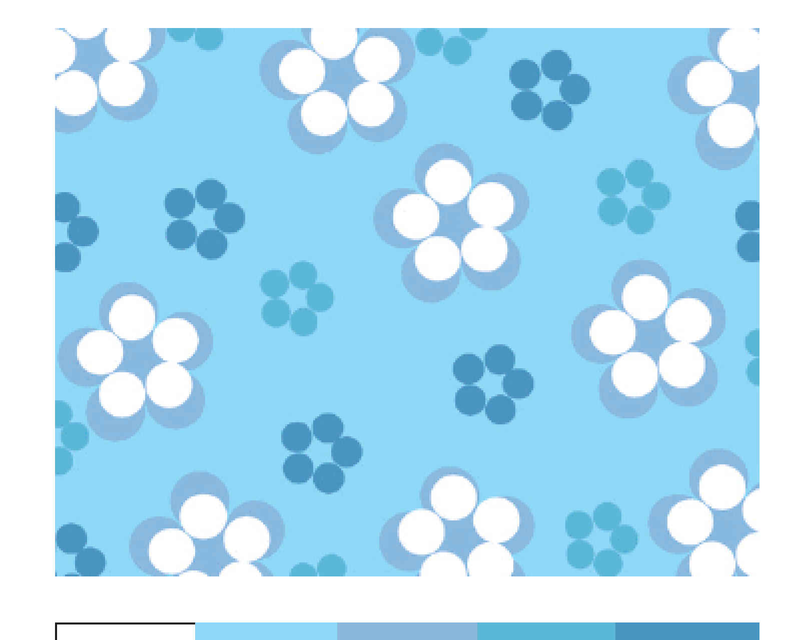
C30	R186	C85	R0	C70	R74	C100	R0	C90	R0
M10	G212	M0	G160	M30	G148	M20	G132	M20	G146
Y0	B239	Y10	B206	Y10	B195	Y0	B201	Y0	B216
K0		K10		K0		K10		K0	



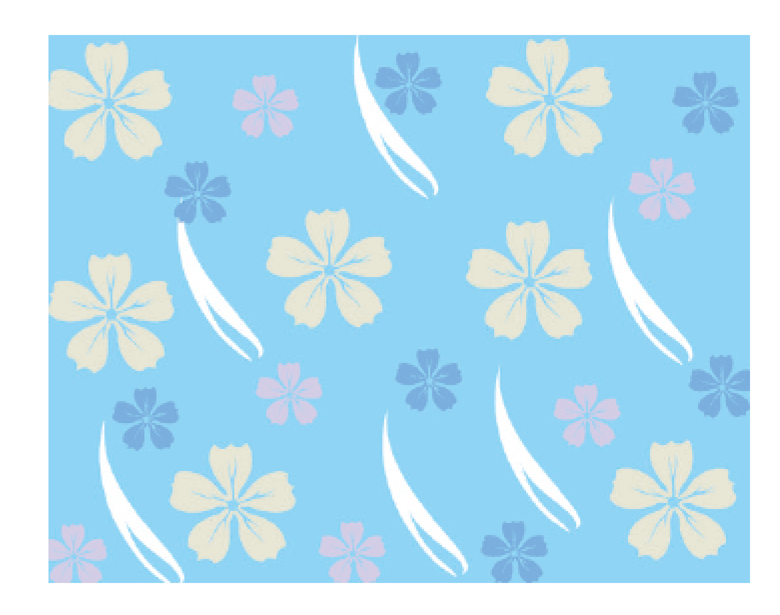
C40	R148	C90	R0	C80	R0	C75	R62	C100	R0
M0	G203	M0	G167	M10	G155	M40	G130	M70	G78
Y0	B231	Y10	B219	Y0	B213	Y10	B184	Y0	B162
K10		K0		K10		K0		K0	



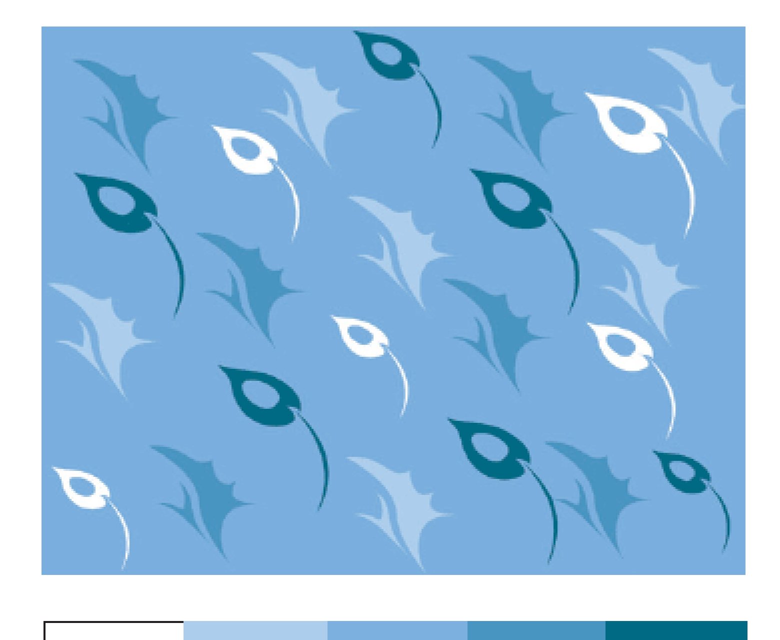
C20	R211	C40	R159	C60	R101	C80	R0	C80	R24
M0	G237	M0	G217	M20	G170	M0	G175	M40	G127
Y0	B251	Y0	B246	Y0	B221	Y20	B204	Y0	B196
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C40	R159	C49	R137	C60	R97	C70	R74
M0	G255	M0	G217	M17	G184	M10	G182	M30	G148
Y0	B255	Y0	B246	Y5	B220	Y10	B216	Y10	B195
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R239	C20	R210	C45	R143	C50	R134
M0	G255	M0	G237	M20	G204	M0	G211	M20	G178
Y0	B255	Y10	B223	Y0	B230	Y0	B245	Y0	B224
K0		K10		K0		K0		K0	



C0	R255	C30	R186	C50	R134	C70	R74	C90	R0
M0	G255	M10	G212	M20	G178	M30	G148	M20	G146
Y0	B255	Y0	B239	Y0	B224	Y10	B195	Y0	B216
K0		K0		K0		K0		K0	



C15	R223	C30	R188	C80	R0	C70	R74	C90	R0
M0	G242	M0	G225	M0	G175	M30	G148	M20	G146
Y0	B252	Y15	B223	Y20	B204	Y10	B195	Y0	B216
K0		K0		K0		K0		K0	



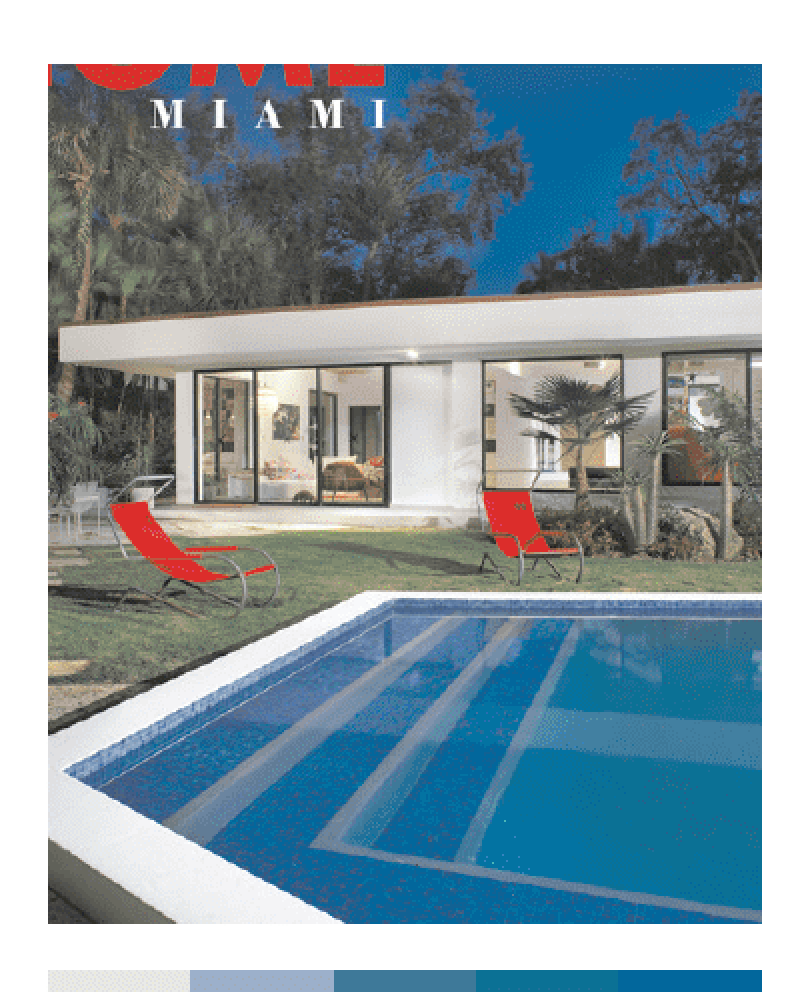
C10	R236	C35	R173	C40	R163	C65	R170	C70	R89
M0	G242	M0	G222	M20	G188	M0	G206	M50	G118
Y30	B197	Y0	B248	Y0	B206	Y60	B55	Y0	B185
K0		K0		K0		K0		K0	

冷静——配色实例赏析



C7	R240	C7	R241	C25	R200	C47	R141	C59	R107
M4	G243	M5	G240	M21	G197	M14	G190	M21	G169
Y0	B250	Y15	B223	Y15	B204	Y2	B228	Y4	B215
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面色调和谐统一，通过明度的变化，给人以清新、冷静的感受。



C0	R239	C24	R175	C55	R76	C71	R0	C90	R0
M0	G239	M17	G185	M11	G129	M10	G117	M38	G101
Y2	B237	Y0	B211	Y0	B161	Y0	B156	Y0	B162
K10		K14		K43		K45		K27	

配色解析：画面中深蓝色的背景和池水给人以冷静、冰凉之感，与纯度较高的红色形成强烈的对比。



C7	R240	C72	R88	C67	R105	C73	R87	C64	R89
M5	G241	M41	G131	M56	G111	M51	G116	M69	G67
Y6	B240	Y70	B97	Y50	B116	Y52	B118	Y100	B17
K0		K1		K2		K2		K36	

配色解析：青色与类似色相的搭配，营造出安静、柔和的氛围，点缀小面积的棕色，增加了画面的层次感。



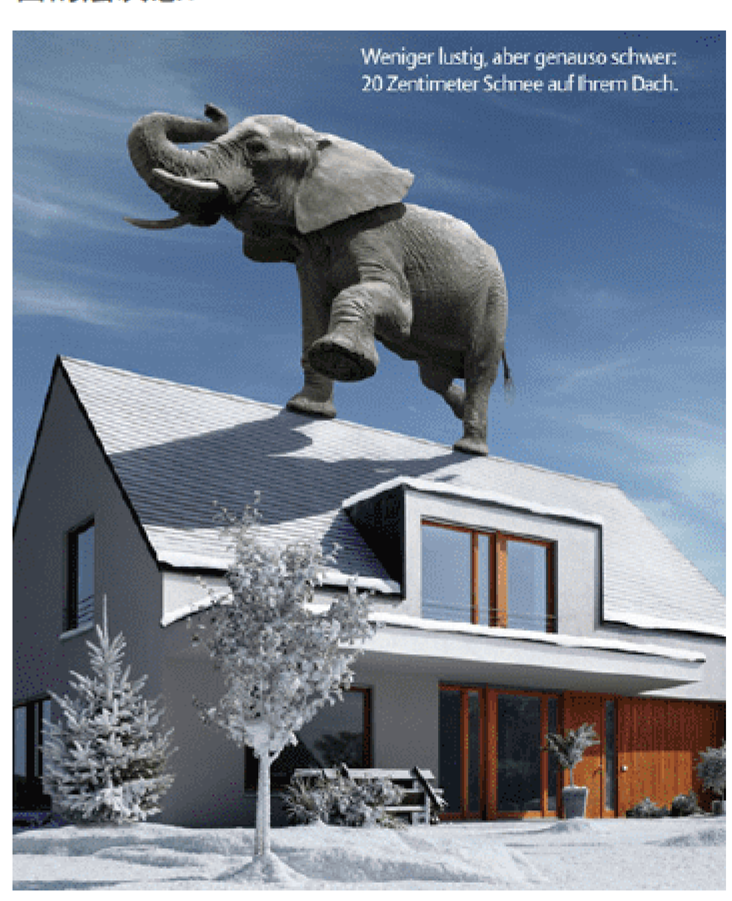
C7	R241	C49	R137	C8	R231	C42	R164	C76	R71
M5	G240	M17	G184	M44	G163	M5	G200	M53	G112
Y15	B223	Y5	B220	Y50	B122	Y73	B99	Y16	B164
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中蔚蓝色的天空背景给人以宁静、安详的感受，搭配土红色和绿色，增加了画面的生机感。



C38	R174	C13	R239	C9	R235	C61	R105	C32	R191
M4	G217	M11	G224	M55	G146	M18	G177	M76	G92
Y27	B201	Y69	B98	Y23	B162	Y24	B194	Y29	B132
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：纯度较高的蓝色背景使画面产生冷静、轻松的感觉，与色相差别大的粉色形成对比。



C21	R209	C52	R136	C42	R162	C78	R72	C60	R79
M16	G209	M37	G151	M70	G95	M60	G100	M86	G34
Y12	B215	Y19	B179	Y95	B42	Y29	B41	Y100	B17
K0		K0		K4		K0		K50	

配色解析：不同明度和纯度的蓝色使整幅画面营造出冷静的氛围，与少量的黄色、棕色和铅色形成对比。

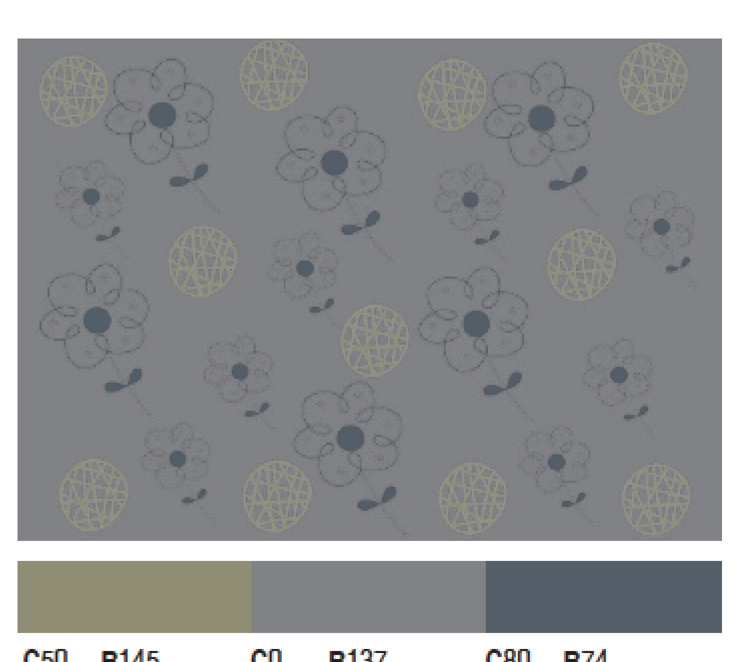
Dim

暗淡

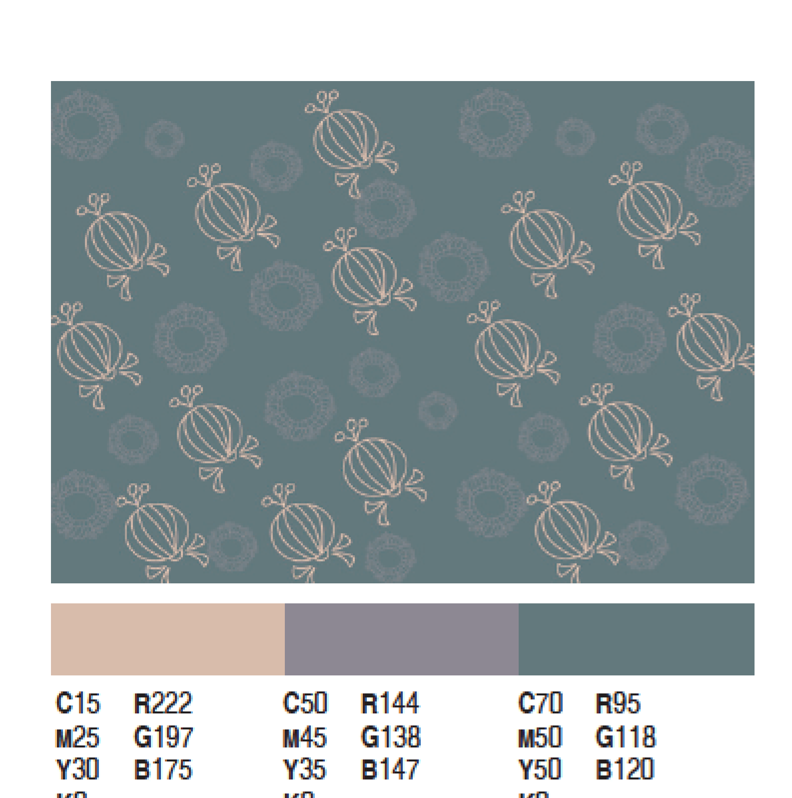
C80 M60 Y50 K0
R64 G100 B114

冷色系中给人暗淡感受的配色，一般情况下会运用纯度较低的蓝色和其他纯度与明度都较低的色彩进行搭配，如明度较低的蓝灰色、灰绿色和蓝紫色的搭配；纯度和明度较高的色彩给人以轻松、欢快的感受，所以这些色彩不适合展现暗淡的效果。

暗淡——三色配色方案



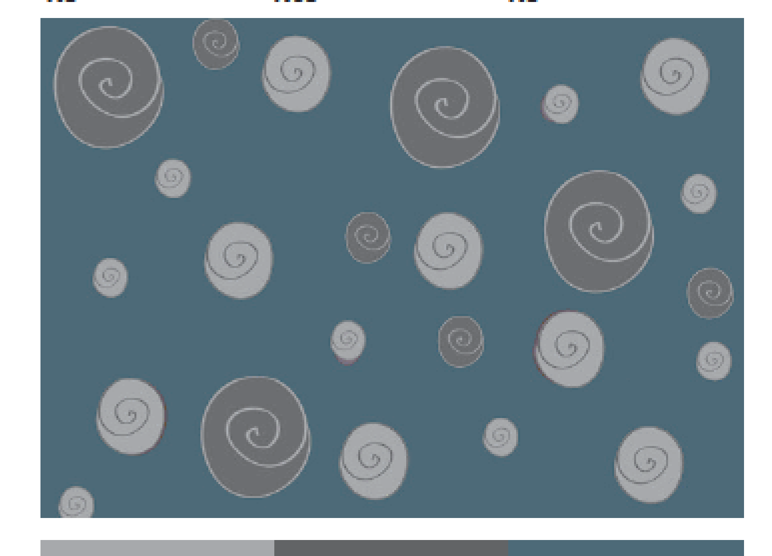
C50 M40 Y60 K0	C0 M0 Y0 K60	C80 M70 Y60 K0
R145 G144 B110	R137 G137 B137	R74 G86 B96



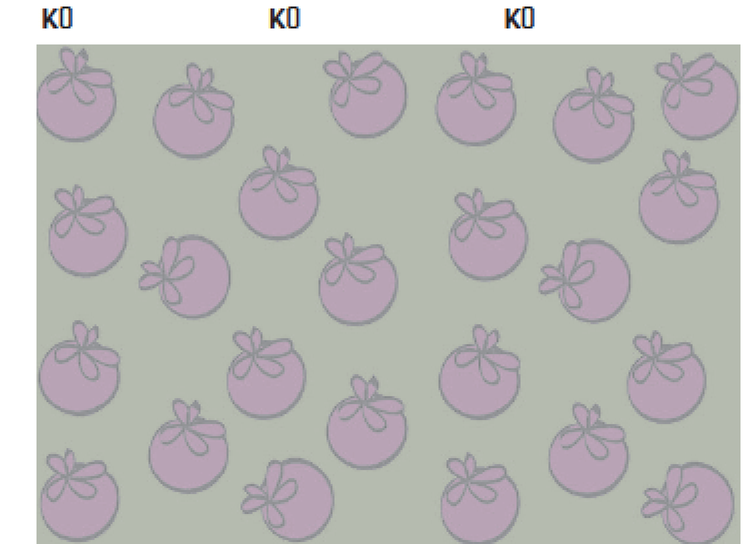
C15 M25 Y30 K0	C50 M45 Y35 K0	C70 M50 Y50 K0
R222 G197 B175	R144 G138 B147	R95 G118 B120



C0 M0 Y0 K40	C70 M50 Y50 K0	C80 M60 Y50 K0
R181 G181 B182	R95 G118 B120	R67 G100 B114



C0 M0 Y0 K40	C0 M0 Y0 K75	C80 M60 Y50 K0
R181 G181 B182	R102 G101 B101	R67 G100 B114



C30 M20 Y30 K0	C20 M30 Y10 K10	C0 M0 Y0 K50
R190 G194 B178	R196 G174 B190	R159 G159 B160



C50 M45 Y35 K0	C20 M30 Y10 K60	C90 M90 Y50 K0
R144 G138 B147	R112 G98 B109	R55 G57 B97



C0 M0 Y0 K40	C40 M0 Y0 K40	C80 M60 Y40 K0
R181 G181 B182	R112 G155 B176	R66 G100 B127

C0 M0 Y0 K50	C0 M0 Y0 K75	C80 M60 Y60 K20
R159 G159 B160	R102 G101 B101	R58 G86 B87

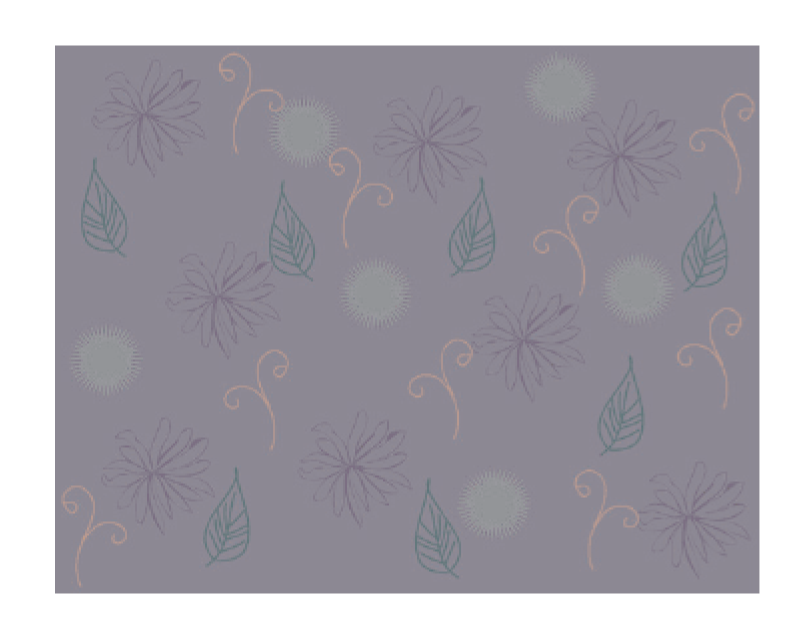


C0 M0 Y0 K60	C70 M50 Y50 K0	C80 M0 Y0 K80
R137 G137 B137	R95 G118 B120	R0 G61 B81

暗淡——五色配色方案



C80 R67	C80 R58	C70 R90	C70 R79	C70 R81
M60 G100	M60 G86	M70 G76	M70 G68	M70 G69
Y50 B114	Y60 B87	Y80 B60	Y30 B104	Y70 B64
K0	K20	K20	K30	K30



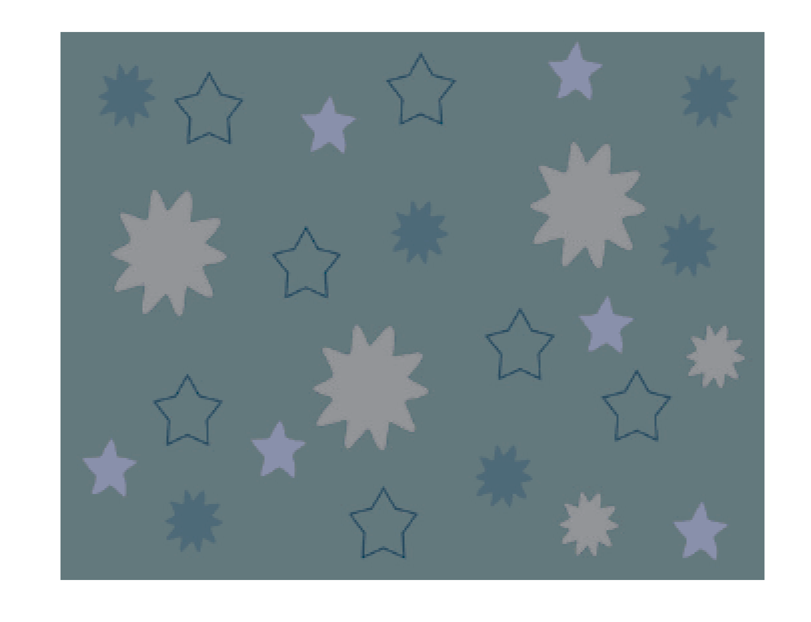
C30 R189	C0 R159	C50 R144	C60 R123	C70 R95
M40 G159	M0 G159	M45 G138	M60 G108	M50 G118
Y40 B144	Y0 B160	Y35 B147	Y40 B127	Y50 B120
K0	K50	K0	K0	K0



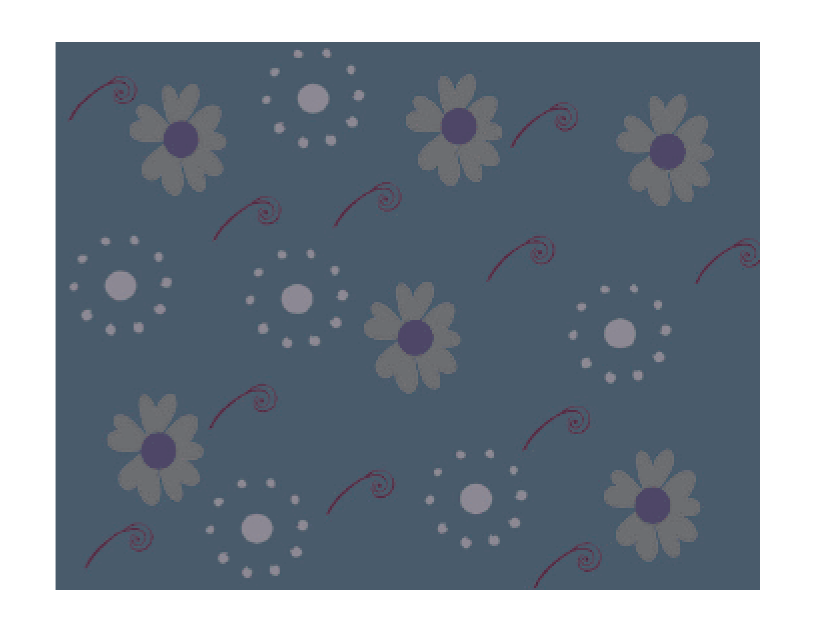
C0 R114	C20 R112	C70 R103	C80 R66	C80 R69
M0 G113	M30 G98	M70 G89	M65 G86	M70 G80
Y0 B114	Y10 B109	Y70 B83	Y50 B103	Y50 B101
K70	K60	K0	K10	K10



C40 R166	C20 R199	C0 R159	C70 R95	C80 R67
M10 G199	M20 G186	M0 G159	M50 G118	M60 G100
Y40 B166	Y50 B131	Y0 B160	Y50 B120	Y50 B114
K0	K10	K50	K0	K0



C0 R159	C50 R142	C70 R95	C80 R67	C90 R20
M0 G159	M40 G147	M50 G118	M60 G100	M70 G71
Y0 B160	Y20 B174	Y50 B120	Y50 B114	Y50 B94
K50	K0	K0	K0	K20



C50 R144	C0 R114	C50 R92	C70 R79	C80 R66
M45 G138	M0 G113	M80 G41	M70 G68	M65 G86
Y35 B147	Y0 B114	Y40 B68	Y30 B104	Y50 B103
K0	K70	K50	K30	K10



C0 R159	C50 R144	C80 R60	C80 R58	C80 R0
M0 G159	M45 G138	M60 G100	M60 G86	M0 G61
Y0 B160	Y35 B147	Y30 B39	Y60 B87	Y0 B81
K50	K0	K0	K20	K80



C30 R165	C60 R112	C50 R75	C80 R56	C80 R58
M10 G185	M40 G129	M0 G130	M50 G105	M60 G86
Y40 B140	Y60 B104	Y0 B154	Y60 B100	Y60 B87
K20	K10	K50	K10	K20



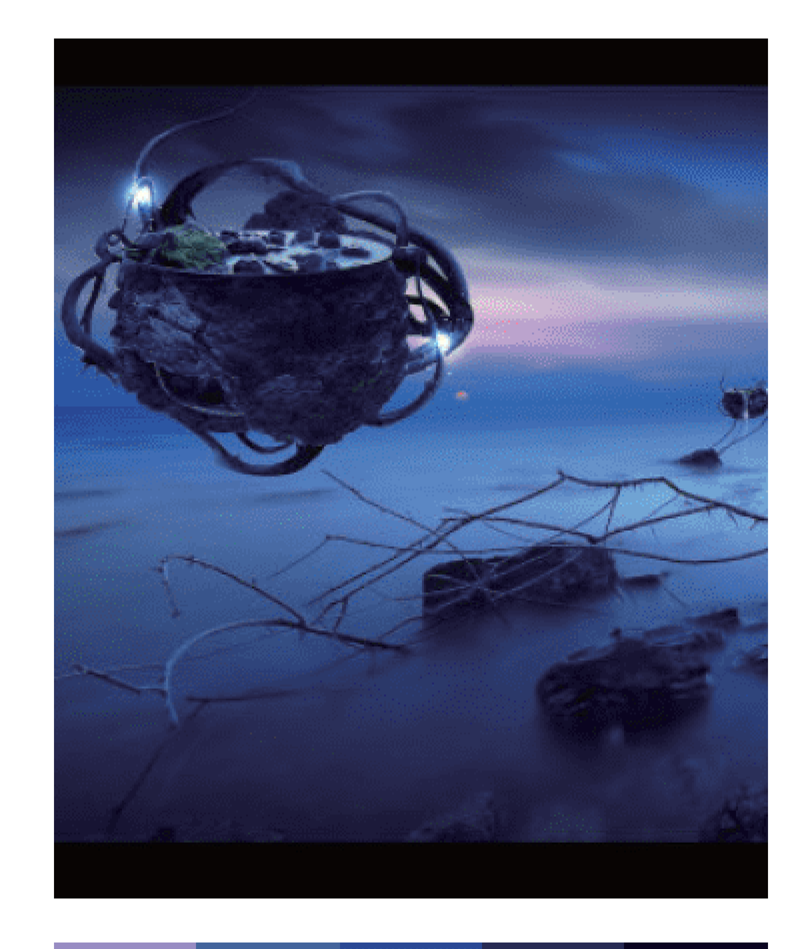
C60 R124	C0 R102	C80 R58	C50 R92	C80 R0
M60 G107	M0 G101	M60 G86	M80 G41	M0 G61
Y50 B113	Y0 B101	Y60 B87	Y40 B68	Y0 B81
K0	K75	K20	K50	K80

暗淡——配色实例赏析



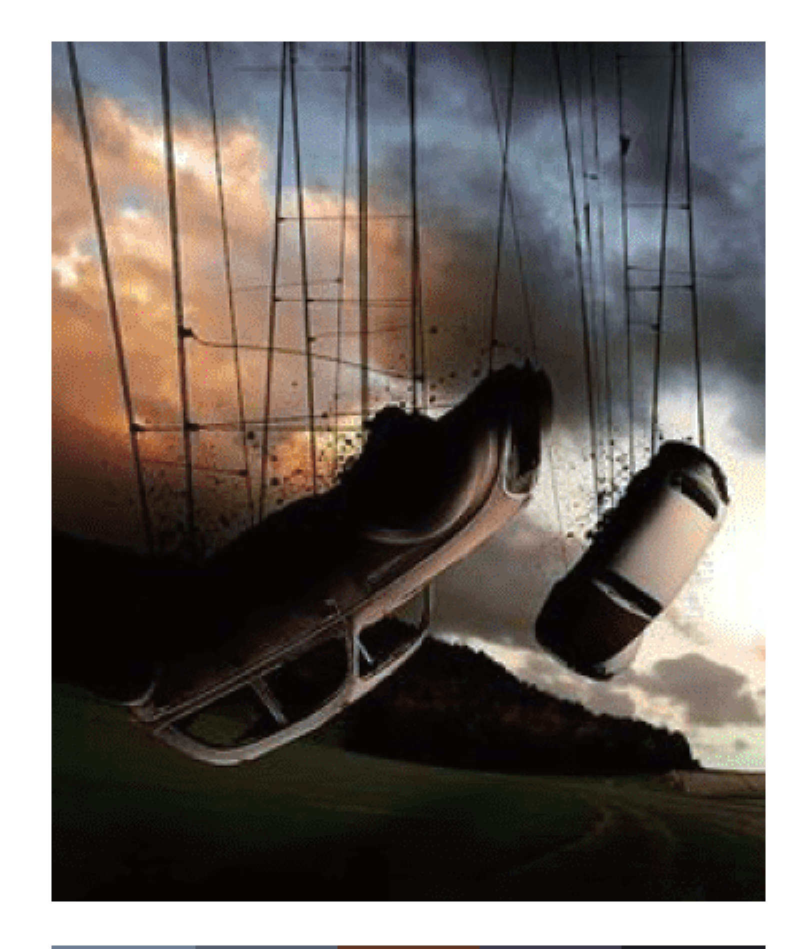
C0 M100 Y60 K25	C60 M54 Y49 K14	C76 M67 Y58 K18	C58 M80 Y90 K34	C84 M76 Y71 K46
R190 G0 B23	R111 G106 B108	R74 G79 B87	R100 G55 B37	R40 G47 B50

配色解析：画面中低明度的背景色给人以灰暗的感受，画面主体中橘红色和灰色的搭配增加了节奏感。



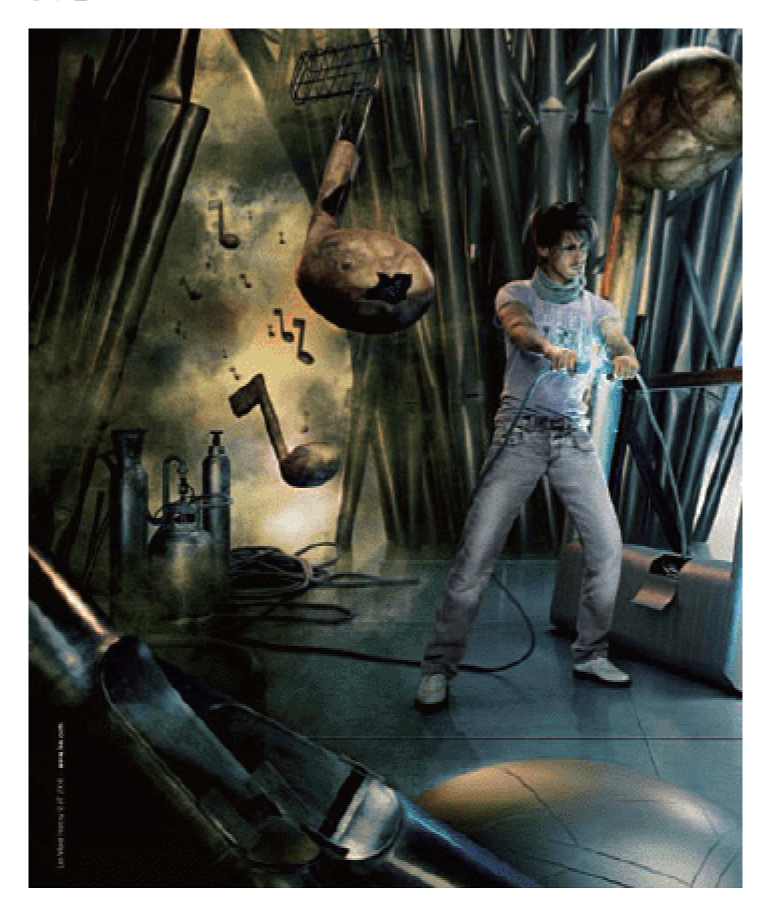
C42 M45 Y0 K0	C82 M64 Y17 K0	C95 M83 Y7 K0	C100 M97 Y52 K19	C100 M100 Y69 K62
R161 G144 B195	R59 G93 B152	R26 G61 B144	R20 G40 B80	R3 G7 B32

配色解析：整幅画面大面积使用低纯度的蓝色系色彩与紫色相互搭配，给人以神秘、灰暗的感受。



C63 M48 Y34 K0	C76 M65 Y50 K7	C56 M81 Y96 K35	C82 M80 Y59 K31	C86 M82 Y73 K60
R112 G126 B145	R79 G89 B105	R103 G53 B30	R56 G53 B71	R28 G29 B35

配色解析：明度变化明显的背景色给人以变幻莫测的感受，低明度的画面主色调给人以灰暗的感受。



C56 M54 Y74 K4	C60 M35 Y32 K0	C81 M59 Y55 K9	C84 M72 Y68 K39	C91 M87 Y88 K78
R130 G116 B80	R110 G146 B159	R48 G94 B103	R43 G57 B60	R9 G2 B2

配色解析：低明度的灰色和棕色搭配少量的高明度色彩，使画面背景产生灰暗的视觉效果。



C79 M55 Y52 K4	C87 M73 Y59 K26	C90 M80 Y69 K51	C91 M58 Y70 K57	C0 M0 Y0 K100
R66 G105 B112	R42 G64 B79	R23 G39 B47	R19 G29 B40	R0 G0 B0

配色解析：低纯度的蓝灰色背景给人以神秘的感受，明度对比鲜明的色彩搭配，使画面产生丰富的层次感。



C66 M56 Y72 K9	C56 M65 Y53 K4	C54 M38 Y100 K23	C76 M79 Y83 K55	C83 M78 Y74 K53
R103 G105 B80	R108 G109 B109	R119 G58 B33	R49 G38 B31	R37 G39 B41

配色解析：低纯度色彩搭配使整幅画面产生暗淡的效果，近似色的搭配使画面产生协调性。

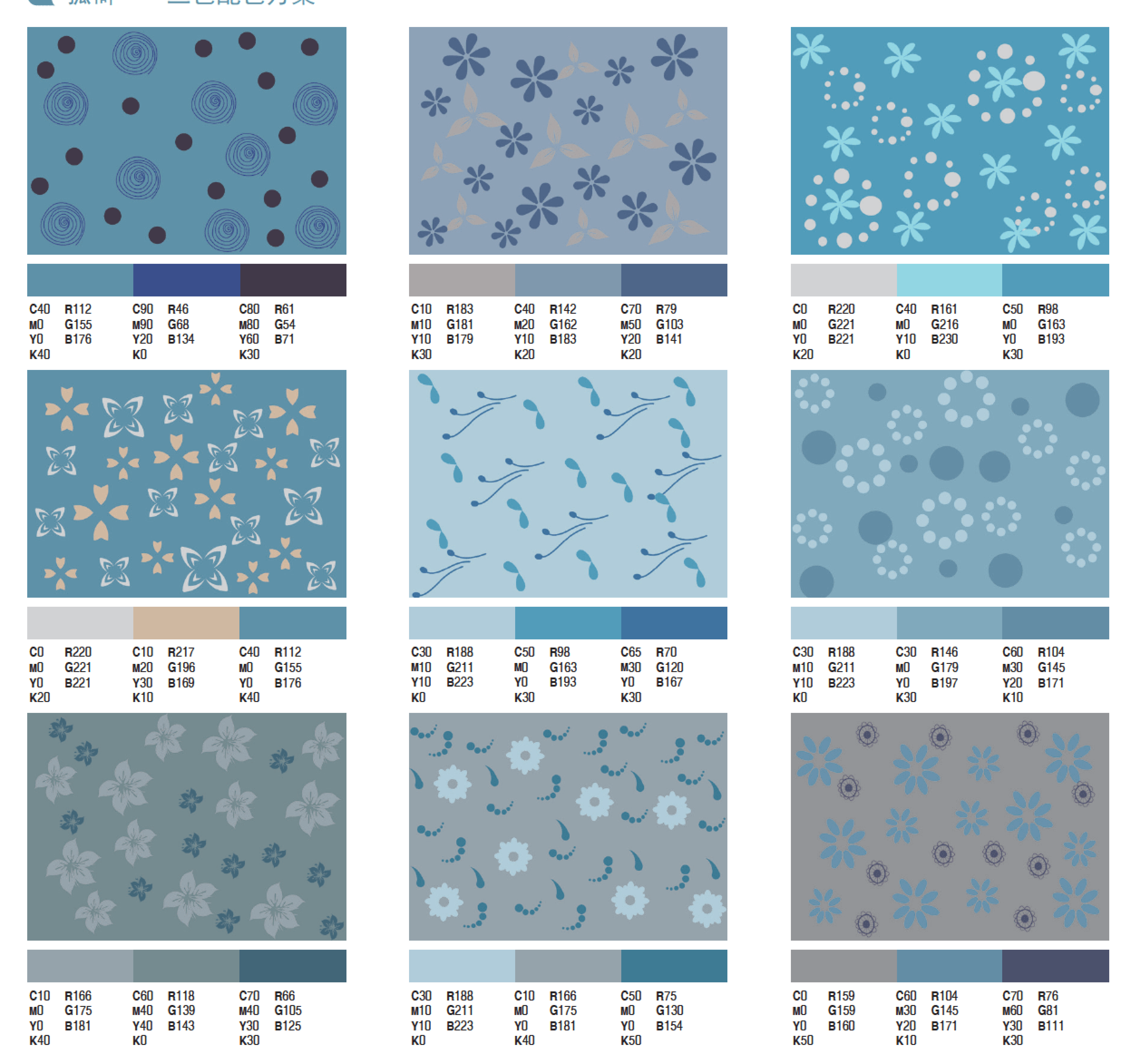
Eccentric

孤僻

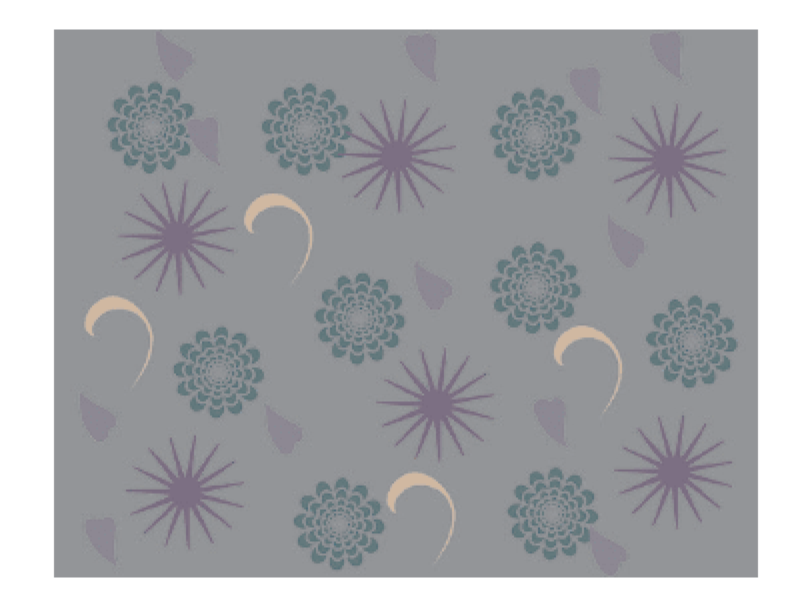
C40 M0 Y0 K40
R112 G155 B176

传达出清凉感觉的蓝色，融入了少许的灰色，显示出清爽而雅致的感觉。我们可以根据配色和色调的不同，表现出各种各样的效果，除了冷静、清凉、简单、平淡等效果以外，还可以通过降低纯度，表现出孤僻、静寂的感受。

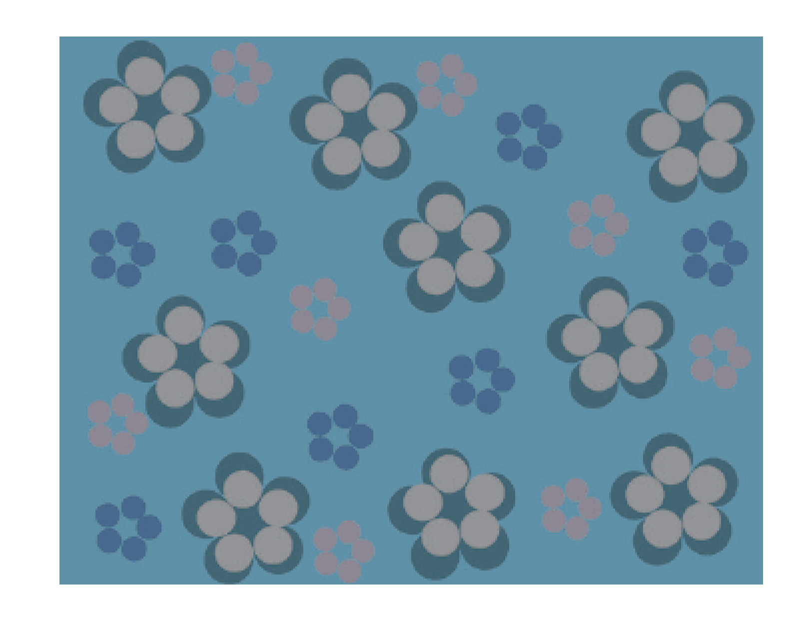
孤僻——三色配色方案



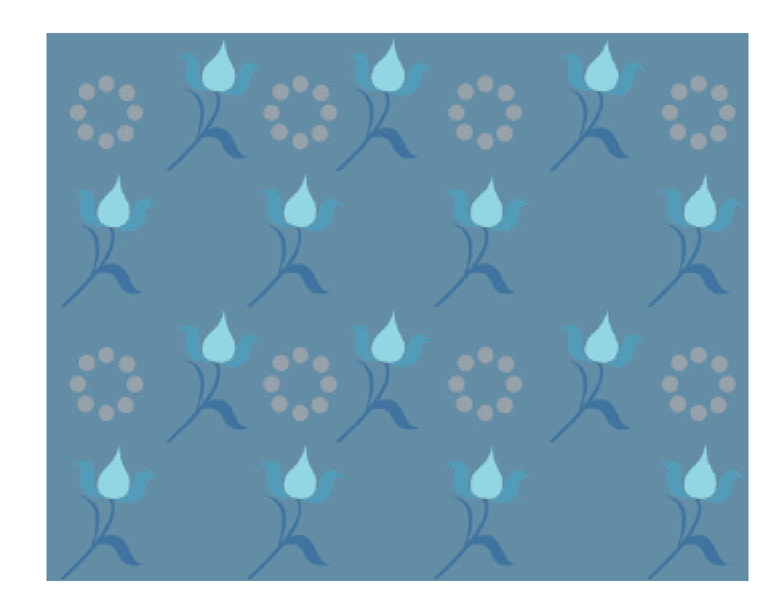
孤僻——五色配色方案



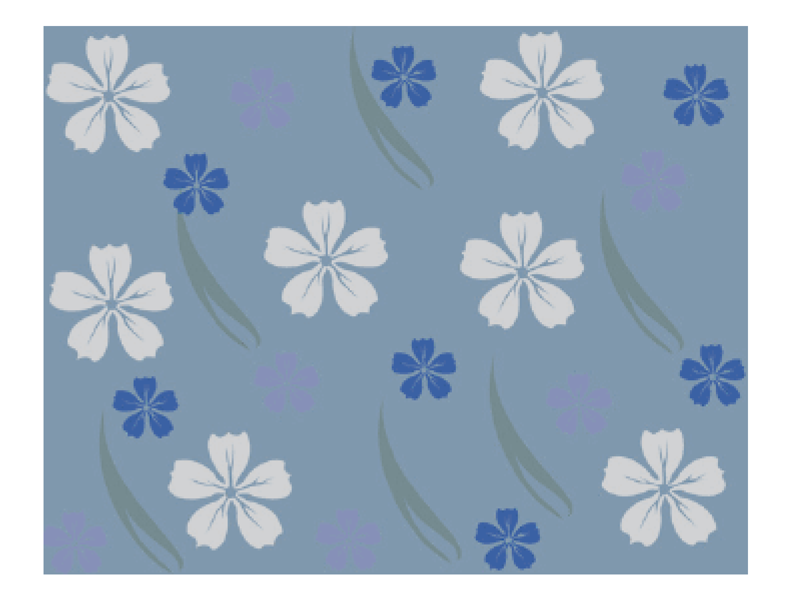
C10 R217	C0 R159	C50 R144	C60 R123	C70 R95
M20 G196	M0 G159	M45 G138	M60 G108	M50 G118
Y30 B169	Y0 B160	Y35 B147	Y40 B127	Y50 B120
K10	K50	K0	K0	K0



C0 R159	C50 R146	C40 R112	C80 R67	C80 R60
M0 G159	M50 G129	M0 G155	M60 G100	M60 G100
Y0 B160	Y50 B119	Y0 B176	Y50 B114	Y30 B39
K50	K0	K40	K0	K0



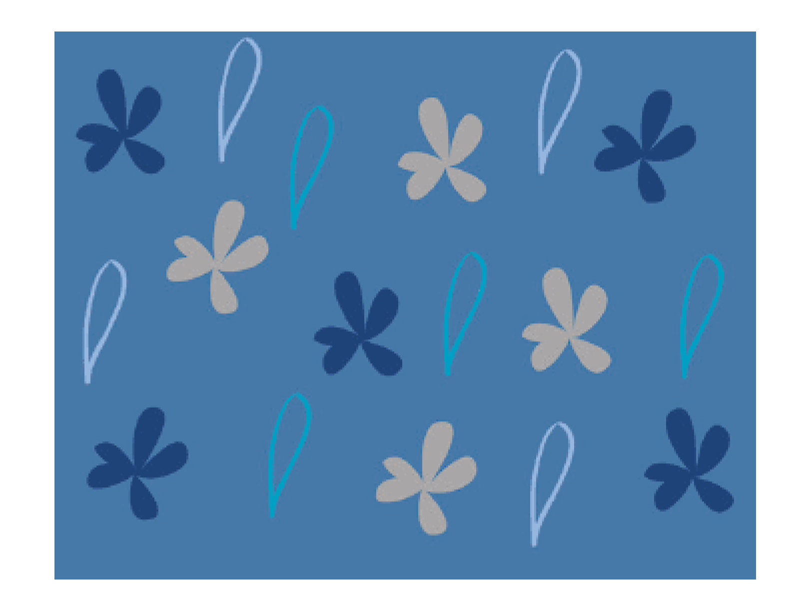
C40 R161	C10 R166	C50 R98	C60 R104	C70 R66
M0 G216	M0 G175	M0 G163	M30 G145	M40 G105
Y10 B230	Y0 B181	Y0 B193	Y20 B171	Y30 B125
K0	K40	K30	K10	K30



C0 R220	C40 R142	C50 R141	C60 R118	C80 R57
M0 G221	M20 G162	M40 G147	M40 G139	M60 G92
Y0 B221	Y10 B183	Y10 B188	Y40 B143	Y0 B163
K20	K20	K0	K0	K10



C0 R220	C30 R146	C50 R98	C80 R0	C100 R0
M0 G221	M0 G179	M0 G163	M10 G131	M60 G93
Y0 B221	Y0 B197	Y0 B193	Y30 B144	Y30 B139
K20	K30	K30	K30	K0



C40 R163	C10 R183	C75 R0	C65 R70	C90 R21
M20 G188	M10 G181	M10 G158	M30 G120	M70 G62
Y0 B226	Y10 B179	Y10 B200	Y0 B167	Y10 B123
K0	K30	K10	K30	K30



C0 R220	C0 R159	C60 R104	C70 R66	C70 R76
M0 G221	M0 G159	M30 G145	M40 G105	M60 G81
Y0 B221	Y0 B160	Y20 B171	Y30 B125	Y30 B111
K20	K50	K10	K30	K30



C0 R255	C0 R220	C60 R104	C65 R70	C100 R0
M0 G255	M0 G221	M30 G145	M30 G120	M60 G93
Y0 B255	Y0 B221	Y20 B171	Y0 B167	Y30 B139
K0	K20	K10	K30	K0



C30 R146	C60 R118	C50 R138	C50 R75	C80 R66
M0 G179	M40 G139	M60 G104	M0 G130	M65 G86
Y0 B197	Y40 B143	Y70 B78	Y0 B154	Y50 B103
K30	K0	K10	K50	K10

孤僻——配色实例赏析



C68	R88	C75	R74	C64	R90	C76	R39	C58	R28
M67	G76	M69	G74	M75	G61	M84	G21	M80	G31
Y65	B73	Y61	B78	Y73	B56	Y80	B22	Y75	B34
K25		K24		K33		K66		K60	

配色解析：低明度的色彩搭配少量高明度的灰色，使整幅画面体现出暗淡、孤僻的效果。



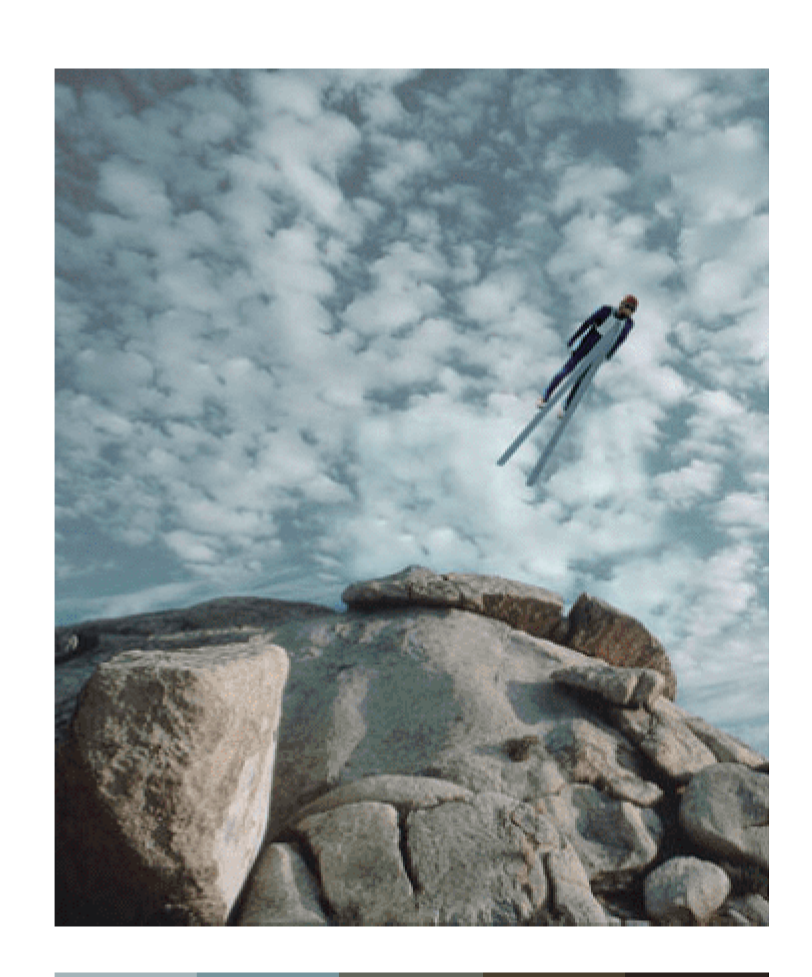
C23	R205	C29	R191	C23	R205	C89	R168	C70	R64
M7	G222	M11	G211	M22	G196	M19	G189	M69	G55
Y13	B222	Y15	B214	Y27	B183	Y21	B194	Y69	B51
K0		K0		K0		K0		K48	

配色解析：明度变化不大且色相相同的背景色给人以孤单的感受，画面中其他色彩增加了画面的层次感。



C23	R204	C65	R104	C93	R39	C74	R48	C100	R0
M17	G206	M74	G75	M87	G56	M83	G28	M100	G0
Y16	B207	Y57	B86	Y45	B97	Y77	B30	Y100	B0
K0		K14		K10		K60		K100	

配色解析：低纯度的紫色和蓝色搭配给人以孤僻的感受，高明度的背景使画面中的孤僻感更加突出。



C37	R174	C58	R121	C68	R97	C69	R74	C76	R44
M21	G187	M35	G149	M57	G101	M69	G62	M79	G33
Y23	B189	Y34	B156	Y68	B84	Y85	B42	Y81	B28
K0		K0		K11		K40		K60	

配色解析：不同明度的棕灰色让人联想到野外环境，纯色较低的画面色彩搭配使画面产生孤僻的效果。



C26	R198	C49	R146	C67	R104	C78	R58	C0	R0
M17	G204	M38	G150	M66	G92	M78	G51	M0	G0
Y16	B207	Y35	B153	Y51	B104	Y65	B60	Y0	B0
K0		K0		K6		K39		K100	

配色解析：灰色的背景给整幅画面奠定了内敛的氛围，画面中低纯度色彩的搭配给人以孤僻的感觉。



C27	R195	C54	R132	C75	R77	C68	R103	C84	R42
M13	G212	M36	G150	M51	G115	M85	G59	M70	G59
Y11	B219	Y31	B161	Y32	B145	Y49	B91	Y70	B59
K0		K0		K0		K11		K39	

配色解析：带有蓝色调的灰色背景使画面产生孤僻的效果，与明度较低的紫红色形成强烈的对比。

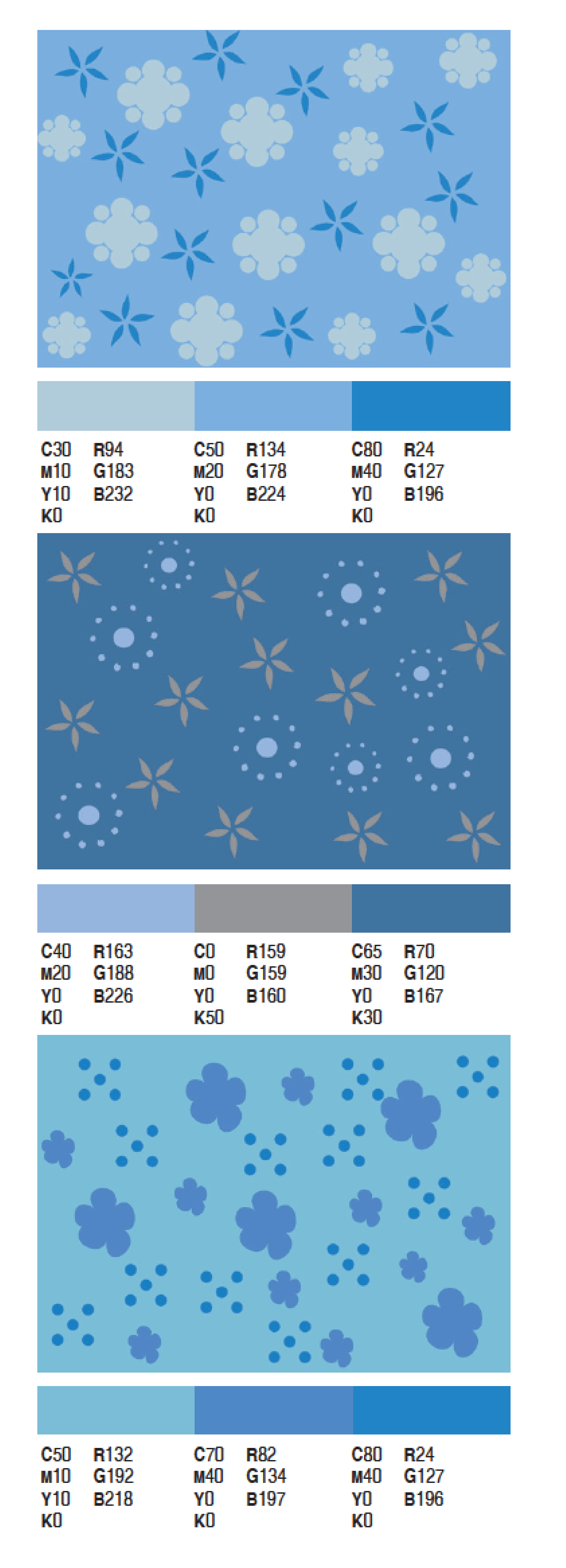
Melancholy

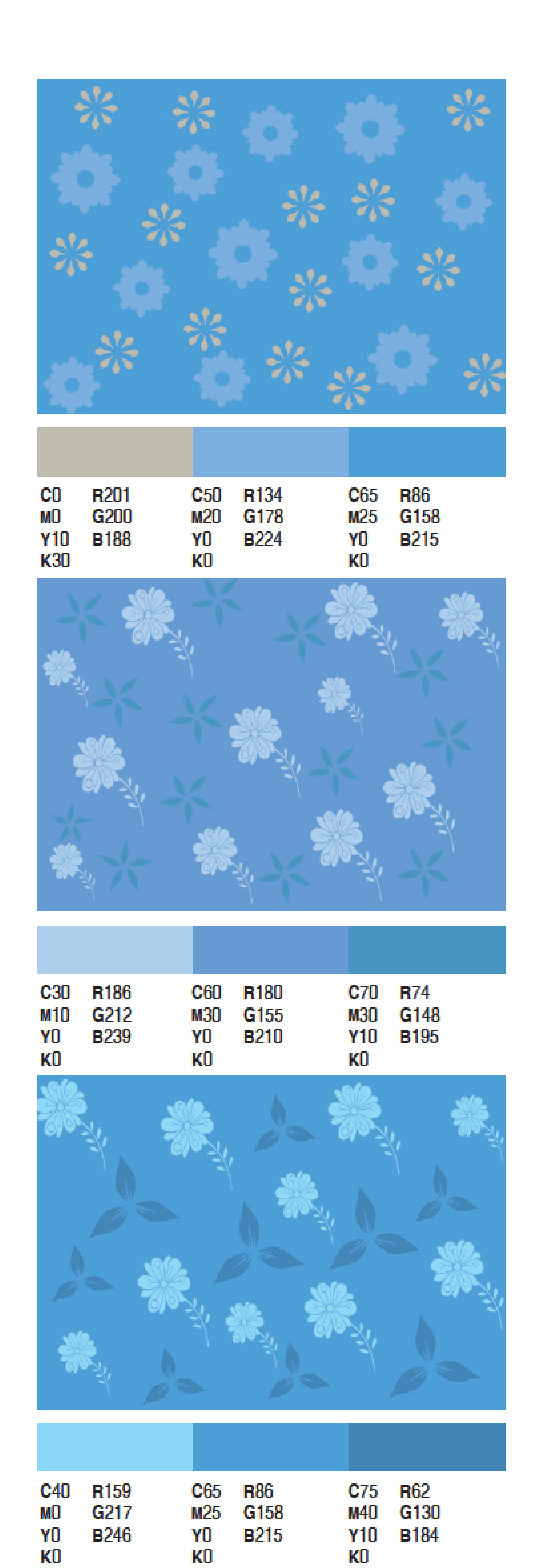
忧郁

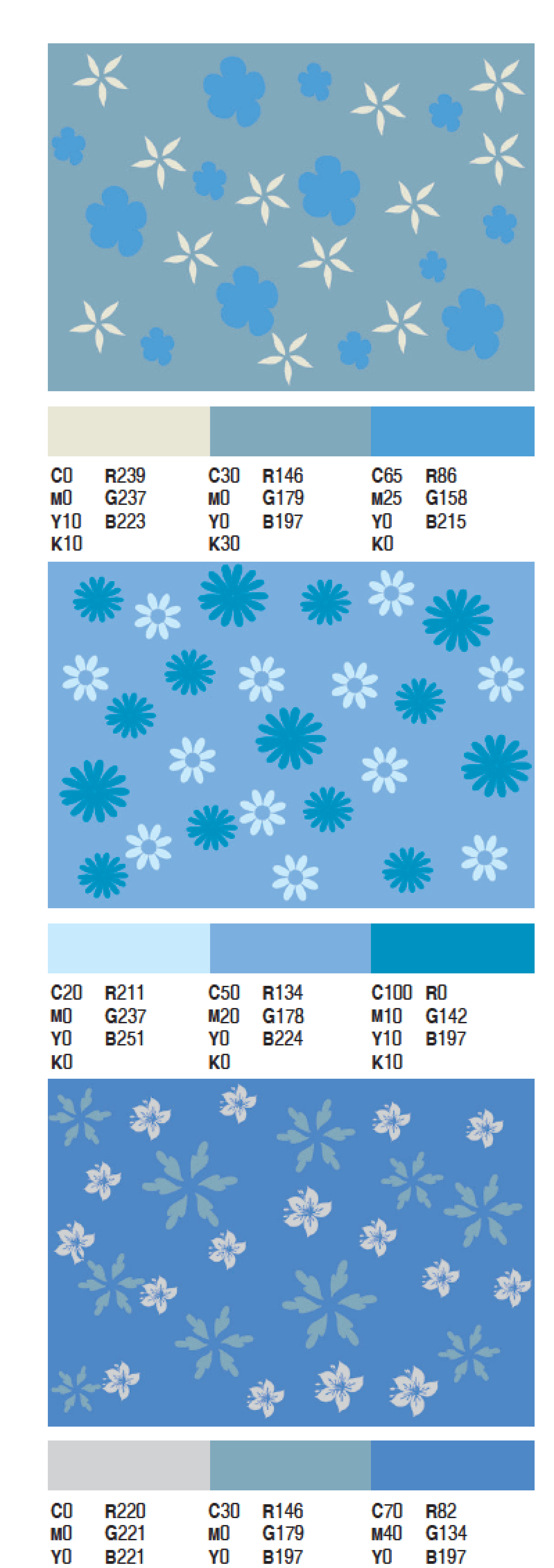
C80 M60 Y50 K0
R64 G100 B114

给人忧郁感受的配色，以蓝灰色和蓝色搭配为主，底蕴深厚的蓝色加入少许灰色，给人以温和、忧郁的感受。搭配高明度的浅色，可以表现出清爽的感觉；搭配明度低的色彩，可以表现出精神和知性；搭配中性色或同色系，可以突出蓝色的纯粹。

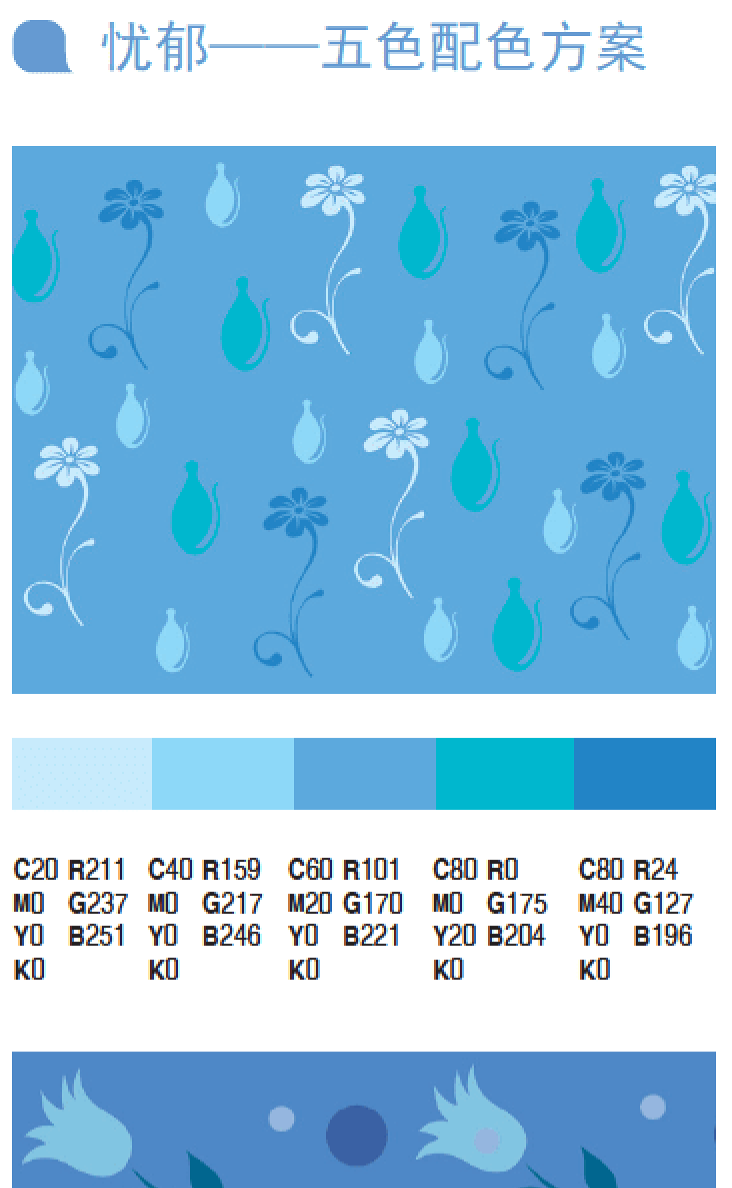
忧郁——三色配色方案



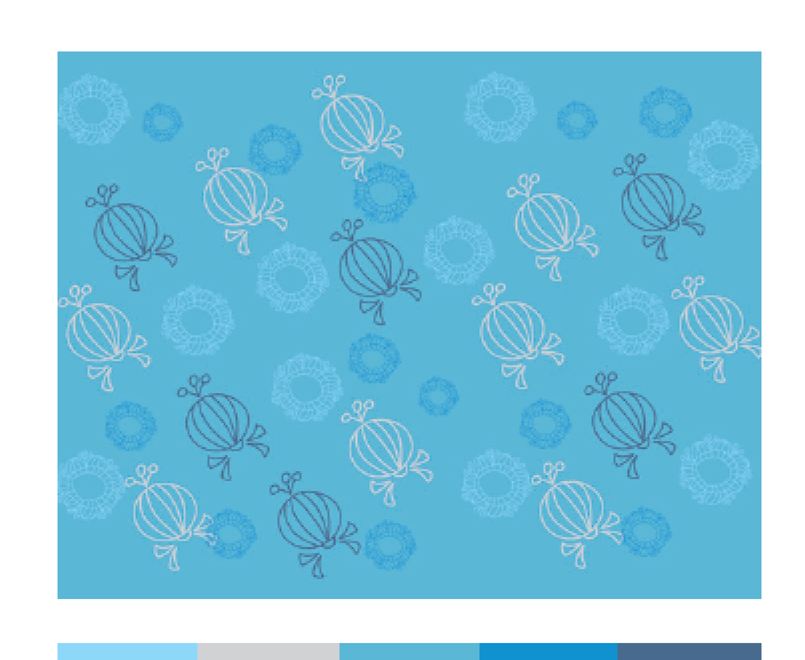




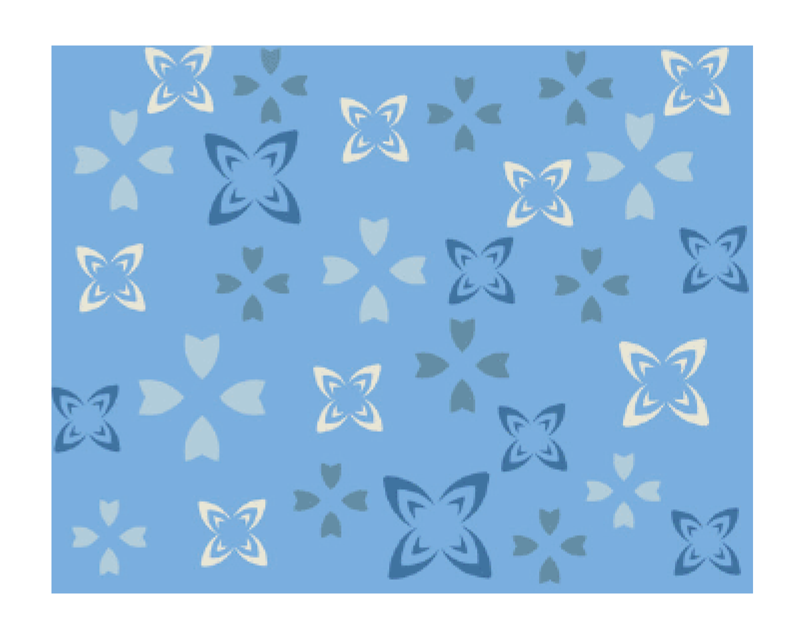
忧郁——五色配色方案



C20 R211	C40 R159	C60 R101	C80 R0	C80 R24
M0 G237	M0 G217	M20 G170	M0 G175	M40 G127
Y0 B251	Y0 B246	Y0 B221	Y20 B204	Y0 B196
K0	K0	K0	K0	K0

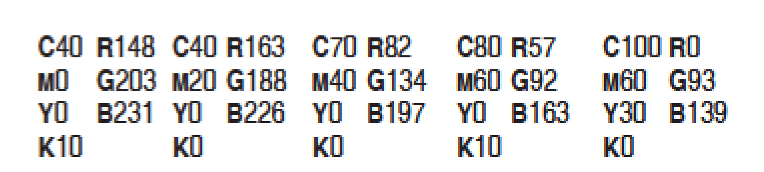


C40 R159	C0 R220	C60 R97	C80 R0	C80 R60
M0 G217	M0 G221	M10 G182	M30 G140	M60 G100
Y0 B246	Y0 B221	Y10 B216	Y0 B207	Y30 B39
K0	K20	K0	K0	K0

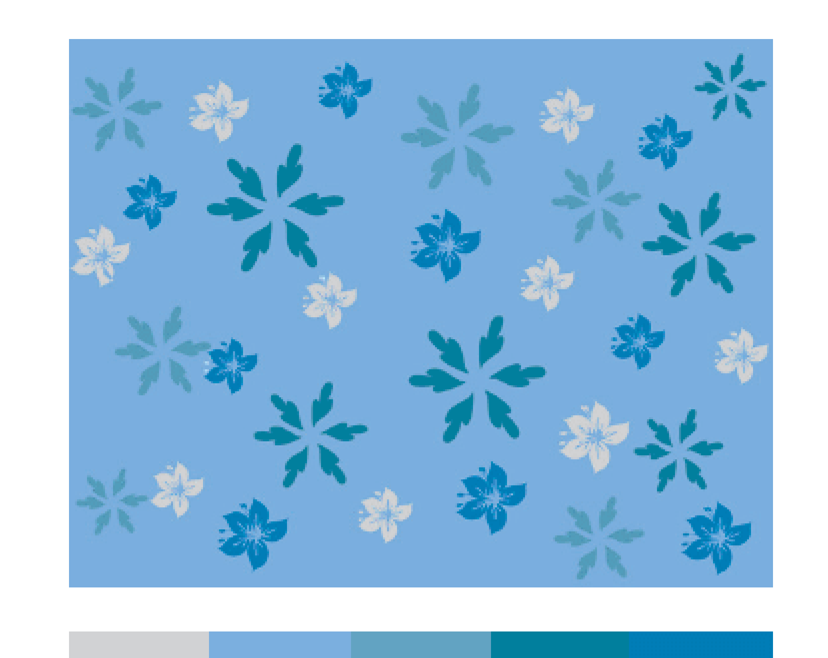


C0 R239	C30 R188	C50 R134	C60 R104	C65 R70
M0 G237	M10 G211	M20 G178	M30 G145	M30 G120
Y10 B223	Y10 B223	Y0 B224	Y20 B171	Y0 B167
K10	K0	K0	K10	K30

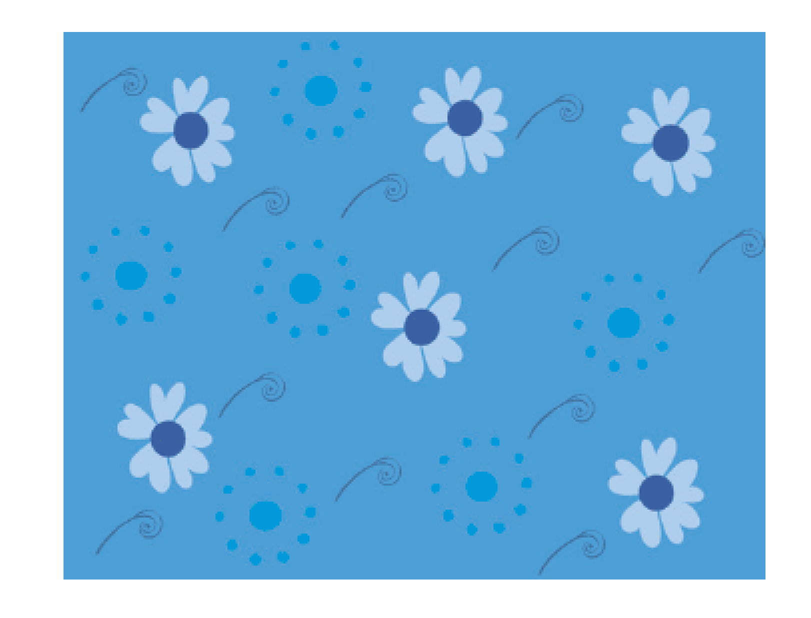




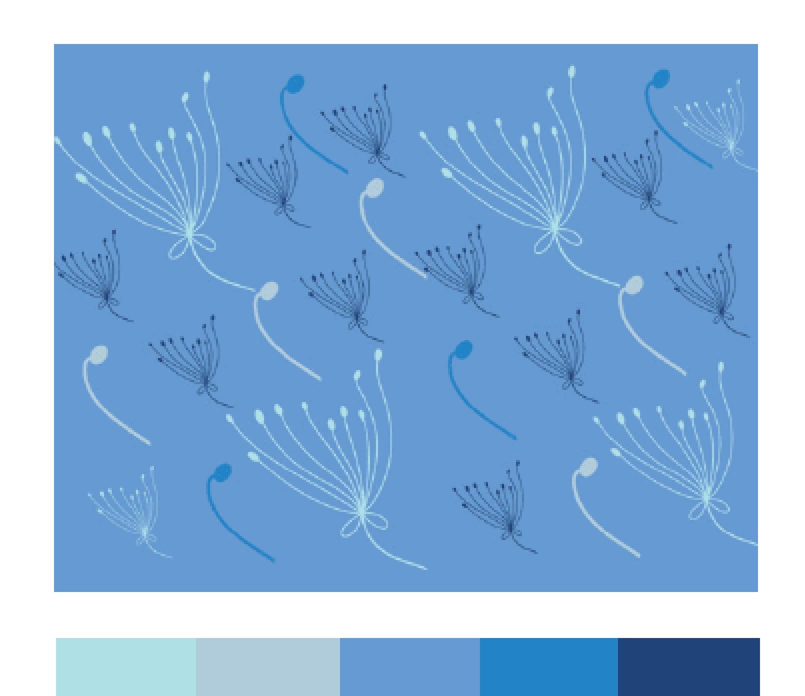
C40 R148	C40 R163	C70 R82	C80 R57	C100 R0
M0 G203	M20 G188	M40 G134	M60 G92	M60 G93
Y0 B231	Y0 B226	Y0 B197	Y0 B163	Y30 B139
K10	K0	K0	K10	K0



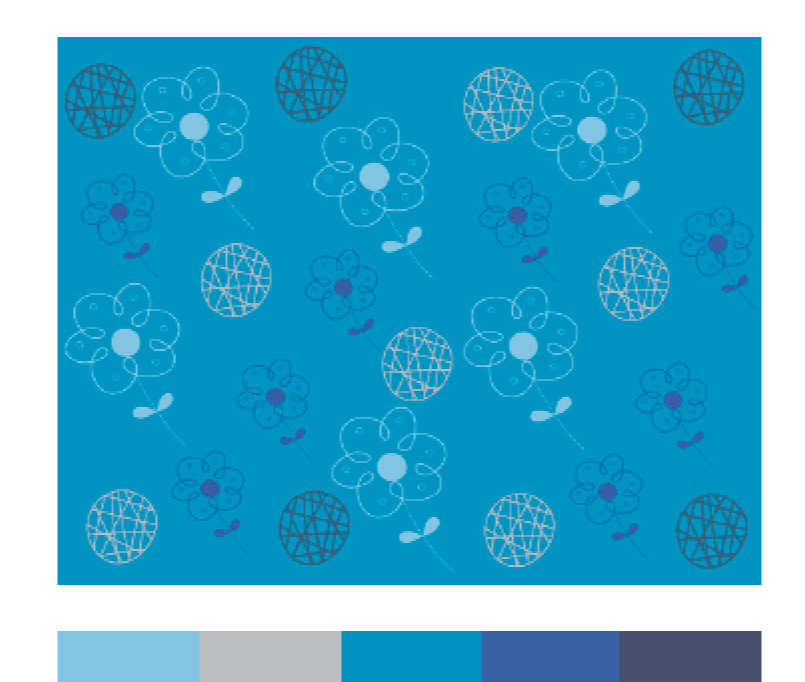
C0 R220	C50 R134	C50 R98	C90 R0	C100 R0
M0 G221	M20 G178	M0 G163	M40 G122	M40 G117
Y0 B221	Y0 B224	Y0 B193	Y30 B156	Y10 B182
K20	K0	K30	K0	K0



C30 R186	C65 R86	C90 R0	C65 R70	C80 R57
M10 G212	M25 G158	M20 G146	M30 G120	M60 G92
Y0 B239	Y0 B215	Y0 B216	Y0 B167	Y0 B163
K0	K0	K0	K30	K10



C30 R187	C30 R188	C60 R180	C80 R24	C90 R21
M0 G226	M10 G211	M30 G155	M40 G127	M70 G62
Y10 B232	Y10 B223	Y0 B210	Y0 B196	Y10 B123
K0	K0	K0	K0	K30



C40 R148	C0 R201	C100 R0	C80 R57	C70 R76
M0 G203	M0 G201	M10 G142	M60 G92	M60 G81
Y0 B231	Y0 B202	Y10 B197	Y0 B163	Y30 B111
K10	K30	K10	K10	K30



C40 R161	C0 R159	C60 R180	C60 R119	C80 R66
M10 G203	M0 G159	M30 G155	M50 G124	M65 G86
Y0 B237	Y0 B160	Y0 B210	Y20 B163	Y50 B103
K0	K50	K0	K0	K10

忧郁——配色实例赏析



C10 M18 Y0 K0	C0 M29 Y37 K0	C73 M49 Y0 K0	C35 M100 Y57 K0	C100 M100 Y58 K14
R232 G216 B234	R249 G199 B160	R78 G118 B186	R175 G24 B77	R27 G20 B77

配色解析：明度较低的蓝色背景为整幅画面烘托出忧郁的气氛，粉色、黄色和洋红的加入，使画面色彩更加丰富。



C29 M21 Y0 K0	C40 M4 Y45 K0	C32 M100 Y94 K0	C66 M49 Y12 K0	C67 M80 Y75 K47
R189 G195 B226	R166 G207 B161	R180 G29 B40	R102 G122 B173	R72 G44 B42

配色解析：画面中以淡蓝色为背景，搭配红色、蓝绿色和一些低明度的色彩，使整幅画面充满了忧郁的气氛。



C49 M0 Y7 K0	C38 M39 Y71 K0	C62 M91 Y63 K30	C87 M78 Y55 K24	C85 M77 Y71 K51
R130 G206 B233	R174 G153 B90	R98 G40 B61	R47 G59 B81	R35 G42 B46

配色解析：明度较低的蓝灰色、酒红色和土黄色的搭配，使整幅画面产生忧郁的气氛，与纯度较高的蓝色形成强烈的对比。



C27 M0 Y7 K0	C19 M16 Y47 K0	C65 M44 Y57 K0	C83 M49 Y16 K0	C94 M82 Y75 K63
R195 G229 B239	R215 G207 B150	R108 G130 B114	R33 G114 B167	R6 G26 B31

配色解析：画面以不同明度的蓝色天空为背景，搭配纯度和明度较低的蓝灰色和黄色，使画面产生忧郁的效果。



C46 M12 Y2 K0	C65 M5 Y25 K0	C80 M48 Y0 K0	C87 M79 Y38 K3	C100 M100 Y60 K28
R143 G194 B231	R75 G183 B195	R47 G116 B187	R57 G70 B114	R22 G32 B66

配色解析：不同明度和纯度的蓝色和紫色为整幅画面烘托出忧郁的氛围，少量的黄色使画面色彩更加丰富。



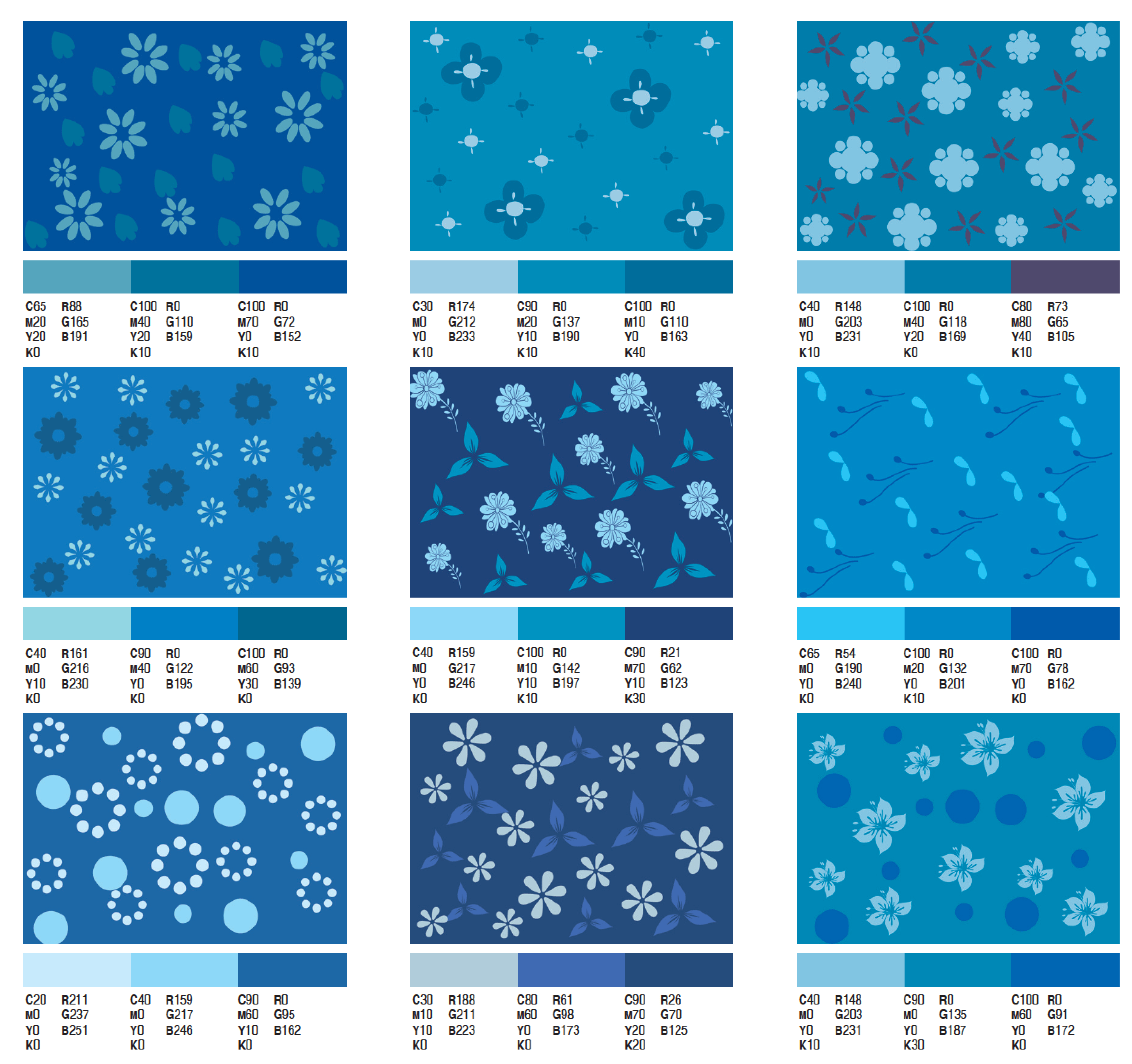
C29 M16 Y2 K0	C39 M28 Y6 K0	C78 M90 Y13 K0	C84 M56 Y75 K20	C94 M92 Y40 K5
R191 G203 B229	R166 G176 B208	R71 G100 B161	R45 G89 B73	R41 G50 B103

配色解析：不同明度且纯度较低的蓝紫色相互搭配，使画面产生忧郁的气氛，与少量明度较高的黄色形成对比。

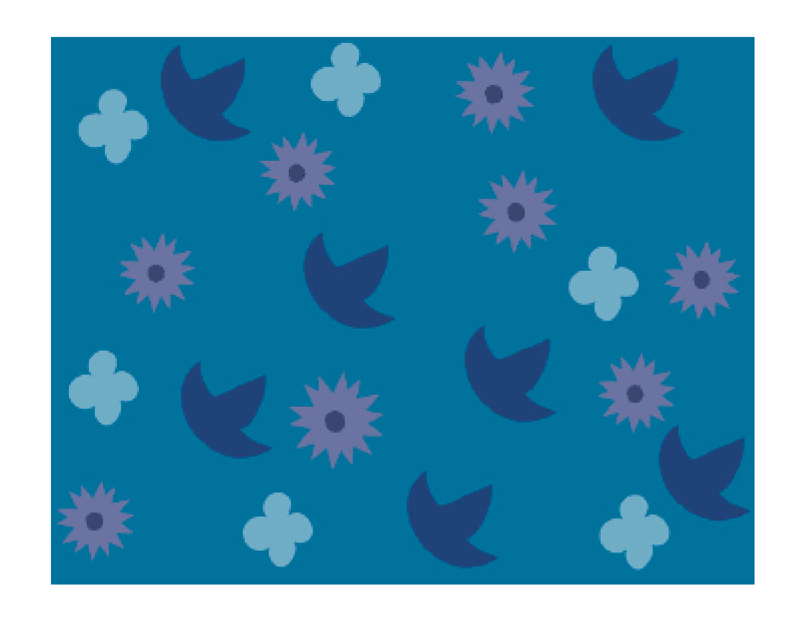
寒冷的配色，主要运用纯度较高且明度较低的蓝色与同一色系的蓝色和不同色相的绿色、紫色搭配。纯度较高的蓝色的视觉冲击力很强，使用面积太大会给人造成压抑感，有时还会让人产生其他色彩望尘莫及的倨傲气势，同色系色彩相搭配会给人产生极度寒冷的感受。

Cold
寒冷
C100 M70 Y0 K0
R0 G78 B162

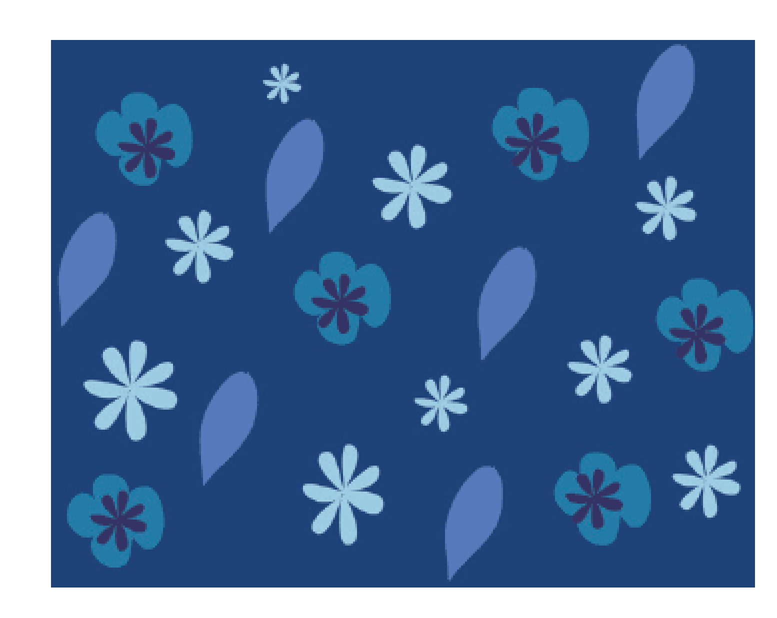
寒冷——三色配色方案



寒冷——五色配色方案



C50 R124	C60 R111	C100 R0	C80 R55	C90 R21
M10 G180	M50 G116	M40 G110	M70 G56	M70 G62
Y10 B250	Y10 B164	Y20 B159	Y20 B114	Y10 B123
K10	K10	K10	K30	K30



C30 R174	C70 R42	C70 R89	C90 R21	C100 R31
M0 G212	M20 G128	M50 G118	M70 G62	M100 G44
Y0 B233	Y0 B175	Y0 B185	Y10 B123	Y50 B92
K10	K30	K0	K30	K0



C0 R201	C40 R114	C0 R114	C90 R0	C90 R44
M0 G201	M10 G157	M0 G113	M20 G117	M80 G64
Y0 B202	Y10 B192	Y0 B114	Y20 B150	Y40 B106
K30	K20	K70	K30	K10



C40 R159	C60 R79	C100 R0	C80 R54	C90 R21
M0 G217	M0 G183	M20 G132	M60 G85	M70 G62
Y0 B246	Y0 B226	Y0 B201	Y10 B142	Y10 B123
K0	K10	K10	K20	K30



C40 R148	C70 R33	C60 R111	C70 R103	C100 R0
M0 G203	M10 G163	M50 G116	M80 G68	M40 G117
Y0 B231	Y0 B215	Y10 B164	Y0 B152	Y10 B182
K10	K10	K10	K0	K0



C40 R148	C100 R51	C80 R0	C75 R62	C100 R0
M0 G203	M0 G151	M10 G144	M40 G130	M70 G78
Y0 B231	Y0 B219	Y10 B185	Y10 B184	Y0 B162
K10	K10	K20	K0	K0



C0 R201	C50 R134	C100 R0	C100 R0	C90 R21
M0 G201	M20 G178	M10 G142	M40 G93	M70 G62
Y0 B202	Y0 B224	Y10 B197	Y0 B159	Y10 B123
K30	K0	K10	K30	K30

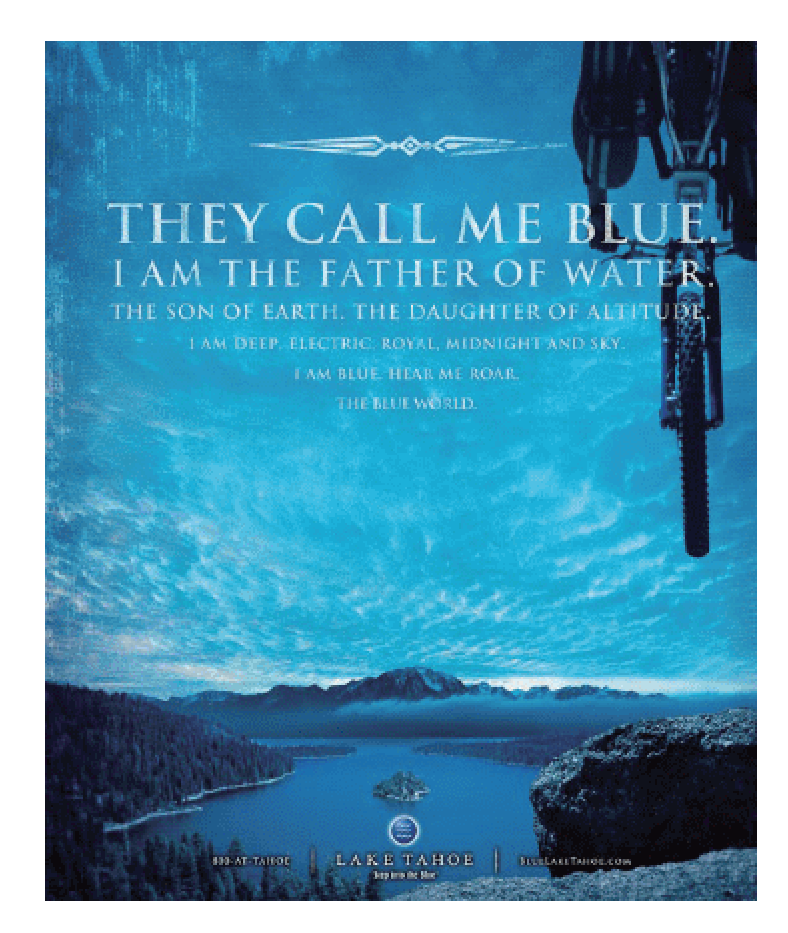


C40 R148	C70 R10	C75 R62	C100 R0	C80 R48
M0 G203	M0 G185	M40 G130	M70 G72	M70 G55
Y0 B231	Y10 B223	Y10 B184	Y0 B152	Y0 B118
K10	K0	K0	K10	K40



C40 R148	C50 R125	C70 R0	C100 R0	C80 R54
M0 G203	M0 G205	M0 G174	M40 G118	M60 G85
Y0 B231	Y0 B244	Y0 B224	Y20 B169	Y10 B142
K10	K0	K10	K0	K20

寒冷——配色实例赏析



C72	R34	C70	R75	C84	R5	C85	R15	C100	R4
M15	G165	M29	G149	M45	G118	M51	G110	M89	G39
Y9	B221	Y19	B184	Y18	B168	Y11	B171	Y59	B65
K0		K0		K0		K0		K36	

配色解析：不同明度和纯度的蓝色搭配，在产生类似色搭配的协调之美的同时，给人以冰凉、冷静的感受。



C71	R70	C87	R38	C99	R18	C100	R62	C93	R26
M64	G89	M62	G91	M89	G54	M98	G43	M100	G18
Y53	B102	Y49	B111	Y42	B101	Y53	B85	Y62	B47
K9		K5		K7		K10		K50	

配色解析：画面中的蓝色和蓝紫色给人以寒冷的感受，与少量的高明度灰色搭配，使画面富有节奏感。



C14	R225	C44	R154	C49	R143	C65	R81	C99	R2
M7	G231	M18	G186	M27	G168	M23	G159	M83	G63
Y10	B229	Y16	B202	Y25	B179	Y16	B194	Y35	B116
K0		K0		K0		K0		K2	

配色解析：明度较高的蓝灰色人物，使画面产生冰冷的感受，与部分银灰色搭配，使画面色彩显得更加丰富。



C13	R227	C79	R60	C93	R10	C97	R0	C80	R30
M10	G227	M49	G115	M69	G82	M77	G63	M90	G8
Y7	B231	Y36	B141	Y42	B116	Y53	B88	Y81	B15
K0		K0		K3		K19		K71	

配色解析：低纯度的蓝紫色背景为整幅画面烘托出寒冷的气氛，高明度的灰色和白色搭配产生节奏感。



C57	R111	C71	R85	C75	R84	C80	R60	C95	R26
M18	G174	M44	G127	M61	G100	M59	G100	M87	G48
Y0	B224	Y27	B158	Y38	B128	Y42	B125	Y54	B77
K0		K0		K0		K1		K26	

配色解析：不同明度的蓝色搭配给人以冷静的感受，画面中以低明度的蓝色为主，使整幅画面产生寒冷的氛围。



C77	R20	C72	R76	C83	R56	C69	R33	C100	R14
M26	G148	M38	G135	M43	G91	M90	G54	M96	G30
Y16	B190	Y25	B166	Y49	B109	Y27	B120	Y59	B61
K0		K0		K6		K0		K38	

配色解析：渐变的蓝色背景给人以置身冰冷海洋中的感受，明度变化的画面主体使人产生寒冷的感觉。

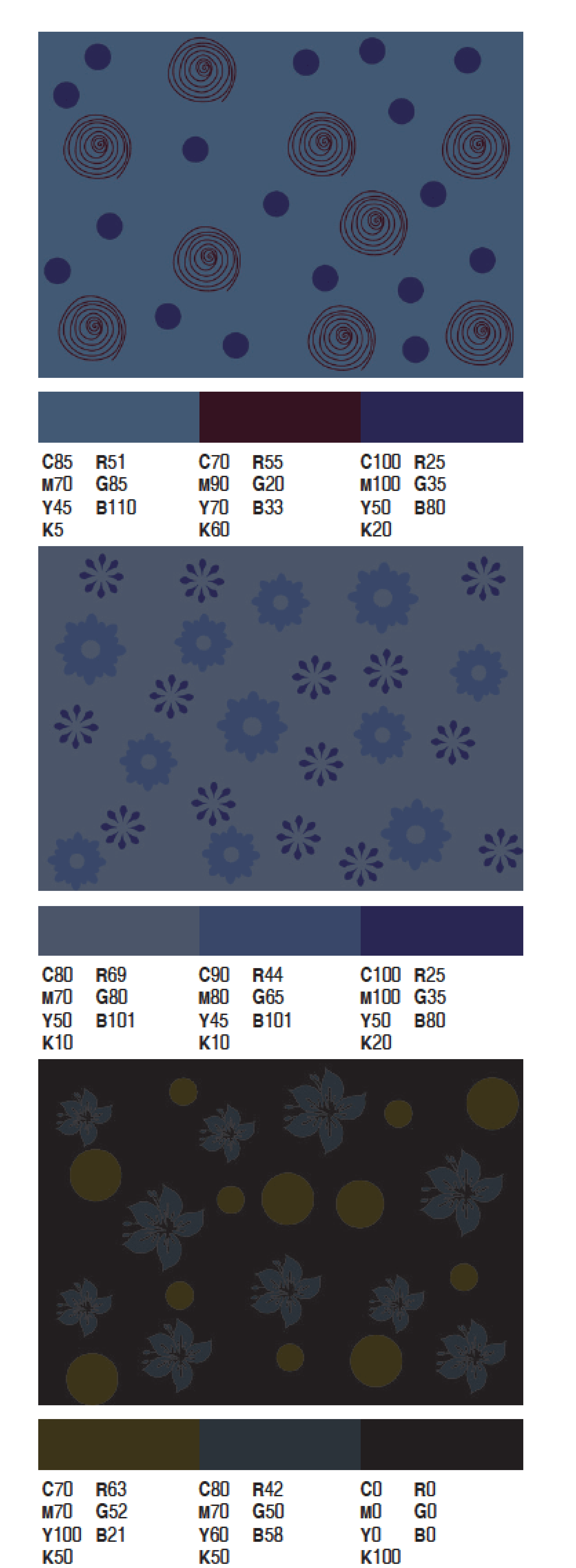
Death

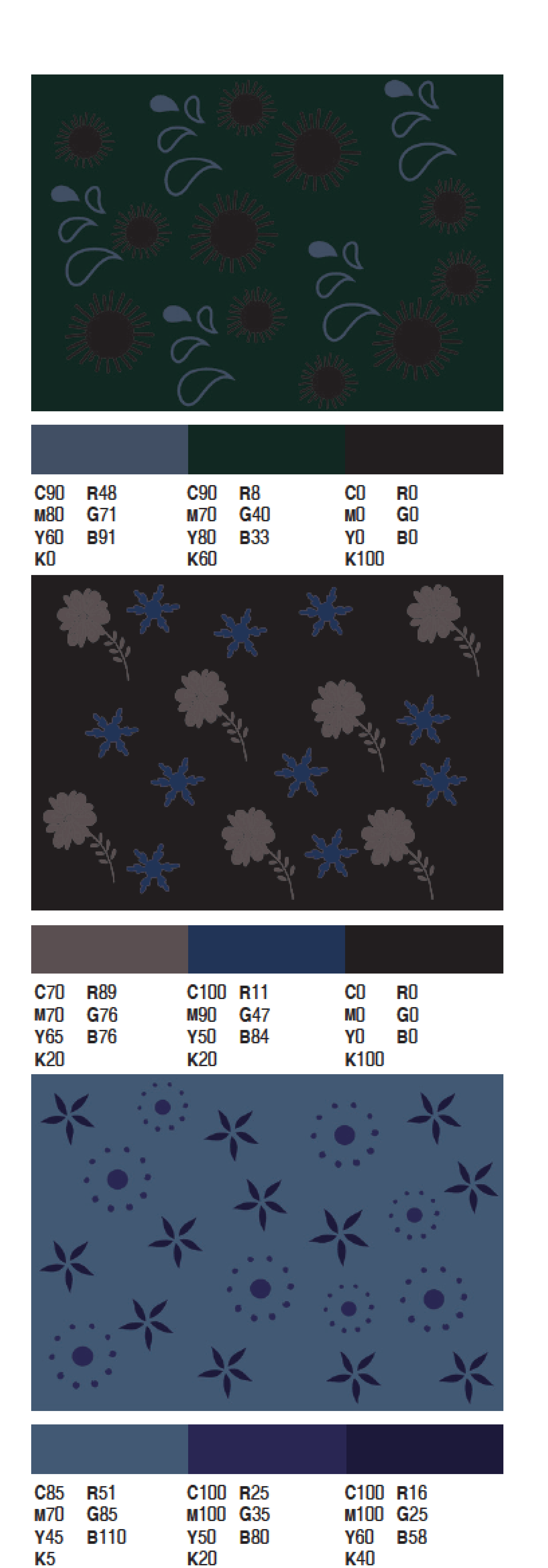
死亡

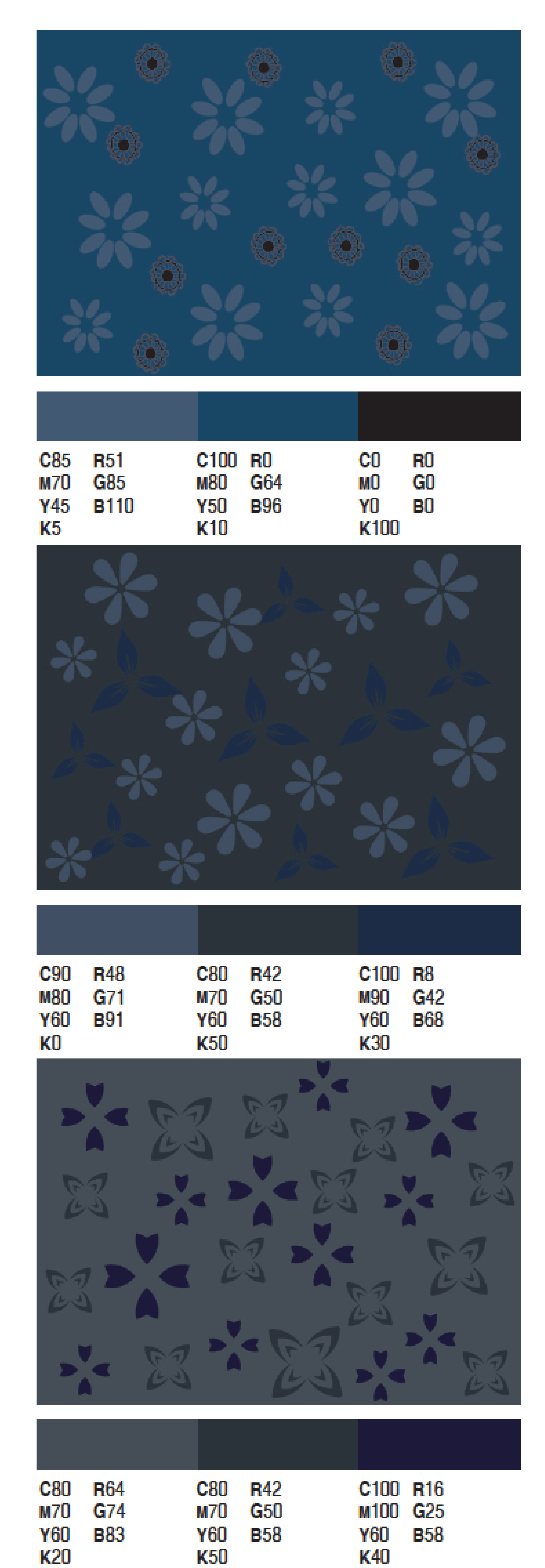
C80 M70 Y50 K10
R69 G80 B93

在表现死亡的配色中，以无色系的色彩相搭配为主，如深灰色、深蓝灰色和黑色的搭配，整体色调灰暗、沉重，带来死亡的气息；搭配深褐色系的色彩，可以很好地表现出死亡来临的效果；同时要注意的是，在这类配色中，高明度和高纯度的暖色调色彩应尽量少用。

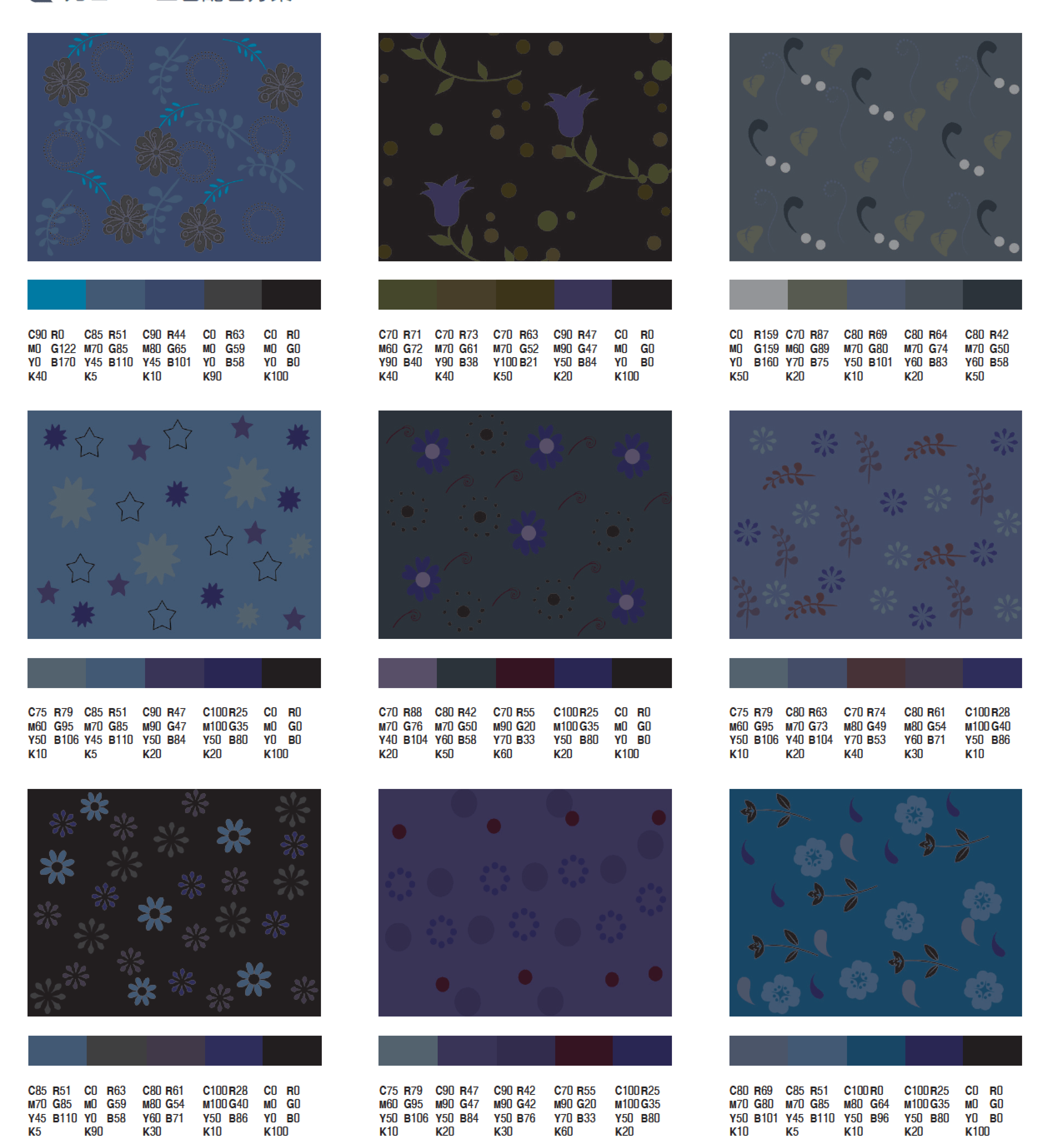
死亡——三色配色方案



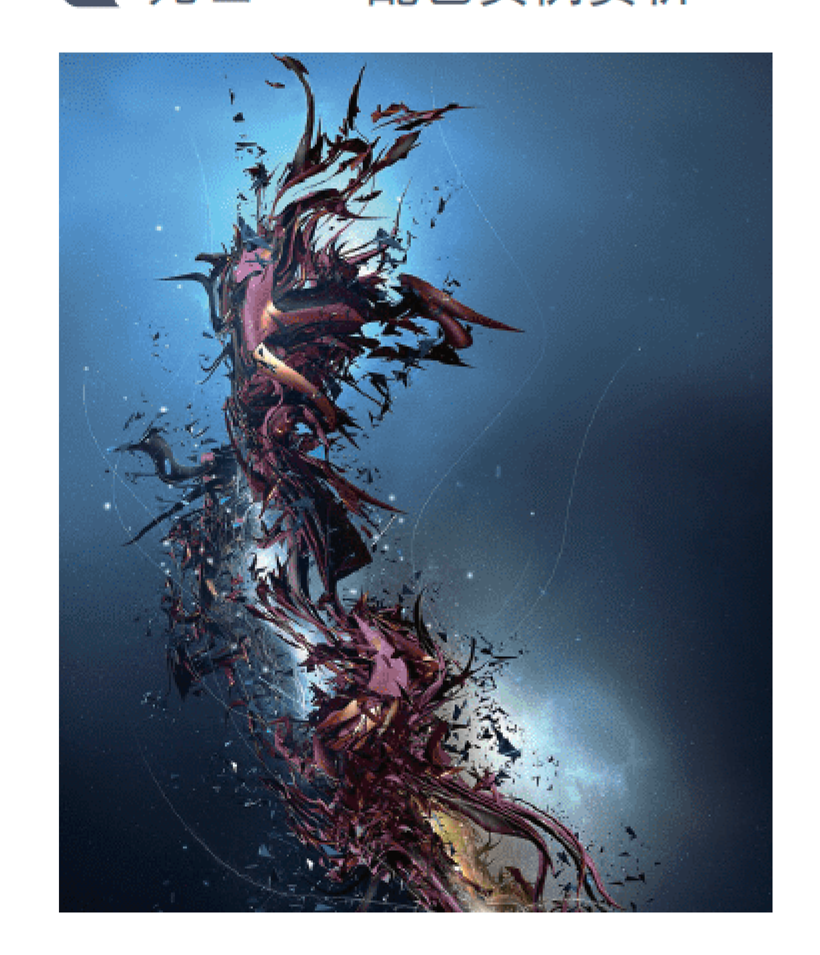




死亡——五色配色方案

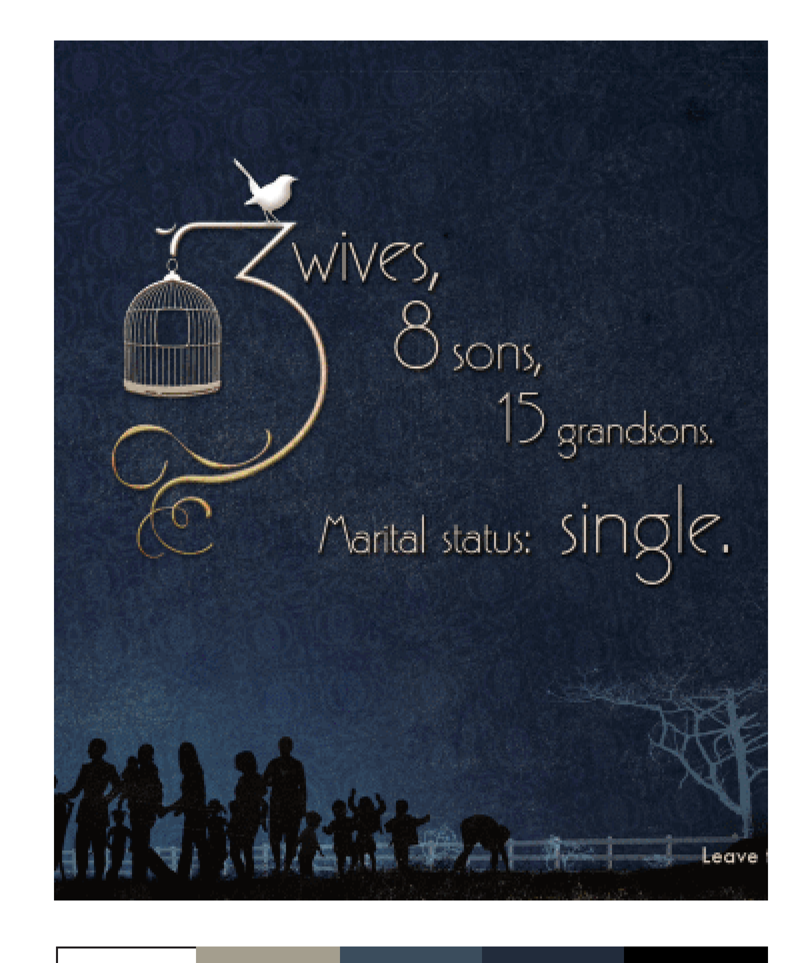

C90 M0 Y0 K40 R0 G122 B170
C85 M70 Y45 K5 R51 G85 B110
C90 M70 Y45 K10 R44 G65 B101
C0 M0 Y0 K90 R63 G59 B58
C0 M0 Y0 K100 R0 G0 B0
C70 M60 Y90 K40 R71 G72 B40
C70 M70 Y90 K40 R73 G61 B38
C70 M70 Y100 K50 R63 G52 B21
C90 M90 Y50 K20 R47 G47 B84
C0 M0 Y0 K100 R0 G0 B0
C0 M0 Y0 K50 R159 G159 B160
C70 M60 Y70 K20 R87 G89 B75
C80 M70 Y50 K10 R69 G80 B101
C80 M70 Y60 K20 R64 G74 B83
C80 M70 Y60 K50 R42 G50 B58
C75 M60 Y50 K10 R79 G95 B106
C85 M70 Y45 K5 R51 G85 B110
C90 M90 Y50 K20 R47 G47 B84
C100 M100 Y50 K20 R25 G35 B80
C0 M0 Y0 K100 R0 G0 B0
C70 M70 Y40 K20 R88 G76 B104
C80 M70 Y60 K50 R42 G50 B58
C70 M90 Y70 K60 R55 G20 B33
C100 M100 Y50 K20 R25 G35 B80
C0 M0 Y0 K100 R0 G0 B0
C75 M60 Y50 K10 R79 G95 B106
C80 M70 Y40 K20 R63 G73 B104
C70 M80 Y70 K40 R74 G49 B53
C80 M80 Y60 K30 R61 G54 B71
C100 M100 Y50 K10 R28 G40 B86
C85 M70 Y45 K5 R51 G85 B110
C0 M0 Y0 K90 R63 G59 B58
C80 M80 Y60 K30 R61 G54 B71
C100 M100 Y50 K10 R28 G40 B86
C0 M0 Y0 K100 R0 G0 B0
C75 M60 Y50 K10 R79 G95 B106
C90 M90 Y50 K20 R47 G47 B84
C90 M90 Y50 K30 R42 G42 B76
C70 M90 Y70 K60 R55 G20 B33
C100 M100 Y50 K20 R25 G35 B80
C80 M70 Y50 K10 R69 G80 B101
C85 M70 Y45 K5 R51 G85 B110
C100 M80 Y50 K10 R0 G64 B96
C100 M100 Y50 K20 R25 G35 B80
C0 M0 Y0 K100 R0 G0 B0

死亡——配色实例赏析



CMYK	RGB
C43 M70 Y37 K0	R161 G97 B122
C85 M65 Y36 K0	R51 G90 B128
C94 M80 Y56 K26	R21 G56 B79
C75 M95 Y77 K67	R41 G7 B21
C98 M92 Y71 K62	R2 G17 B33

配色解析：蓝黑色中既有黑色的庄重和严肃，又有蓝色的冷峻与深邃，与低明度的酒红色搭配，散发出死亡的气息。



CMYK	RGB
C0 M0 Y0 K0	R255 G255 B255
C39 M33 Y45 K0	R171 G165 B141
C85 M71 Y54 K16	R52 G73 B91
C91 M82 Y63 K42	R27 G43 B59
C100 M100 Y100 K100	R0 G0 B0

配色解析：画面整体色调给人以沉稳的感觉，黑色、深蓝灰色和少量黄色的搭配，给人以黑暗和死亡来临的感受。



CMYK	RGB
C1 M5 Y9 K0	R253 G245 B234
C31 M33 Y40 K0	R188 G171 B150
C8 M75 Y83 K0	R224 G96 B48
C80 M70 Y60 K20	R64 G74 B83
C100 M100 Y100 K100	R0 G0 B0

配色解析：无彩色和较高纯度的橙色相搭配，在形成强烈对比的同时，使整幅画面产生恐怖、死亡的效果。



CMYK	RGB
C13 M10 Y7 K0	R227 G227 B231
C18 M20 Y26 K0	R216 G204 B187
C35 M33 Y72 K0	R181 G165 B90
C78 M78 Y96 K67	R34 G27 B10
C80 M90 Y81 K71	R30 G8 B15

配色解析：明度较高且纯度较低的灰色与纯度较高的黄绿色相搭配，使画面在产生强烈对比的同时，给人以死亡的感受。



CMYK	RGB
C0 M0 Y0 K0	R255 G255 B255
C0 M0 Y0 K20	R220 G221 B221
C90 M65 Y8 K0	R18 G88 B160
C100 M89 Y53 K23	R8 G47 B80
C100 M100 Y100 K100	R0 G0 B0

配色解析：画面中高明度的灰色与低明度且纯度较高的蓝色搭配，使画面形成了黑暗与光明、死亡与诞生的强烈对比。



CMYK	RGB
C58 M53 Y57 K1	R127 G119 B107
C61 M74 Y84 K35	R94 G61 B44
C78 M77 Y80 K59	R41 G36 B31
C85 M82 Y80 K69	R21 G20 B21
C100 M100 Y100 K100	R0 G0 B0

配色解析：画面中大面积的黑色营造出死亡的气息，高明度的色彩在烘托死亡氛围的同时，使画面富有节奏感。

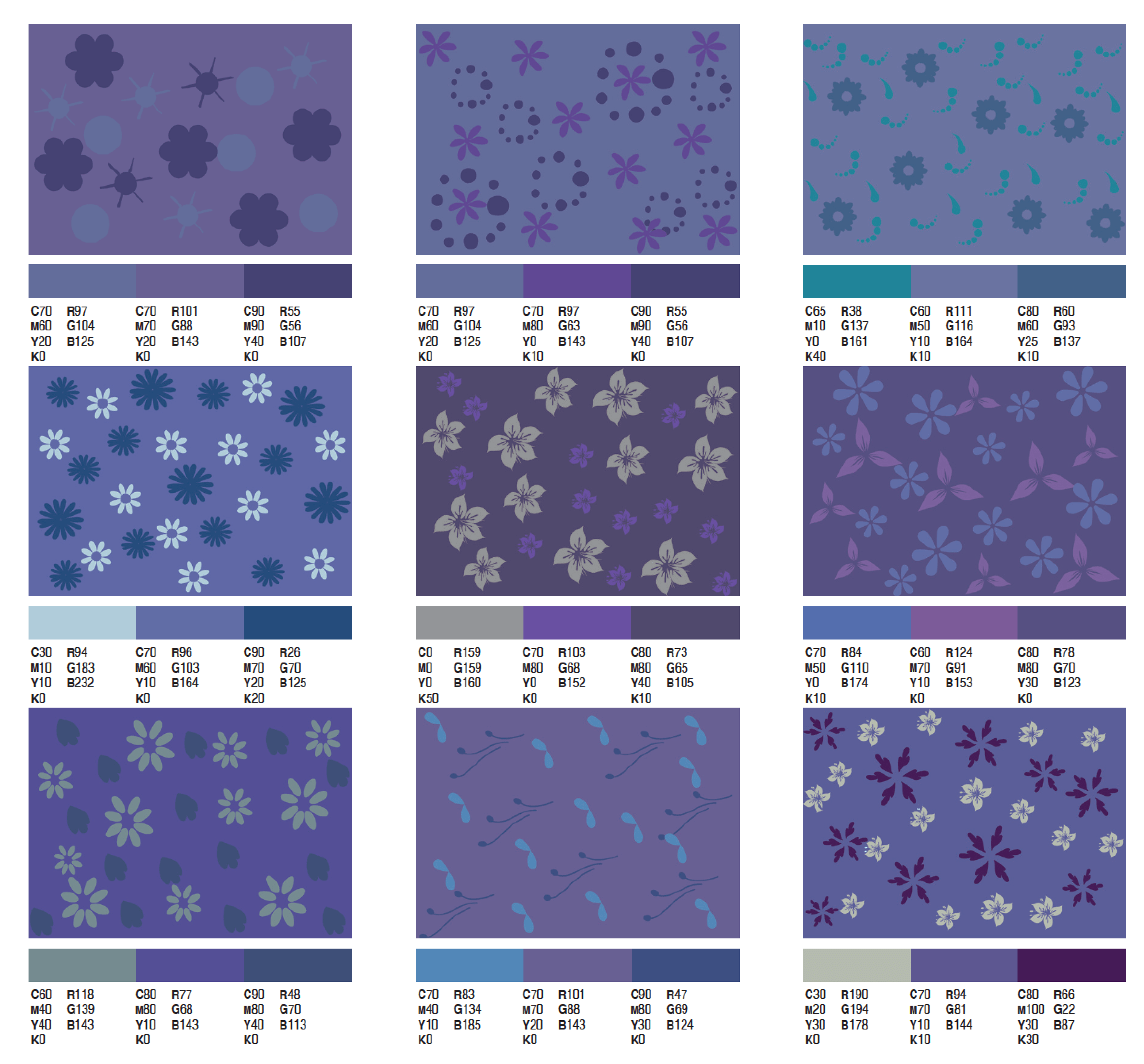
Sadness

悲伤

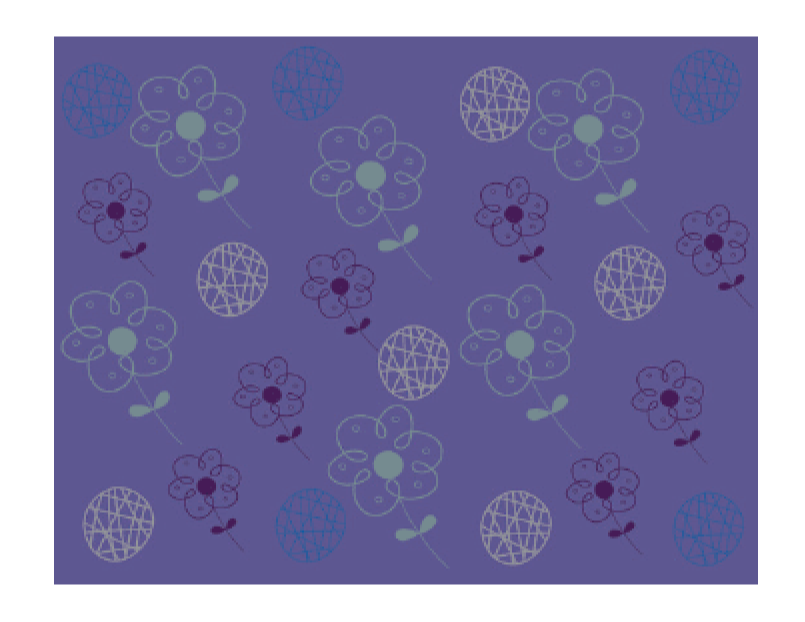
C70 M70 Y20 K10
R101 G88 B143

给人悲伤感受的配色可运用紫色系的色彩，紫色除了给人以浪漫的感受之外，在紫色中适量加入少量灰色，会给人以悲伤的感受。在表现悲伤感受的配色中，应该尽可能少用明度和纯度较高的色彩与之搭配。

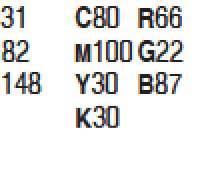
悲伤——三色配色方案



悲伤——五色配色方案

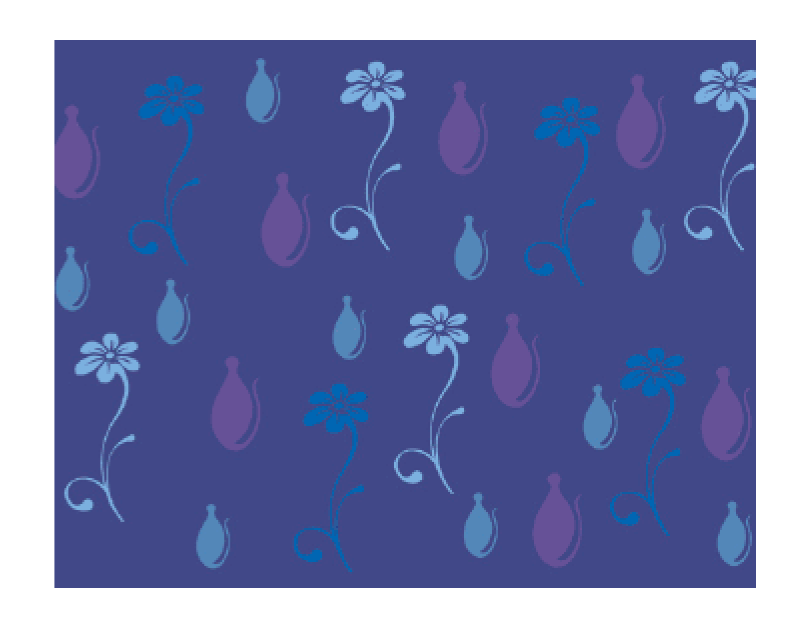


C0 R159	C60 R118	C70 R94	C90 R31	C80 R66
M0 G159	M40 G139	M70 G81	M70 G82	M100 G22
Y0 B160	Y40 B143	Y10 B144	Y15 B148	Y30 B87
K50	K0	K10	K0	K30





C30 R146	C70 R83	C70 R101	C75 R65	C90 R47
M0 G179	M40 G134	M70 G88	M65 G71	M80 G69
Y0 B197	Y10 B185	Y20 B143	Y0 B134	Y30 B124
K30	K0	K0	K30	K0



C50 R134	C70 R83	C65 R106	C100 R0	C75 R65
M20 G178	M40 G134	M75 G73	M60 G91	M65 G71
Y0 B224	Y10 B185	Y0 B148	Y0 B172	Y0 B134
K0	K0	K10	K0	K30



C30 R146	C60 R118	C70 R90	C80 R64	C90 R52
M0 G179	M40 G139	M80 G60	M90 G41	M100 G28
Y0 B197	Y40 B143	Y20 B114	Y50 B75	Y20 B105
K30	K0	K20	K30	K20



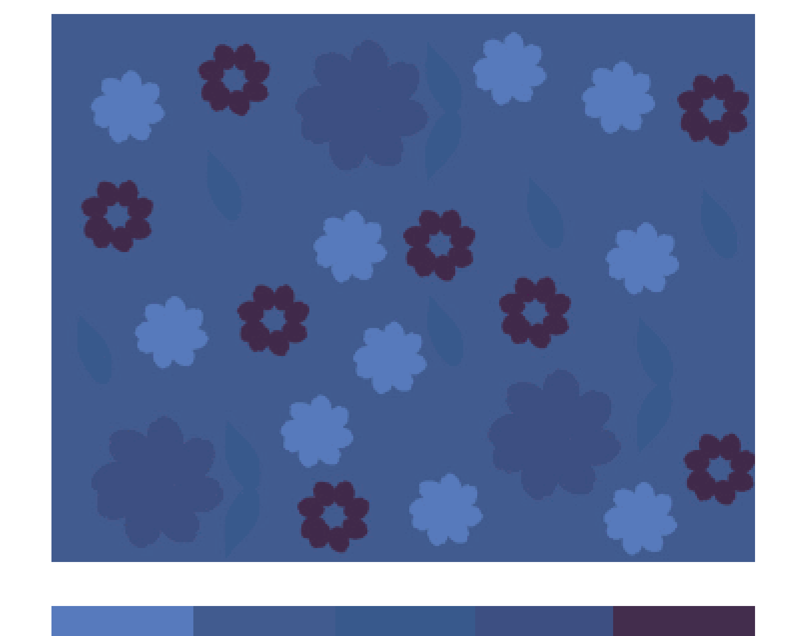
C60 R118	C70 R89	C80 R78	C80 R64	C90 R51
M40 G139	M50 G118	M80 G70	M90 G41	M90 G51
Y40 B143	Y0 B185	Y30 B123	Y50 B75	Y40 B100
K0	K0	K0	K30	K10



C30 R146	C70 R70	C60 R124	C80 R77	C80 R60
M0 G179	M20 G160	M70 G91	M80 G68	M80 G52
Y0 B197	Y30 B174	Y10 B153	Y10 B143	Y30 B98
K30	K0	K0	K0	K30



C70 R101	C75 R87	C80 R78	C80 R66	C100 R31
M70 G88	M70 G86	M80 G70	M100 G22	M100 G44
Y20 B143	Y15 B148	Y30 B123	Y30 B87	Y50 B92
K0	K0	K0	K30	K0



C70 R89	C70 R70	C80 R54	C90 R47	C80 R64
M50 G118	M50 G92	M60 G85	M80 G69	M90 G41
Y0 B185	Y0 B148	Y10 B142	Y30 B124	Y50 B75
K0	K30	K20	K0	K30



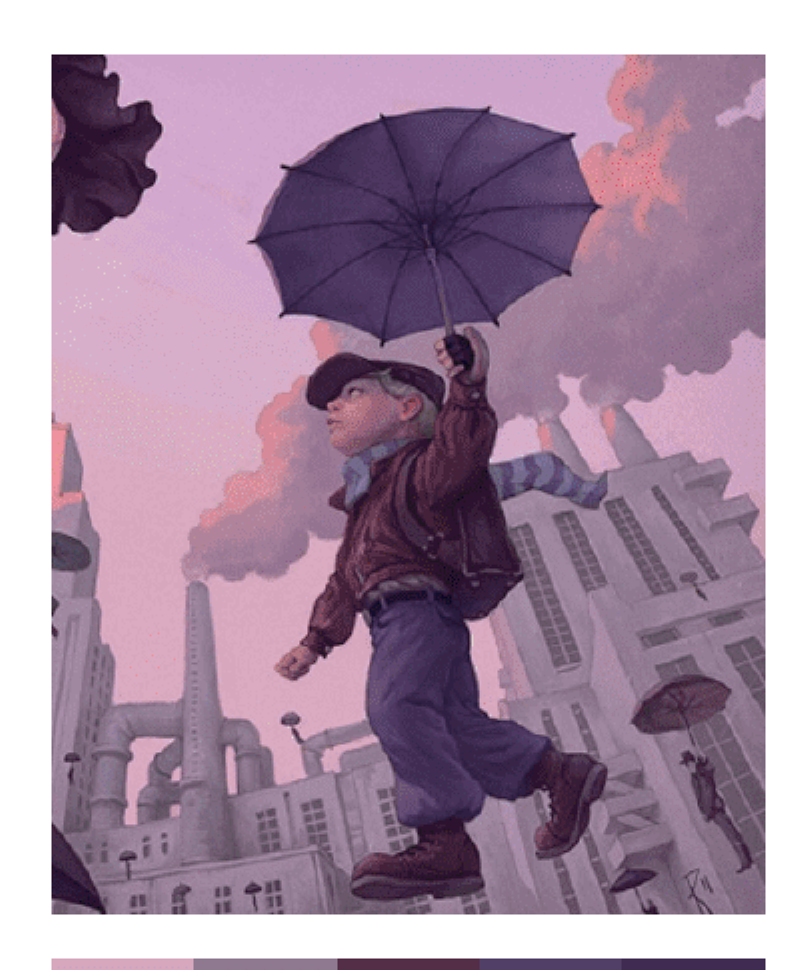
C0 R181	C70 R89	C70 R101	C80 R64	C90 R55
M0 G181	M50 G118	M70 G88	M90 G41	M90 G56
Y0 B182	Y0 B185	Y20 B143	Y50 B75	Y40 B107
K40	K0	K0	K30	K0

悲伤——配色实例赏析



C49 M16 Y0 K0	C36 M51 Y40 K0	C57 M49 Y15 K0	C82 M86 Y44 K8	C92 M96 Y54 K31
R136 G185 B228	R176 G136 B134	R126 G128 B171	R72 G58 B100	R39 G34 B70

配色解析：不同明度且纯度较低的紫色和明度较高的蓝色搭配，使整幅画面呈现出悲伤的气氛。



C15 M38 Y11 K0	C50 M56 Y30 K0	C70 M90 Y58 K29	C81 M87 Y45 K9	C86 M94 Y51 K22
R219 G174 B193	R146 G20 B144	R85 G42 B69	R75 G56 B97	R57 G40 B79

配色解析：画面中明度较低的蓝紫色和棕色搭配给人以悲伤的感受，高明度的粉色背景使悲伤的气氛更加突出。



C15 M20 Y4 K0	C35 M44 Y7 K0	C51 M72 Y27 K0	C77 M79 Y59 K28	C83 M87 Y68 K55
R221 G208 B225	R176 G151 B89	R145 G91 B133	R69 G57 B73	R39 G29 B42

配色解析：不同明度和纯度的紫色搭配为整幅画面烘托出悲伤的氛围，与少量的黄色搭配，增加了画面的层次感。



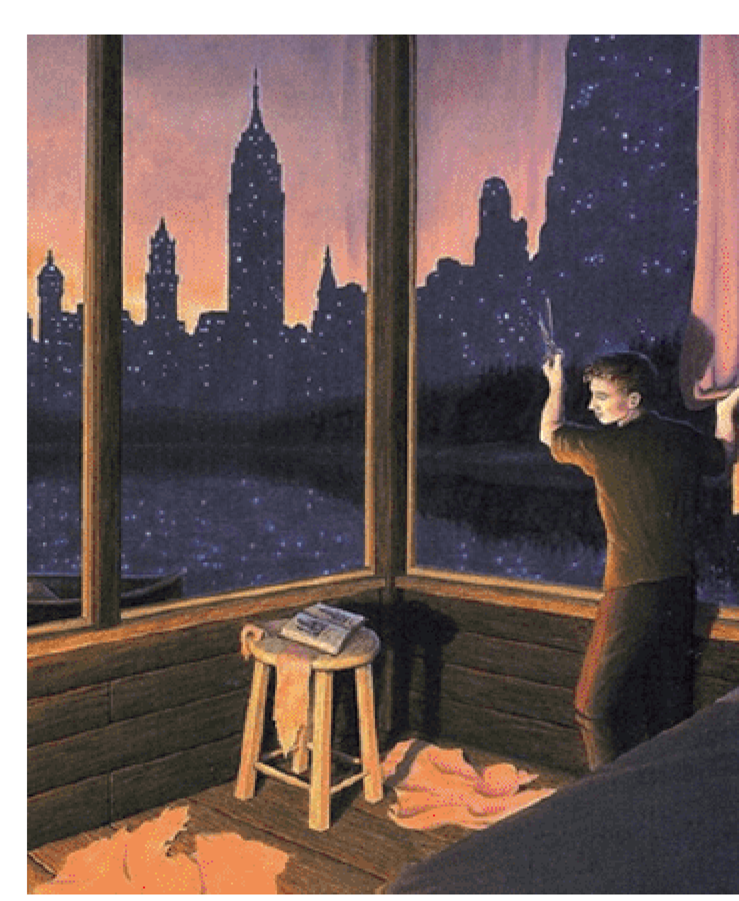
C39 M28 Y16 K0	C9 M34 Y53 K0	C62 M56 Y42 K0	C93 M96 Y53 K28	C84 M88 Y67 K55
R168 G174 B193	R231 G182 B126	R117 G113 B128	R38 G36 B73	R38 G27 B42

配色解析：低明度的蓝紫色背景与主体中近似色的搭配，使画面产生沉重而悲伤的感受，与少量的高明度的黄色搭配形成了强烈的对比。



C16 M11 Y9 K0	C5 M31 Y82 K0	C54 M34 Y22 K0	C13 M83 Y50 K0	C59 M85 Y89 K46
R220 G223 B226	R241 G186 B59	R130 G154 B177	R214 G75 B93	R85 G39 B29

配色解析：蓝灰色的背景与白色和棕色搭配，使整幅画面产生伤感的效果，黄色和洋红色的搭配，增加了画面的节奏。



C12 M26 Y64 K0	C20 M47 Y40 K0	C67 M67 Y89 K34	C81 M74 Y69 K42	C84 M80 Y56 K25
R229 G194 B106	R207 G150 B137	R84 G70 B42	R48 G52 B55	R55 G57 B79

配色解析：低明度的蓝紫色背景为整幅画面烘托出悲伤的气氛，与高明度色彩的搭配形成强烈的对比。





第 3 章

暖色配色

从第 2 章的内容中我们了解了冷色配色方法，所以本章将对暖色配色的方法进行讲解。

红、橙、黄、紫红色的色相是暖色，常使人联想起东方旭日和燃烧的火焰，所以让人感觉到温暖；蓝紫、紫色、红紫被称为中性色，没有特别极端的冷暖感觉。同一色调中，不同的色彩相互搭配给人的感受也不同。了解了这些内容，可以帮助设计师在设计中更有效、更直接地表达出自己的想法和创意。

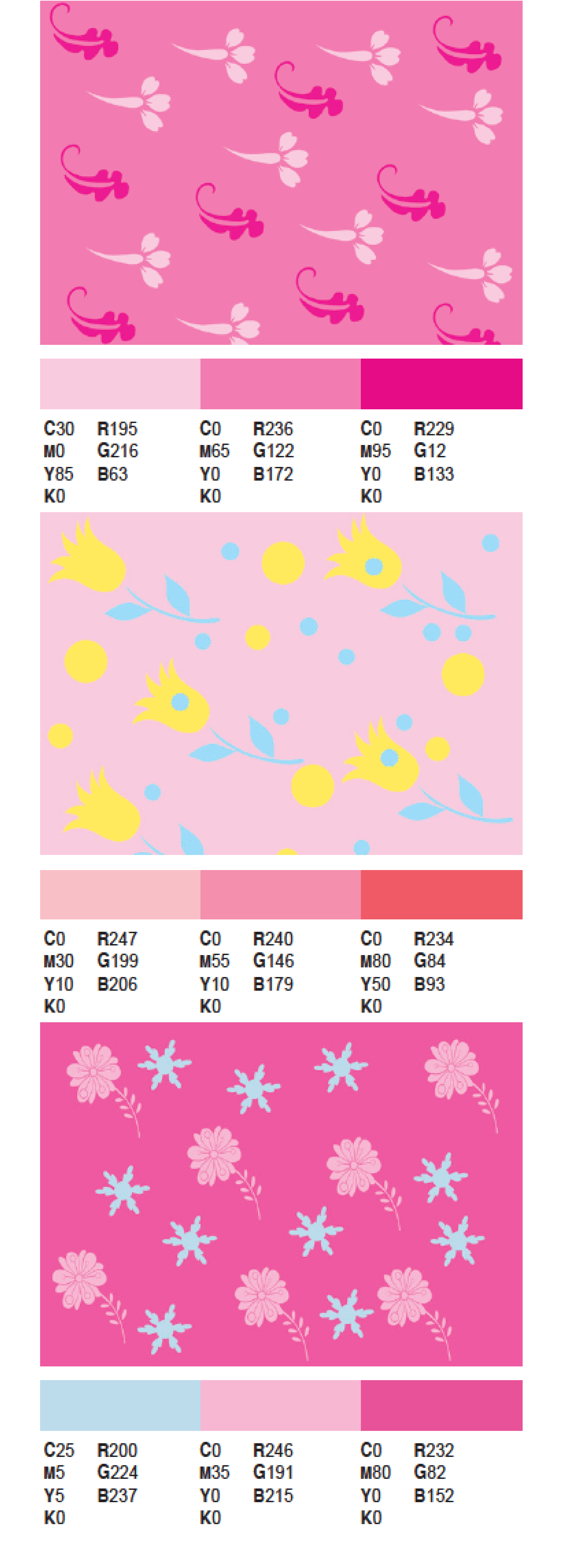
Sweet

甜美

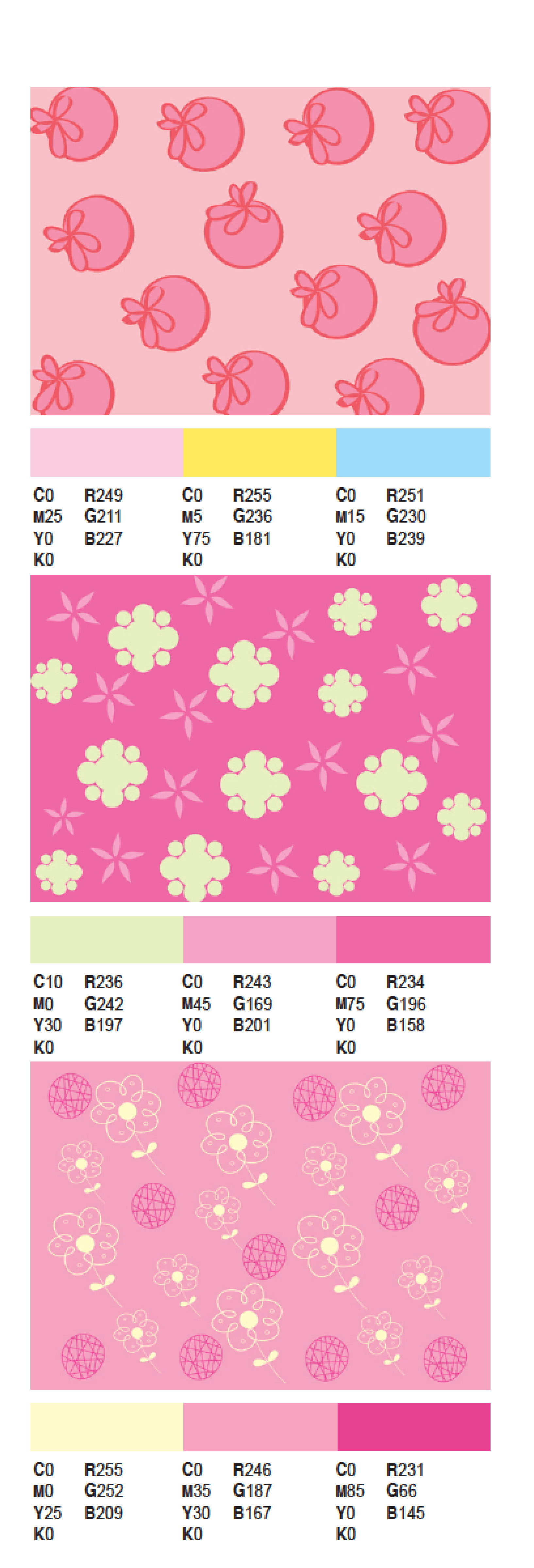
C0 M75 Y0 K0
R234 G96 B158

给人甜美感受的配色中洋红是必备的色彩，色相鲜艳的洋红让人联想到可爱的棒棒糖、散发甜蜜气味的花朵。因此，在体现甜美感的配色中，使用洋红和与其色相差别大的色彩搭配，可以渲染甜美的气氛。

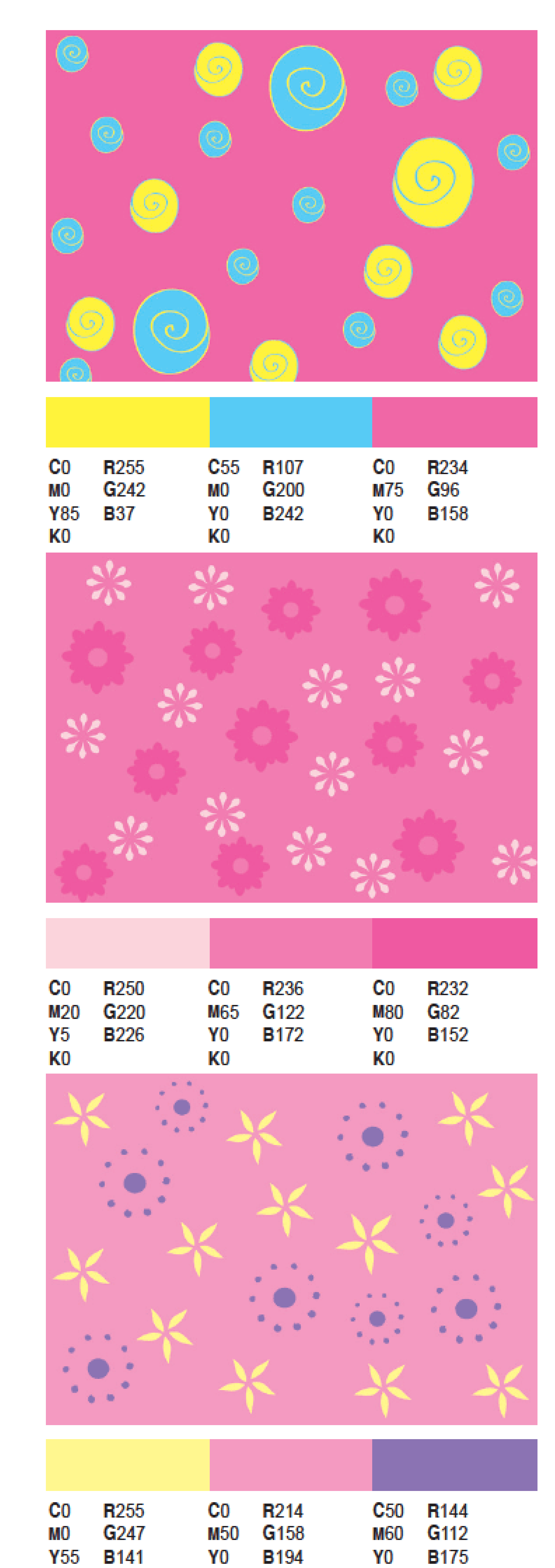
甜美——三色配色方案



C30 M0 Y85 K0 R195 G216 B63	C0 M65 Y0 K0 R236 G122 B172	C0 M95 Y0 K0 R229 G12 B133
C0 M30 Y10 K0 R247 G199 B206	C0 M55 Y10 K0 R240 G146 B179	C0 M80 Y50 K0 R234 G84 B93
C25 M5 Y5 K0 R200 G224 B237	C0 M35 Y0 K0 R246 G191 B215	C0 M80 Y0 K0 R232 G82 B152

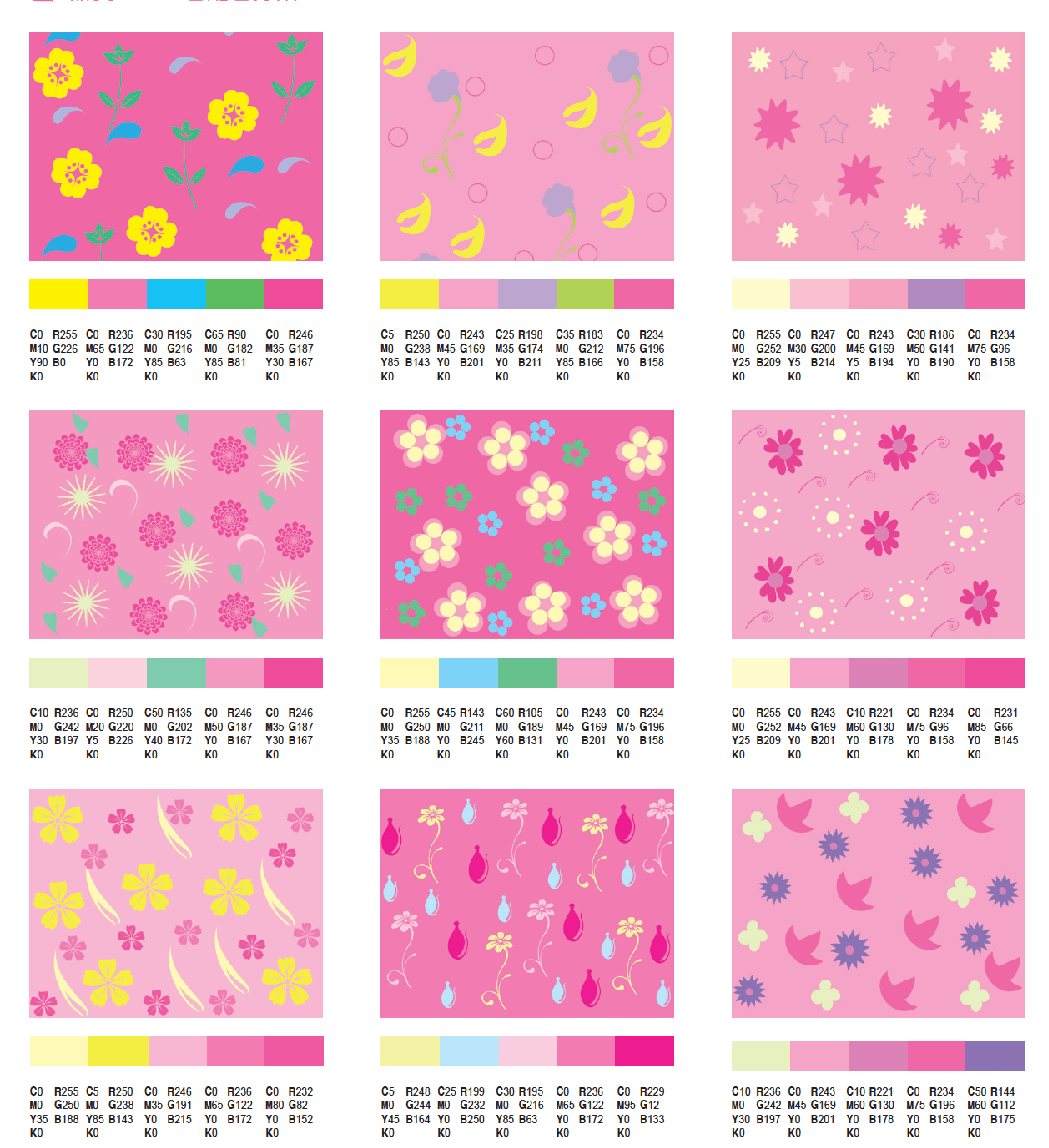


C0 M25 Y0 K0 R249 G211 B227	C0 M5 Y75 K0 R255 G236 B181	C0 M15 Y0 K0 R251 G230 B239
C10 M0 Y30 K0 R236 G242 B197	C0 M45 Y0 K0 R243 G169 B201	C0 M75 Y0 K0 R234 G196 B158
C0 M0 Y25 K0 R255 G252 B209	C0 M35 Y30 K0 R246 G187 B167	C0 M85 Y0 K0 R231 G66 B145



C0 M0 Y85 K0 R255 G242 B37	C55 M0 Y0 K0 R107 G200 B242	C0 M75 Y0 K0 R234 G96 B158
C0 M20 Y5 K0 R250 G220 B226	C0 M65 Y0 K0 R236 G122 B172	C0 M80 Y0 K0 R232 G82 B152
C0 M0 Y55 K0 R255 G247 B141	C0 M50 Y0 K0 R214 G158 B194	C50 M60 Y0 K0 R144 G112 B175

甜美——五色配色方案



C0	R255	C0	R236	C30	R195	C65	R90	C0	R246
M10	G226	M65	G122	M0	G216	M0	G182	M35	G187
Y90	B0	Y0	B172	Y85	B63	Y85	B81	Y30	B167
K0		K0		K0		K0		K0	

C5	R250	C0	R243	C25	R198	C35	R183	C0	R234
M0	G238	M45	G169	M35	G174	M0	G212	M75	G196
Y85	B143	Y0	B201	Y0	B211	Y85	B166	Y0	B158
K0		K0		K0		K0		K0	

C0	R255	C0	R247	C0	R243	C30	R186	C0	R234
M0	G252	M30	G200	M45	G169	M50	G141	M75	G96
Y25	B209	Y5	B214	Y5	B194	Y0	B190	Y0	B158
K0		K0		K0		K0		K0	

C10	R236	C0	R250	C50	R135	C0	R246	C0	R246
M0	G242	M20	G220	M0	G202	M50	G187	M35	G187
Y30	B197	Y5	B226	Y40	B172	Y0	B167	Y30	B167
K0		K0		K0		K0		K0	

C0	R255	C45	R143	C60	R105	C0	R243	C0	R234
M0	G250	M0	G211	M0	G189	M45	G169	M75	G196
Y35	B188	Y0	B245	Y60	B131	Y0	B201	Y0	B158
K0		K0		K0		K0		K0	

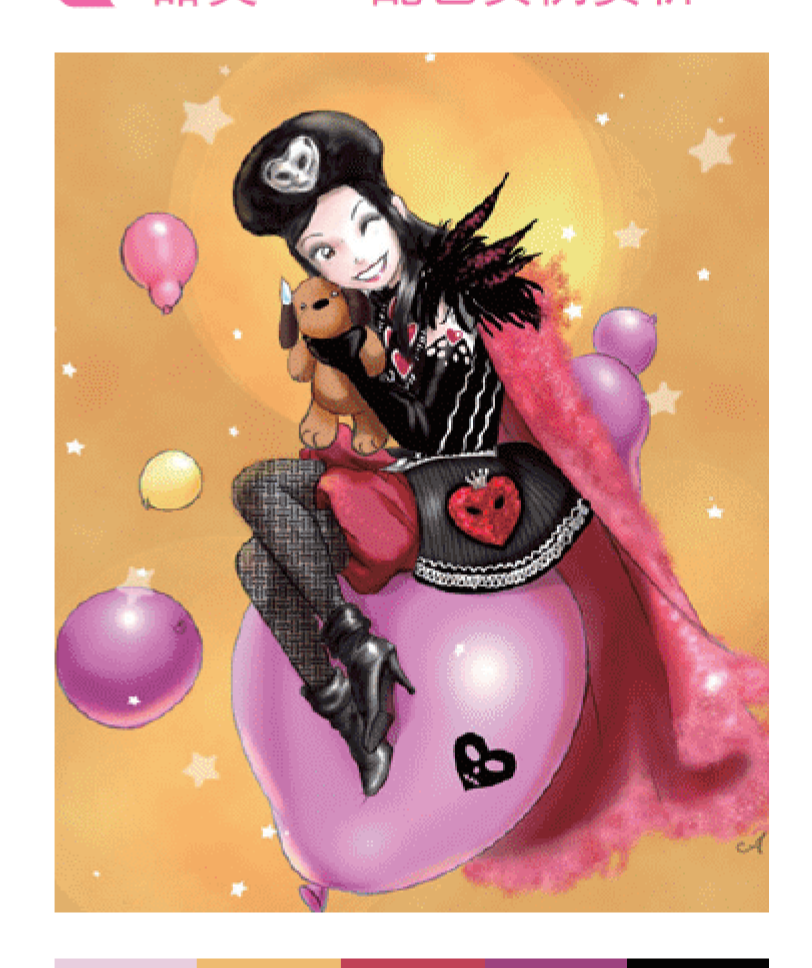
C0	R255	C0	R243	C10	R221	C0	R234	C0	R231
M0	G252	M45	G169	M60	G130	M75	G96	M85	G66
Y25	B209	Y0	B201	Y0	B178	Y0	B158	Y0	B145
K0		K0		K0		K0		K0	

C0	R255	C5	R250	C0	R246	C0	R236	C0	R232
M0	G250	M0	G238	M35	G191	M65	G122	M80	G82
Y35	B188	Y85	B143	Y0	B215	Y0	B172	Y0	B152
K0		K0		K0		K0		K0	

C5	R248	C25	R199	C30	R195	C0	R236	C0	R229
M0	G244	M0	G232	M0	G216	M65	G122	M95	G12
Y45	B164	Y0	B250	Y85	B63	Y0	B172	Y0	B133
K0		K0		K0		K0		K0	

C10	R236	C0	R243	C10	R221	C0	R234	C50	R144
M0	G242	M45	G169	M60	G130	M75	G196	M60	G112
Y30	B197	Y0	B201	Y0	B178	Y0	B158	Y0	B175
K0		K0		K0		K0		K0	

甜美——配色实例赏析



C6	R239	C2	R247	C19	R203	C38	R169	C100	R0
M21	G215	M26	G200	M90	G57	M88	G57	M100	G0
Y0	B231	Y63	B107	Y61	B76	Y18	B127	Y100	B0
K0		K0		K0		K0		K100	

配色解析：高纯度的粉色、红色和洋红搭配使画面产生甜美、幸福的气氛，黄色的背景把甜美的气息烘托得更加浓烈。



C31	R185	C5	R237	C7	R230	C8	R221	C91	R0
M4	G221	M39	G177	M51	G150	M89	G59	M22	G139
Y5	B237	Y25	B171	Y31	B149	Y71	B61	Y91	B76
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：高明度的色彩搭配给人以欢快的感受，粉色系的色彩搭配使画面中的小兔子展露出甜美的笑容。



C0	R255	C4	R247	C11	R215	C42	R165	C29	R187
M0	G255	M18	G212	M83	G72	M12	G190	M91	G55
Y0	B255	Y65	B106	Y0	B148	Y84	B73	Y95	B38
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中高纯度的红色、黄色、粉色、绿色和洋红给人以甜美的感受，与少量白色的搭配增强了画面的视觉冲击力。



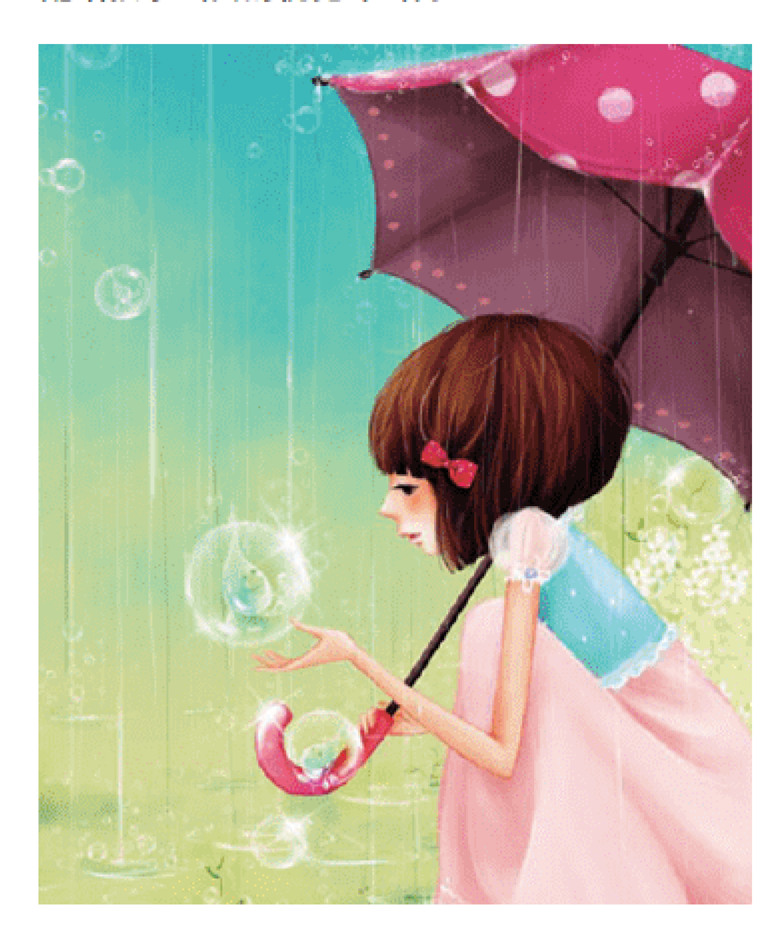
C11	R233	C18	R216	C16	R208	C63	R106	C84	R29
M13	G222	M28	G184	M81	G75	M15	G168	M94	G9
Y32	B138	Y73	B86	Y0	B150	Y84	B80	Y73	B25
K0		K0		K0		K0		K67	

配色解析：粉色系的色彩搭配，使整幅画面散发出甜美的气息，画面中的绿色使整体搭配有了生机感。



C0	R255	C21	R208	C8	R229	C11	R218	C58	R122
M0	G255	M20	G204	M52	G145	M71	G104	M99	G31
Y0	B255	Y0	B230	Y68	B84	Y33	B125	Y54	B77
K0		K0		K0		K0		K13	

配色解析：画面中不同明度的粉色搭配给人以甜美的感受，搭配少量的紫色，增加了画面的层次感。



C2	R249	C20	R215	C68	R65	C15	R208	C58	R81
M18	G223	M5	G223	M7	G178	M90	G52	M91	G26
Y8	B224	Y49	B151	Y30	B184	Y32	B108	Y100	B15
K0		K0		K0		K0		K51	

配色解析：高明度的粉色和蓝色与洋红的搭配给人以纯洁、甜美的感觉，与黄色和蓝色相搭配的背景色彩形成了强烈的对比。

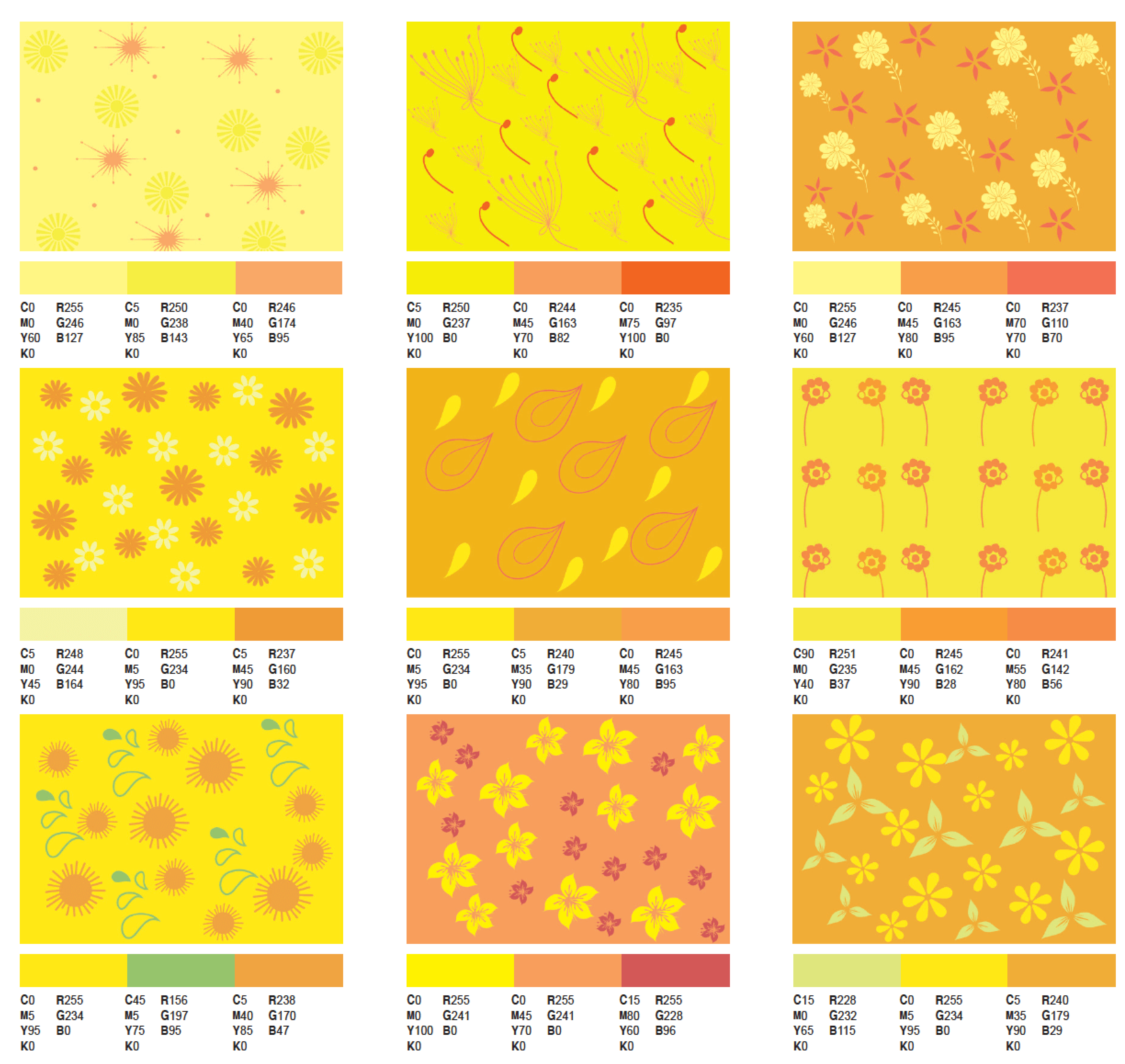
Warm

温暖

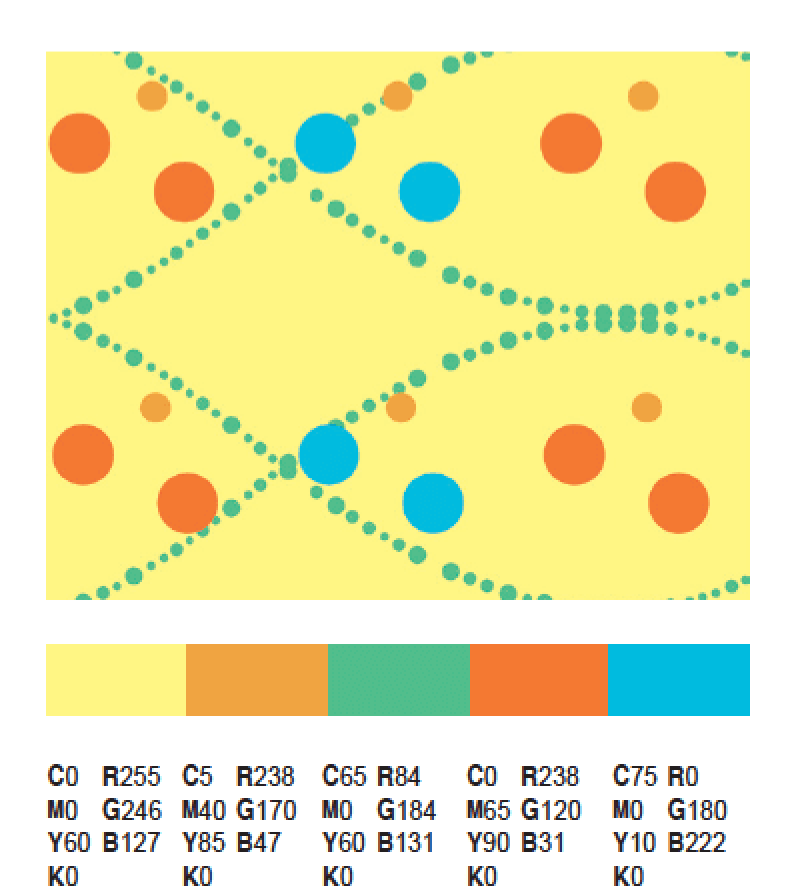
C0 M0 Y60 K0
R255 G246 B127

温暖的配色，一般是由暖色系的色彩搭配而成的，如红色、黄色和橙色系的色彩各自搭配或相互搭配，都可以营造温暖的感觉。有时在这些暖色系的色彩搭配中稍加一些冷色也不会影响整体配色效果，反而会使配色有跃动感。

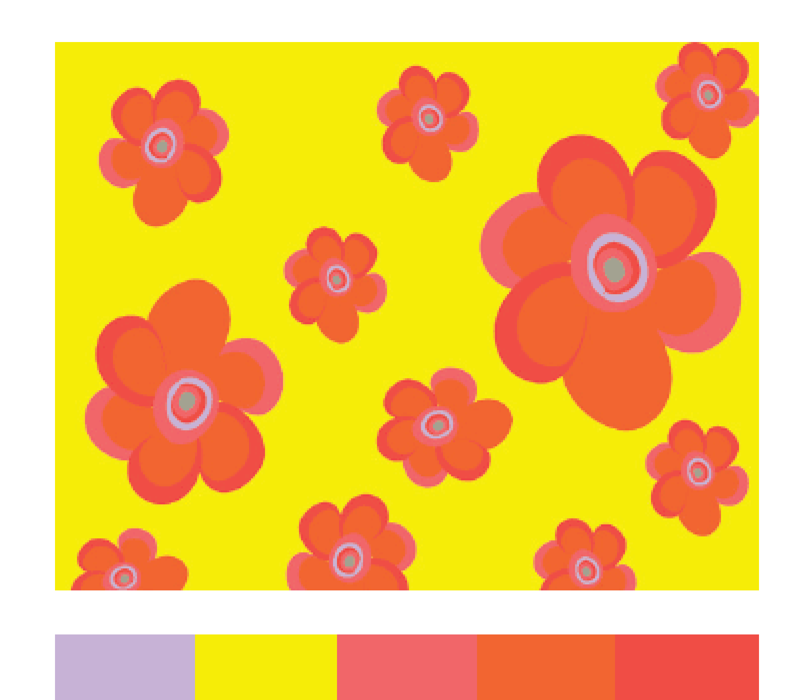
温暖——三色配色方案



温暖——五色配色方案



C0	R255	C5	R238	C65	R84	C0	R238	C75	R0
M0	G246	M40	G170	M0	G184	M65	G120	M0	G180
Y60	B127	Y85	B47	Y60	B131	Y90	B31	Y10	B222
K0		K0		K0		K0		K0	



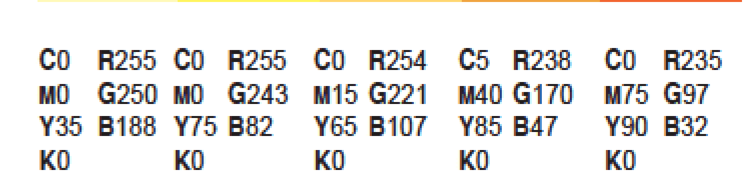
C20	R209	C5	R250	C0	R235	C0	R235	C0	R233
M30	G186	M0	G237	M75	G97	M75	G97	M85	G71
Y0	B217	Y100	B0	Y50	B97	Y90	B32	Y75	B56
K0		K0		K0		K0		K0	

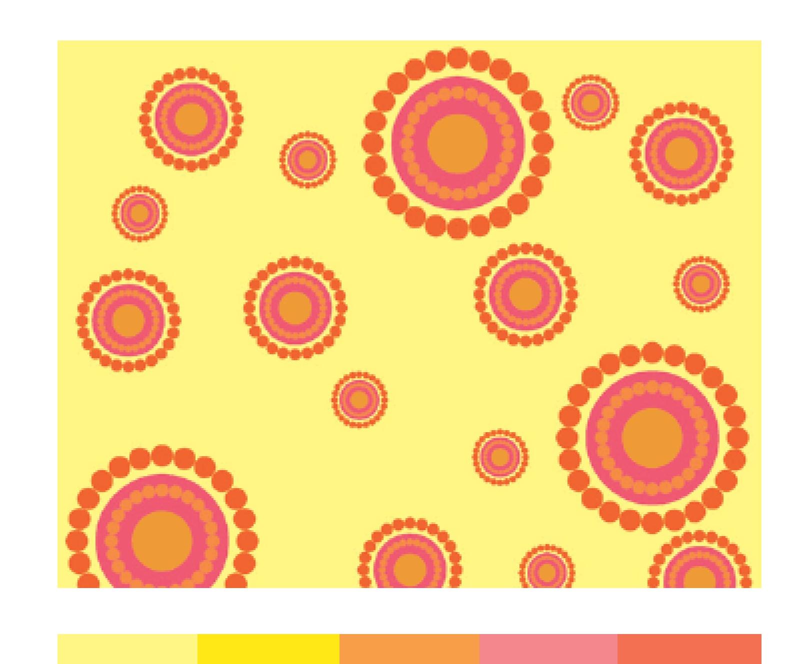


C5	R240	C50	R142	C100	R0	C0	R244	C15	R255
M35	G179	M0	G195	M0	G156	M45	G163	M80	G228
Y90	B29	Y100	B31	Y0	B226	Y70	B82	Y60	B96
K0		K0		K5		K0		K0	

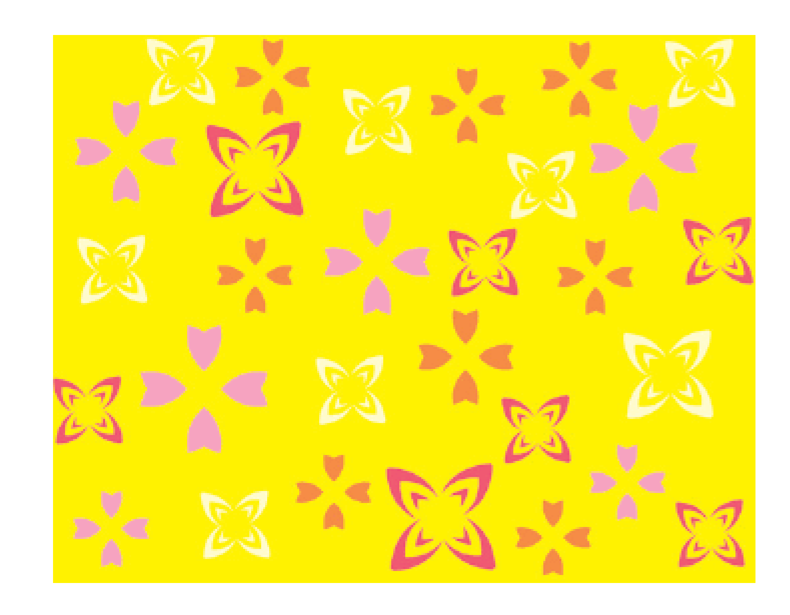


C0	R255	C0	R255	C0	R254	C5	R238	C0	R235
M0	G250	M0	G243	M15	G221	M40	G170	M75	G97
Y35	B188	Y75	B82	Y65	B107	Y85	B47	Y90	B32
K0		K0		K0		K0		K0	

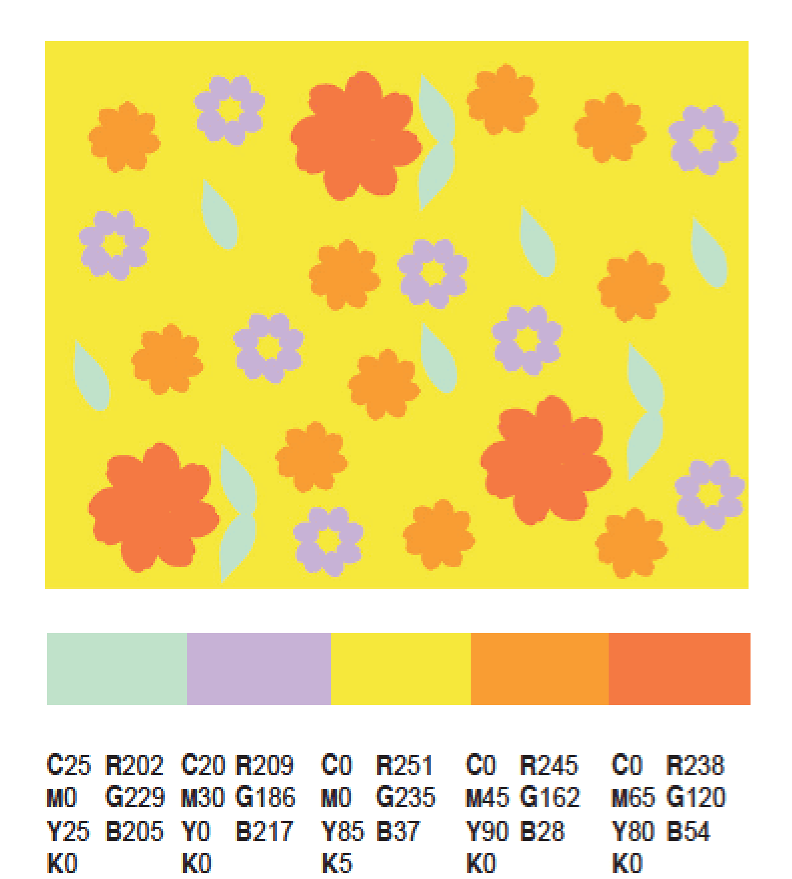




C0	R255	C0	R255	C0	R245	C0	R239	C0	R237
M0	G246	M5	G234	M45	G163	M60	G133	M70	G110
Y60	B127	Y95	B0	Y80	B95	Y30	B140	Y70	B70
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R255	C0	R243	C0	R241	C0	R233
M0	G252	M0	G241	M45	G169	M55	G142	M80	G84
Y25	B209	Y100	B0	Y5	B194	Y80	B56	Y40	B107
K0		K0		K0		K0		K0	



C25	R202	C20	R209	C0	R251	C0	R245	C0	R238
M0	G229	M30	G186	M0	G235	M45	G162	M65	G120
Y25	B205	Y0	B217	Y85	B37	Y90	B28	Y80	B54
K0		K0		K5		K0		K0	



C5	R248	C0	R255	C0	R249	C0	R244	C0	R237
M0	G244	M0	G241	M30	G194	M45	G163	M70	G110
Y45	B164	Y100	B0	Y60	B112	Y70	B82	Y70	B70
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R251	C0	R245	C0	R241	C0	R233
M0	G246	M0	G235	M45	G162	M55	G142	M85	G71
Y60	B127	Y85	B37	Y90	B28	Y80	B56	Y75	B56
K0		K5		K0		K0		K0	

温暖——配色实例赏析



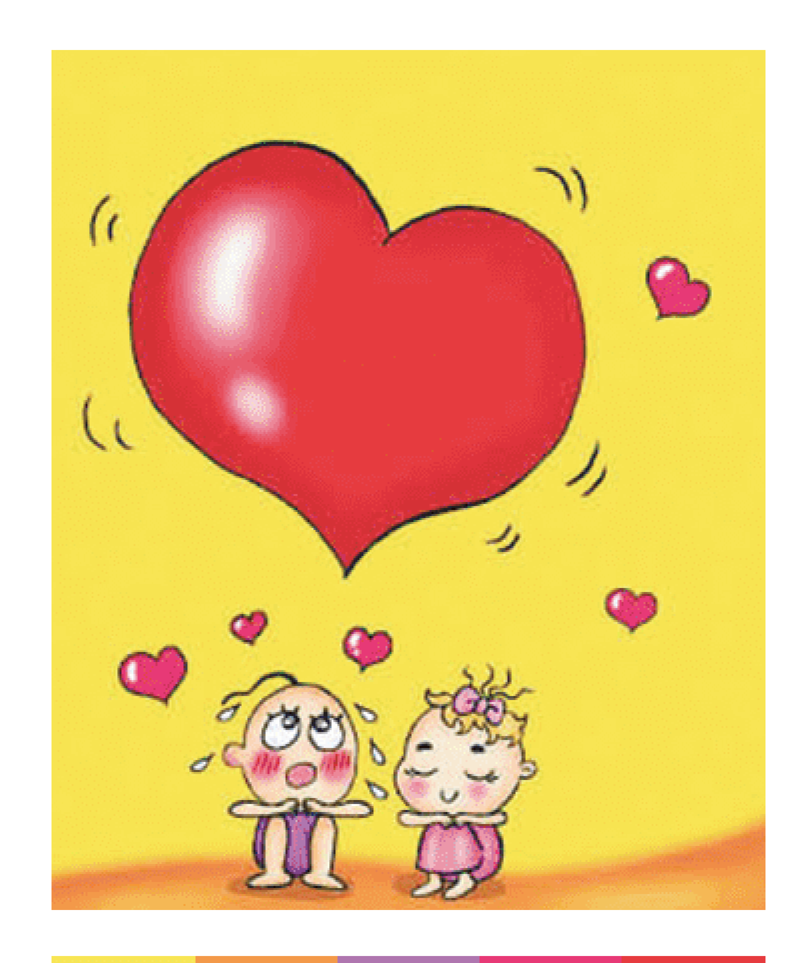
C2	R249	C7	R245	C5	R233	C5	R238	C65	R100
M20	G215	M4	G234	M50	G154	M56	G133	M20	G159
Y40	B162	Y76	B80	Y18	B169	Y89	B36	Y88	B72
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中出现了大量的橘色，加上高纯度的黄色和少量的其他色彩搭配，营造出阳光普照的温暖氛围。



C0	R255	C7	R245	C0	R243	C37	R172	C78	R30
M0	G255	M2	G238	M49	G154	M86	G66	M89	G7
Y0	B255	Y60	B126	Y90	B29	Y100	B35	Y89	B6
K0		K0		K0		K2		K73	

配色解析：运用不同明度的橙色搭配，可以让人感受到阳光般的温暖，与画面中少量的白色形成对比。



C5	R251	C2	R241	C32	R182	C4	R225	C4	R226
M4	G233	M48	G156	M62	G116	M91	G48	M91	G53
Y79	B69	Y80	B59	Y2	B172	Y29	B110	Y80	B48
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：黄色和橘色的搭配让人联想到灿烂的阳光，搭配红色使画面中温暖的效果更加明显。



C6	R245	C7	R243	C33	R183	C24	R198	C73	R76
M5	G236	M13	G217	M59	G120	M79	G84	M26	G146
Y41	B170	Y84	B52	Y89	B49	Y96	B32	Y91	B68
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：纯度和明度较高的黄色背景为整个画面奠定了温暖的氛围，与少量的绿色和橙色搭配使画面呈现出新鲜感。



C5	R249	C7	R243	C7	R234	C40	R165	C63	R114
M0	G245	M13	G218	M46	G158	M78	G80	M44	G127
Y43	B170	Y80	B68	Y85	B49	Y100	B35	Y100	B47
K0		K0		K0		K4		K2	

配色解析：画面中同一色系的黄色的搭配给人以和谐之感的同时，使整个画面充满了温暖的气息。



C8	R240	C7	R237	C21	R202	C53	R133	C66	R59
M11	G224	M32	G184	M79	G84	M60	G104	M86	G25
Y47	B154	Y84	B51	Y100	B25	Y100	B39	Y100	B9
K0		K0		K0		K9		K60	

配色解析：不同明度和纯度的黄色搭配橙色、黄绿色和褐色，给人以温暖的感受，高明度的色彩背景使画面中温暖的气氛更加突出。

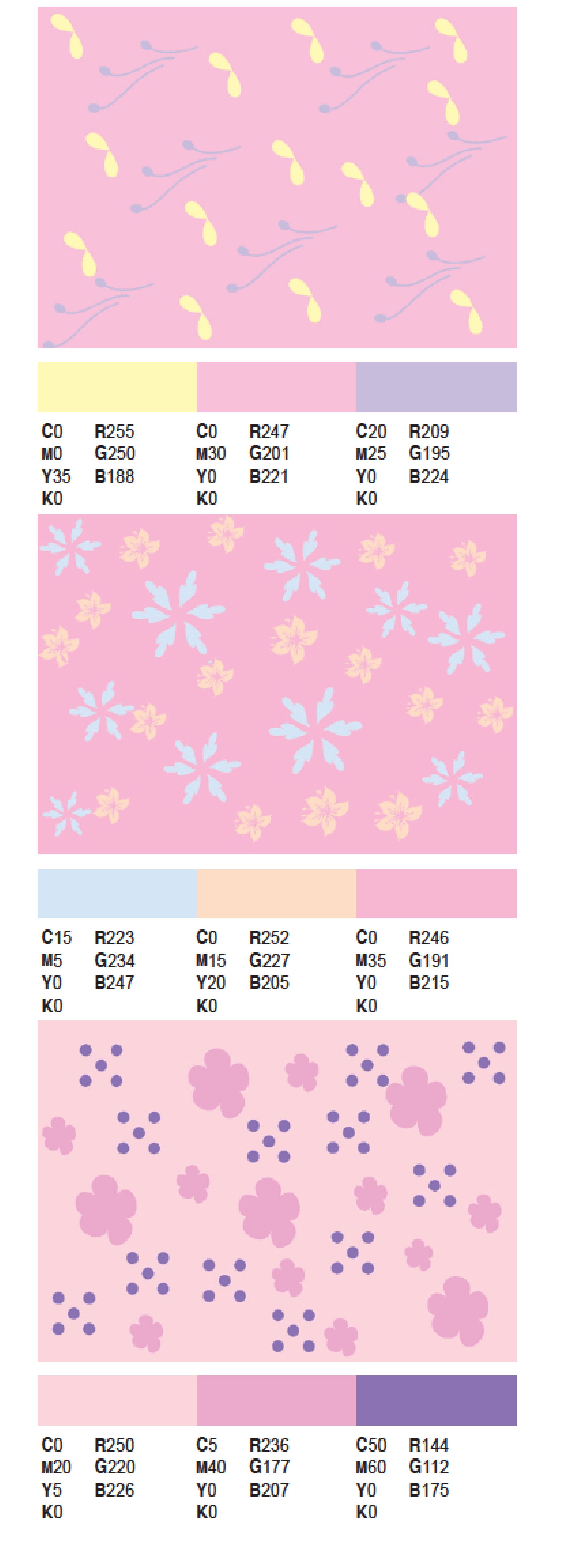
Feminine

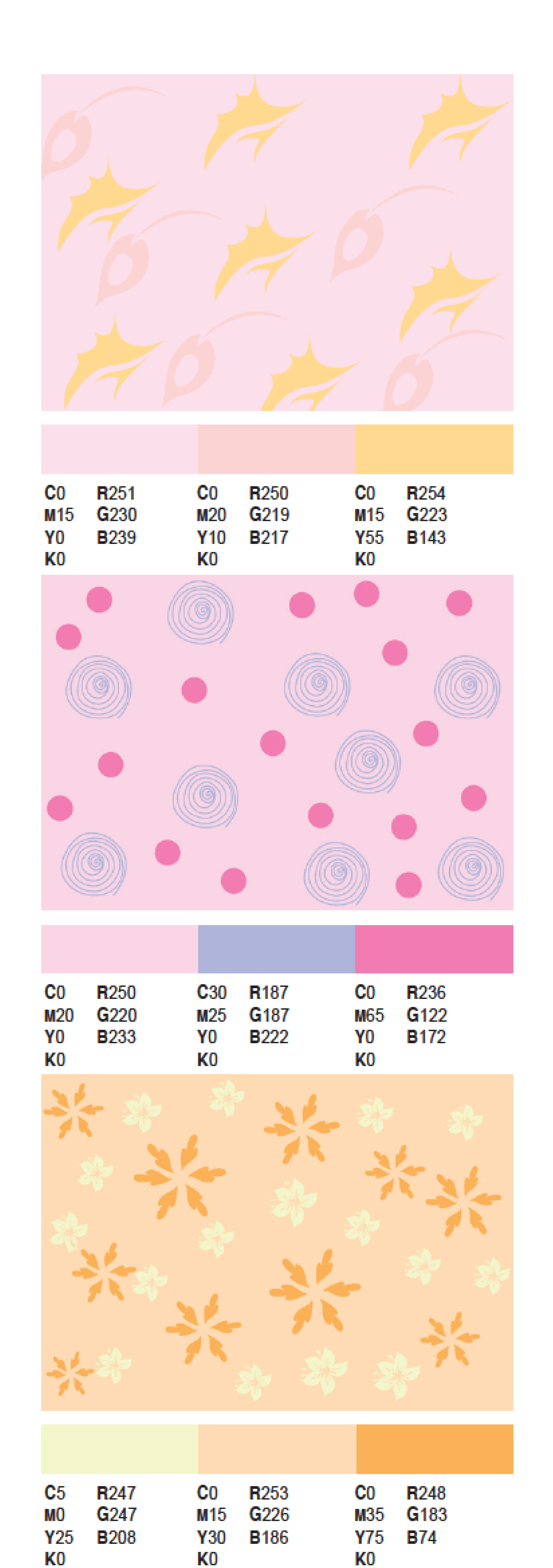


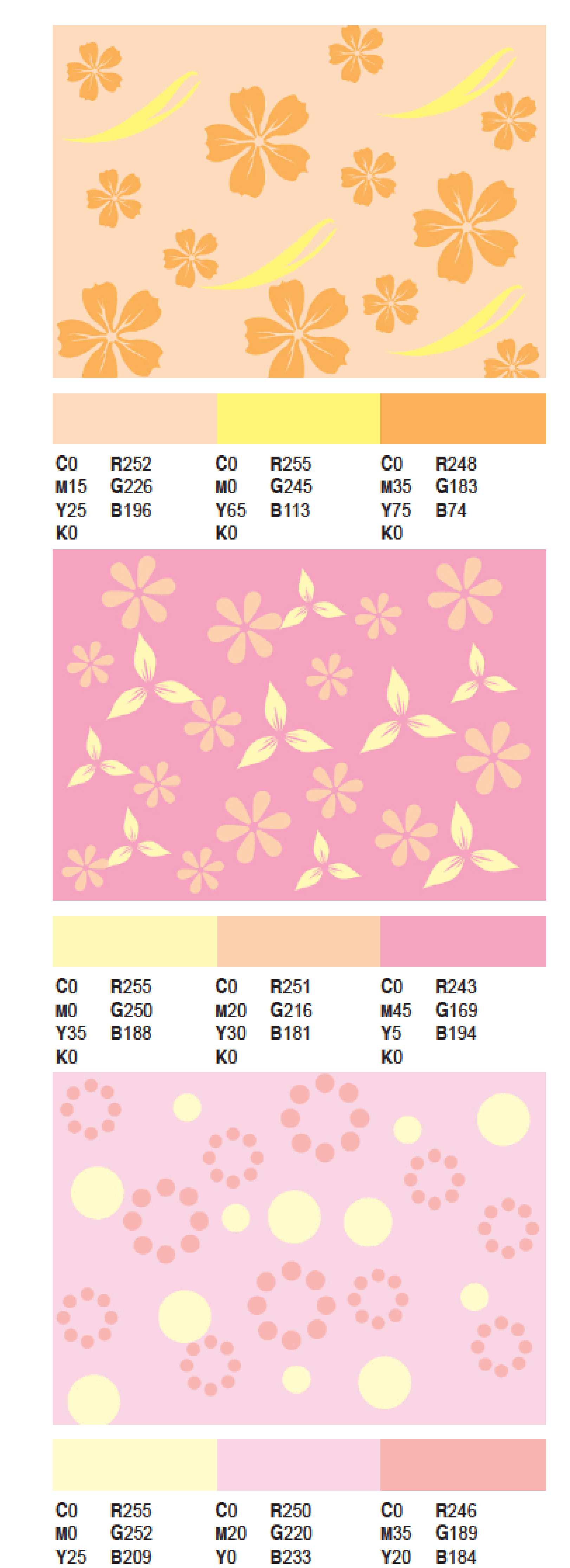
C0 M35 Y0 K0
R246 G191 B215

娇柔的配色，以粉红色、粉色和黄色相搭配为主。粉红给人娇俏、柔美之感，粉色和黄色给人温柔、平和的感受，所以这几类颜色很适合用来表现娇柔的气质。高纯度和低明度的色彩给人华丽、厚重的感受，不适宜用来表现娇柔的效果。

娇柔——三色配色方案

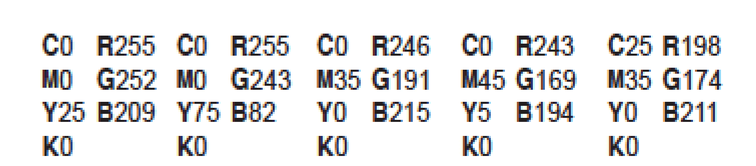






娇柔——五色配色方案

C0	R255	C0	R255	C0	R246	C0	R243	C25	R198
M0	G252	M0	G243	M35	G191	M45	G169	M35	G174
Y25	B209	Y75	B82	Y0	B215	Y5	B194	Y0	B211
K0		K0		K0		K0		K0	

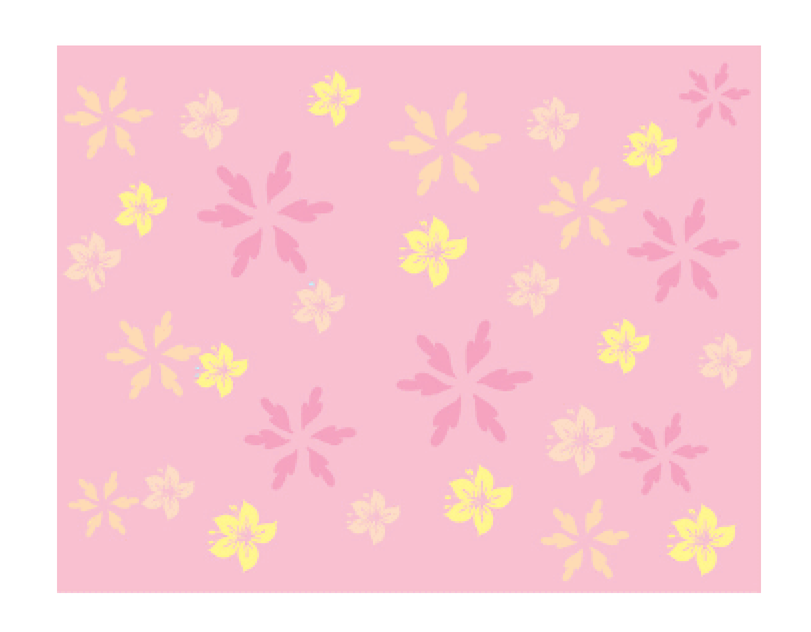




C0	R255	C0	R250	C0	R243	C0	R246	C0	R214
M0	G252	M20	G220	M45	G169	M40	G174	M50	G158
Y25	B209	Y5	B226	Y0	B201	Y65	B95	Y0	B194
K0		K0		K0		K0		K0	



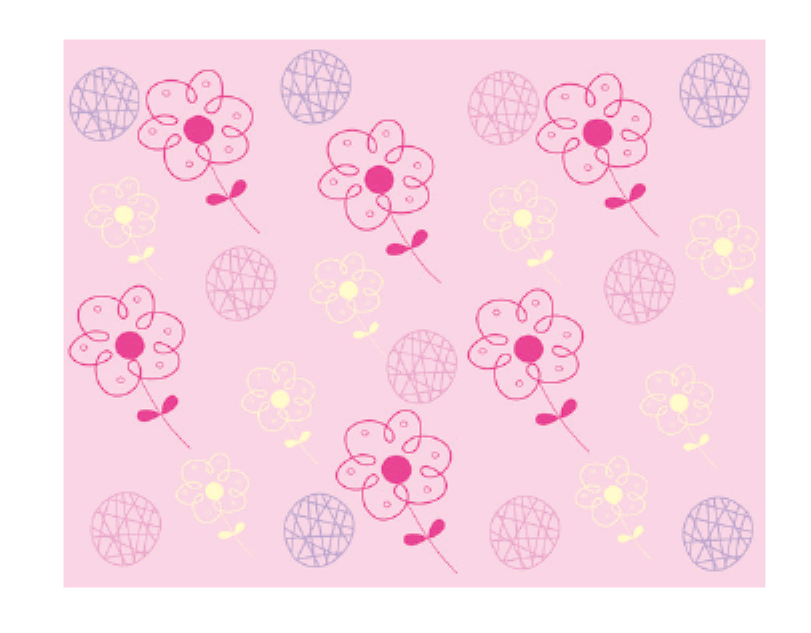
C0	R255	C0	R255	C0	R250	C0	R243	C0	R246
M5	G242	M0	G247	M20	G220	M45	G169	M35	G187
Y35	B184	Y55	B141	Y5	B226	Y0	B201	Y30	B167
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R252	C0	R249	C0	R253	C0	R243
M0	G247	M15	G227	M25	G210	M15	G226	M45	G169
Y55	B141	Y20	B205	Y5	B220	Y30	B186	Y5	B194
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R236	C0	R255	C0	R251	C0	R243	C30	R186
M0	G242	M5	G242	M20	G218	M45	G169	M50	G141
Y30	B197	Y35	B184	Y20	B200	Y5	B194	Y0	B190
K0		K0		K0		K0		K0	



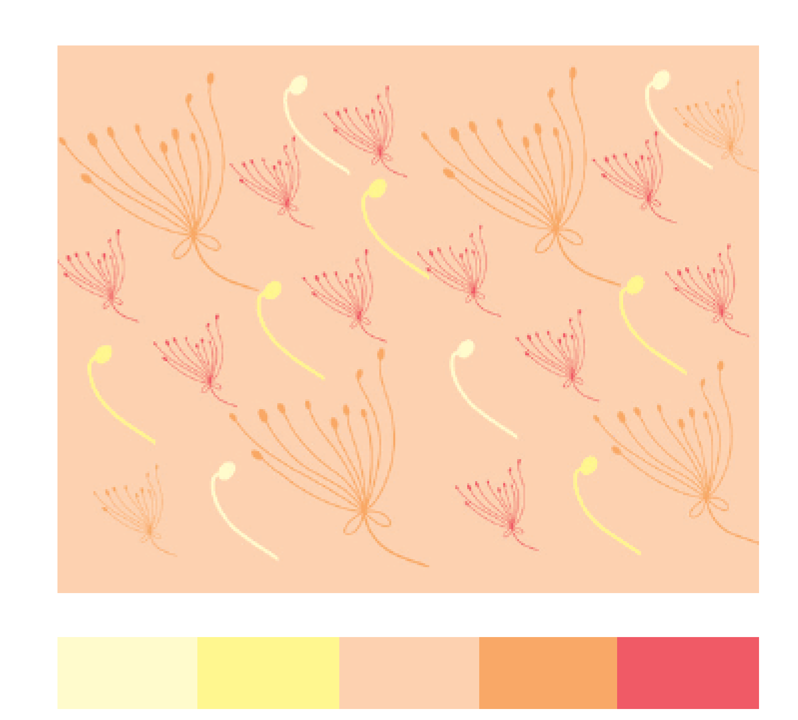
C0	R255	C0	R250	C5	R236	C25	R198	C0	R232
M0	G252	M20	G220	M40	G177	M35	G174	M80	G82
Y25	B209	Y0	B233	Y0	B207	Y0	B211	Y0	B152
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R248	C0	R253	C0	R250	C5	R240	C25	R198
M0	G245	M15	G226	M25	G206	M25	G206	M35	G174
Y40	B176	Y30	B186	Y35	B167	Y5	B219	Y0	B211
K0		K0		K0		K0		K0	

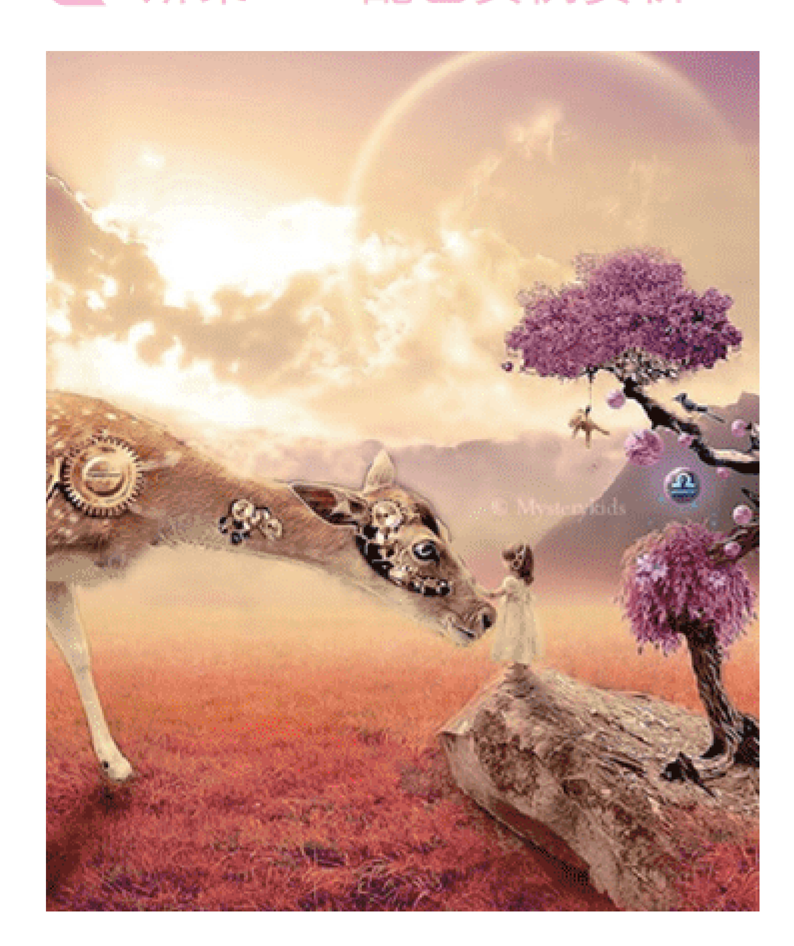


C10	R237	C0	R249	C0	R243	C0	R248	C30	R195
M0	G241	M25	G210	M45	G169	M35	G183	M0	G216
Y35	B187	Y5	B220	Y5	B194	Y75	B74	Y85	B63
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R255	C0	R251	C0	R246	C0	R234
M0	G252	M0	G247	M20	G216	M40	G174	M80	G84
Y25	B209	Y55	B141	Y30	B181	Y65	B95	Y50	B93
K0		K0		K0		K0		K0	

娇柔——配色实例赏析



C11	R252	C13	R222	C29	R187	C51	R129	C67	R101
M7	G228	M47	G155	M81	G78	M76	G74	M96	G39
Y39	B185	Y62	B99	Y69	B72	Y80	B56	Y51	B80
K0		K0		K0		K17		K16	

配色解析：高明度的黄色、粉色和紫色相互搭配给人以娇柔的印象，与纯度较高的绯红形成强烈的对比。



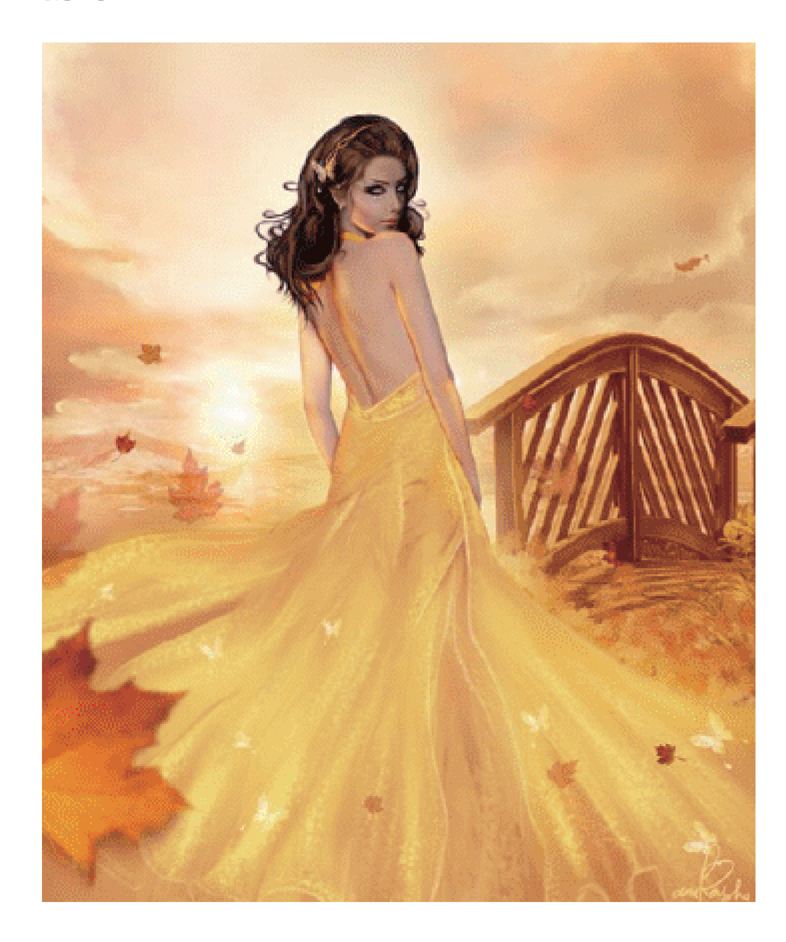
C0	R255	C3	R245	C13	R223	C23	R200	C51	R132
M0	G255	M26	G202	M41	G163	M56	G132	M96	G37
Y0	B255	Y36	B165	Y90	B36	Y31	B142	Y68	B62
K0		K0		K0		K0		K16	

配色解析：不同明度的粉色相互搭配使画面产生娇柔的气质，少量的黄色增加了画面的层次感。



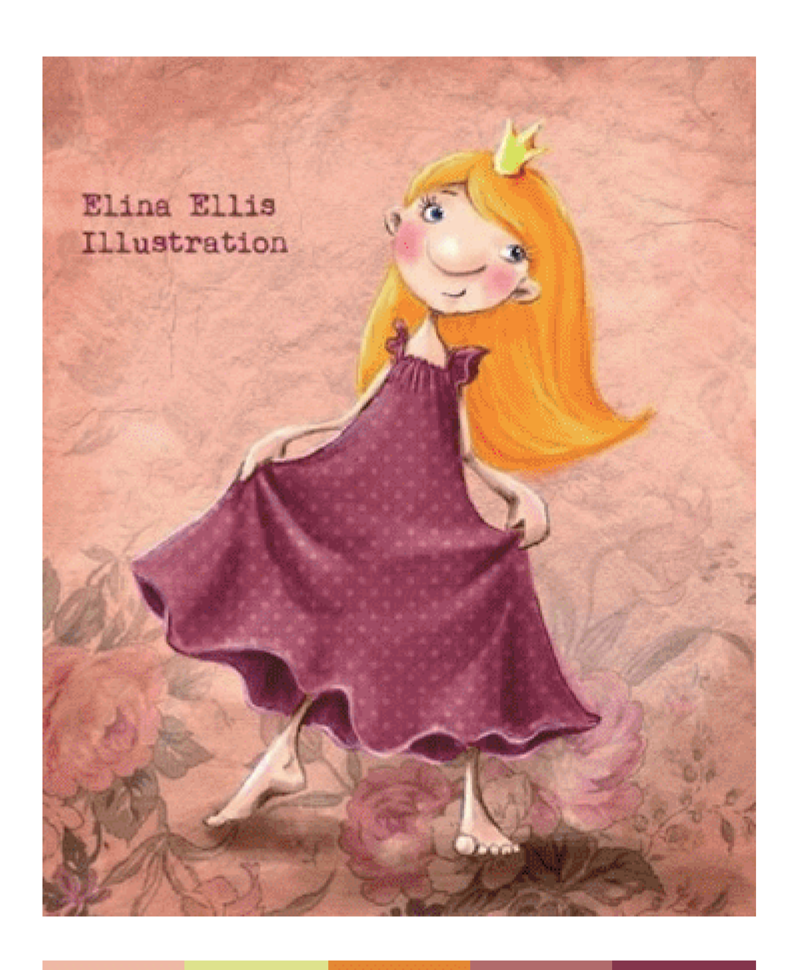
C15	R220	C4	R245	C38	R170	C41	R163	C59	R93
M22	G205	M23	G207	M58	G122	M89	G59	M90	G37
Y7	B218	Y40	B159	Y21	B155	Y64	B75	Y74	B46
K0		K0		K0		K3		K39	

配色解析：同一色系的粉色相互搭配给人以和谐和美感的同时，烘托出娇柔的气氛，主体中的深色和蓝色增加了画面的活力。



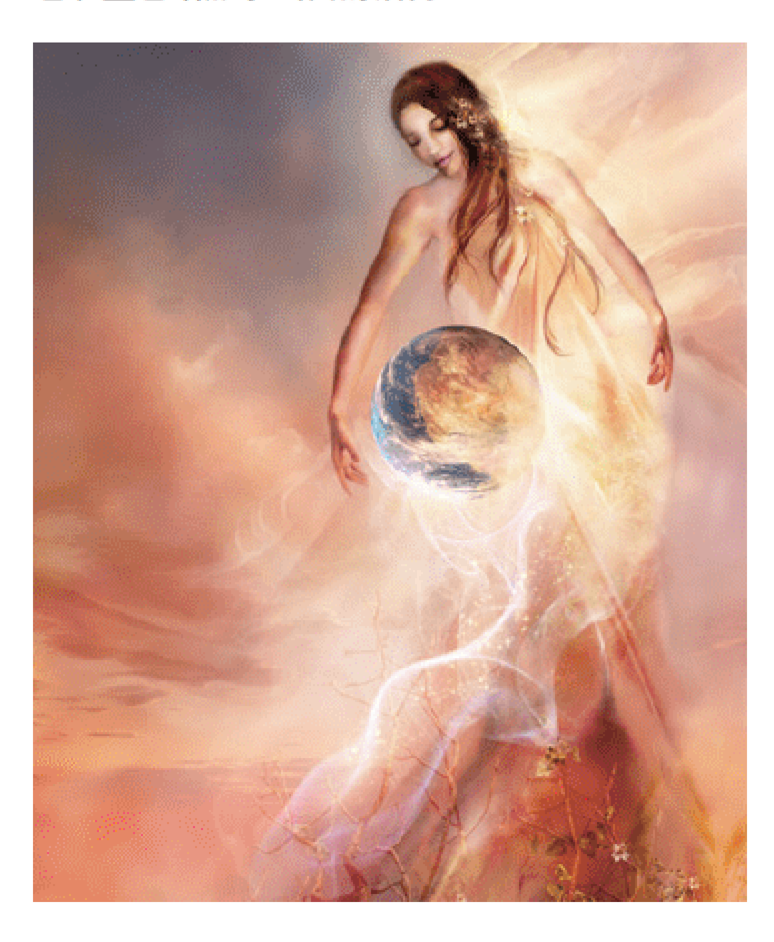
C2	R251	C8	R239	C33	R184	C26	R192	C53	R108
M8	G238	M19	G208	M65	G109	M85	G70	M94	G33
Y21	B210	Y67	B100	Y100	B30	Y100	B30	Y100	B25
K0		K0		K0		K0		K35	

配色解析：不同明度和纯度的黄色相互搭配使整个画面产生舒缓、娇柔的气氛，纯度较高的香槟黄与高明度的绢色形成对比。



C2	R244	C11	R235	C4	R236	C30	R187	C48	R142
M30	G196	M0	G237	M55	G140	M66	G108	M91	G50
Y30	B171	Y56	B138	Y93	B18	Y53	B103	Y66	B69
K0		K0		K0		K0		K10	

配色解析：以具有柔媚气质的浓粉色为背景，与纯度较高的黄色搭配，使整个画面给人以娇柔感受。



C2	R250	C16	R215	C35	R177	C73	R90	C56	R97
M11	G232	M49	G148	M88	G63	M63	G96	M85	G43
Y25	B199	Y51	B118	Y98	B36	Y46	B115	Y100	B22
K0		K0		K2		K3		K40	

配色解析：高明度的黄色、粉色和橙色相搭配给人以温和、娇柔的印象，少量的蓝灰色使画面更加丰富。

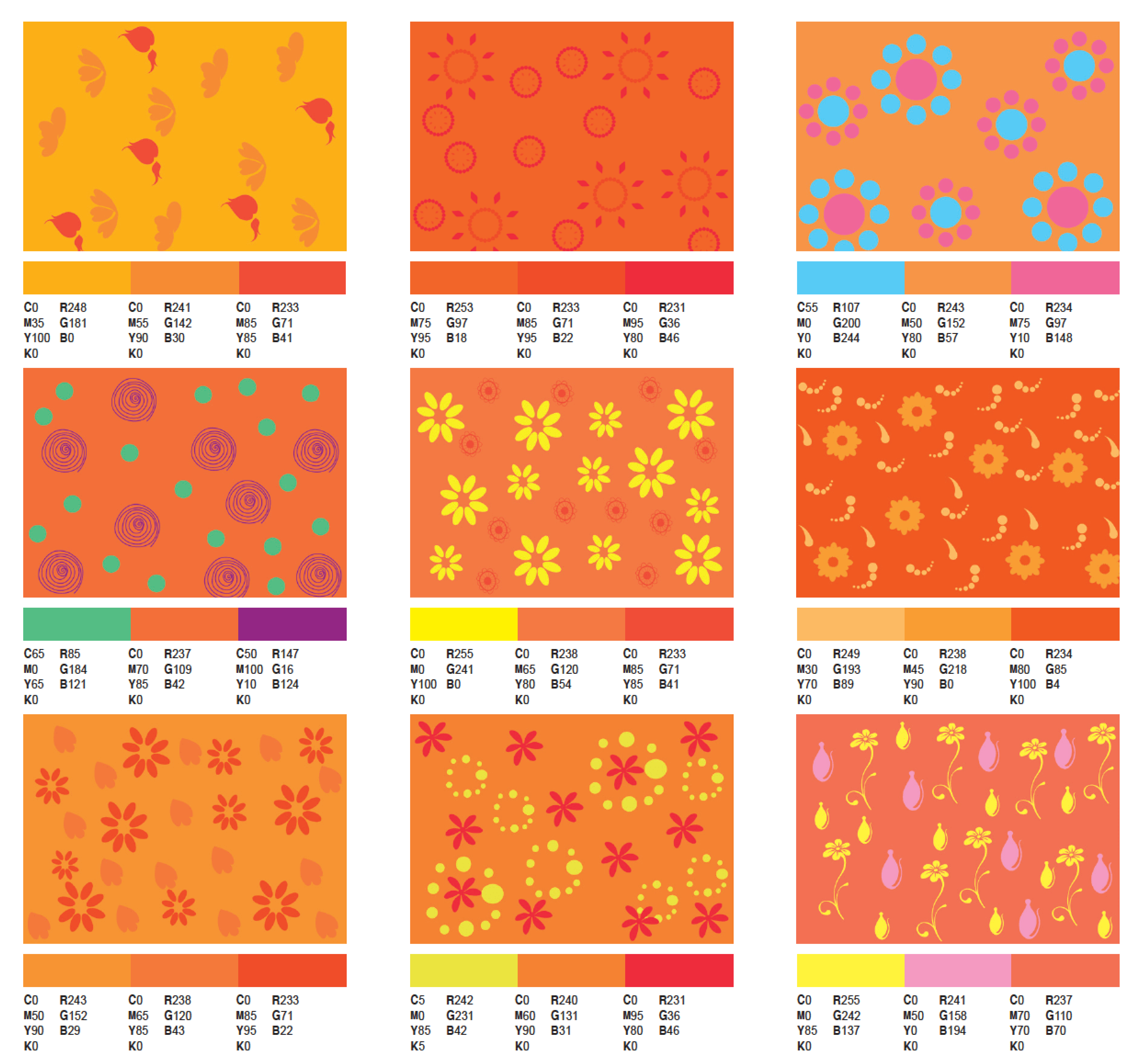
Plump

饱满

C0 M50 Y80 K0
R243 G152 B57

给人饱满感受的配色，要运用具有能量气质的太阳橙，搭配纯度较高的红色、黄色以及同一色系的色彩，因为太阳橙色中增加了少量暗黄色的成分，让人感觉色彩更加充实饱满、活力四射。明度太高的色彩应尽量少搭配在体现饱满气质的配色中。

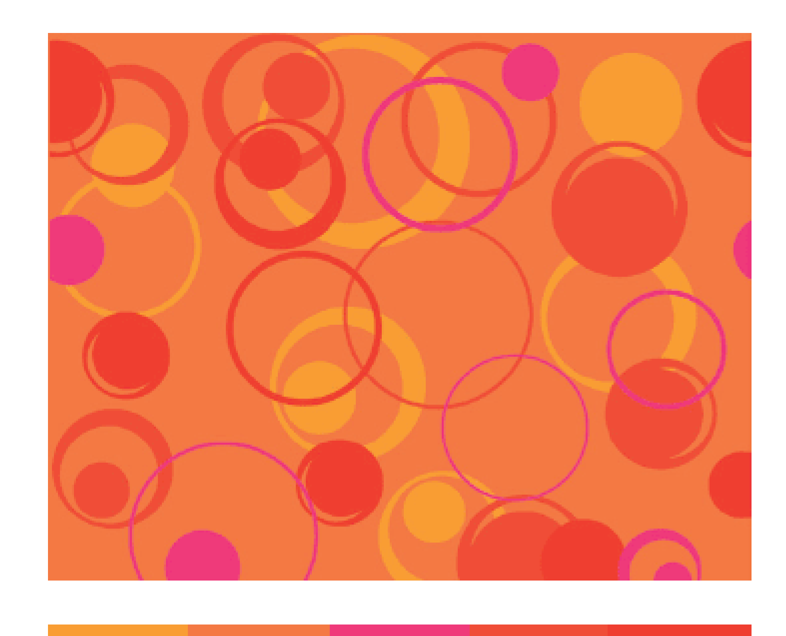
饱满——三色配色方案



饱满——五色配色方案



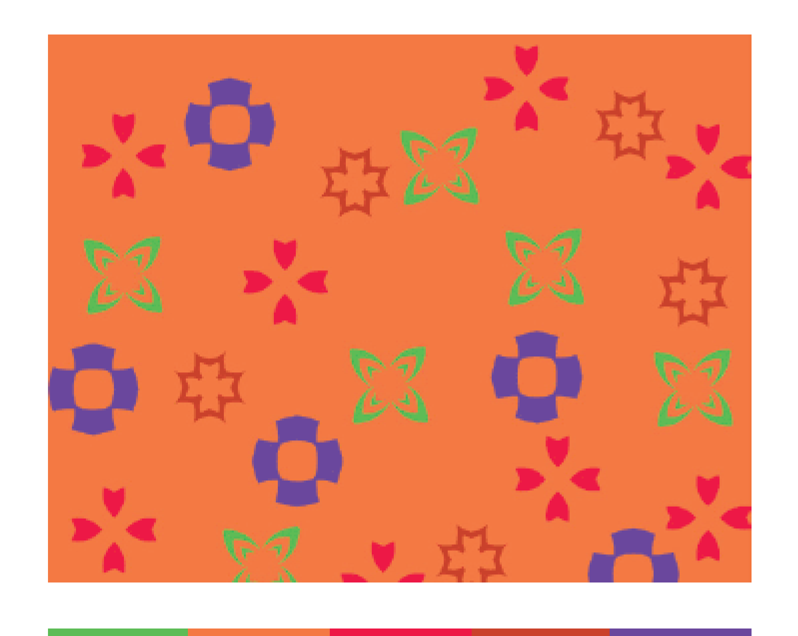
C50	R141	C0	R245	C0	R238	C60	R111	C0	R231
M0	G197	M45	G163	M65	G120	M0	G186	M95	G36
Y80	B86	Y80	B59	Y85	B43	Y100	B44	Y80	B46
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R238	C0	R238	C0	R231	C0	R233	C0	R232
M45	G218	M65	G120	M90	G51	M85	G71	M90	G57
Y90	B0	Y80	B54	Y25	B242	Y85	B41	Y90	B33
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R243	C50	R139	C0	R240	C0	R234
M0	G241	M50	G152	M0	G198	M60	G131	M75	G97
Y100	B0	Y90	B29	Y70	B109	Y90	B31	Y10	B148
K0		K0		K0		K0		K0	



C65	R90	C0	R238	C0	R230	C20	R202	C70	R104
M0	G182	M65	G120	M100	G0	M90	G58	M85	G59
Y90	B71	Y80	B54	Y70	B57	Y100	B28	Y0	B147
K0		K0		K0		K5		K0	



C0	R255	C0	R238	C10	R271	C0	R234	C70	R103
M0	G241	M65	G120	M85	G69	M80	G85	M80	G68
Y100	B0	Y95	B13	Y40	B103	Y80	B50	Y0	B152
K0		K5		K0		K0		K0	



C0	R248	C50	R141	C0	R245	C0	R234	C0	R231
M35	G181	M0	G197	M45	G163	M80	G85	M95	G36
Y100	B0	Y80	B86	Y80	B59	Y100	B4	Y80	B46
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C80	R234	C0	R232	C30	R183	C20	R202
M0	G241	M70	G85	M90	G55	M90	G48	M90	G58
Y100	B0	Y0	B65	Y60	B74	Y0	B110	Y100	B28
K0		K0		K0		K0		K5	



C0	R237	C0	R234	C10	R215	C70	R68	C30	R183
M70	G110	M80	G85	M90	G47	M0	G177	M90	G48
Y70	B70	Y60	B80	Y0	B139	Y90	B73	Y0	B110
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R249	C50	R141	C0	R234	C20	R202	C70	R103
M5	G230	M0	G197	M80	G85	M90	G58	M80	G68
Y95	B0	Y80	B86	Y80	B50	Y100	B28	Y0	B152
K0		K0		K0		K5		K0	

饱满——配色实例赏析



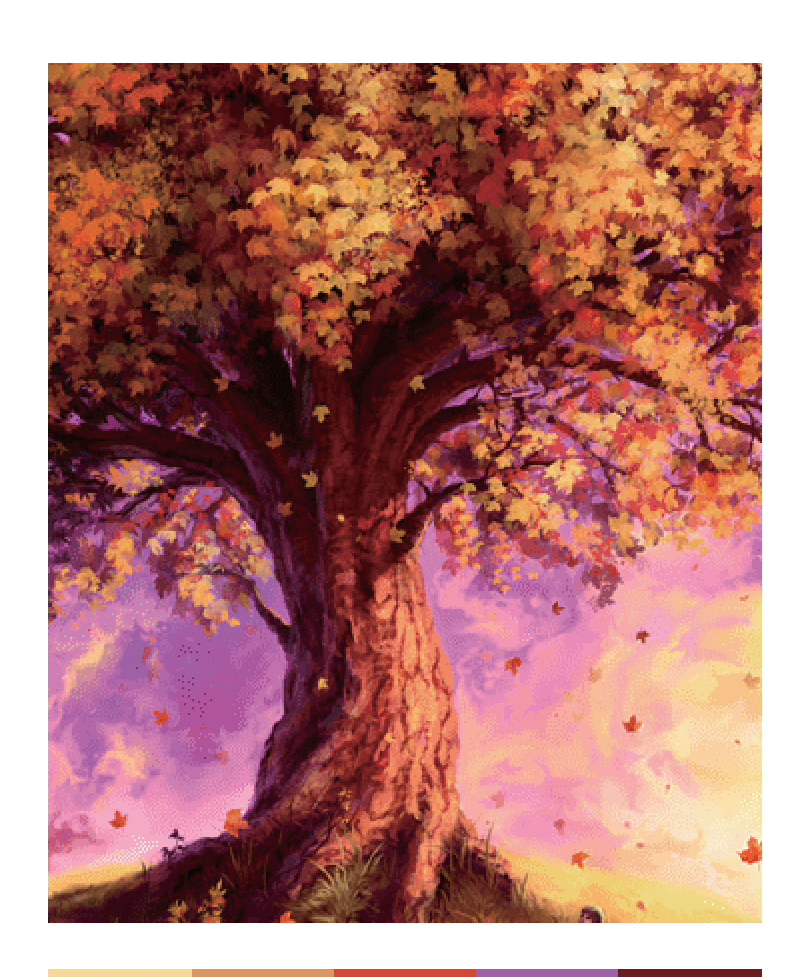
C9	R236	C26	R199	C11	R219	C86	R32	C100	R0
M16	G212	M42	G154	M69	G109	M60	G69	M100	G0
Y61	B118	Y84	B59	Y22	B141	Y96	B39	Y100	B0
K0		K0		K0		K38		K100	

配色解析：不同明度和纯度的黄色、棕色以及绿色相搭配，使整个画面显得充实、饱满的同时，给人以愉悦的感受。



C27	R196	C42	R162	C63	R96	C55	R94	C100	R0
M65	G150	M70	G94	M0	G186	M100	G14	M100	G0
Y47	B93	Y92	B42	Y69	B144	Y100	B18	Y100	B0
K0		K4		K0		K44		K100	

配色解析：同一色系且明度较低的黄色和橙色搭配，给人以朴实、饱满的感受，搭配纯度较高的绿色形成强烈的对比。



C4	R246	C14	R220	C17	R207	C41	R164	C52	R111
M14	G222	M46	G155	M86	G69	M7	G90	M100	G21
Y47	B152	Y69	B86	Y91	B38	Y2	B159	Y93	B30
K0		K0		K0		K0		K34	

配色解析：黄色、橙色、红色和棕色的搭配使整个画面显得非常饱满，搭配高纯度的粉紫色背景形成视觉冲击。



C13	R227	C23	R204	C33	R179	C53	R142	C79	R28
M10	G227	M48	G145	M100	G30	M100	G23	M91	G3
Y7	B231	Y94	B33	Y100	B35	Y21	B115	Y89	B4
K0		K0		K1		K0		K15	

配色解析：画面中黄色、橙色和红色的搭配给人以饱满的感受，少量的绿色、紫色和蓝色使画面更加丰富。



C0	R247	C11	R234	C19	R203	C44	R153	C56	R91
M33	G192	M20	G202	M96	G36	M74	G85	M89	G34
Y24	B179	Y89	B31	Y100	B28	Y100	B36	Y100	B19
K0		K0		K0		K7		K45	

配色解析：高纯度的黄色背景中搭配明度较低的红色和橙色，使画面产生饱实感，与高明度的粉色形成强烈的对比。



C2	R246	C4	R233	C39	R170	C43	R153	C85	R31
M32	G189	M63	G123	M69	G99	M93	G47	M75	G41
Y60	B111	Y84	B46	Y100	B34	Y100	B35	Y76	B40
K0		K0		K2		K9		K54	

配色解析：大面积的红色使画面产生饱满的效果，低明度的蓝灰色把饱满的氛围衬托得更加突出。

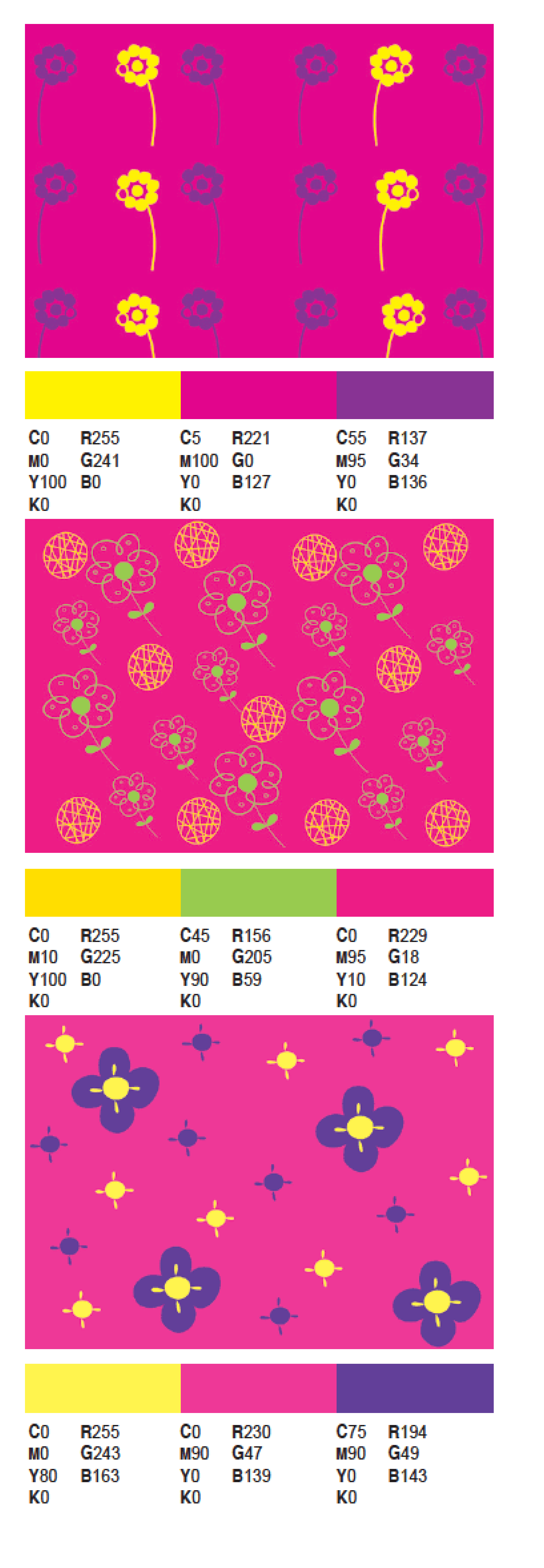
Gorgeous

华丽

C5 M100 Y0 K0
R221 G0 B127

表现出华丽的配色中，少不了纯度较高的紫色系色彩的运用，并且要将不同色相的色彩搭配在一起，才能体现出华丽的感觉。在给人华丽感受的配色中应该尽量少运用高明度的色彩搭配。

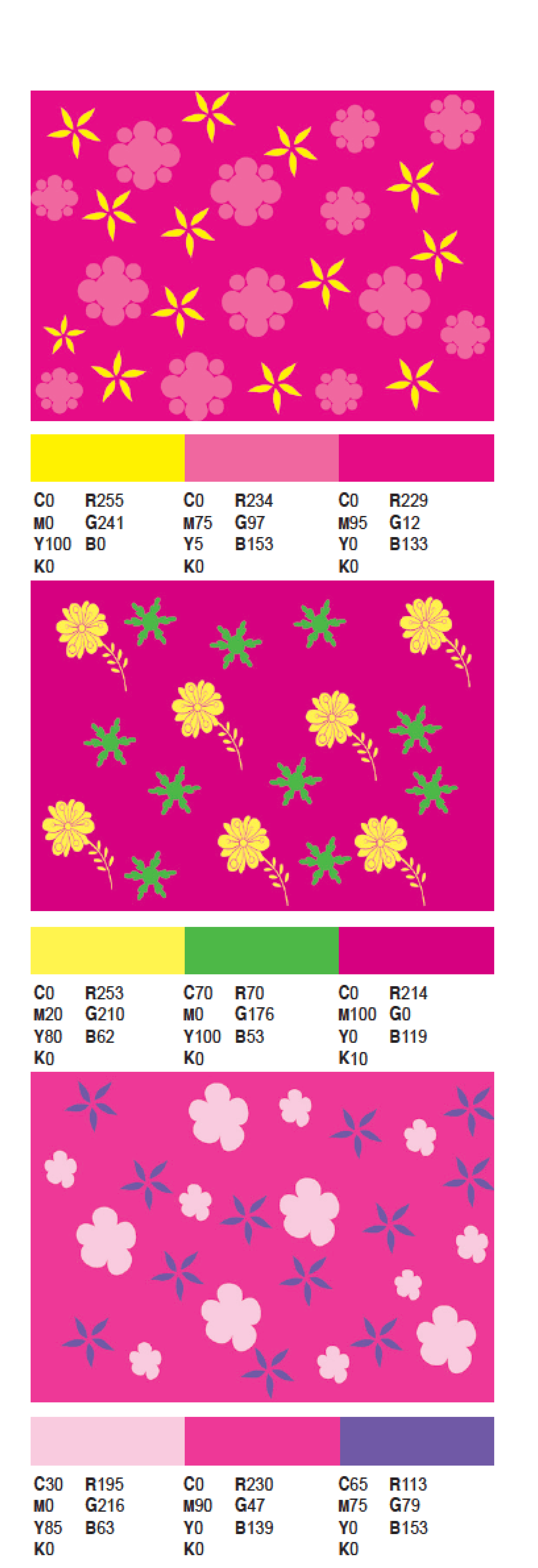
华丽——三色配色方案



C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0
C5 M100 Y0 K0 R221 G0 B127
C55 M95 Y0 K0 R137 G34 B136

C0 M10 Y100 K0 R255 G225 B0
C45 M0 Y90 K0 R156 G205 B59
C0 M95 Y10 K0 R229 G18 B124

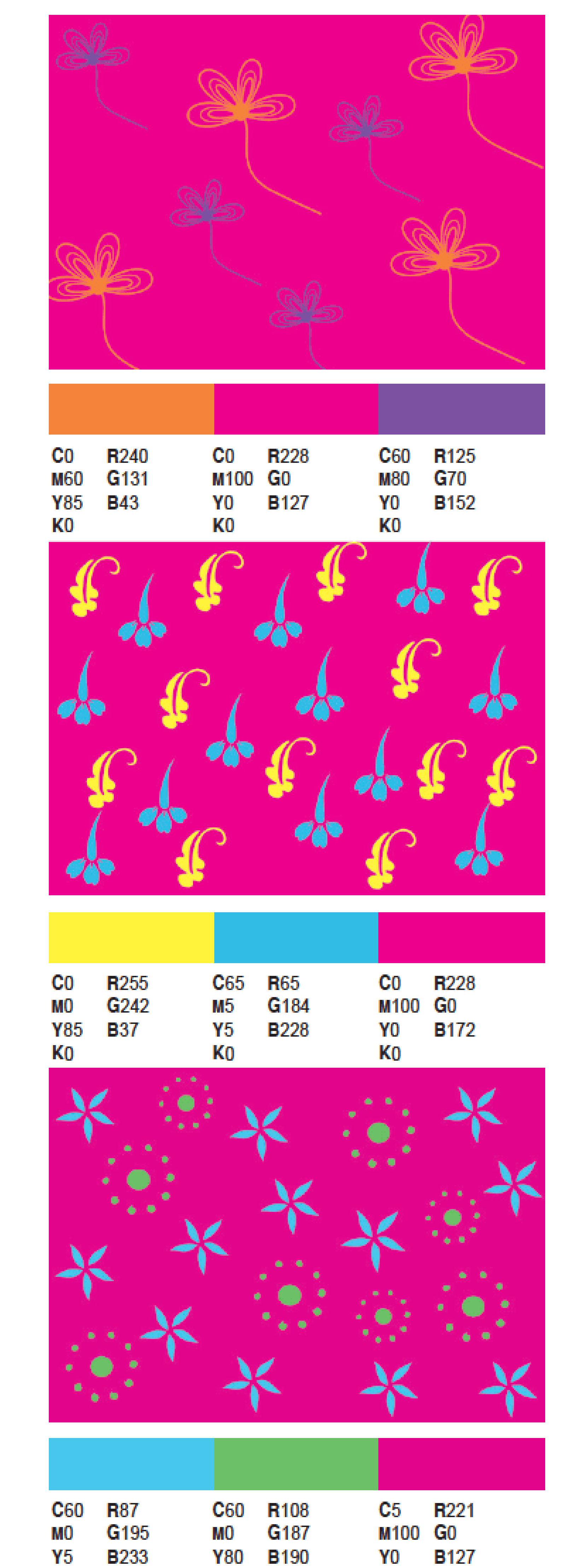
C0 M0 Y80 K0 R255 G243 B163
C0 M90 Y0 K0 R230 G47 B139
C75 M90 Y0 K0 R194 G49 B143



C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0
C0 M75 Y5 K0 R234 G97 B153
C0 M95 Y0 K0 R229 G12 B133

C0 M20 Y80 K0 R253 G210 B62
C70 M0 Y100 K0 R70 G176 B53
C0 M100 Y0 K10 R214 G0 B119

C30 M0 Y85 K0 R195 G216 B63
C0 M90 Y0 K0 R230 G47 B139
C65 M75 Y0 K0 R113 G79 B153

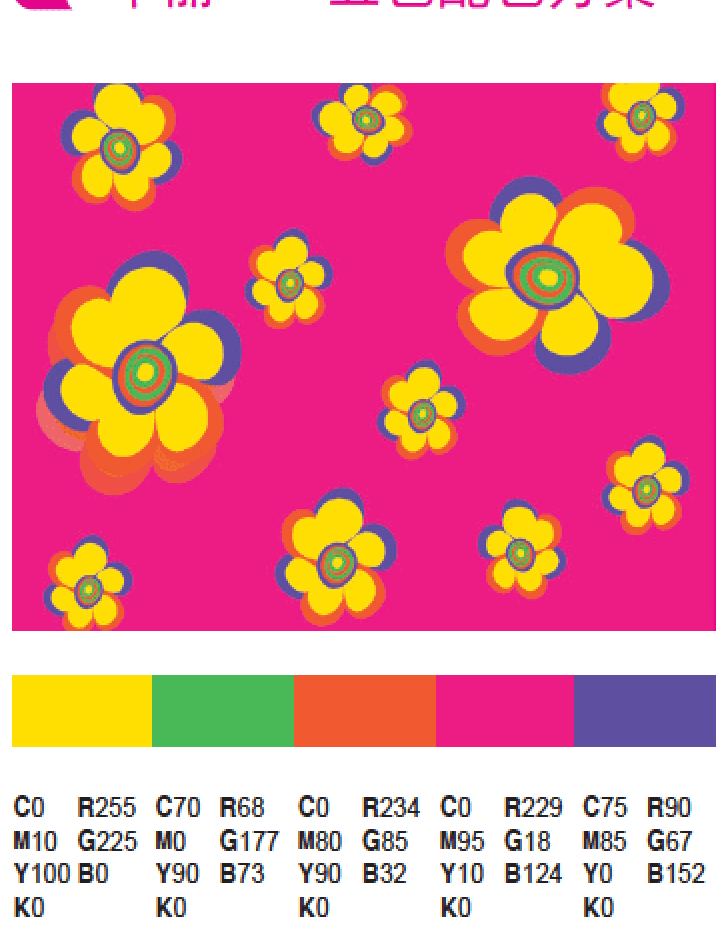


C0 M60 Y85 K0 R240 G131 B43
C0 M100 Y0 K0 R228 G0 B127
C60 M80 Y0 K0 R125 G70 B152

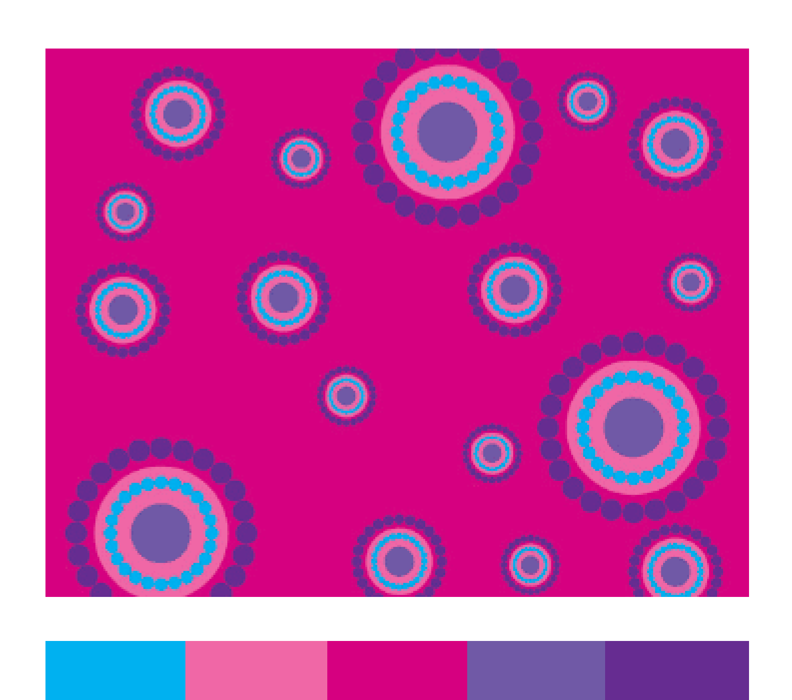
C0 M0 Y85 K0 R255 G242 B37
C65 M5 Y5 K0 R65 G184 B228
C0 M100 Y0 K0 R228 G0 B172

C60 M0 Y5 K0 R87 G195 B233
C60 M0 Y80 K0 R108 G187 B190
C5 M100 Y0 K0 R221 G0 B127

华丽——五色配色方案



CMYK	RGB
C0 M10 Y100 K0	R255 G225 B0
C70 M0 Y90 K0	R68 G177 B73
C0 M80 Y90 K0	R234 G85 B32
C0 M95 Y10 K0	R229 G18 B124
C75 M85 Y0 K0	R90 G67 B152

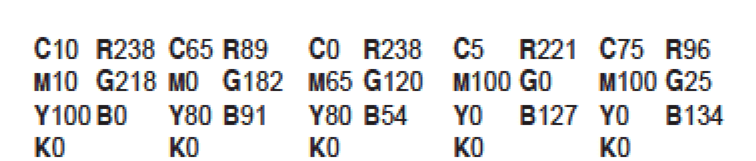


CMYK	RGB
C95 M0 Y0 K0	R0 G163 B233
C0 M75 Y0 K0	R234 G96 B158
C0 M100 Y0 K10	R214 G0 B119
C65 M75 Y0 K0	R113 G79 B153
C75 M100 Y0 K0	R96 G25 B134



CMYK	RGB
C5 M15 Y100 K0	R246 G214 B0
C80 M0 Y100 K0	R0 G167 B60
C5 M80 Y90 K0	R227 G84 B35
C0 M100 Y40 K0	R229 G0 B90
C50 M100 Y10 K0	R147 G16 B124





CMYK	RGB
C10 M10 Y100 K0	R238 G218 B0
C65 M0 Y80 K0	R89 G182 B91
C0 M65 Y80 K0	R238 G120 B54
C5 M100 Y0 K0	R221 G0 B127
C75 M100 Y0 K0	R96 G25 B134



CMYK	RGB
C0 M0 Y100 K0	R255 G241 B0
C60 M0 Y80 K0	R108 G187 B190
C100 M0 Y0 K0	R0 G160 B233
C0 M90 Y0 K0	R230 G47 B139
C65 M90 Y0 K0	R116 G49 B142



CMYK	RGB
C0 M0 Y100 K0	R255 G241 B0
C60 M0 Y80 K0	R108 G187 B190
C65 M5 Y5 K0	R65 G184 B228
C0 M95 Y0 K0	R229 G12 B133
C75 M100 Y0 K0	R96 G25 B134



CMYK	RGB
C0 M0 Y100 K0	R255 G241 B0
C5 M15 Y100 K0	R246 G214 B0
C95 M0 Y0 K0	R0 G163 B233
C0 M100 Y0 K10	R214 G0 B119
C50 M100 Y10 K0	R147 G16 B124



CMYK	RGB
C0 M0 Y85 K0	R255 G242 B37
C45 M0 Y90 K0	R156 G205 B59
C65 M5 Y5 K0	R65 G184 B228
C0 M100 Y0 K0	R228 G0 B172
C65 M90 Y0 K0	R116 G49 B142



CMYK	RGB
C0 M0 Y85 K0	R255 G242 B37
C0 M50 Y80 K0	R243 G152 B57
C70 M0 Y100 K0	R70 G176 B53
C5 M100 Y5 K0	R221 G0 B123
C70 M80 Y0 K0	R103 G68 B152

华丽——配色实例赏析



C2	R251	C11	R230	C8	R218	C70	R92	C67	R52
M8	G236	M35	G175	M97	G21	M44	G122	M92	G12
Y29	B194	Y91	B27	Y54	B77	Y86	B70	Y100	B3
K0		K0		K0		K4		K65	

配色解析：高纯度的洋红为整个画面奠定了华丽的气氛，与色相差别大的黄色、绿色和蓝色相搭配，增加了画面的跳跃感。



C1	R249	C8	R242	C0	R235	C0	R231	C56	R111
M18	G223	M8	G224	M72	G104	M95	G36	M99	G25
Y0	B235	Y87	B37	Y5	B158	Y60	B72	Y68	B55
K0		K0		K0		K0		K28	

配色解析：高纯度且色相差别大的色彩搭配使画面呈现出缤纷的气息，紫色的运用使画面产生华丽的效果。



C30	R195	C57	R110	C20	R200	C29	R187	C63	R120
M7	G206	M0	G195	M98	G53	M92	G53	M87	G59
Y91	B42	Y36	B179	Y11	B131	Y91	B43	Y16	B131
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：不同色相的高明度色彩搭配给人以视觉冲击力，搭配低明度的背景色使整个画面产生华丽的效果。



C1	R247	C13	R212	C33	R177	C78	R89	C83	R46
M27	G207	M93	G46	M88	G54	M100	G36	M88	G35
Y0	B225	Y66	B66	Y0	B142	Y31	B109	Y63	B54
K0		K0		K0		K0		K45	

配色解析：紫色和红色搭配产生华丽的效果，低明度的背景色使画面的华丽氛围更加突显。



C0	R244	C10	R220	C7	R221	C49	R122	C98	R1
M41	G176	M67	G113	M93	G35	M100	G23	M83	G63
Y27	B167	Y0	B168	Y21	B116	Y100	B28	Y20	B132
K0		K0		K0		K28		K0	

配色解析：画面中以高纯度的紫红色为背景，与色相差别大的蓝色和绿色搭配，使整个画面显得非常华丽。



C39	R167	C22	R198	C55	R127	C72	R103	C85	R46
M55	G121	M99	G28	M82	G61	M100	G31	M90	G34
Y91	B48	Y100	B30	Y100	B32	Y16	B122	Y60	B58
K5		K0		K22		K0		K42	

配色解析：红色和金色的搭配给人以华丽的感受，运用的深蓝色背景给画面增添了神秘感。

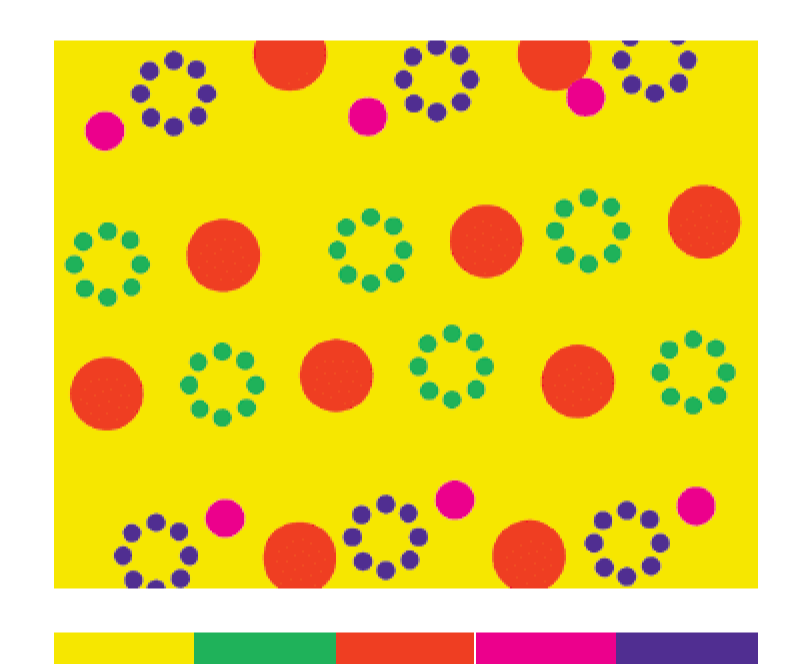
给人灿烂感受的配色中少不了色相鲜艳的黄色，黄色让人联想到太阳的同时给人以灿烂的感受。黄色系和橙色系与色相鲜艳的色彩相互搭配可以使配色散发出阳光般的灿烂气息。灿烂的配色不宜使用低明度的色彩相搭配。



灿烂——三色配色方案

C0 M10 Y100 K0	R255 G225 B0	C80 M0 Y90 K0	R0 G168 B78	C0 M100 Y100 K0	R230 G0 B18
C0 M0 Y90 K0	R255 G242 B0	C0 M55 Y45 K0	R240 G144 B122	C0 M60 Y90 K0	R240 G131 B31
C0 M0 Y100 K0	R255 G241 B0	C0 M30 Y100 K0	R250 G190 B0	C0 M80 Y100 K0	R234 G85 B4
C0 M5 Y100 K0	R255 G233 B0	C65 M0 Y0 K0	R54 G190 B240	C0 M85 Y100 K0	R233 G71 B9
C5 M5 Y90 K0	R250 G237 B0	C0 M100 Y100 K0	R230 G0 B18	C75 M90 Y0 K0	R94 G49 B143
C0 M5 Y100 K0	R255 G233 B0	C0 M70 Y85 K0	R237 G109 B42	C0 M90 Y100 K0	R232 G57 B13
C0 M10 Y95 K0	R255 G226 B0	C0 M100 Y0 K0	R228 G0 B127	C0 M90 Y100 K0	R232 G57 B13
C5 M0 Y85 K0	R250 G238 B43	C75 M0 Y5 K0	R0 G180 B230	C0 M100 Y70 K0	R230 G0 B57
C0 M0 Y90 K0	R255 G242 B0	C0 M100 Y0 K0	R228 G0 B127	C85 M100 Y0 K0	R72 G28 B135

灿烂——五色配色方案



C0	R252	C80	R0	C0	R232	C0	R228	C85	R72
M0	G233	M0	G168	M90	G57	M100	G0	M100	G28
Y100	B0	Y90	B78	Y100	B13	Y0	B127	Y0	B135
K5		K0		K0		K0		K0	



C5	R250	C0	R233	C70	R74	C85	R0	C75	R94
M5	G237	M80	G84	M5	G172	M0	G171	M90	G49
Y90	B0	Y40	B107	Y100	B53	Y0	B235	Y0	B143
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R247	C0	R234	C70	R24	C5	R227	C0	R255
M10	G223	M80	G185	M5	G180	M80	G84	M90	G55
Y80	B165	Y95	B20	Y5	B227	Y100	B11	Y60	B74
K0		K0		K0		K0		K0	



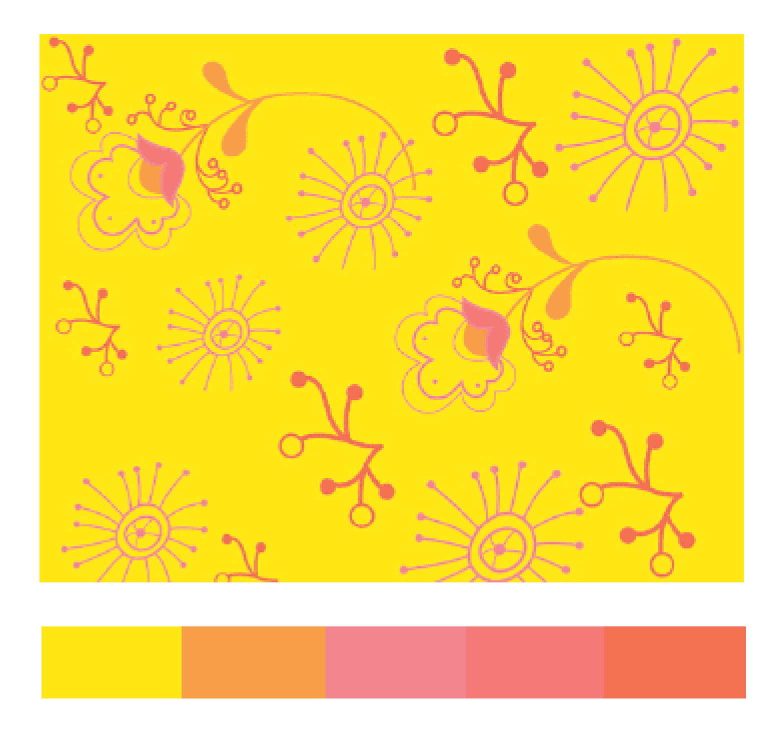
C0	R255	C60	R111	C60	R91	C0	R238	C0	R233
M0	G244	M0	G186	M0	G194	M65	G120	M85	G71
Y70	B99	Y100	B44	Y15	B217	Y70	B72	Y100	B9
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C30	R191	C0	R245	C0	R240	C0	R231
M0	G242	M0	G222	M45	G163	M60	G131	M85	G66
Y85	B37	Y40	B174	Y80	B59	Y90	B31	Y0	B145
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C60	R84	C50	R142	C70	R63	C10	R217
M0	G243	M0	G195	M0	G192	M0	G179	M80	G80
Y80	B63	Y0	B241	Y90	B62	Y70	B112	Y0	B151
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R245	C0	R239	C0	R237	C0	R237
M5	G234	M45	G163	M60	G133	M65	G121	M70	G110
Y95	B0	Y80	B95	Y30	B140	Y45	B113	Y70	B70
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R236	C65	R90	C80	R0	C5	R226
M10	G226	M70	G110	M0	G182	M10	G164	M75	G195
Y95	B0	Y50	B101	Y90	B71	Y0	B227	Y0	B158
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C75	R0	C0	R237	C0	R230	C80	R66
M0	G241	M0	G180	M70	G109	M100	G0	M80	G67
Y100	B0	Y0	B237	Y85	B42	Y70	B57	Y0	B152
K0		K0		K0		K0		K0	

灿烂——配色实例赏析



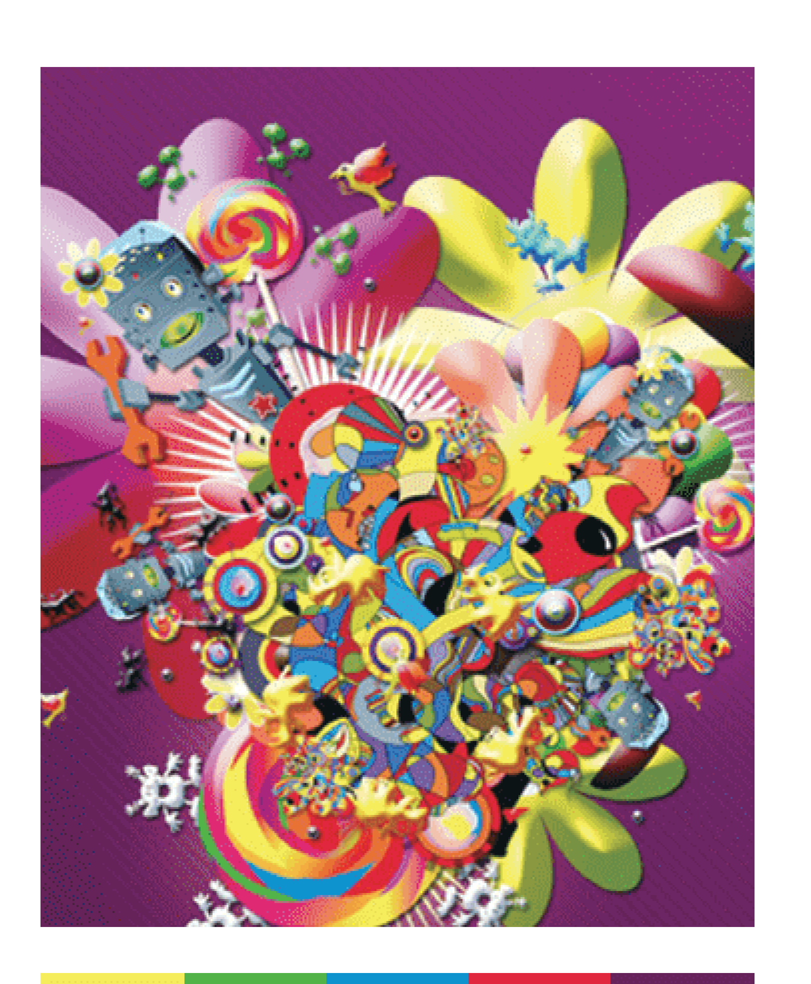
C5	R246	C15	R222	C56	R127	C42	R154	C58	R83
M11	G223	M38	G169	M55	G110	M100	G30	M87	G34
Y69	B100	Y90	B38	Y100	B41	Y100	B35	Y100	B17
K0		K0		K8		K9		K49	

配色解析：明度较高的黄色、橙色和黄绿色的搭配使整个画面显得格外和谐，与纯度较高的红色搭配给人以灿烂的感受。



C0	R255	C7	R239	C11	R220	C60	R118	C26	R191
M0	G255	M27	G194	M56	G139	M24	G159	M91	G56
Y0	B255	Y77	B73	Y2	B182	Y86	B72	Y78	B56
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：高纯度的红色、粉紫色和黄色相搭配给人以灿烂的感受，与绿色和白色的搭配形成强烈的色彩对比。



C5	R249	C70	R72	C81	R0	C7	R221	C64	R105
M1	G238	M3	G174	M28	G142	M97	G28	M98	G29
Y78	B73	Y100	B53	Y2	B207	Y78	B50	Y40	B87
K0		K0		K0		K0		K19	

配色解析：色相鲜明的各种色彩搭配给人以灿烂的感受，紫色的背景恰当地缓和了画面的杂乱感。



C13	R228	C19	R217	C10	R220	C68	R97	C42	R155
M12	G224	M23	G192	M76	G93	M53	G105	M100	G30
Y6	B230	Y83	B62	Y91	B34	Y100	B45	Y100	B35
K0		K0		K0		K12		K9	

配色解析：画面中黄色和橙色的搭配给人以阳光般灿烂的感受，搭配红色使画面中绚烂的效果更加明显。



C0	R255	C41	R156	C16	R223	C62	R116	C27	R189
M0	G255	M2	G213	M13	G211	M47	G123	M100	G26
Y0	B255	Y3	B240	Y78	B76	Y100	B47	Y100	B33
K0		K0		K0		K4		K0	

配色解析：色相差别大的色彩搭配给人以视觉冲击力，红花和绿叶的搭配使画面充满灿烂的生机感。



C8	R242	C54	R117	C46	R154	C42	R158	C43	R152
M2	G240	M0	G201	M67	G99	M78	G79	M100	G30
Y45	B163	Y15	B217	Y4	B163	Y100	B36	Y100	B50
K0		K0		K0		K6		K10	

配色解析：画面中丰富多彩的色彩搭配给人以灿烂的感受，同时使整个画面显得欢快、活泼。

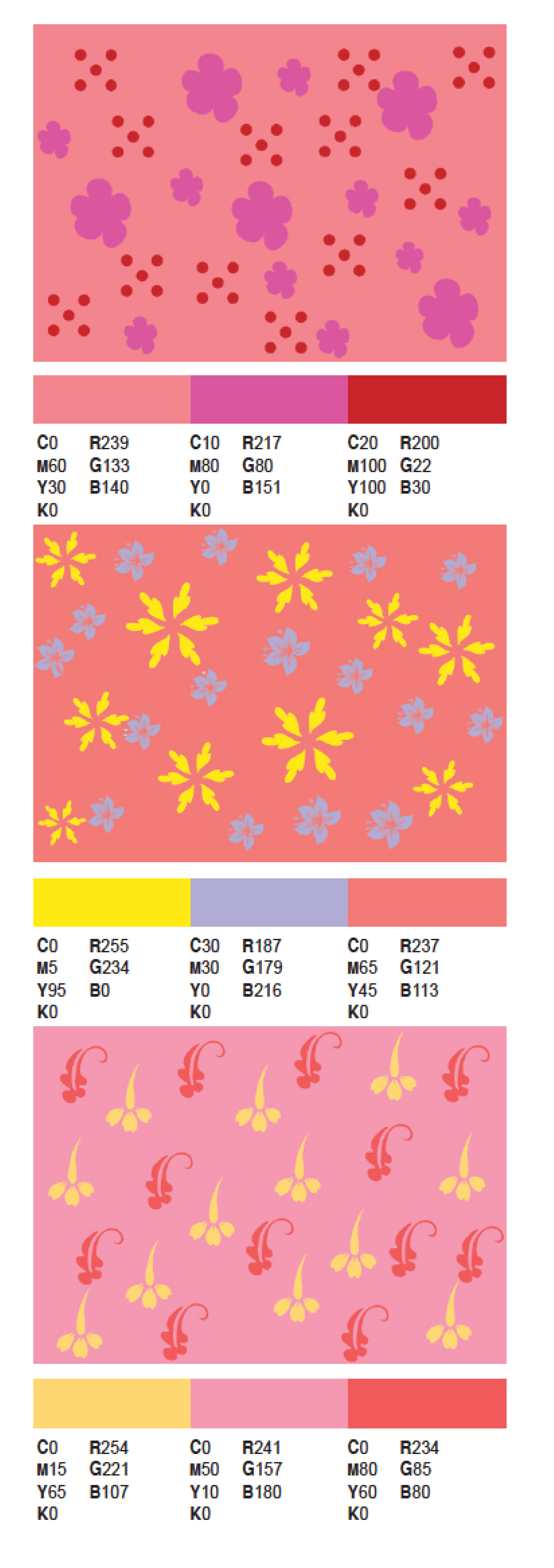
Pleasant

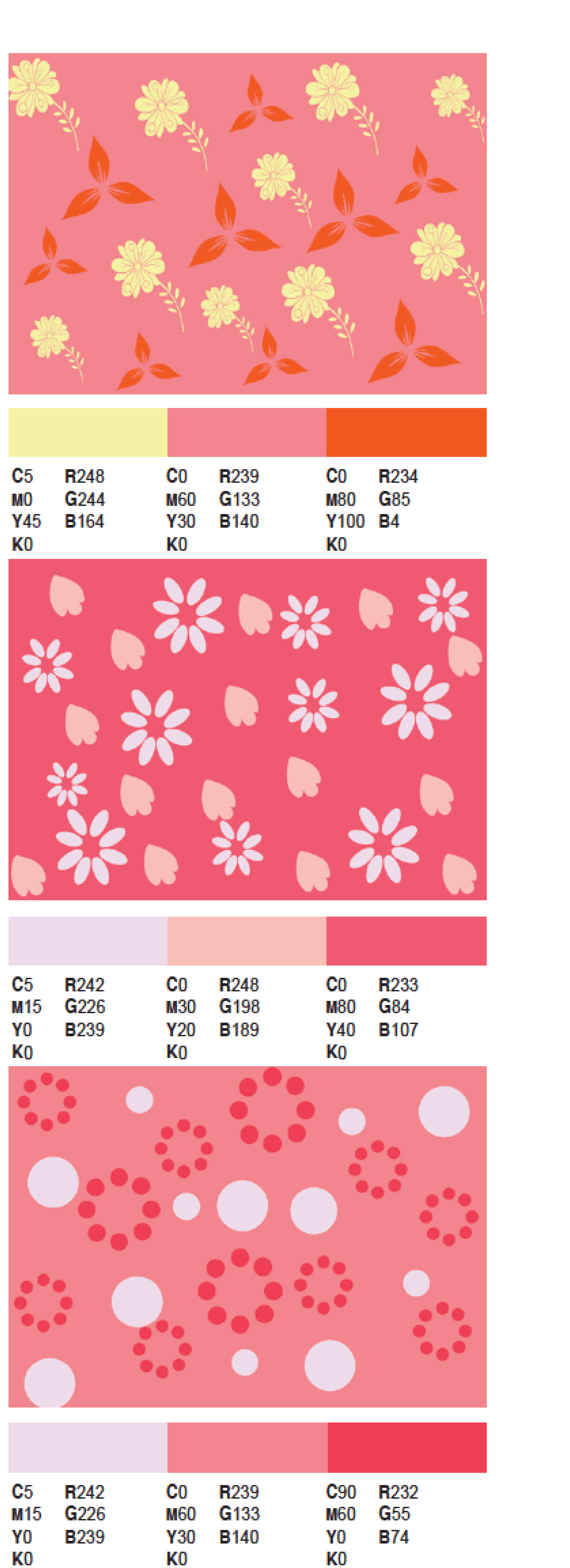
惬意

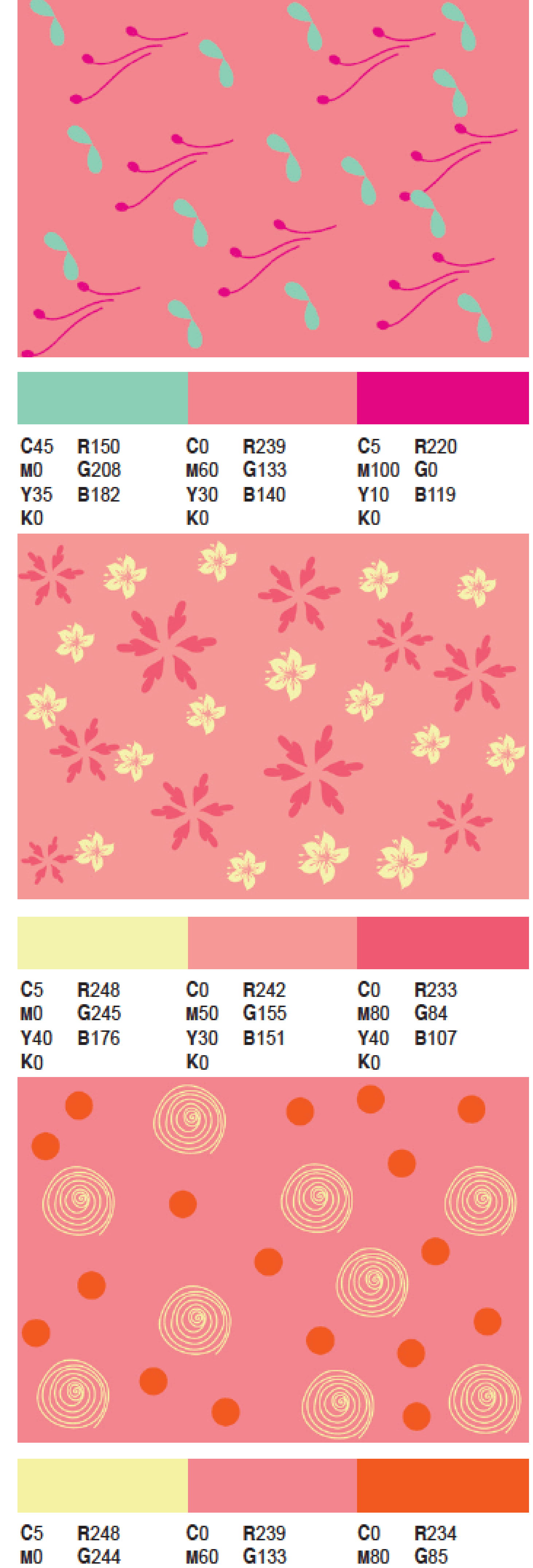
C0 M80 Y40 K0
R233 G84 B107

暖色调表现惬意的感受，要运用不同明度的薄红、绯红、粉色和黄色来相互搭配，这些颜色对比较弱，从而渲染出和谐、惬意的气氛；低明度的色彩给人带来沉重、灰暗的感受，所以在表现惬意氛围的配色中应尽量少用。

惬意——三色配色方案







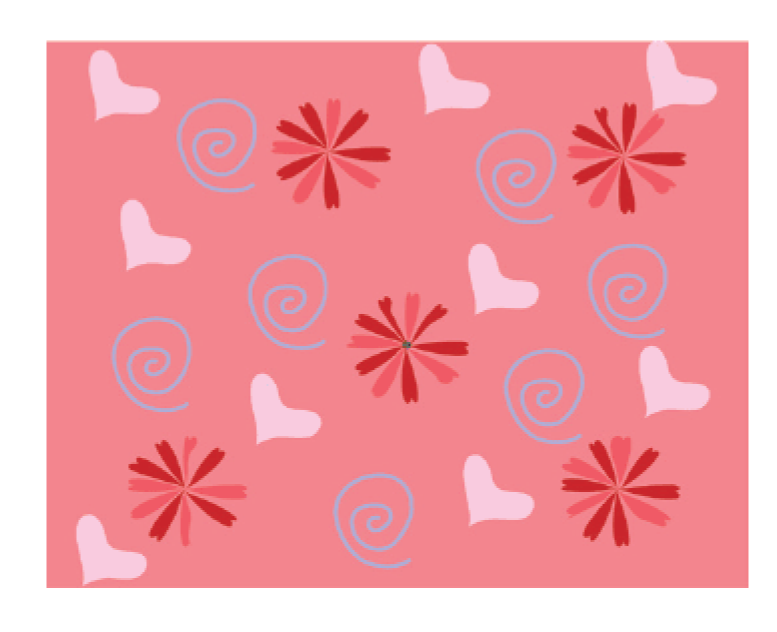
惬意——五色配色方案



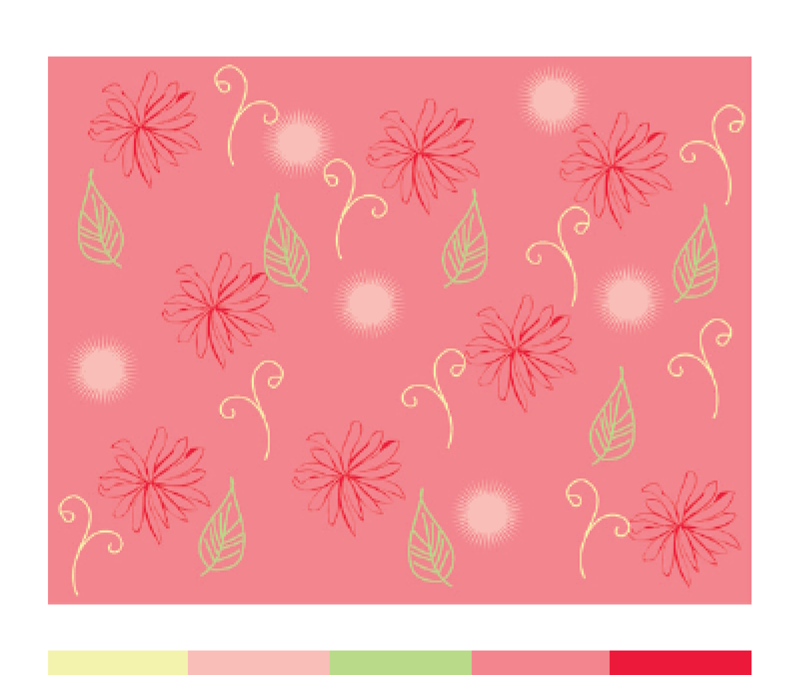
C0	R239	C50	R141	C5	R220	C0	R230	C20	R200
M60	G133	M0	G197	M100	G0	M100	G0	M100	G22
Y30	B140	Y80	B86	Y10	B119	Y80	B45	Y100	B30
K0		K0		K0		K0		K0	



C15	R228	C0	R248	C0	R238	C0	R233	C70	R95
M0	G232	M35	G185	M60	G134	M80	G84	M60	G103
Y65	B115	Y60	B109	Y10	B165	Y40	B107	Y0	B174
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R249	C30	R187	C0	R239	C0	R234	C20	R200
M25	G211	M30	G179	M60	G133	M80	G84	M100	G22
Y0	B227	Y0	B216	Y30	B140	Y50	B93	Y100	B30
K0		K0		K0		K0		K0	



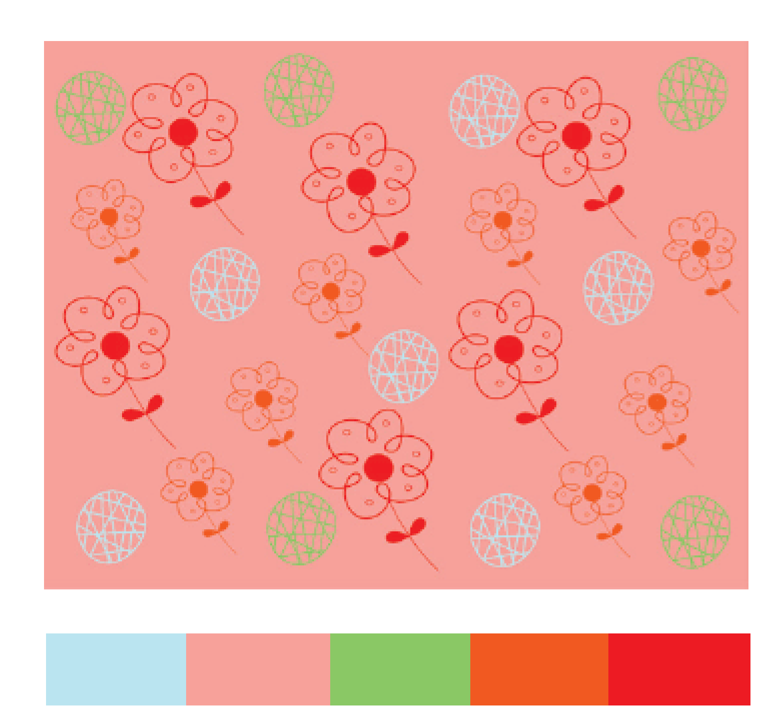
C5	R248	C0	R248	C30	R193	C0	R239	C0	R230
M0	G245	M30	G198	M0	G219	M60	G133	M100	G0
Y40	B176	Y20	B189	Y60	B129	Y30	B140	Y80	B45
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R248	C25	R202	C0	R242	C0	R233	C0	R230
M0	G244	M0	G229	M50	G155	M80	G84	M100	G0
Y45	B164	Y25	B205	Y30	B151	Y40	B107	Y80	B45
K0		K0		K0		K0		K0	



C15	R228	C45	R156	C0	R239	C0	R234	C0	R230
M0	G232	M5	G197	M60	G133	M80	G85	M100	G0
Y65	B115	Y75	B95	Y30	B140	Y60	B80	Y80	B45
K0		K0		K0		K0		K0	



C25	R200	C0	R243	C50	R141	C0	R234	C0	R230
M0	G231	M45	G166	M0	G197	M80	G85	M100	G0
Y5	B42	Y30	B156	Y80	B86	Y100	B4	Y100	B18
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R231	C0	R248	C30	R193	C0	R237	C90	R232
M20	G212	M30	G198	M0	G219	M65	G121	M60	G55
Y0	B232	Y20	B189	Y60	B129	Y40	B120	Y0	B74
K0		K0		K0		K0		K0	



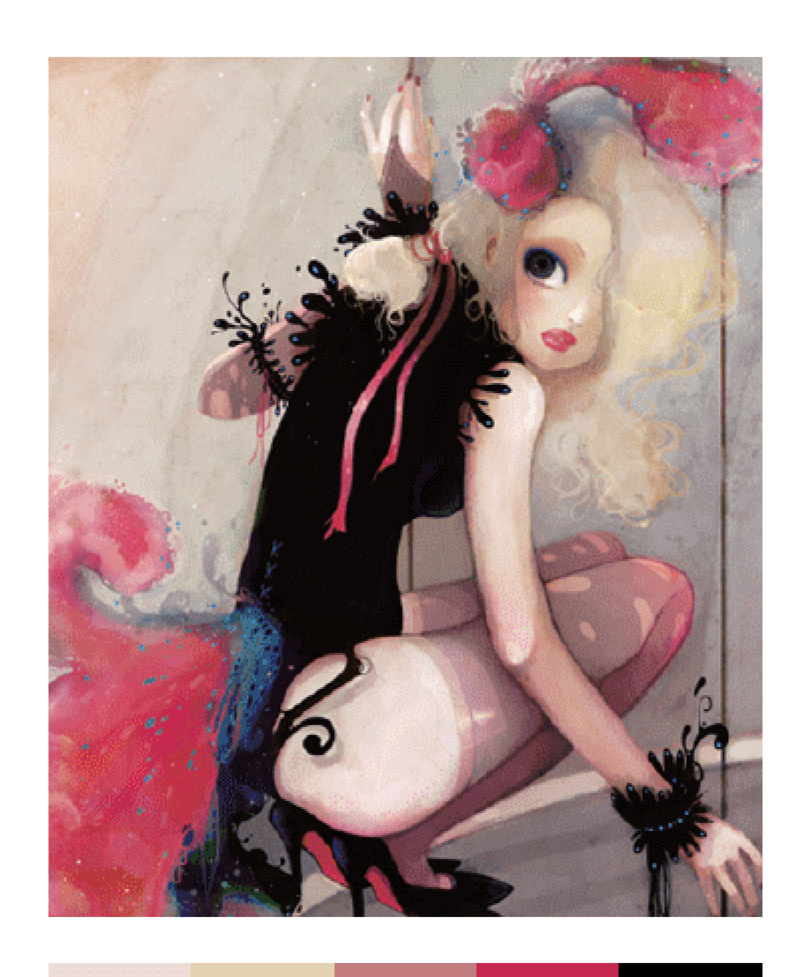
C5	R248	C25	R203	C0	R234	C0	R237	C0	R230
M0	G244	M0	G227	M45	G166	M70	G110	M100	G0
Y45	B164	Y35	B185	Y35	B148	Y70	B70	Y80	B45
K0		K0		K0		K0		K0	

惬意——配色实例赏析



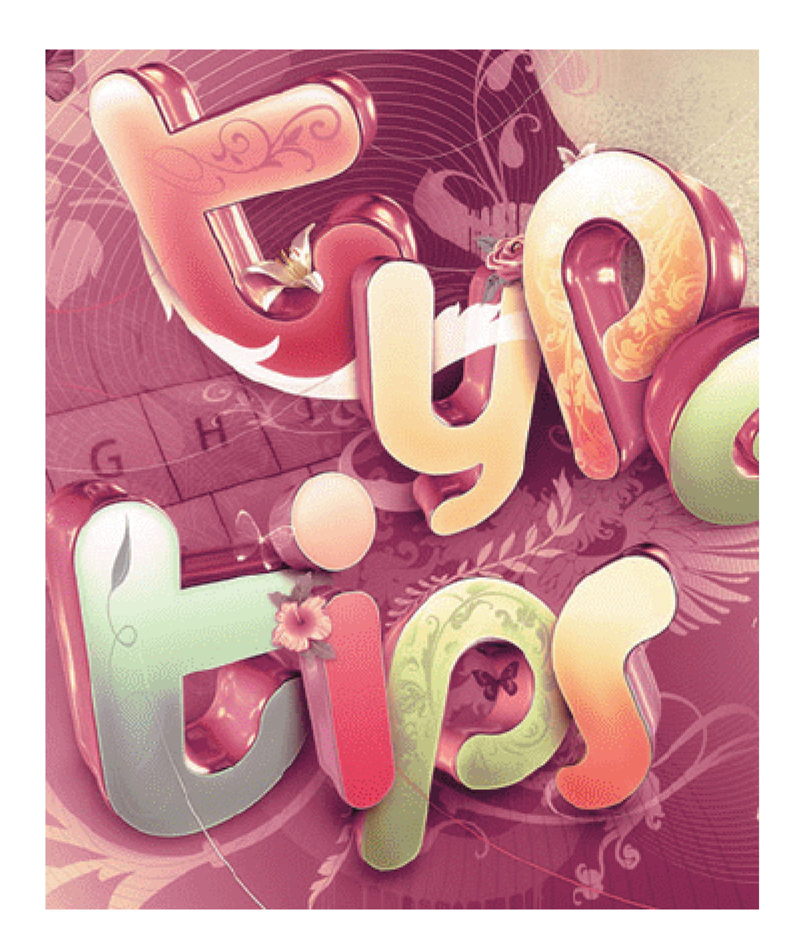
C7	R239	C20	R210	C36	R176	C49	R135	C77	R71
M14	G223	M43	G158	M67	G106	M84	G61	M62	G89
Y25	B197	Y60	B105	Y60	B93	Y78	B56	Y60	B90
K0		K0		K0		K16		K14	

配色解析：不同明度的黄色、棕色和粉色相搭配给人以惬意的感受，少量的蓝灰色的搭配，增加了画面的层次感。



C7	R240	C11	R231	C24	R198	C22	R197	C100	R0
M13	G227	M14	G218	M58	G127	M98	G26	M100	G0
Y12	B221	Y32	B181	Y44	B122	Y66	B66	Y100	B0
K0		K0		K0		K0		K100	

配色解析：以高明度的黄色和紫灰色搭配的背景使整个画面显得非常明亮，搭配纯度较高的洋红使画面更加丰富。



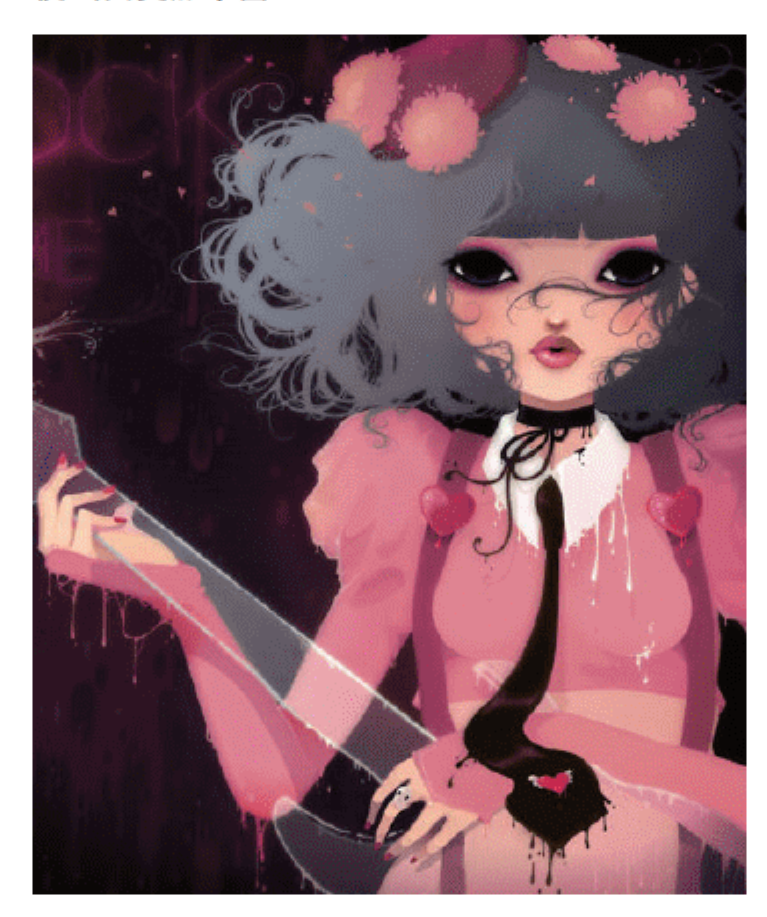
C4	R248	C2	R250	C1	R235	C17	R207	C56	R118
M3	G246	M13	G228	M69	G112	M87	G63	M60	G27
Y9	B236	Y34	B180	Y55	B94	Y56	B82	Y100	B67
K0		K0		K0		K0		K19	

配色解析：不同明度和纯度的酒红色与明度较高的黄色和黄绿搭配，使整个画面呈现出惬意的氛围。



C7	R234	C12	R220	C8	R222	C45	R160	C64	R85
M38	G173	M57	G135	M81	G81	M44	G140	M84	G45
Y71	B85	Y43	B124	Y85	B45	Y80	B73	Y69	B52
K0		K0		K0		K0		K39	

配色解析：不同明度的粉色搭配的背景使整个画面渲染出惬意的气氛，黄色、绿色和橙色的搭配使惬意的氛围更加突出。



C0	R255	C3	R244	C9	R224	C57	R116	C100	R0
M0	G255	M26	G202	M58	G134	M91	G45	M100	G0
Y0	B255	Y35	B167	Y28	B145	Y63	B67	Y100	B0
K0		K0		K0		K21		K100	

配色解析：画面中纯度较高的粉色和灰色相搭配给人以惬意的感受，较低明度的背景把惬意的气氛烘托得更加明显。



C4	R250	C0	R247	C1	R236	C23	R201	C41	R164
M3	G244	M32	G193	M66	G119	M64	G115	M92	G52
Y29	B197	Y27	B175	Y51	B102	Y84	B53	Y56	B83
K0		K0		K0		K0		K1	

配色解析：明度较高的黄色、粉色、绿色、橙色和粉紫色的相互搭配，使整个画面给人以惬意的感受。

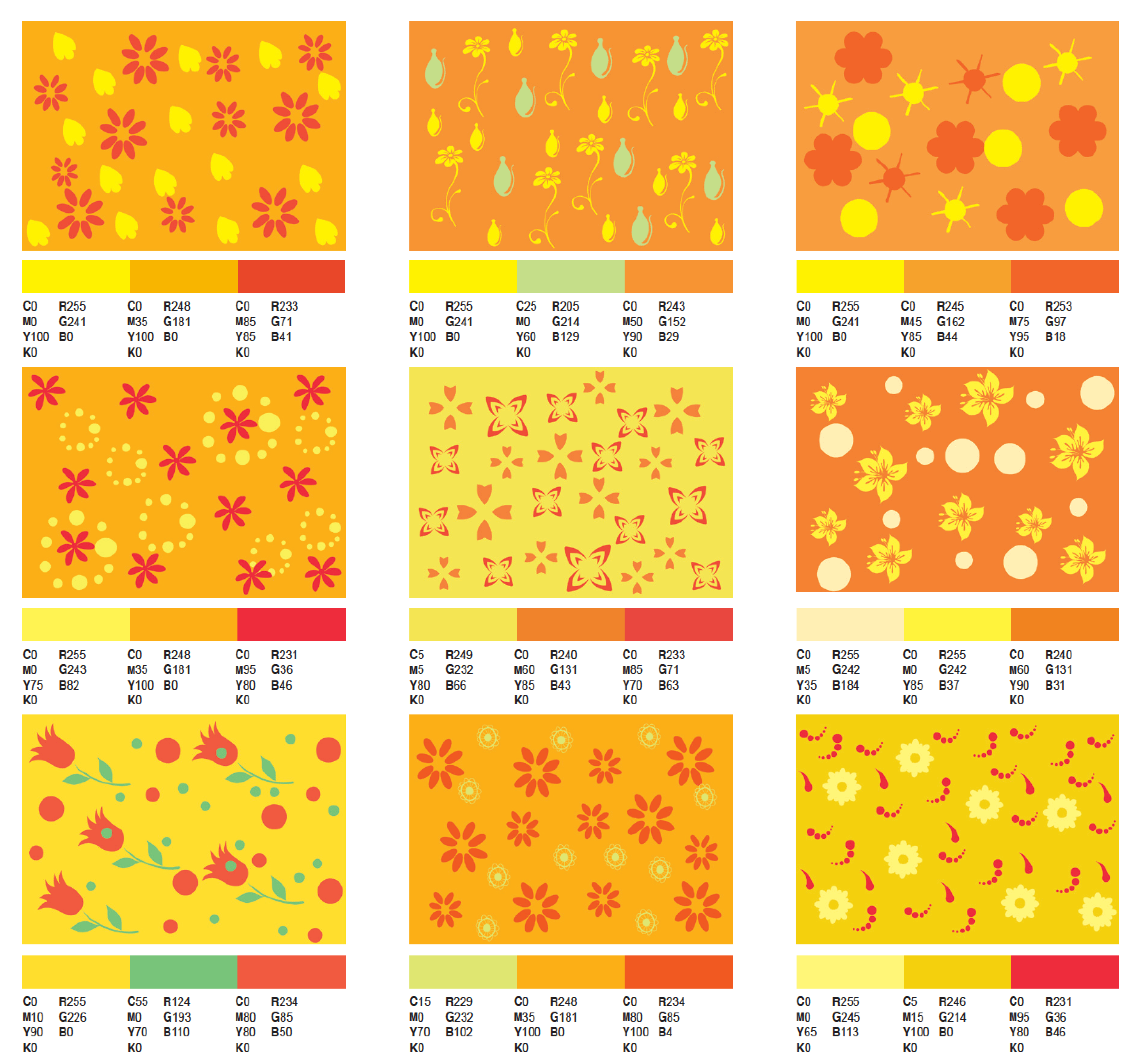
Wonderful

美妙

C0 M35 Y100 K0
R248 G181 B0

给人美妙感受的配色，以纯度较高的黄色、橙色和红色相搭配为主，还可搭配少量的黄绿色和紫色，使整个配色更加丰富。明艳的金黄色搭配纯度较高的黄色和朱红给人以清新、美妙之感。

美妙——三色配色方案



美妙——五色配色方案



C0 M0 Y100 K0	C25 M0 Y60 K0	C0 M35 Y100 K0	C0 M55 Y95 K0	C0 M75 Y95 K0
R255 G241 B0	R205 G214 B129	R248 G181 B0	R241 G142 B30	R253 G97 B18



C0 M0 Y100 K0	C0 M35 Y100 K0	C0 M60 Y90 K0	C0 M80 Y100 K0	C30 M90 Y0 K0
R255 G241 B0	R248 G181 B0	R240 G131 B31	R234 G85 B4	R183 G48 B110



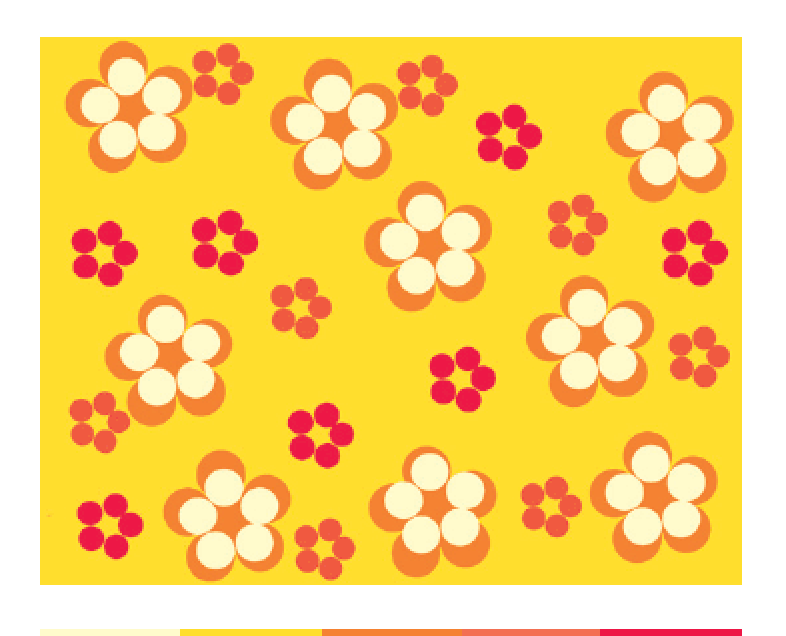
C0 M0 Y25 K0	C5 M5 Y50 K0	C30 M0 Y85 K0	C0 M45 Y80 K0	C10 M90 Y0 K0
R255 G252 B209	R247 G236 B149	R195 G216 B63	R245 G163 B59	R215 G47 B139



C0 M0 Y85 K0	C5 M15 Y100 K0	C65 M0 Y90 K0	C0 M65 Y95 K5	C0 M85 Y95 K0
R255 G242 B37	R246 G214 B0	R90 G182 B71	R90 G182 B71	R233 G71 B22



C5 M5 Y50 K0	C0 M10 Y90 K0	C30 M0 Y85 K0	C0 M35 Y100 K0	C0 M55 Y90 K0
R247 G236 B149	R255 G226 B0	R195 G216 B63	R248 G181 B0	R241 G142 B30



C0 M0 Y25 K0	C0 M10 Y90 K0	C0 M60 Y90 K0	C0 M70 Y70 K0	C0 M100 Y70 K0
R255 G252 B209	R255 G226 B0	R240 G131 B31	R237 G110 B70	R230 G0 B57



C0 M0 Y100 K0	C35 M0 Y100 K0	C0 M10 Y90 K0	C0 M65 Y85 K0	C90 M60 Y0 K0
R255 G241 B0	R184 G210 B0	R255 G226 B0	R238 G120 B43	R232 G55 B74



C25 M10 Y5 K0	C0 M10 Y90 K0	C0 M45 Y85 K0	C10 M90 Y0 K0	C0 M95 Y80 K0
R199 G216 B232	R255 G226 B0	R245 G162 B44	R215 G47 B139	R231 G36 B46



C0 M5 Y35 K0	C0 M0 Y100 K0	C0 M35 Y75 K0	C0 M90 Y25 K0	C20 M90 Y100 K5
R255 G242 B184	R255 G241 B0	R248 G183 B74	R231 G51 B242	R202 G58 B28

美妙——配色实例赏析



C4	R248	C8	R241	C0	R238	C1	R230	C61	R124
M0	G250	M9	G225	M64	G124	M94	G42	M71	G90
Y13	B232	Y59	B126	Y64	B83	Y76	B51	Y79	B70
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：近似色的色彩搭配使画面产生和谐之美，搭配纯度较高的红色给人以美妙的感受。



C0	R255	C26	R198	C6	R240	C22	R202	C82	R52
M0	G255	M9	G216	M26	G196	M67	G108	M88	G38
Y0	B255	Y11	B223	Y75	B78	Y92	B39	Y61	B58
K0		K0		K0		K0		K41	

配色解析：不同明度和纯度的黄色、橙色和棕色相搭配使画面呈现出美妙的气氛，白色的背景把美妙的氛围衬托得更加突出。



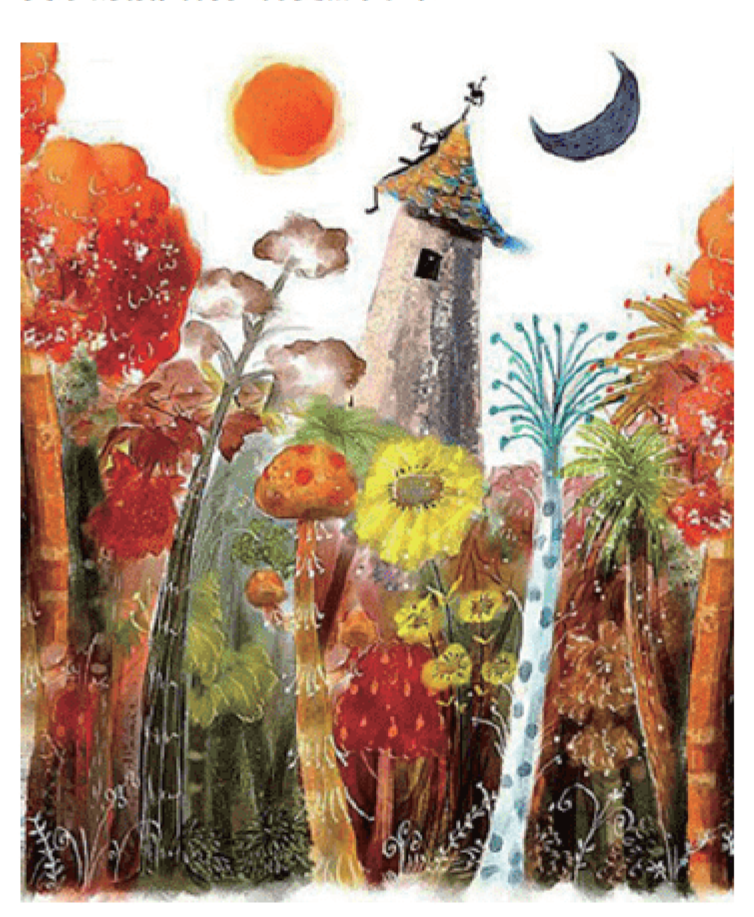
C4	R245	C56	R108	C3	R237	C0	R240	C0	R232
M25	G198	M0	G198	M55	G144	M60	G131	M90	G57
Y84	B52	Y20	B209	Y55	B105	Y89	B34	Y93	B28
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：纯度较高的橙色和黄色搭配为整个画面烘托出开朗、美妙的气氛，与画面中少量的蓝色形成强烈的对比。



C15	R229	C0	R247	C2	R236	C2	R229	C48	R129
M0	G230	M32	G195	M67	G116	M92	G46	M100	G26
Y84	B58	Y15	B196	Y90	B31	Y55	B78	Y100	B31
K0		K0		K0		K0		K23	

配色解析：高纯度的黄橙色渐变为整个画面烘托出美妙的氛围，搭配纯度较高的洋红、绿色和紫色，增加了画面的活力与动感。



C13	R233	C19	R213	C4	R236	C60	R123	C47	R133
M0	G232	M27	G190	M51	G149	M45	G129	M98	G32
Y81	B68	Y31	B171	Y86	B44	Y92	B58	Y98	B33
K0		K0		K0		K2		K20	

配色解析：画面中不同明度的橙色、黄色、黄绿色和蓝色相搭配给人以美妙的感受，少量的白色使画面增加了绚丽的感觉。



C5	R248	C9	R238	C28	R195	C47	R145	C74	R38
M6	G235	M18	G206	M47	G145	M75	G80	M91	G8
Y52	B145	Y89	B30	Y82	B64	Y100	B36	Y93	B4
K0		K0		K0		K11		K71	

配色解析：不同明度和纯度的黄色搭配的背景给人以美妙的感受，与白色的花朵形成强烈的对比。

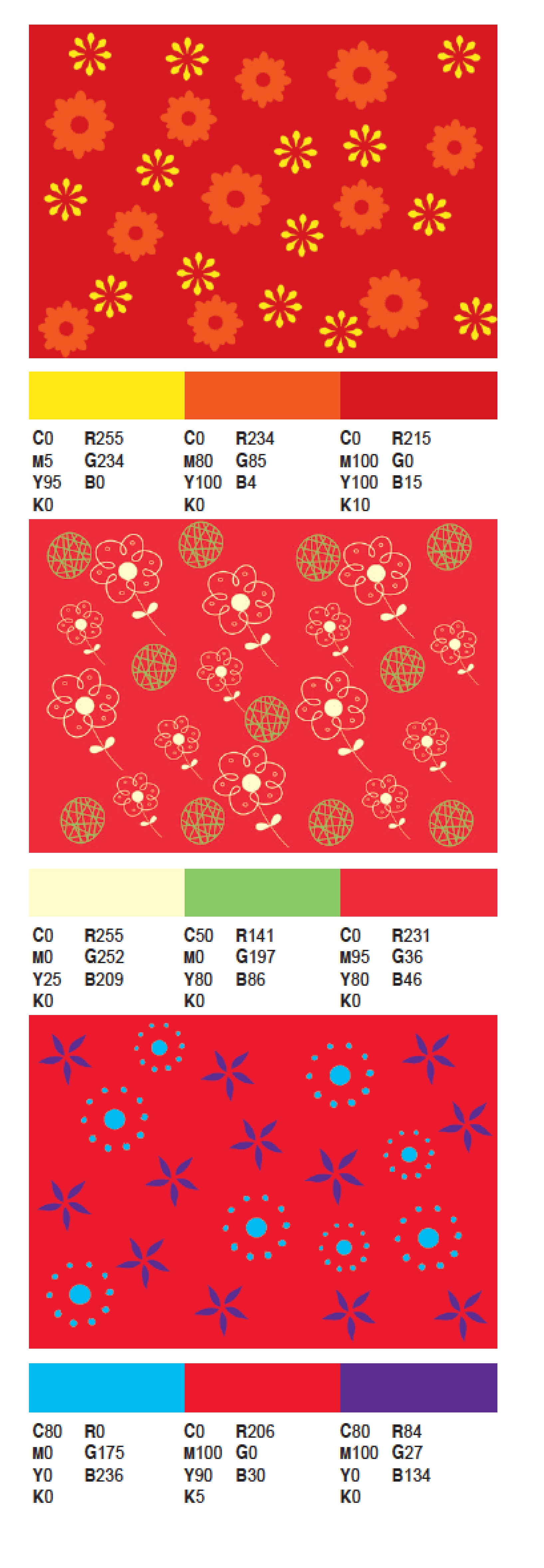
Passion

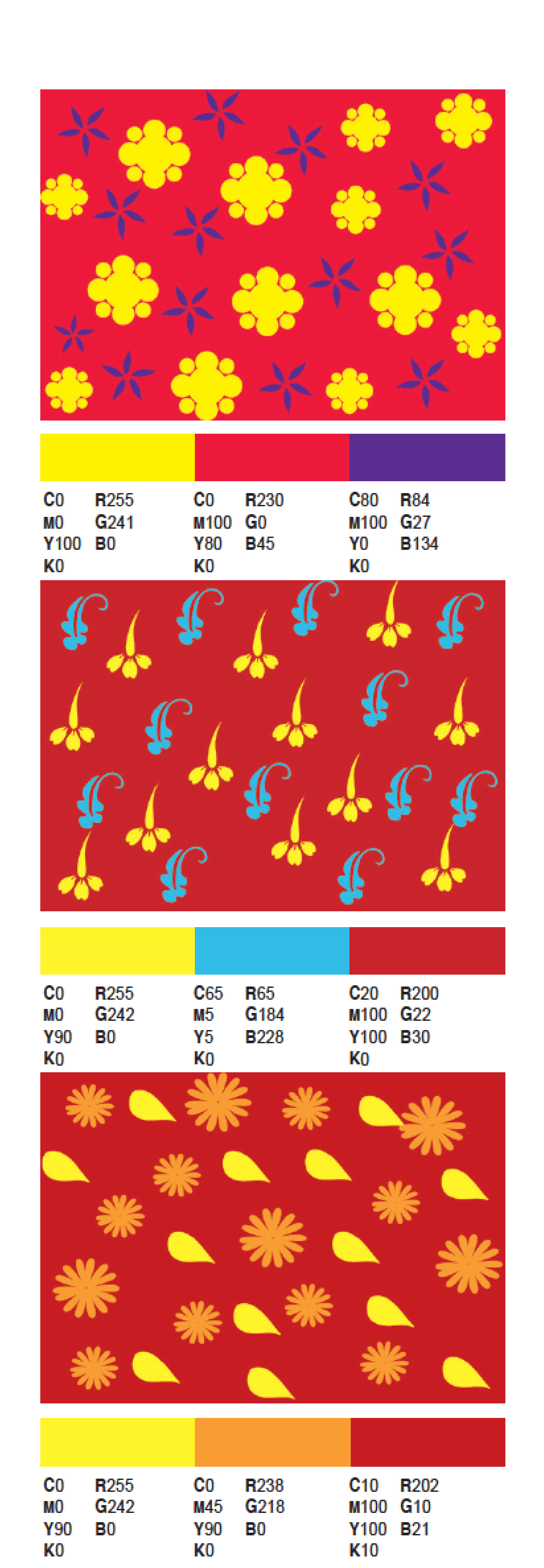
激情

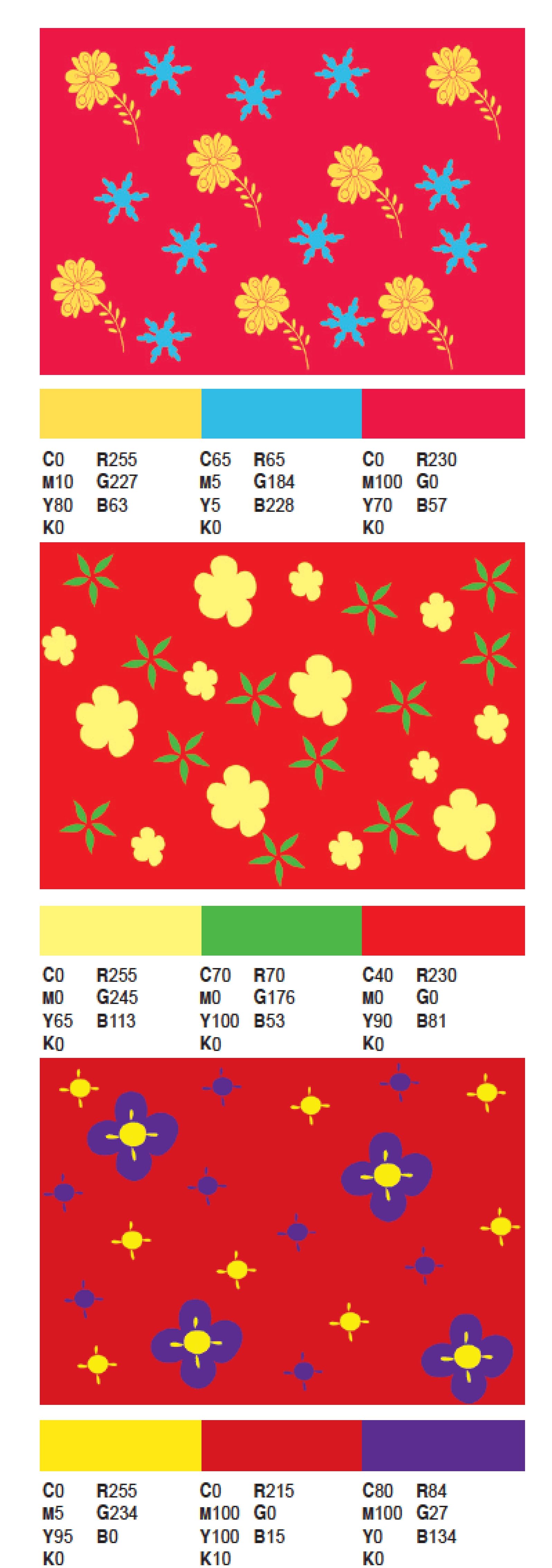
C0 M100 Y100 K0
R215 G0 B15

激情的配色，以纯度较高的红色、橘红色、橙色和黄色相互搭配为主，因为红色本身就具有激情、火热的气质。在给人激情感受的配色中，高明度的色彩给人温和、平淡之感，所以在表现激情氛围的配色中应该尽量少用。

激情——三色配色方案







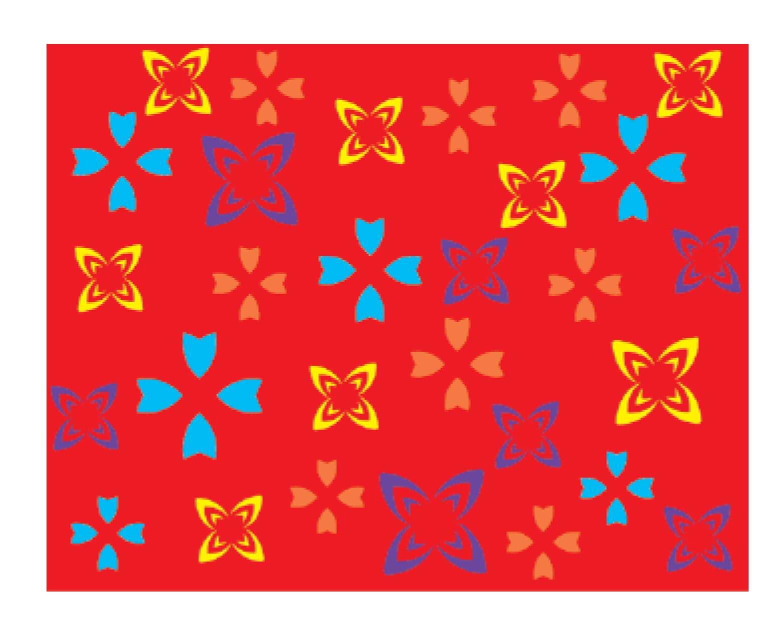
激情——五色配色方案



C0 M0 Y100 K0	C70 M0 Y90 K0	C0 M75 Y95 K0	C80 M30 Y0 K0	C0 M100 Y90 K5
R255 G241 B0	R68 G177 B73	R235 G97 B18	R0 G140 B207	R206 G0 B30



C0 M5 Y35 K0	C0 M45 Y90 K0	C0 M80 Y60 K0	C5 M100 Y10 K0	C20 M100 Y100 K0
R255 G242 B184	R238 G218 B0	R234 G85 B80	R220 G0 B119	R200 G22 B30



C0 M0 Y100 K0	C80 M0 Y0 K0	C0 M65 Y80 K0	C40 M0 Y90 K0	C70 M85 Y0 K0
R255 G241 B0	R0 G175 B236	R238 G120 B54	R230 G0 B81	R104 G59 B147



C0 M5 Y95 K0	C50 M0 Y80 K0	C0 M65 Y80 K0	C0 M90 Y100 K0	C0 M100 Y100 K10
R255 G234 B0	R141 G197 B86	R238 G120 B54	R232 G57 B13	R215 G0 B15



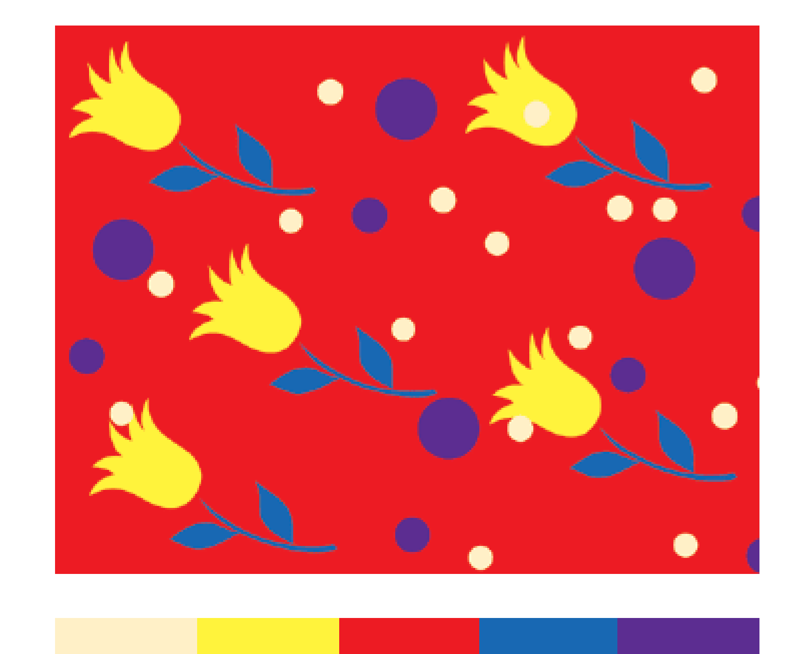
C0 M0 Y85 K0	C0 M80 Y80 K0	C20 M100 Y100 K0	C80 M100 Y0 K0	C0 M0 Y0 K100
R255 G242 B37	R234 G85 B50	R200 G22 B30	R84 G27 B134	R0 G0 B0



C0 M0 Y65 K0	C70 M0 Y90 K0	C0 M45 Y80 K0	C40 M0 Y90 K0	C50 M100 Y0 K0
R255 G245 B113	R68 G177 B73	R245 G163 B59	R230 G0 B81	R46 G7 B131



C0 M0 Y25 K0	C0 M5 Y95 K0	C0 M45 Y90 K0	C70 M0 Y95 K0	C0 M90 Y100 K0
R255 G252 B209	R255 G234 B0	R238 G218 B0	R69 G177 B63	R232 G57 B13



C0 M5 Y25 K0	C0 M0 Y85 K0	C0 M100 Y100 K0	C90 M60 Y0 K0	C80 M100 Y0 K0
R255 G244 B205	R255 G242 B37	R230 G0 B18	R0 G94 B173	R84 G27 B134



C0 M0 Y65 K0	C0 M0 Y100 K0	C80 M0 Y80 K0	C0 M50 Y80 K0	C0 M100 Y70 K0
R255 G245 B113	R255 G241 B0	R0 G169 B195	R243 G152 B57	R230 G0 B57

激情——配色实例赏析



C13	R233	C14	R226	C29	R196	C22	R210	C99	R2
M8	G230	M65	G120	M83	G75	M97	G33	M92	G17
Y39	B174	Y75	B66	Y62	B81	Y100	B26	Y71	B33
K0		K0		K0		K0		K63	

配色解析：不同明度和纯度的红色搭配，在产生类似色搭配的协调之美的同时，给人以激情的感受。



C0	R255	C13	R231	C44	R156	C54	R99	C100	R0
M0	G255	M50	G151	M85	G65	M100	G16	M100	G0
Y0	B255	Y86	B43	Y100	B36	Y98	B21	Y100	B0
K0		K0		K10		K43		K100	

配色解析：画面中不同明度和纯度的橙色搭配给人以激情澎湃的感受，与黑色的背景形成强烈的对比。



C5	R247	C21	R220	C23	R208	C53	R107	C69	R50
M7	G239	M25	G193	M92	G52	M99	G21	M96	G4
Y18	B216	Y87	B45	Y100	B26	Y98	B24	Y95	B4
K0		K0		K0		K38		K67	

配色解析：明度较低的红色背景使整个画面呈现出热情的氛围，搭配高纯度的朱红，使画面激情的气氛更加明显。



C8	R240	C9	R244	C20	R214	C52	R114	C80	R30
M11	G230	M16	G218	M84	G75	M100	G21	M90	G8
Y21	B207	Y58	B124	Y74	B63	Y98	B26	Y81	B15
K0		K0		K0		K35		K71	

配色解析：以不同明度的红色为背景，使整个画面烘托出激情的气氛，与高明度的黄色和灰色形成视觉冲击力。



C7	R237	C9	R232	C46	R145	C59	R77	C70	R48
M68	G114	M91	G53	M100	G29	M100	G7	M89	G15
Y91	B26	Y89	B35	Y99	B34	Y99	B11	Y97	B3
K0		K0		K17		K55		K67	

配色解析：同一色系的红色的搭配给人以和谐感受的同时，使整个画面渲染出激情的气氛。



C29	R197	C13	R236	C31	R191	C47	R138	C100	R0
M29	G182	M25	G199	M85	G71	M100	G28	M100	G0
Y44	B147	Y76	B75	Y75	B64	Y99	B33	Y100	B0
K0		K0		K0		K31		K100	

配色解析：大面积的红色使整个画面产生热烈、激情的气氛，少量的黄色的搭配，增加了画面的节奏感。

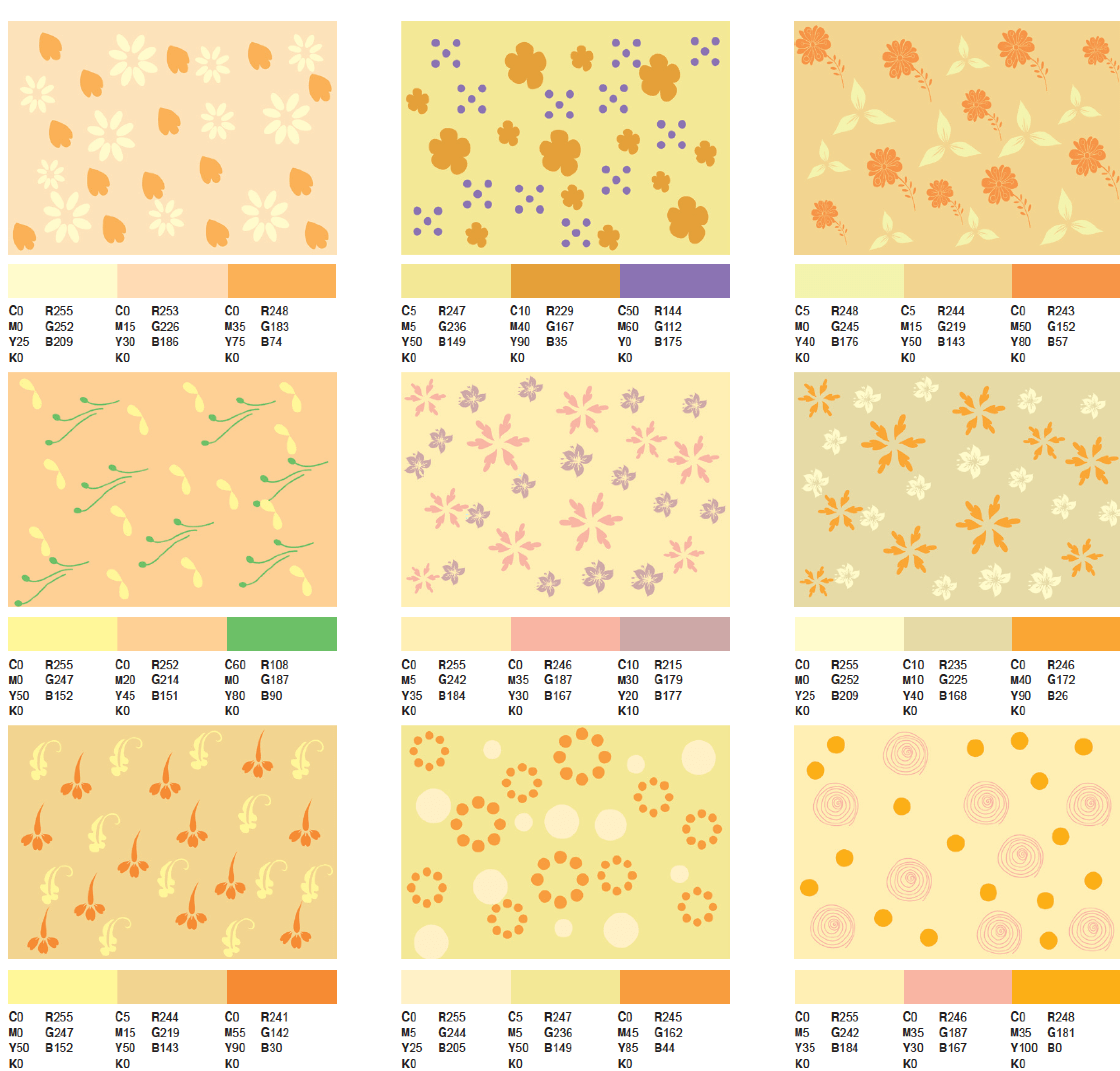
Comfortable

舒适

C5 M15 Y50 K0
R244 G219 B143

表现舒适感受的配色，以色彩明度较高且对比不强烈的黄色、粉色、橙色和棕色色彩为主，色调明亮、柔和，给人以温和、舒适之感。温和的淡黄色、粉色和橙色相搭配，形成较弱的对比，同时给人以舒适的感受。

舒适——三色配色方案



舒适——五色配色方案



C0	R255	C10	R235	C0	R248	C0	R246	C10	R215
M0	G243	M10	G225	M30	G198	M40	G172	M30	G179
Y80	B63	Y40	B168	Y20	B189	Y90	B26	Y20	B177
K0		K0		K0		K0		K10	



C5	R247	C25	R198	C5	R239	C70	R0	C50	R144
M5	G236	M35	G174	M35	G181	M0	G185	M60	G112
Y50	B149	Y0	B211	Y70	B88	Y0	B239	Y0	B175
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C5	R243	C10	R215	C0	R248	C0	R241
M5	G244	M20	G212	M30	G179	M35	G183	M55	G142
Y25	B205	Y40	B161	Y20	B177	Y75	B74	Y90	B30
K0		K0		K10		K0		K0	



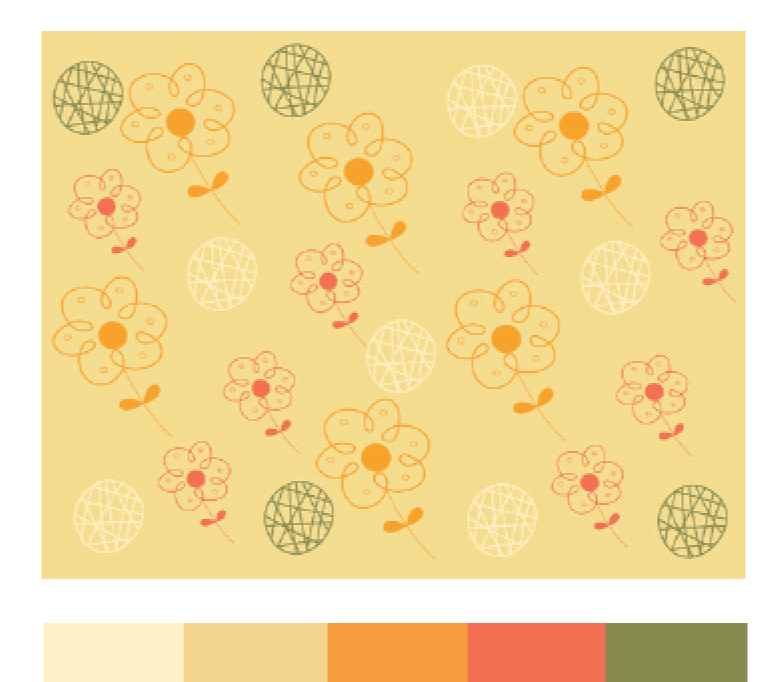
C5	R247	C0	R248	C0	R245	C55	R124	C0	R233
M5	G236	M35	G181	M45	G162	M0	G193	M85	G71
Y50	B149	Y100	B0	Y85	B44	Y70	B110	Y95	B22
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R248	C30	R193	C25	R198	C10	R229	C55	R135
M0	G245	M0	G219	M35	G174	M40	G167	M40	G140
Y40	B176	Y60	B129	Y0	B211	Y90	B35	Y85	B69
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R247	C55	R124	C0	R248	C0	R240	C0	R233
M5	G236	M0	G193	M35	G181	M60	G131	M85	G71
Y50	B149	Y70	B110	Y100	B0	Y90	B31	Y95	B22
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C5	R244	C0	R245	C0	R237	C55	R135
M5	G244	M15	G219	M45	G162	M70	G110	M40	G140
Y25	B205	Y50	B143	Y85	B44	Y70	B70	Y85	B69
K0		K0		K0		K0		K0	



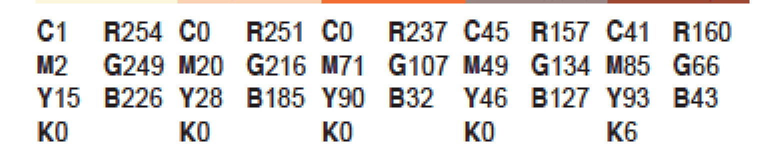
C5	R248	C40	R170	C0	R248	C10	R229	C0	R222
M0	G245	M0	G206	M35	G181	M40	G167	M65	G114
Y40	B176	Y90	B55	Y100	B0	Y90	B35	Y20	B139
K0		K0		K0		K0		K10	



C0	R255	C0	R246	C5	R241	C0	R241	C55	R135
M5	G242	M35	G187	M30	G190	M55	G142	M40	G140
Y35	B184	Y30	B167	Y70	B90	Y90	B30	Y85	B69
K0		K0		K0		K0		K0	

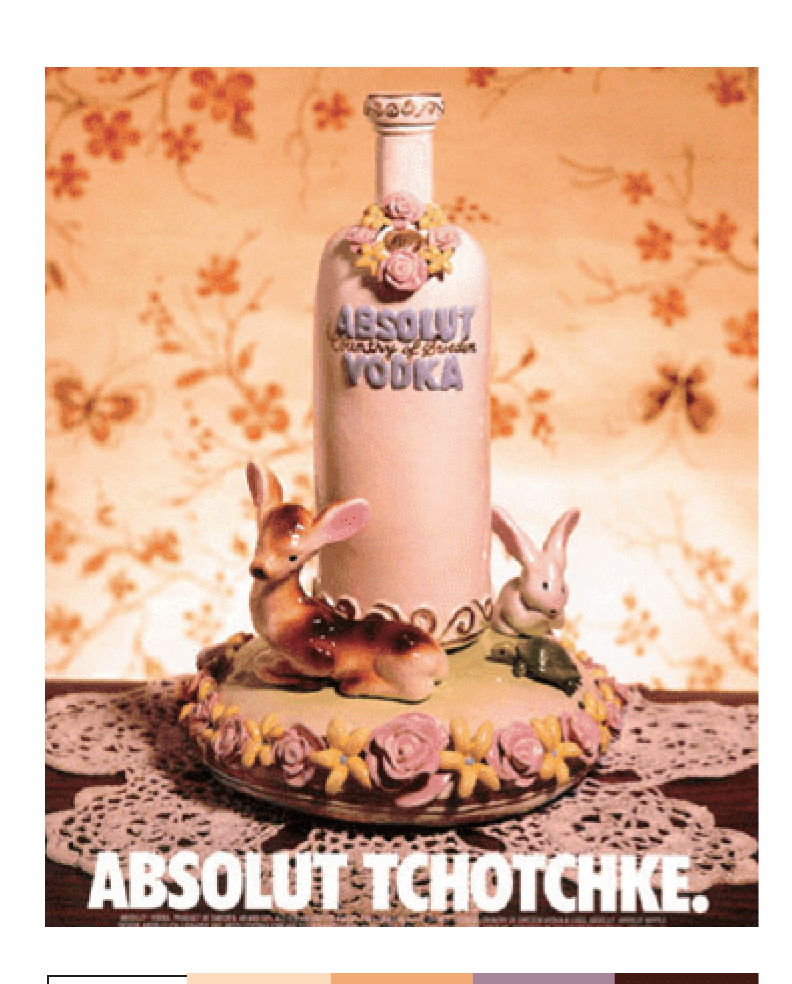
舒适——配色实例赏析





C1	R254	C0	R251	C0	R237	C45	R157	C41	R160
M2	G249	M20	G216	M71	G107	M49	G134	M85	G66
Y15	B226	Y28	B185	Y90	B32	Y46	B127	Y93	B43
K0		K0		K0		K0		K6	

配色解析：相近色的搭配为整个画面烘托出温和、舒适的氛围，与高纯度的橙色形成强烈的对比。



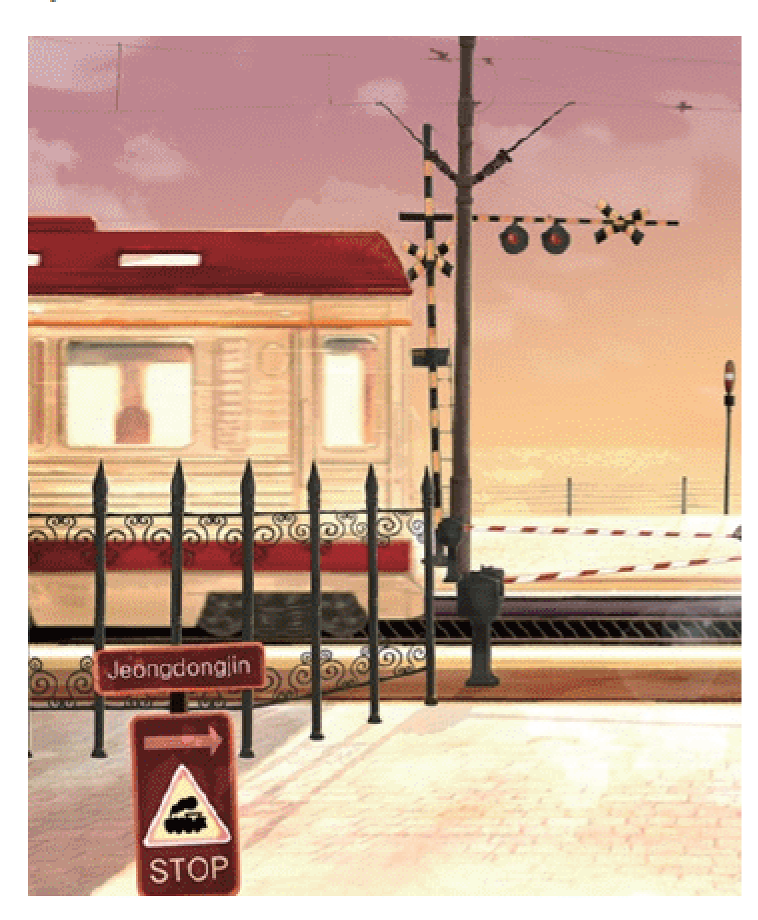
C0	R255	C1	R251	C3	R242	C37	R173	C62	R70
M0	G255	M14	G227	M38	G178	M50	G137	M89	G25
Y0	B255	Y27	B193	Y56	B115	Y25	B157	Y92	B19
K0		K0		K0		K0		K56	

配色解析：不同明度和纯度的薄红色相搭配，在产生类似色搭配的协调之美的同时，给人以舒适的感受。



C4	R247	C9	R235	C20	R211	C25	R201	C47	R144
M8	G238	M15	G221	M23	G197	M30	G178	M80	G71
Y15	B221	Y15	B211	Y23	B189	Y50	B133	Y71	B68
K0		K0		K0		K0		K10	

配色解析：柔和色的相互搭配使人精神放松，其中暗红色的加入，在没有打破画面和效果的情况下给人以舒适的感受。



C2	R252	C2	R250	C11	R228	C27	R194	C47	R137
M0	G251	M18	G218	M35	G180	M54	G135	M100	G28
Y16	B227	Y39	B165	Y40	B149	Y33	B142	Y100	B33
K0		K0		K0		K0		K18	

配色解析：明度较高的黄色和粉紫色相搭配使整个画面呈现出舒适的气氛，少量低明度的红色增加了画面的层次感。



C0	R255	C15	R223	C29	R193	C63	R114	C83	R35
M0	G255	M20	G203	M47	G144	M61	G102	M74	G43
Y0	B255	Y47	B146	Y81	B65	Y52	B107	Y76	B40
K0		K0		K0		K4		K54	

配色解析：黄色、棕色和浅褐色相互搭配成的背景色，与白色和紫灰色相互衬托，给人以恬静、舒适的感受。



C11	R231	C35	R180	C27	R196	C35	R176	C76	R43
M9	G229	M31	G171	M41	G156	M100	G30	M76	G35
Y16	B216	Y45	B142	Y73	B83	Y100	B35	Y90	B22
K1		K0		K0		K2		K61	

配色解析：以高明度的色彩为背景给人带来轻松、舒适的感受，与纯度较高的红色形成强烈的对比。





第 4 章

同类色配色

同类色给人的感觉是专心致志、平心静气，营造出一种沉静的、不拥挤的气氛。

本章详细介绍了赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫的同类色的配色方法，根据各个颜色的色彩特点，提供了多种配色方案，并将配色方案结合实际案例展示给读者，使配色效果清晰明确，帮助读者分析和掌握配色方案的实战应用技巧。



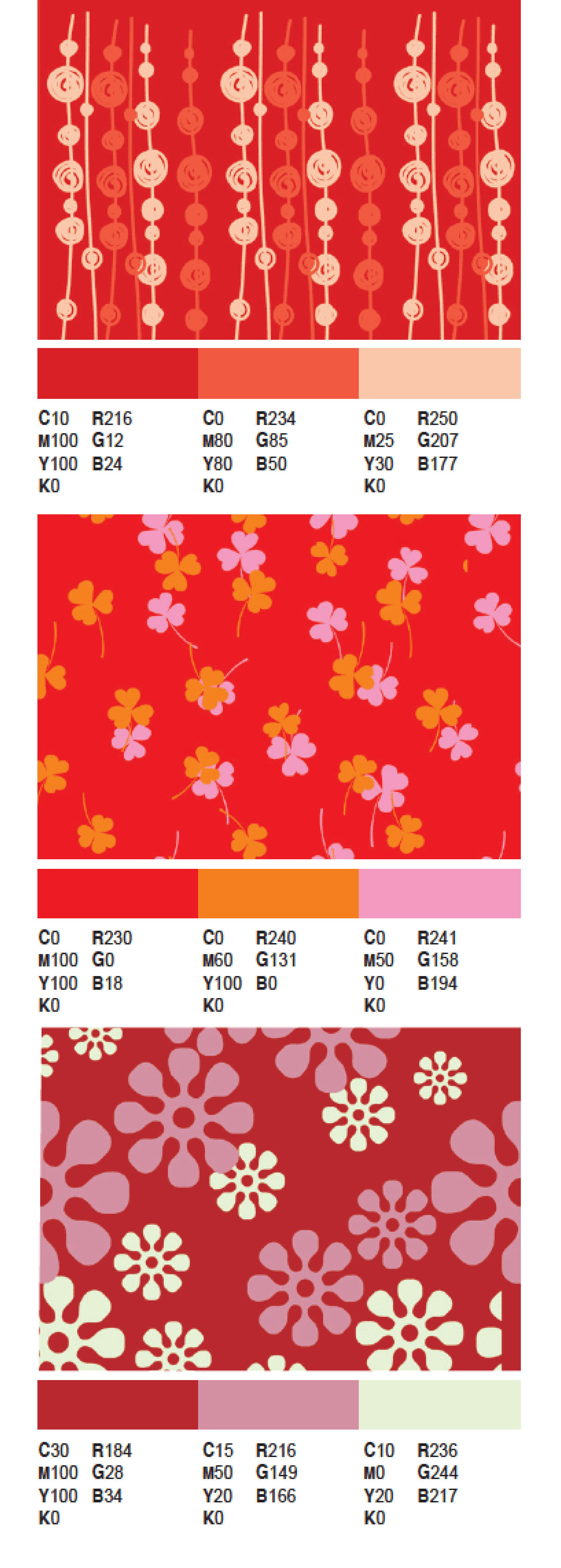
Red

赤色

C0 M100 Y100 K0
R230 G0 B18

赤色（红色）是三原色之一，在众多色彩中是最充满生命力的颜色。红色性格强烈、外露，饱含一种力量和热情，象征希望、幸福。由于红色本身具有引人注目的特点，通常被用于时装设计、室内外装潢设计和产品设计等。

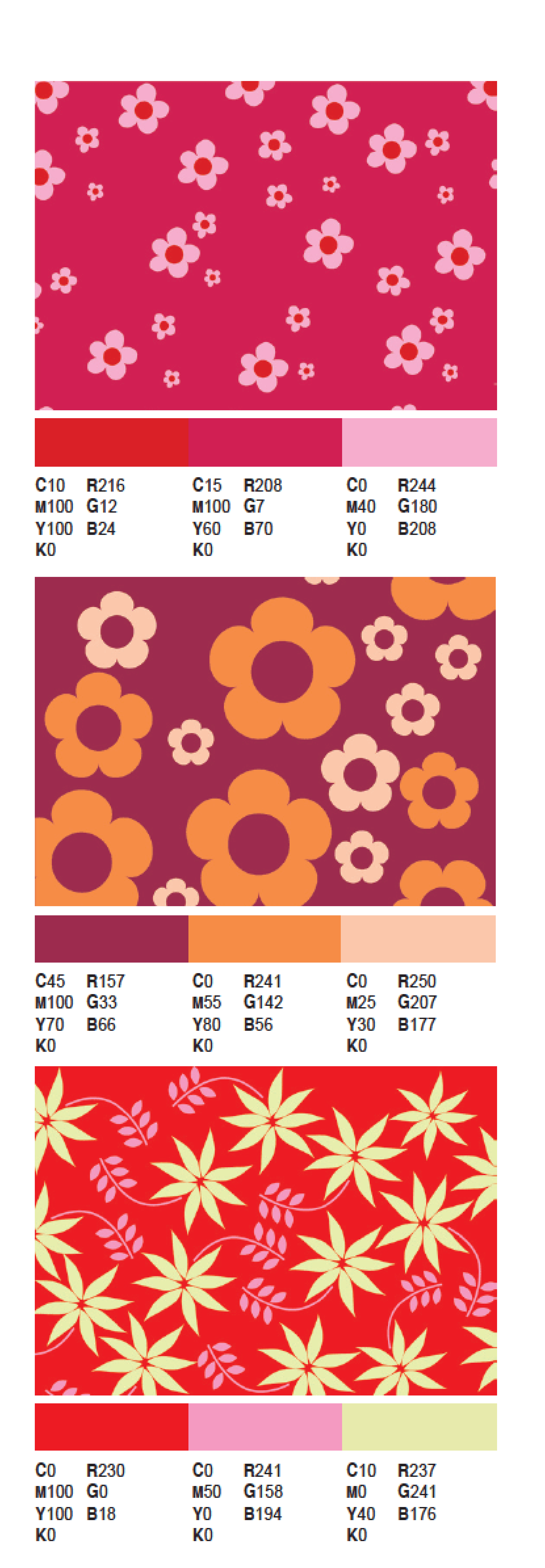
赤色——三色配色方案



C10	R216	C0	R234	C0	R250
M100	G12	M80	G85	M25	G207
Y100	B24	Y80	B50	Y30	B177
K0		K0		K0	

C0	R230	C0	R240	C0	R241
M100	G0	M60	G131	M50	G158
Y100	B18	Y100	B0	Y0	B194
K0		K0		K0	

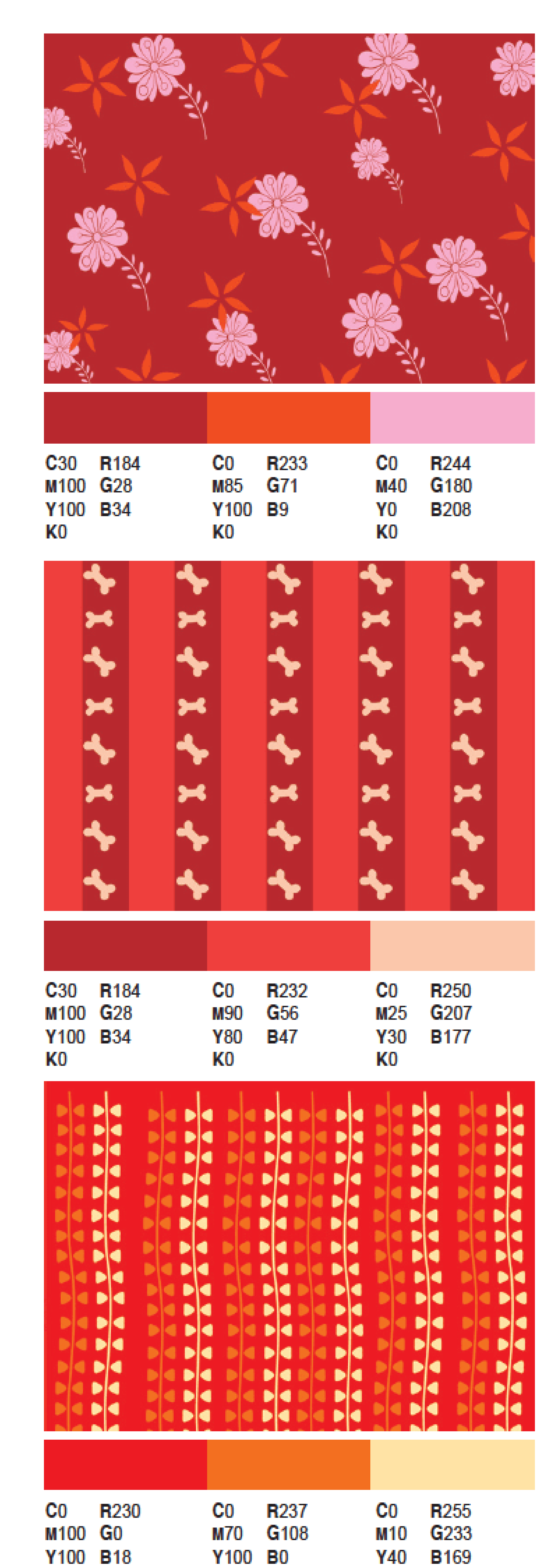
C30	R184	C15	R216	C10	R236
M100	G28	M50	G149	M0	G244
Y100	B34	Y20	B166	Y20	B217
K0		K0		K0	



C10	R216	C15	R208	C0	R244
M100	G12	M100	G7	M40	G180
Y100	B24	Y60	B70	Y0	B208
K0		K0		K0	

C45	R157	C0	R241	C0	R250
M100	G33	M55	G142	M25	G207
Y70	B66	Y80	B56	Y30	B177
K0		K0		K0	

C0	R230	C0	R241	C10	R237
M100	G0	M50	G158	M0	G241
Y100	B18	Y0	B194	Y40	B176
K0		K0		K0	



C30	R184	C0	R233	C0	R244
M100	G28	M85	G71	M40	G180
Y100	B34	Y100	B9	Y0	B208
K0		K0		K0	

C30	R184	C0	R232	C0	R250
M100	G28	M90	G56	M25	G207
Y100	B34	Y80	B47	Y30	B177
K0		K0		K0	

C0	R230	C0	R237	C0	R255
M100	G0	M70	G108	M10	G233
Y100	B18	Y100	B0	Y40	B169
K0		K0		K0	

赤色——五色配色方案



C10	R216	C0	R234	C0	R241	C0	R244	C10	R236
M100	G12	M80	G85	M55	G142	M40	G184	M0	G244
Y100	B24	Y80	B50	Y80	B56	Y5	B201	Y20	B217
K0		K0		K0		K0		K0	



C35	R175	C0	R219	C0	R241	C0	R244	C0	R249
M100	G20	M80	G78	M55	G142	M40	G180	M25	G207
Y45	B89	Y30	B112	Y80	B56	Y0	B208	Y30	B176
K0		K40		K0		K0		K0	



C50	R135	C0	R222	C0	R241	C15	R216	C20	R209
M100	G31	M75	G95	M55	G142	M50	G149	M30	G186
Y100	B36	Y100	B12	Y80	B56	Y20	B166	Y0	B217
K15		K0		K0		K0		K0	



C0	R230	C0	R235	C0	R241	C10	R237	C0	R255
M100	G0	M75	G97	M50	G158	M0	G241	M0	G255
Y100	B18	Y100	B0	Y0	B194	Y40	B176	Y0	B255
K0		K0		K0		K0		K0	



C30	R184	C0	R233	C0	R222	C0	R255	C10	R237
M100	G28	M85	G71	M75	G95	M0	G242	M0	G241
Y100	B34	Y85	B41	Y100	B12	Y85	B37	Y40	B176
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R218	C0	R241	C0	R244	C0	R249	C0	R255
M80	G78	M55	G142	M40	G180	M25	G207	M0	G255
Y30	B112	Y80	B56	Y0	B208	Y30	B176	Y0	B255
K10		K0		K0		K0		K0	



C50	R135	C0	R222	C0	R244	C0	R255	C10	R236
M100	G31	M75	G95	M40	G184	M0	G246	M0	G244
Y100	B36	Y100	B12	Y5	B201	Y60	B127	Y20	B217
K15		K0		K0		K0		K0	



C20	R200	C10	R216	C0	R241	C0	R255	C10	R237
M100	G22	M100	G13	M55	G142	M0	G246	M0	G241
Y100	B30	Y100	B24	Y80	B56	Y60	B127	Y40	B176
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R230	C0	R237	C0	R244	C5	R250	C0	R255
M100	G0	M70	G109	M40	G180	M0	G237	M10	G233
Y100	B18	Y100	B0	Y0	B208	Y95	B0	Y40	B169
K0		K0		K0		K0		K0	

赤色——配色实例赏析



C8 R236	C16 R210	C19 R202	C40 R157	C100 R0
M22 G207	M68 G110	M90 G56	M100 G29	M85 G1
Y27 B183	Y35 B125	Y53 B86	Y100 B34	Y90 B0
K0	K0	K0	K10	K80

配色解析：红色系的搭配时尚而丰富，画面中黑色等重色的添加增强对比度，营造出潮流氛围。



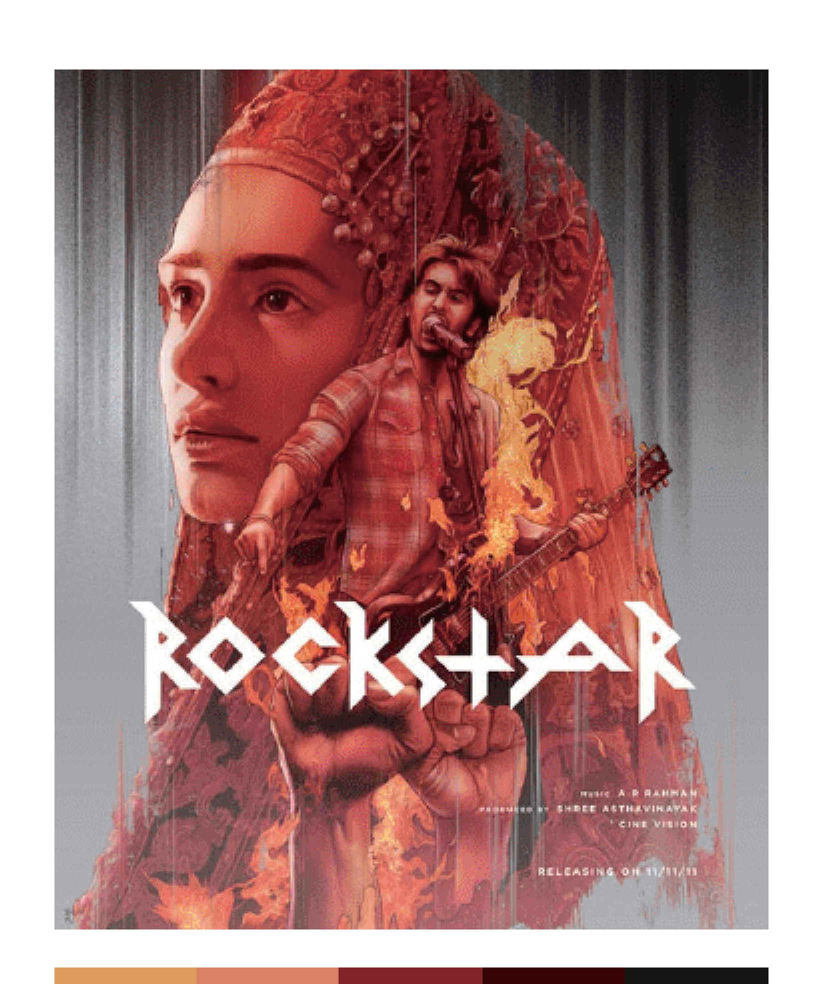
C0 R252	C0 R250	C15 R217	C0 R231	C28 R188
M15 G227	M25 G208	M55 G138	M95 G39	M100 G27
Y19 B207	Y25 B186	Y58 B100	Y88 B35	Y100 B33
K0	K0	K0	K0	K0

配色解析：画面以大红、橙红为主，红色圆点和桃心的点缀烘托出温暖、热闹的感觉。



C0 R241	C0 R233	C31 R182	C53 R102	C72 R42
M50 G156	M82 G79	M100 G28	M100 G17	M94 G4
Y15 B174	Y38 B107	Y86 B47	Y92 B28	Y91 B6
K0	K0	K0	K40	K70

配色解析：玫瑰红的不同色相变换，营造出丰富多情、富有神秘感的氛围，给人极强的画面感。



C12 R224	C12 R221	C47 R135	C64 R58	C84 R23
M44 G160	M58 G133	M99 G29	M100 G0	M80 G24
Y71 B83	Y62 B91	Y100 B32	Y100 B3	Y82 B21
K0	K0	K20	K64	K68

配色解析：橙红色调的组合中，人物一静一动，饱含感情，十分具有感染力，形成了整个画面的视觉中心。



C3 R248	C11 R220	C21 R198	C65 R63	C80 R32
M17 G220	M71 G103	M100 G20	M100 G4	M96 G3
Y31 B182	Y95 B27	Y67 B64	Y79 B24	Y76 B19
K0	K0	K0	K59	K69

配色解析：玫红、大红的搭配使整体画面看起来非常醒目，乔丹的组图形成了很强的气势。



C1 R239	C0 R232	C4 R226	C64 R58	C93 R4
M57 G137	M91 G54	M97 G28	M100 G0	M88 G0
Y90 B30	Y93 B28	Y100 B19	Y100 B3	Y89 B0
K0	K0	K0	K64	K80

配色解析：红色、橙色在黑色的衬托下，对比强烈，视觉冲击力很强，将红色的魅力展现得淋漓尽致。

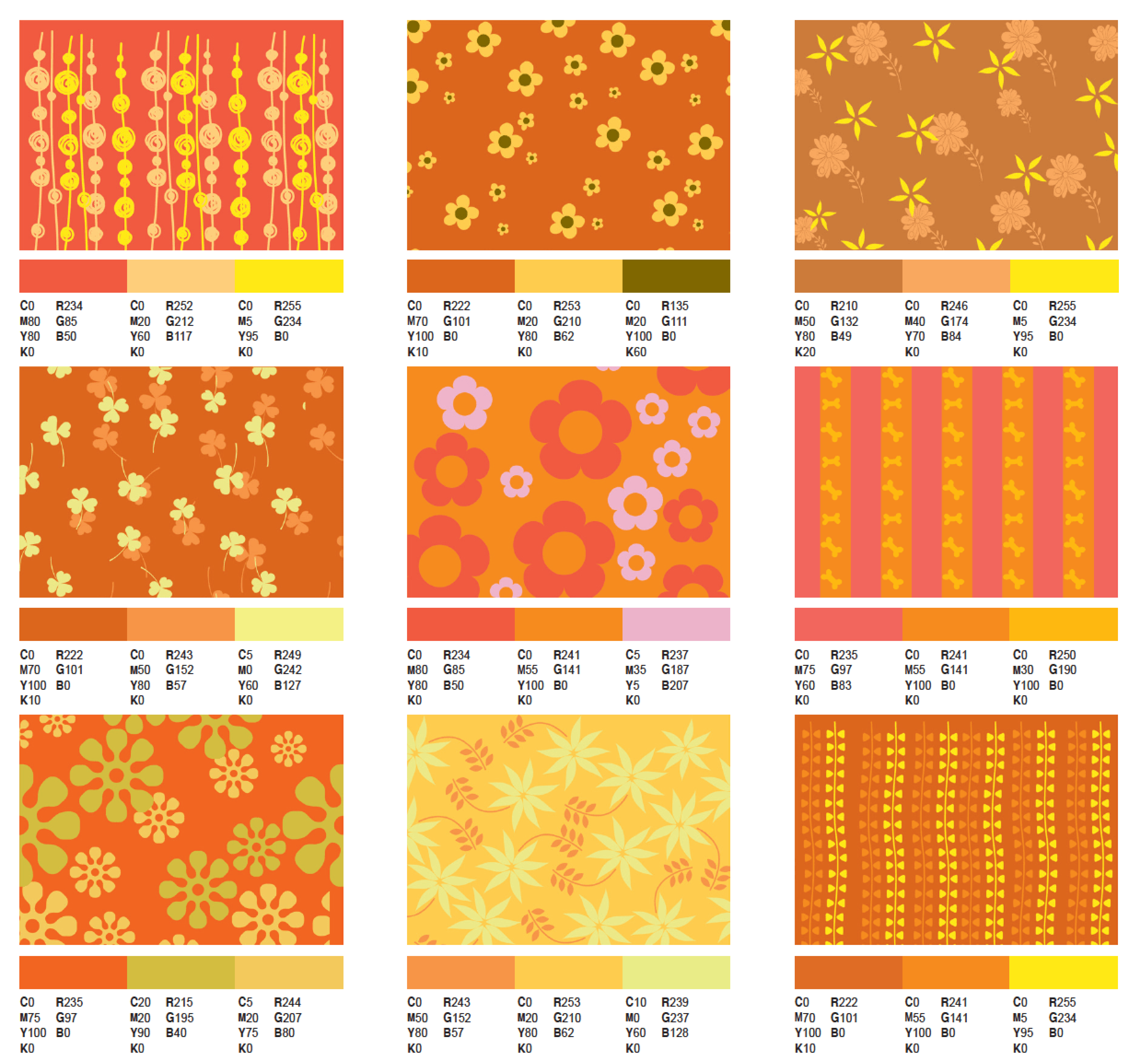
Orange

橙色

C0 M50 Y100 K0
R243 G151 B0

橙色比红色明度高，给人以活泼、兴奋、乐观、温暖的感觉，并具有富丽、辉煌、炽热的感情意味。由于橙色与大自然中的许多果实色泽相近，所以橙色容易使人产生很强的食欲，经常用于厨房、餐厅、食品包装等。

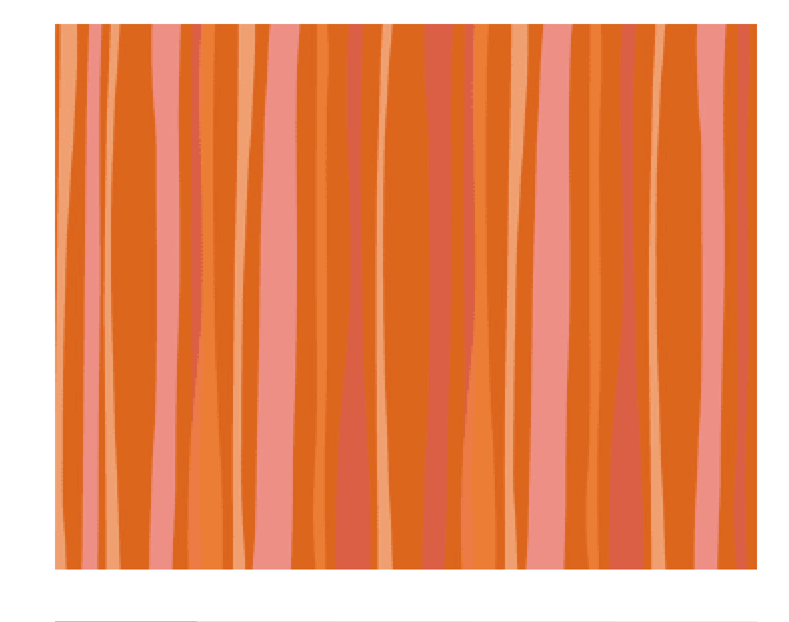
橙色——三色配色方案



橙色——五色配色方案



C0 M80 Y80 K0	C0 M50 Y80 K0	C0 M40 Y70 K0	C5 M35 Y5 K0	C0 M5 Y75 K0
R234 G85 B50	R243 G152 B57	R246 G174 B84	R237 G187 B207	R255 G236 B81



C0 M70 Y100 K10	C10 M50 Y25 K0	C0 M35 Y50 K0	C0 M40 Y0 K0	C0 M25 Y30 K0
R222 G101 B0	R225 G151 B158	R247 G186 B129	R244 G180 B206	R249 G207 B176



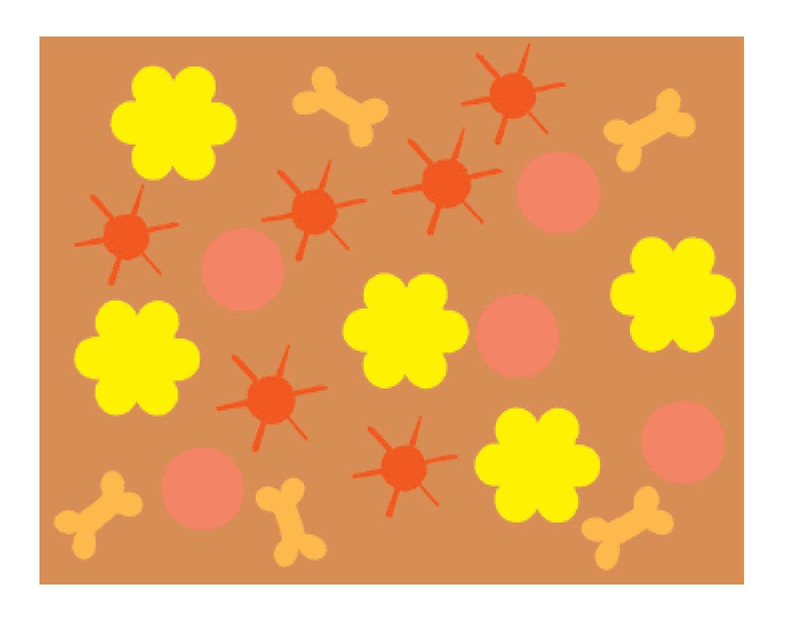
C20 M60 Y85 K0	C0 M75 Y100 K0	C0 M60 Y80 K0	C0 M80 Y80 K0	C0 M5 Y95 K0
R207 G124 B52	R235 G97 B0	R241 G142 B57	R234 G85 B50	R255 G234 B0



C20 M30 Y85 K0	C20 M60 Y85 K0	C0 M40 Y70 K0	C0 M50 Y80 K0	C5 M0 Y60 K0
R218 G182 B54	R207 G124 B52	R246 G174 B84	R243 G152 B57	R249 G242 B127



C0 M55 Y100 K0	C0 M50 Y40 K0	C0 M40 Y100 K0	C0 M0 Y100 K0	C10 M0 Y40 K0
R241 G141 B0	R242 G155 B135	R246 G171 B0	R255 G241 B0	R237 G241 B176



C0 M80 Y100 K0	C15 M50 Y75 K0	C0 M60 Y60 K0	C0 M30 Y80 K0	C0 M0 Y100 K0
R234 G85 B4	R218 G146 B73	R239 G132 B92	R250 G192 B61	R255 G241 B0



C0 M80 Y100 K0	C0 M60 Y100 K0	C0 M40 Y90 K0	CC0 M0 Y60 K0	C10 M0 Y20 K0
R234 G85 B4	R240 G131 B0	R246 G172 B26	R255 G246 B127	R236 G244 B217



C0 M70 Y100 K0	C0 M60 Y100 K0	C0 M50 Y100 K0	C0 M0 Y60 K0	C10 M0 Y40 K0
R237 G109 B0	R240 G131 B0	R243 G151 B0	R255 G246 B127	R237 G241 B176



C0 M60 Y100 K0	C0 M70 Y100 K0	C0 M40 Y0 K0	C5 M0 Y95 K0	C0 M10 Y40 K0
R240 G131 B0	R237 G109 B0	R244 G180 B208	R250 G237 B0	R255 G233 B169

橙色——配色实例赏析



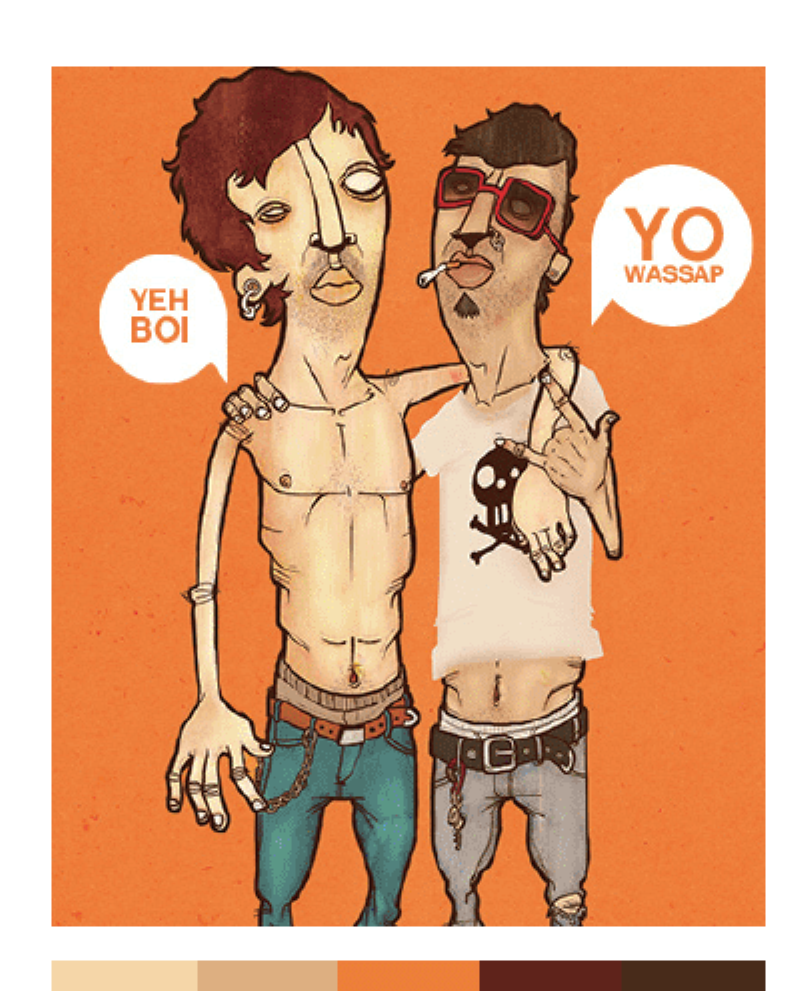
C4	R245	C20	R218	C0	R240	C26	R195	C53	R117
M29	G192	M2	G225	M58	G134	M67	G106	M77	G65
Y89	B27	Y69	B106	Y93	B20	Y100	B25	Y100	B31
K0		K0		K0		K0		K26	

配色解析：大面积的橙色作为底色，确定了暖色的画面，橙黄、橙绿的搭配使画面更加清新，夕阳、小狗使画面多了几分思念。



C9	R236	C0	R240	C11	R220	C41	R160	C54	R103
M7	G234	M60	G131	M67	G112	M97	G38	M89	G39
Y14	B223	Y90	B31	Y89	B38	Y100	B36	Y100	B24
K0		K0		K0		K6		K38	

配色解析：暖橙色系颜料的运用，将狐狸挥毫得活灵活现、栩栩如生，尽显功底。



C4	R246	C14	R224	C4	R234	C53	R103	C62	R77
M16	G220	M31	G184	M61	G128	M92	G33	M81	G41
Y36	B172	Y53	B126	Y87	B40	Y100	B22	Y96	B21
K0		K0		K0		K39		K49	

配色解析：橙色的背景、浅黄的肤色，搭配暖色的头发，让画面中的人物个性十足，表现出鲜明的对比效果。



C1	R252	C2	R243	C0	R238	C41	R163	C49	R126
M12	G232	M37	G180	M64	G123	M82	G74	M92	G43
Y22	B204	Y53	B123	Y73	B68	Y83	B55	Y100	B31
K0		K0		K0		K4		K24	

配色解析：一个色系明度的过渡与对比，让画面中的橙色和黄色十分突出，在逆光的效果下，画面更加完整统一。



C1	R250	C5	R228	C24	R195	C50	R121	C73	R39
M22	G211	M73	G100	M92	G53	M100	G24	M94	G3
Y45	B150	Y88	B39	Y99	B31	Y100	B28	Y90	B5
K0		K0		K0		K28		K71	

配色解析：在橙色调的范围内，画面把握得恰到好处，统一而和谐，色彩的明度对比效果十分醒目，让人眼前一亮。



C7	R245	C15	R222	C34	R181	C58	R84	C93	R3
M3	G238	M39	G166	M66	G106	M87	G35	M88	G0
Y51	B148	Y82	B61	Y96	B37	Y100	B18	Y89	B0
K0		K0		K0		K48		K80	

配色解析：橙色的南瓜，夸张的表情，给人一种热烈、喜庆的节日感觉，场面令人震撼。

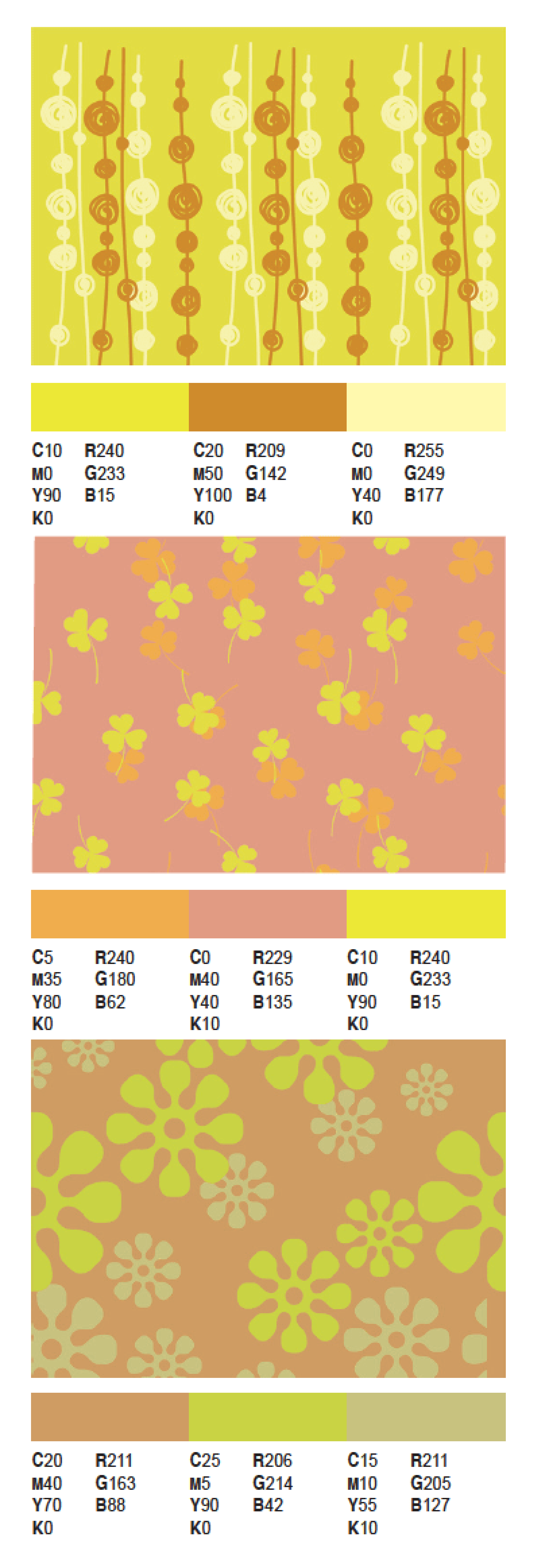
Yellow

黄色

C0 M0 Y100 K0
R255 G240 B0

黄色是快乐、光明、幽默，是“象征阳光的色彩”，稍带点轻薄、冷淡；黄色又是辉煌的，在我国古代是帝王权利的象征。由于黄色本身明度高，经常被用于醒目的标识，如小学生戴的小黄帽、施工标识、信号灯等，警示安全。

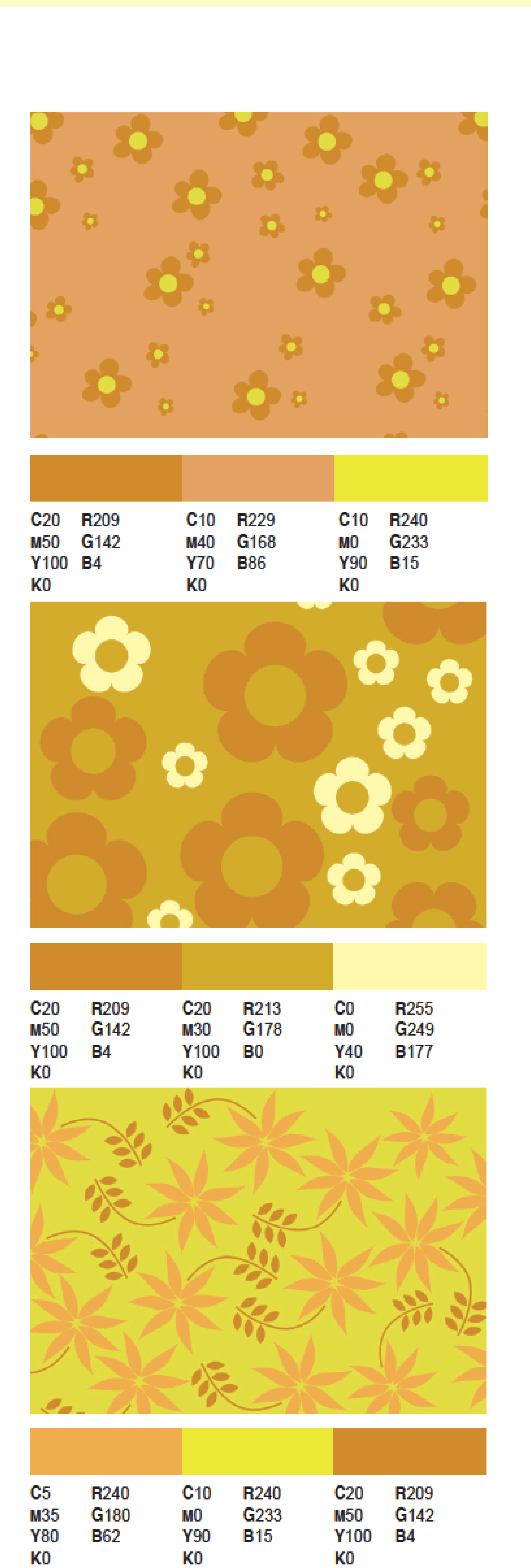
黄色——三色配色方案



C10	R240	C20	R209	C0	R255
M0	G233	M50	G142	M0	G249
Y90	B15	Y100	B4	Y40	B177
K0		K0		K0	

C5	R240	C0	R229	C10	R240
M35	G180	M40	G165	M0	G233
Y80	B62	Y40	B135	Y90	B15
K0		K10		K0	

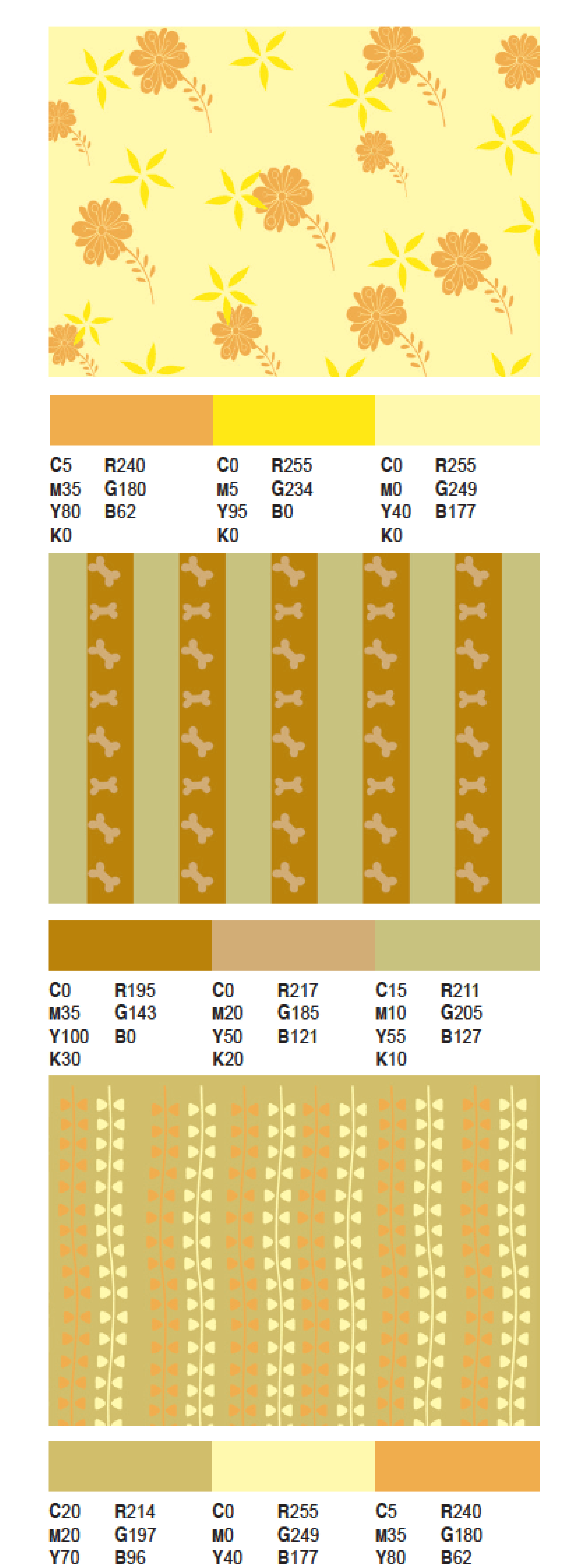
C20	R211	C25	R206	C15	R211
M40	G163	M5	G214	M10	G205
Y70	B88	Y90	B42	Y55	B127
K0		K0		K10	



C20	R209	C10	R229	C10	R240
M50	G142	M40	G168	M0	G233
Y100	B4	Y70	B86	Y90	B15
K0		K0		K0	

C20	R209	C20	R213	C0	R255
M50	G142	M30	G178	M0	G249
Y100	B4	Y100	B0	Y40	B177
K0		K0		K0	

C5	R240	C10	R240	C20	R209
M35	G180	M0	G233	M50	G142
Y80	B62	Y90	B15	Y100	B4
K0		K0		K0	



C5	R240	C0	R255	C0	R255
M35	G180	M5	G234	M0	G249
Y80	B62	Y95	B0	Y40	B177
K0		K0		K0	

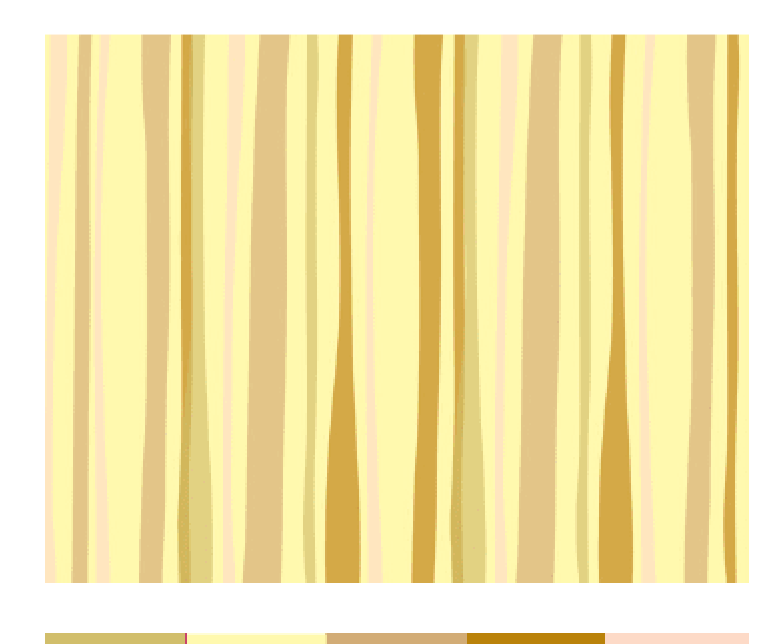
C0	R195	C0	R217	C15	R211
M35	G143	M20	G185	M10	G205
Y100	B0	Y50	B121	Y55	B127
K30		K20		K10	

C20	R214	C0	R255	C5	R240
M20	G197	M0	G249	M35	G180
Y70	B96	Y40	B177	Y80	B62
K0		K0		K0	

黄色——五色配色方案



C20	R209	C10	R240	C0	R241	C25	R206	C10	R236
M50	G142	M0	G233	M55	G142	M5	G214	M0	G244
Y100	B4a	Y90	B15	Y80	B56	Y90	B42	Y20	B217
K0		K0		K0		K0		K0	



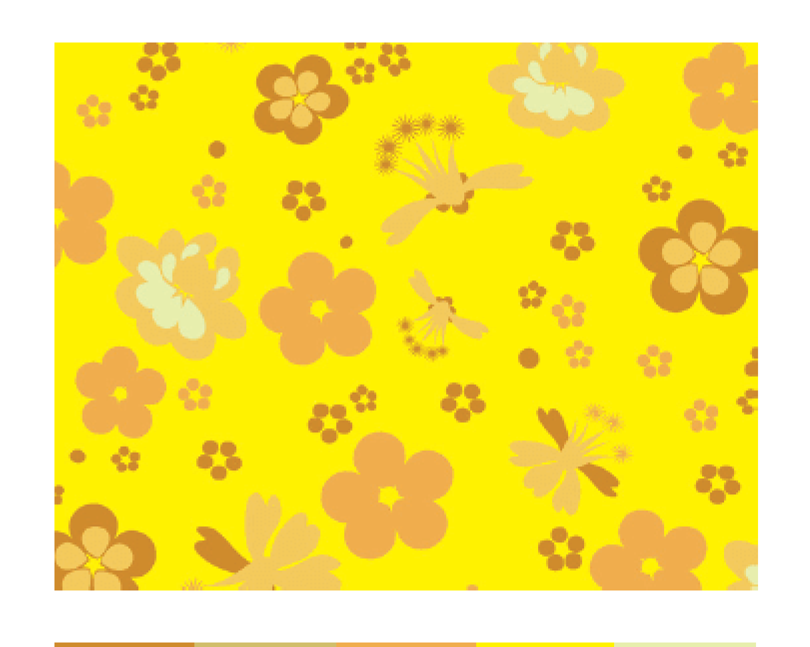
C20	R214	C0	R255	C0	R217	C0	R195	C0	R252
M20	G197	M0	G249	M20	G185	M35	G143	M16	G225
Y70	B96	Y40	B177	Y50	B121	Y100	B0	Y19	B206
K0		K0		K20		K30		K0	



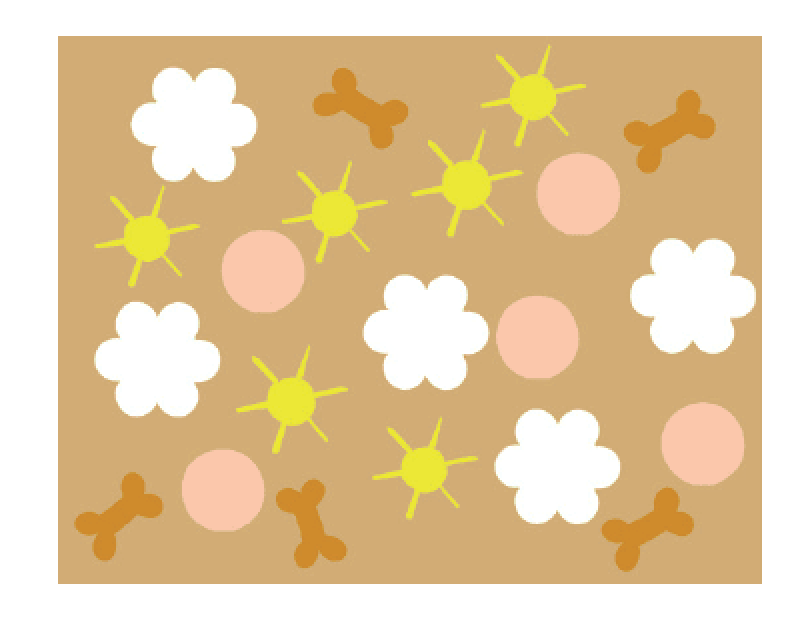
C5	R240	C10	R229	C0	R241	C10	R240	C20	R214
M35	G180	M40	G168	M55	G142	M0	G233	M20	G197
Y80	B62	Y70	B86	Y80	B56	Y90	B15	Y70	B96
K0		K0		K0		K0		K0	



C20	R209	C20	R213	C0	R255	C10	R237	C0	R255
M50	G142	M30	G178	M0	G249	M0	G241	M0	G255
Y100	B4	Y100	B0	Y40	B177	Y40	B176	Y0	B255
K0		K0		K0		K0		K0	



C20	R209	C20	R214	C5	R240	C0	R255	C10	R237
M50	G142	M20	G197	M35	G180	M0	G241	M0	G241
Y100	B4	Y70	B96	Y80	B62	Y100	B0	Y40	B176
K0		K0		K0		K0		K0	



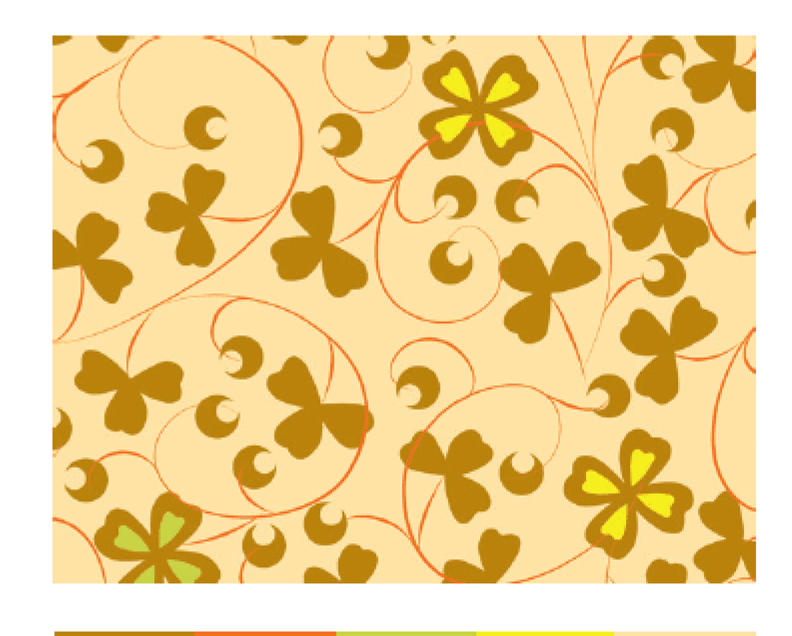
C20	R209	C10	R240	C0	R217	C0	R250	C0	R255
M50	G142	M0	G233	M20	G185	M25	G207	M0	G255
Y100	B4	Y90	B15	Y50	B121	Y30	B177	Y0	B255
K0		K0		K20		K0		K0	



C5	R240	C20	R209	C20	R214	C0	R255	C10	R236
M35	G180	M50	G142	M20	G197	M0	G246	M0	G244
Y80	B62	Y100	B4	Y70	B96	Y60	B127	Y20	B217
K0		K0		K0		K0		K0	

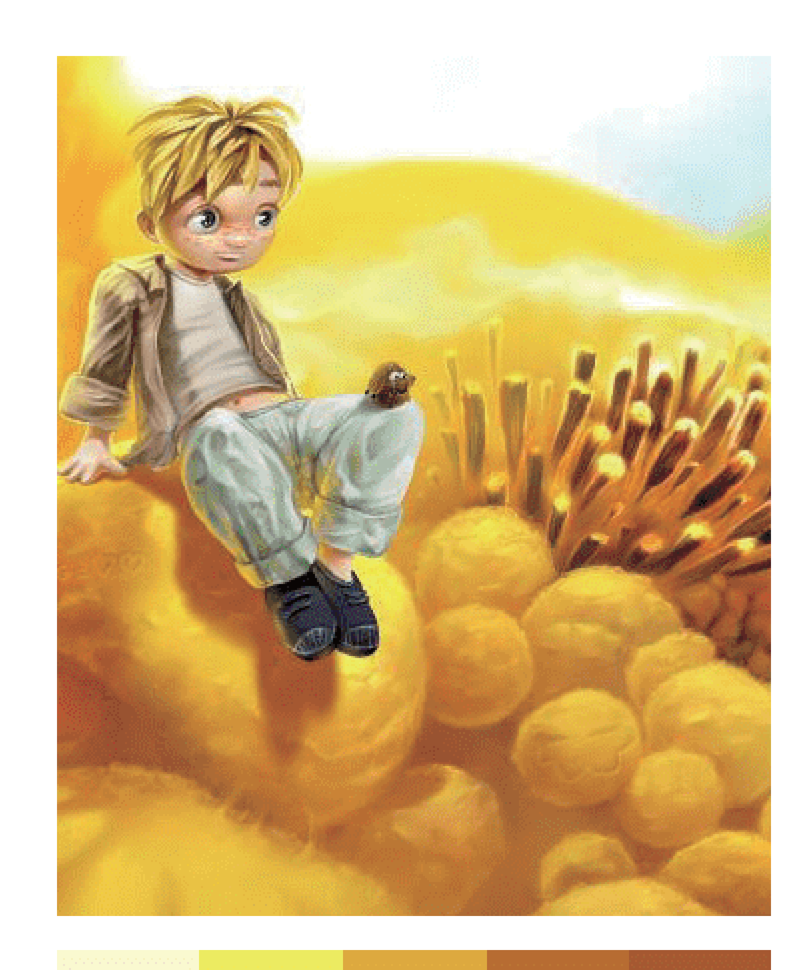


C20	R213	C0	R217	C15	R211	C0	R255	C10	R237
M30	G178	M20	G185	M10	G205	M0	G246	M0	G241
Y100	B0	Y50	B121	Y55	B127	Y60	B127	Y40	B176
K0		K20		K10		K0		K0	



C0	R195	C0	R237	C25	R206	C5	R250	C0	R255
M35	G143	M70	G108	M5	G214	M0	G237	M10	G233
Y100	B0	Y100	B0	Y90	B42	Y95	B0	Y40	B169
K30		K0		K0		K0		K0	

黄色——配色实例赏析



C3	R252	C9	R241	C14	R224	C32	R185	C38	R169
M0	G250	M0	G236	M33	G177	M66	G107	M76	G86
Y23	B212	Y76	B82	Y89	B41	Y100	B29	Y100	B35
K0		K0		K0		K0		K3	

配色解析：黄色系的插画色彩柔和，容易亲近，有着清晰明亮的性质，暖色的环境搭配略微带点绿的颜色，给人一种可爱纯真的感觉。



C19	R213	C32	R186	C17	R219	C53	R139	C47	R154
M23	G197	M40	G157	M27	G185	M50	G127	M56	G119
Y33	B173	Y52	B124	Y84	B58	Y55	B112	Y71	B84
K0		K0		K0		K0		K1	

配色解析：土黄色的背景搭配青灰色的人物，令画面变得明度很低，表现出男性的另类个性。



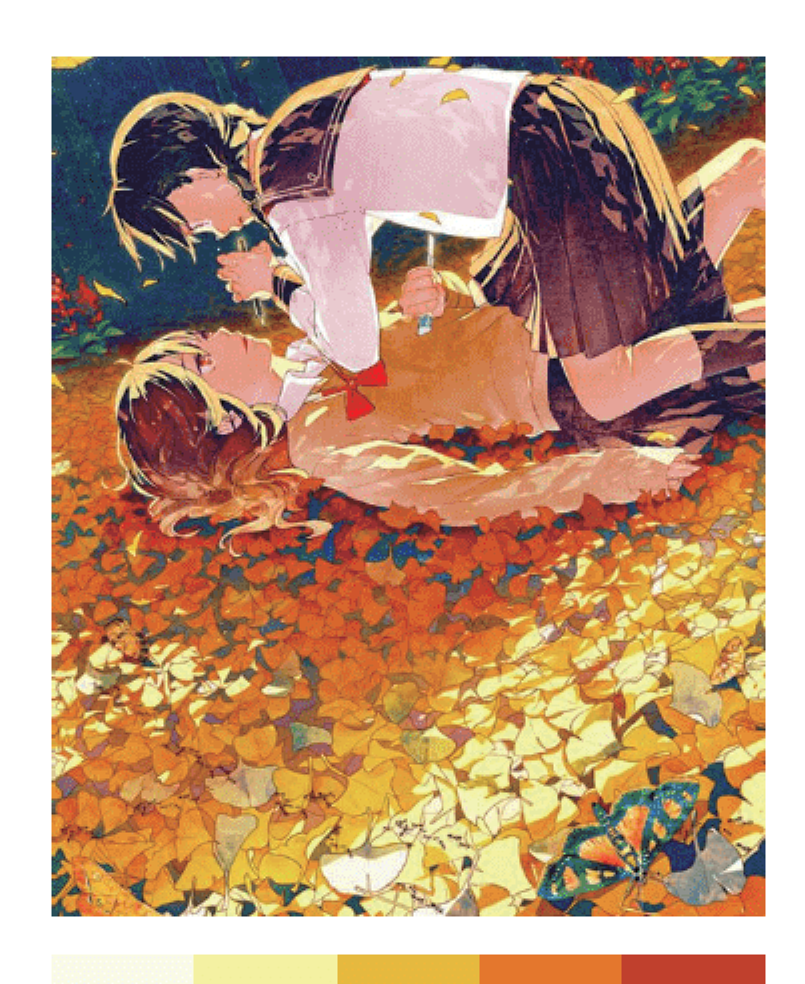
C2	R251	C6	R245	C7	R244	C4	R246	C5	R239
M7	G238	M8	G229	M5	G230	M23	G202	M37	G175
Y34	B185	Y59	B127	Y80	B68	Y85	B46	Y88	B36
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：整体的黄色系，细微的明度变化，加上远景的搭配给人的感觉遥远而豁达。



C12	R232	C12	R229	C20	R211	C23	R200	C35	R176
M11	G220	M18	G211	M36	G167	M66	G112	M91	G56
Y51	B214	Y26	B189	Y95	B24	Y66	B82	Y100	B35
K0		K0		K0		K0		K1	

配色解析：黄色、橙色、红色形成了画面中主要颜色的对比，优雅的女性给人以柔和的感觉，画面中充满着黄色的智慧。



C2	R252	C5	R248	C11	R232	C8	R227	C26	R192
M0	G252	M0	G244	M26	G192	M64	G120	M91	G57
Y10	B238	Y46	B162	Y88	B39	Y96	B17	Y100	B31
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：以黄色系为主，加入少许冷色，使画面鲜亮活泼，清新透彻，让人充满激情。



C3	R250	C3	R251	C9	R240	C15	R227	C0	R234
M0	G251	M3	G244	M0	G239	M11	G214	M82	G81
Y14	B230	Y32	B192	Y56	B138	Y88	B41	Y86	B40
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：黄色夸张的老母鸡，极富童趣和强烈的视觉冲击力，构成画面的焦点，使画面丰富和谐。

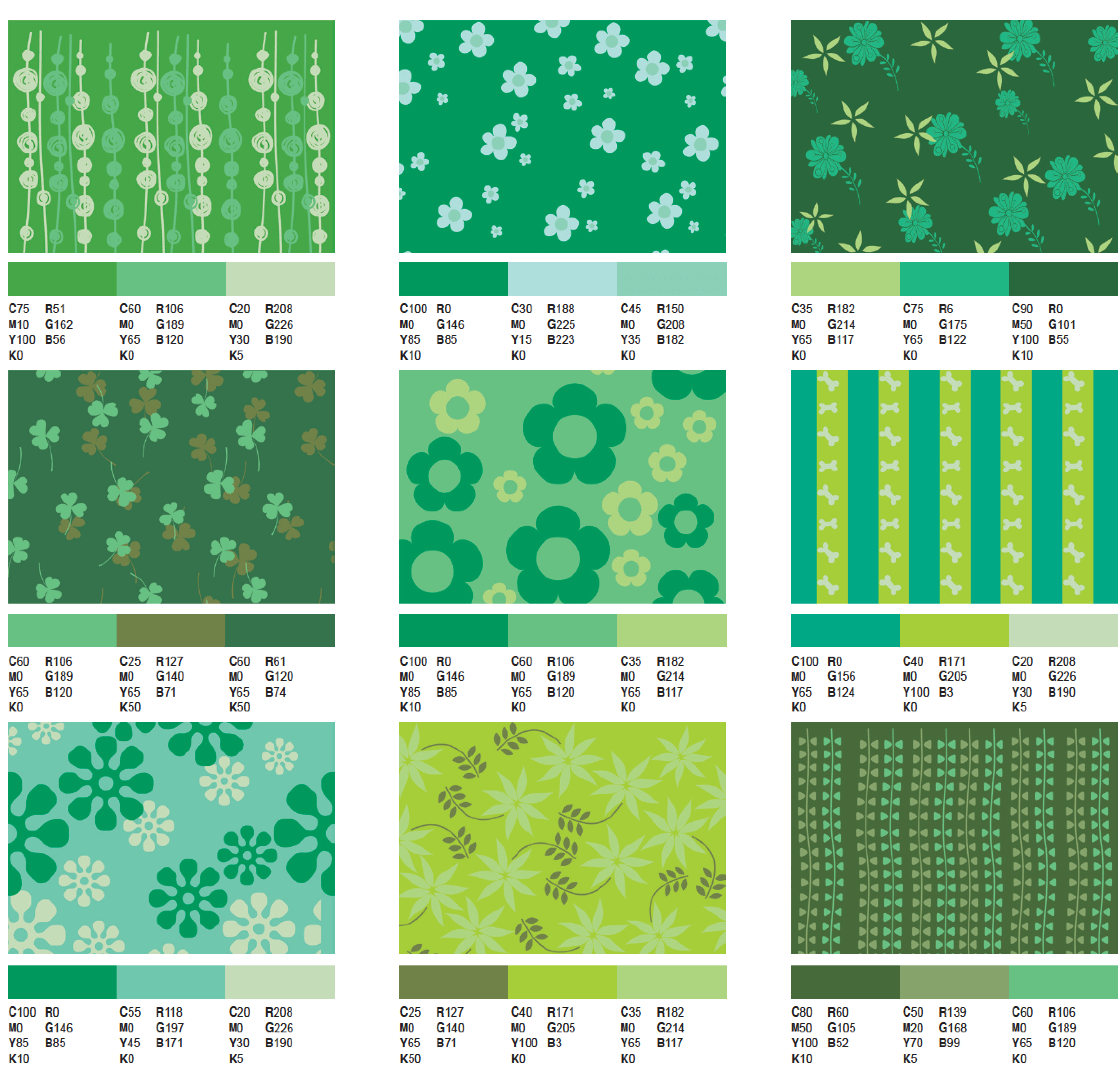
绿色是稳定的，是人眼最适应的色光，起到缓解疲劳的作用。绿色象征着永远、和平、青春和新鲜。绿色是大自然的色彩，在日常生活中，可以说绿色是一种广泛存在的色彩。

Green

绿色

C100 M0 Y100 K0
R0 G153 B68

绿色——三色配色方案



绿色——五色配色方案



C80	R60	C100	R0	C55	R118	C60	R106	C20	R208
M50	G105	M0	G146	M0	G197	M0	G189	M0	G226
Y100	B52	Y85	B85	Y45	B171	Y65	B120	Y30	B190
K10		K10		K0		K0		K5	



C60	R61	C100	R0	C60	R106	C40	R171	C35	R182
M0	G120	M0	G146	M0	G189	M0	G205	M0	G214
Y65	B74	Y85	B85	Y65	B120	Y100	B3	Y65	B117
K50		K10		K0		K0		K0	



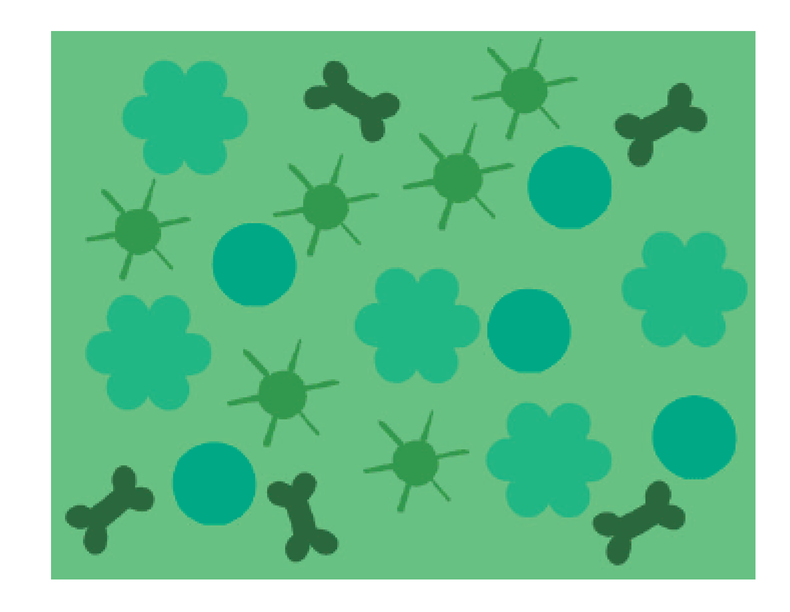
C25	R127	C75	R6	C50	R139	C80	R22	C35	R182
M0	G140	M0	G175	M20	G168	M20	G148	M0	G213
Y65	B71	Y65	B122	Y70	B99	Y95	B66	Y70	B106
K50		K0		K5		K0		K0	



C80	R60	C40	R171	C55	R118	C60	R106	C100	R0
M50	G105	M0	G205	M0	G197	M0	G189	M0	G156
Y100	B52	Y100	B3	Y45	B171	Y65	B120	Y65	B124
K10		K0		K0		K0		K0	



C75	R40	C75	R51	C60	R106	C25	R127	C35	R182
M10	G163	M10	G162	M0	G189	M0	G140	M0	G214
Y75	B100	Y100	B56	Y65	B120	Y65	B71	Y65	B117
K0		K0		K0		K50		K0	



C90	R0	C75	R6	C100	R0	C80	R22	C60	R106
M50	G101	M0	G175	M0	G156	M20	G148	M0	G189
Y100	B55	Y65	B122	Y65	B124	Y95	B66	Y65	B120
K10		K0		K0		K0		K0	



C75	R40	C60	R106	C55	R118	C50	R139	C20	R208
M10	G163	M0	G189	M0	G197	M20	G168	M0	G226
Y75	B100	Y65	B120	Y45	B171	Y70	B99	Y30	B190
K0		K0		K0		K5		K5	



C60	R61	C100	R0	C60	R106	C40	R171	C90	R0
M0	G120	M0	G146	M0	G189	M0	G205	M50	G101
Y65	B74	Y85	B85	Y65	B120	Y100	B3	Y100	B55
K50		K10		K0		K0		K10	



C100	R0	C75	R6	C50	R139	C35	R182	C20	R208
M0	G146	M0	G175	M20	G168	M0	G214	M0	G226
Y85	B85	Y65	B122	Y70	B99	Y65	B117	Y30	B190
K10		K0		K5		K0		K5	

绿色——配色实例赏析



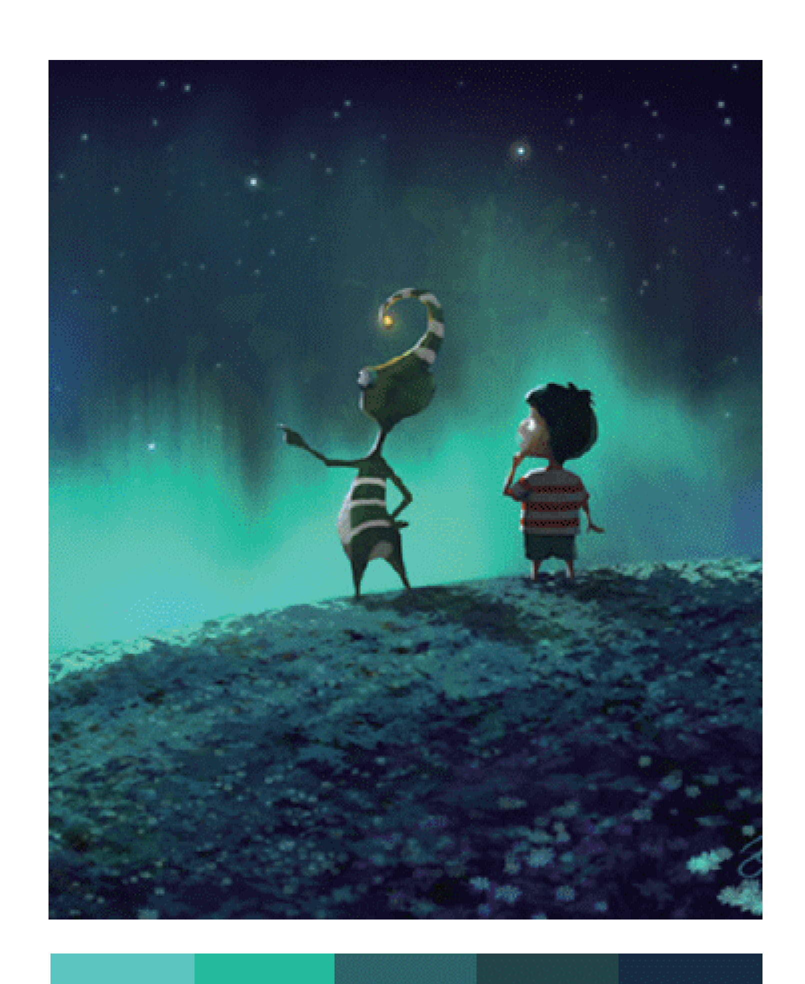
C35	R177	C63	R93	C78	R49	C87	R13	C93	R0
M0	G219	M9	G179	M31	G139	M47	G107	M65	G65
Y25	B202	Y42	B161	Y58	B120	Y91	B65	Y72	B62
K0		K0		K0		K9		K36	

配色解析：青绿、草绿、蓝绿的运用，充分体现出绿色的亲切，漂亮的美人鱼能够令人遐想，心旷神怡。



C14	R227	C57	R116	C65	R84	C76	R26	C93	R4
M0	G242	M0	G193	M0	G185	M8	G164	M88	G0
Y8	B239	Y58	B135	Y59	B133	Y82	B88	Y89	B0
K0		K0		K0		K0		K80	

配色解析：大面积的深色、灰色，搭配翠绿色看起来轻松、亮丽，令人愉悦。



C59	R100	C71	R48	C88	R21	C91	R21	C100	R0
M0	G194	M0	G180	M56	G96	M68	G65	M87	G42
Y30	B189	Y49	B152	Y58	B100	Y65	B70	Y60	B65
K0		K0		K9		K31		K36	

配色解析：绿色的动漫场景给人生动、活泼的感觉，流露出一种神秘、梦幻的情感。



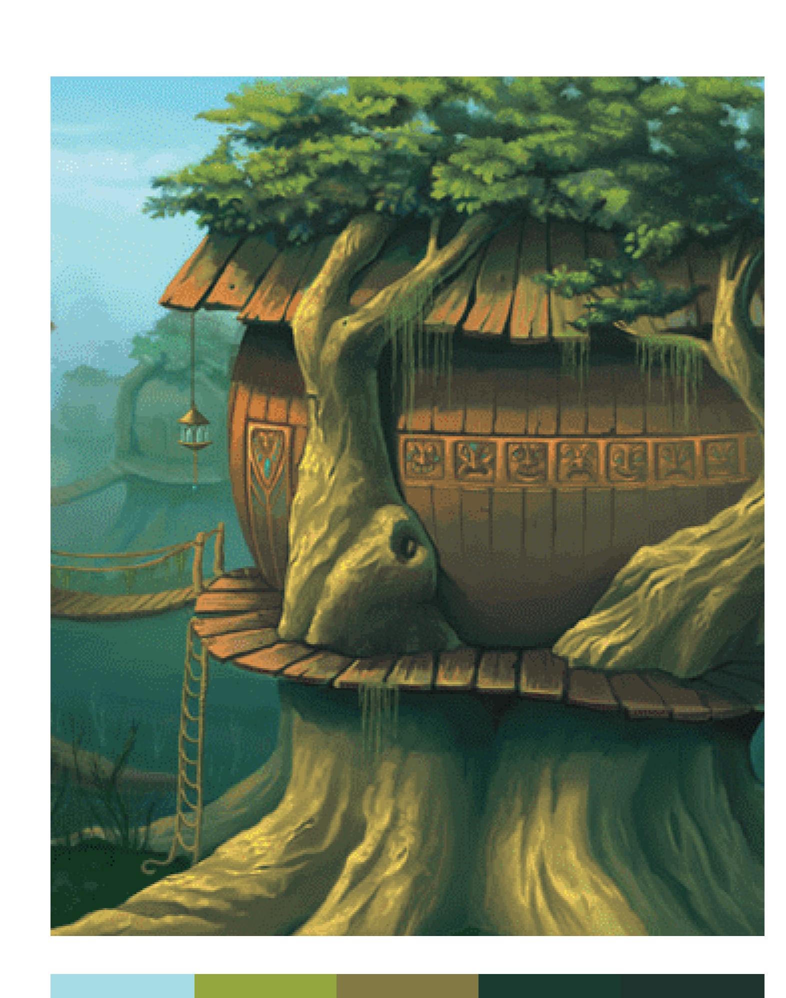
C6	R242	C44	R157	C89	R7	C93	R4	C95	R0
M11	G228	M30	G166	M56	G95	M67	G63	M76	G36
Y27	B195	Y42	B149	Y61	B96	Y69	B64	Y75	B38
K0		K0		K11		K35		K57	

配色解析：大色块的对比，给人品位和格调感，通过明暗对比，增强了画面的层次感。



C59	R105	C83	R19	C93	R1	C88	R29	C95	R0
M8	G185	M38	G127	M65	G86	M64	G74	M82	G19
Y31	B182	Y56	B119	Y46	B112	Y66	B75	Y82	B20
K0		K0		K5		K26		K70	

配色解析：画面中不同色块的对比给人一种和谐、明快以及包容、渴望平静的感觉，同时还有一种高级淡雅的感觉。



C33	R180	C49	R150	C56	R130	C91	R11	C88	R25
M0	G223	M23	G168	M50	G122	M65	G58	M70	G51
Y11	B231	Y99	B36	Y90	B58	Y80	B48	Y76	B472
K0		K0		K4		K44		K48	

配色解析：充满想象力的房屋，令人激动不已，色彩明快、亲切而自然。

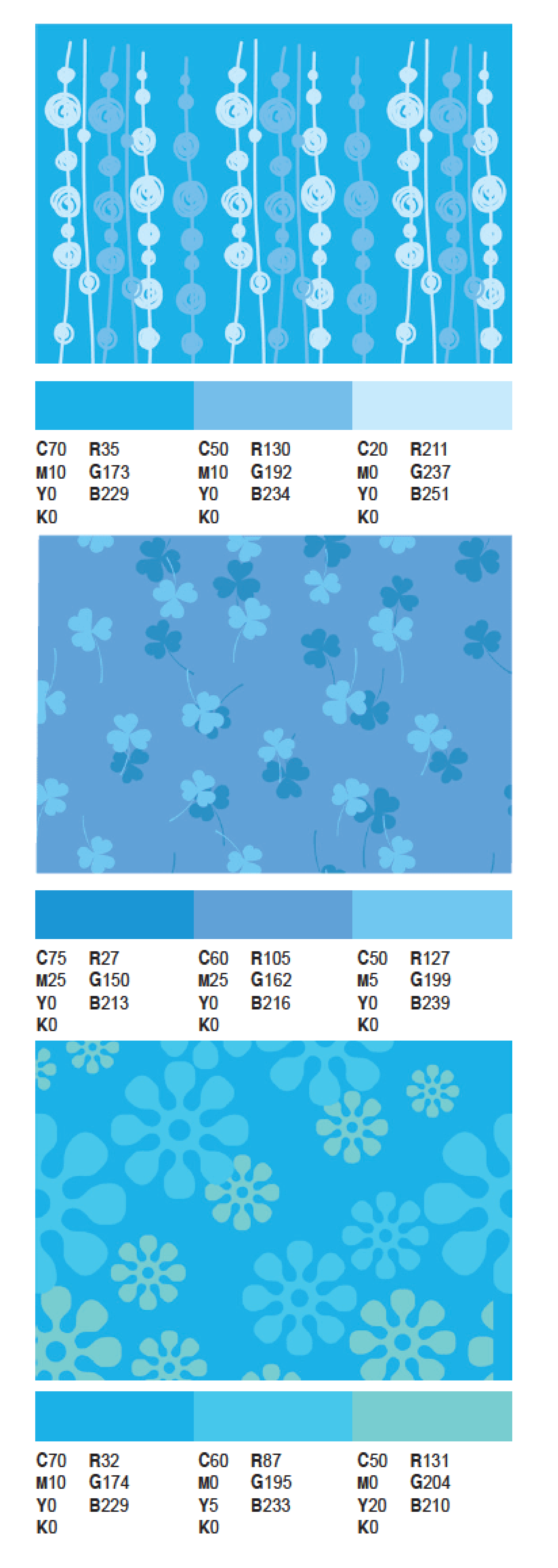
Cyan

青色

C100 M0 Y0 K0
R0 G160 B233

青色属蓝色系，是永恒的象征，代表广阔的天空色，同时又使人联想到深不可测的海洋，表现出沉静、冷淡、理智、博爱、透明等特性。由于其沉稳、理智的特性，经常用于科技产品的包装或高科技企业的标准色。

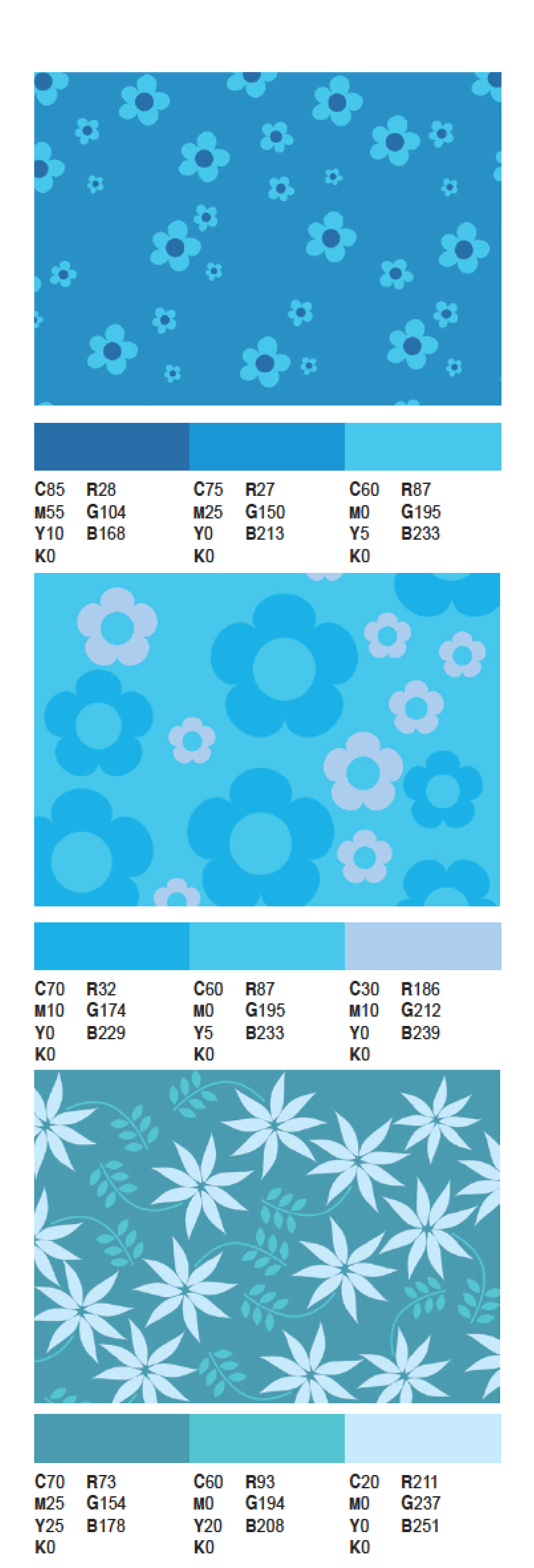
青色——三色配色方案



C70 M10 Y0 K0	C50 M10 Y0 K0	C20 M0 Y0 K0
R35 G173 B229	R130 G192 B234	R211 G237 B251

C75 M25 Y0 K0	C60 M25 Y0 K0	C50 M5 Y0 K0
R27 G150 B213	R105 G162 B216	R127 G199 B239

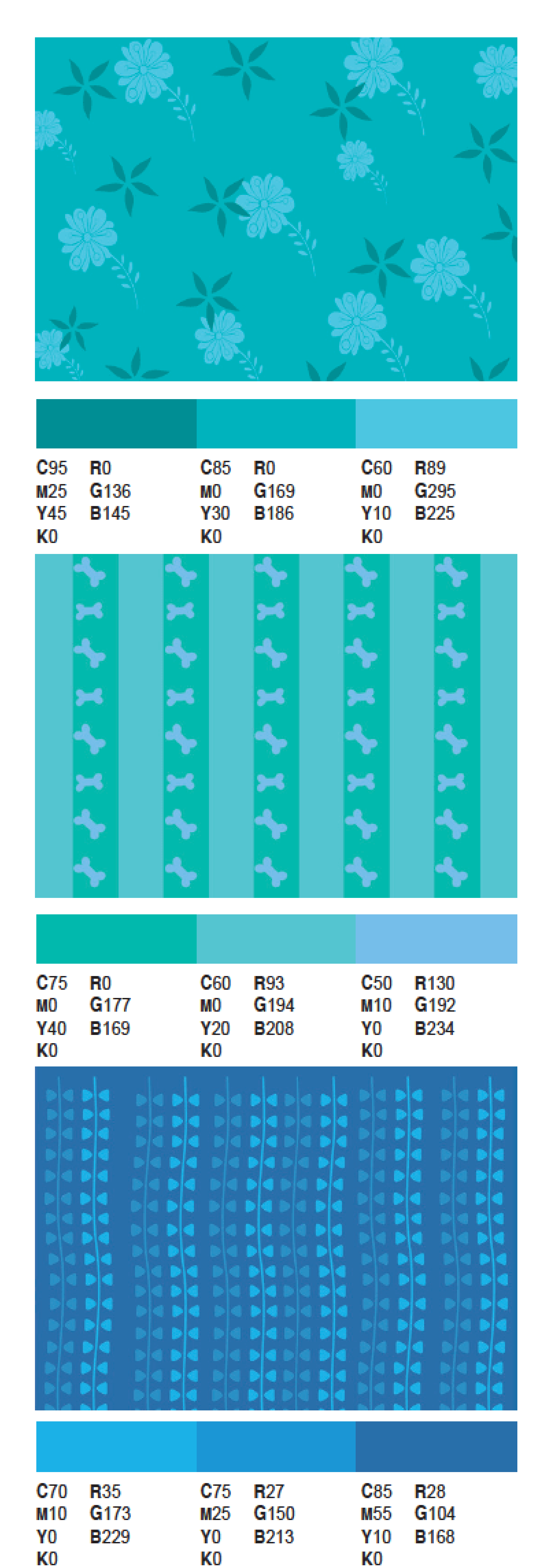
C70 M10 Y0 K0	C60 M0 Y5 K0	C50 M0 Y20 K0
R32 G174 B229	R87 G195 B233	R131 G204 B210



C85 M55 Y10 K0	C75 M25 Y0 K0	C60 M0 Y5 K0
R28 G104 B168	R27 G150 B213	R87 G195 B233

C70 M10 Y0 K0	C60 M0 Y5 K0	C30 M10 Y0 K0
R32 G174 B229	R87 G195 B233	R186 G212 B239

C70 M25 Y25 K0	C60 M0 Y20 K0	C20 M0 Y0 K0
R73 G154 B178	R93 G194 B208	R211 G237 B251

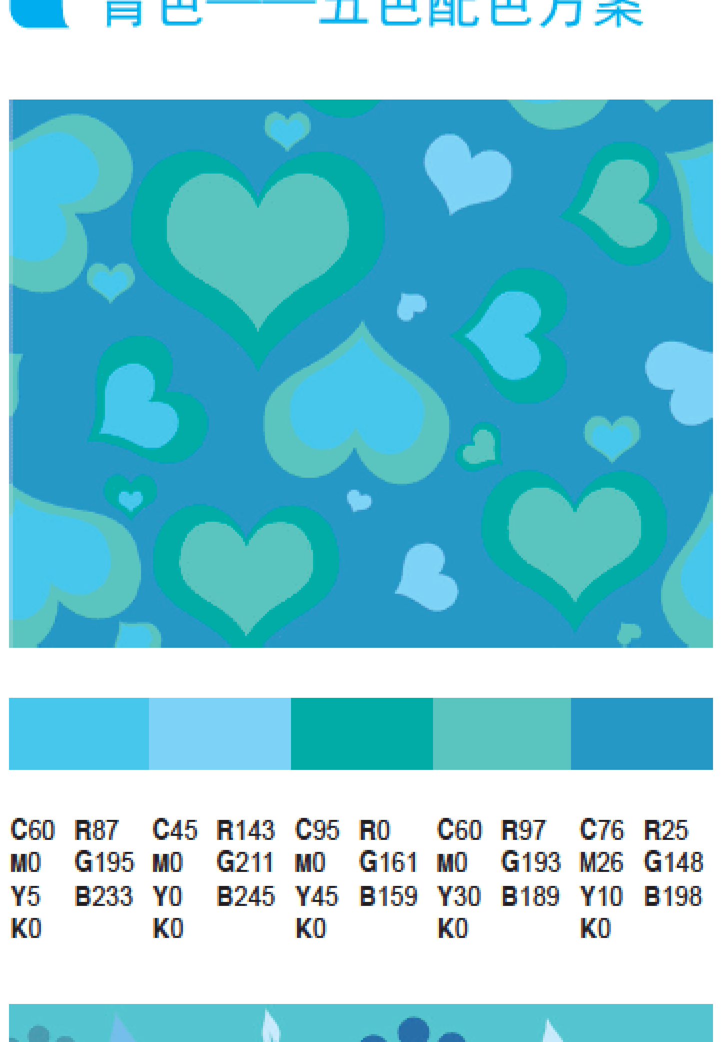


C95 M25 Y45 K0	C85 M0 Y30 K0	C60 M0 Y10 K0
R0 G136 B145	R0 G169 B186	R89 G295 B225

C75 M0 Y40 K0	C60 M0 Y20 K0	C50 M10 Y0 K0
R0 G177 B169	R93 G194 B208	R130 G192 B234

C70 M10 Y0 K0	C75 M25 Y0 K0	C85 M55 Y10 K0
R35 G173 B229	R27 G150 B213	R28 G104 B168

青色——五色配色方案



C60 M0 Y5 K0	C45 M0 Y0 K0	C95 M0 Y45 K0	C60 M0 Y30 K0	C76 M26 Y10 K0
R87 G195 B233	R143 G211 B245	R0 G161 B159	R97 G193 B189	R25 G148 B198

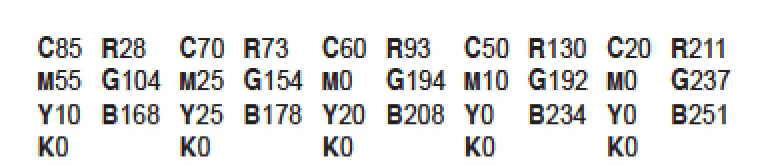


C85 M55 Y10 K0	C75 M25 Y0 K0	C70 M10 Y0 K0	C50 M10 Y0 K0	C90 M0 Y40 K0
R28 G104 B168	R27 G150 B213	R35 G173 B229	R130 G192 B234	R0 G165 B168



C95 M25 Y45 K0	C70 M25 Y25 K0	C60 M0 Y20 K0	C50 M10 Y0 K0	C20 M0 Y0 K0
R0 G136 B145	R73 G154 B178	R93 G194 B208	R130 G192 B234	R211 G237 B251





C85 M55 Y10 K0	C70 M25 Y25 K0	C60 M0 Y20 K0	C50 M10 Y0 K0	C20 M0 Y0 K0
R28 G104 B168	R73 G154 B178	R93 G194 B208	R130 G192 B234	R211 G237 B251



C70 M25 Y25 K0	C60 M0 Y5 K0	C70 M10 Y0 K0	C50 M10 Y0 K0	C50 M0 Y20 K0
R73 G154 B178	R87 G195 B233	R35 G173 B229	R130 G192 B234	R131 G204 B210



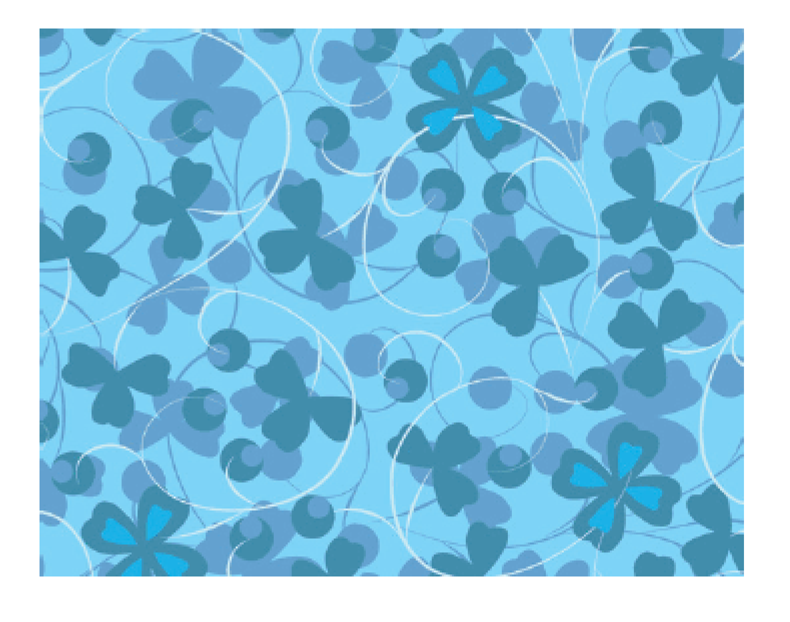
C60 M0 Y5 K0	C45 M0 Y0 K0	C95 M0 Y45 K0	C60 M0 Y30 K0	C100 M10 Y0 K0
R87 G195 B233	R143 G211 B245	R0 G161 B159	R97 G193 B189	R0 G151 B224



C30 M0 Y0 K0	C50 M10 Y0 K0	C70 M10 Y0 K0	C100 M10 Y0 K0	C85 M55 Y10 K0
R186 G227 B249	R130 G192 B234	R35 G173 B229	R0 G151 B224	R28 G104 B168



C10 M0 Y10 K0	C30 M0 Y0 K0	C45 M0 Y0 K0	C65 M0 Y5 K0	C75 M25 Y0 K0
R235 G246 B236	R186 G227 B249	R143 G211 B245	R59 G190 B232	R27 G150 B213



C20 M0 Y5 K0	C45 M0 Y0 K0	C60 M25 Y5 K0	C70 M10 Y0 K0	C75 M34 Y23 K0
R212 G236 B243	R143 G211 B245	R106 G162 B209	R35 G173 B229	R57 G138 B173

青色——配色实例赏析



C22	R206	C55	R123	C65	R95	C92	R39	C100	R9
M0	G234	M22	G171	M35	G144	M80	G67	M100	G17
Y2	B249	Y10	B206	Y13	B188	Y22	B132	Y65	B43
K0		K0		K0		K0		K53	

配色解析：青色在画面中营造出神秘感，戴眼罩的妙龄女郎透出几分邪恶，整体氛围让人放松，并不紧张。



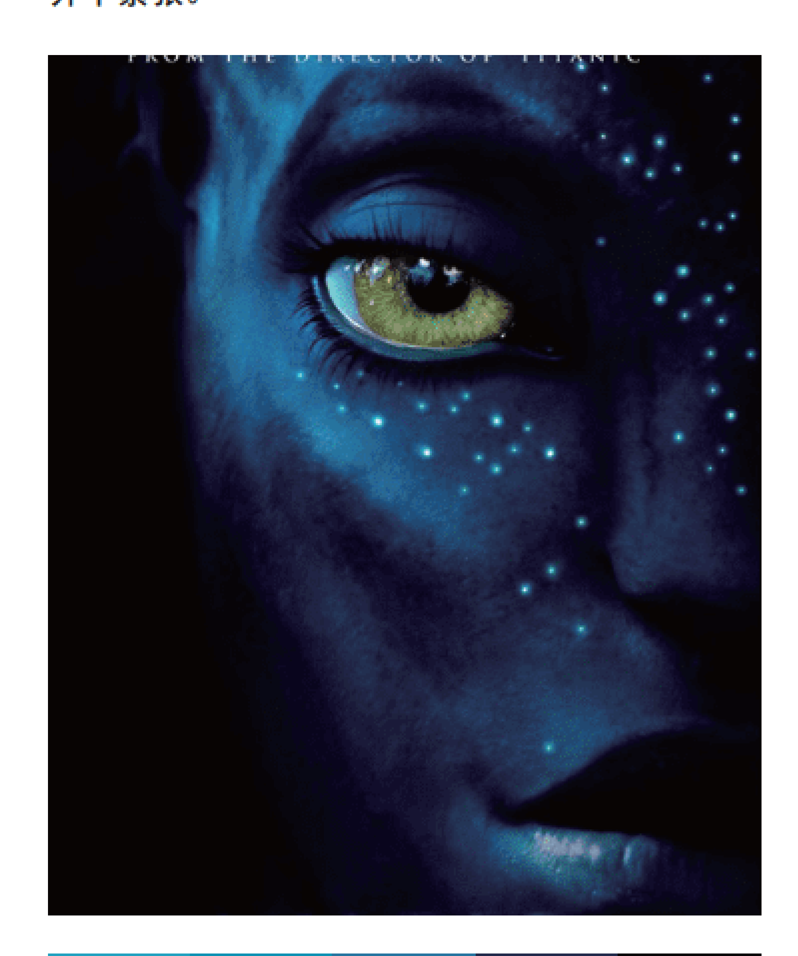
C35	R175	C52	R130	C75	R70	C95	R29	C96	R19
M15	G200	M24	G170	M49	G117	M86	G55	M91	G35
Y4	B228	Y5	B212	Y8	B177	Y47	B94	Y59	B61
K0		K0		K0		K13		K40	

配色解析：极具创意的公益环保招贴海报，青色、蓝色勾勒出废气对大气的污染，起到警戒的作用，呼吁人们爱护家园。



C25	R202	C60	R90	C68	R46	C89	R30	C95	R37
M4	G224	M0	G194	M4	G182	M67	G85	M91	G53
Y20	B211	Y15	B216	Y7	B225	Y0	B165	Y29	B118
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：青蓝色搭配紫色十分协调，给人清澈、亮丽的感觉，体现精神和知性，突显青色的纯粹感。



C74	R34	C84	R0	C85	R14	C100	R17	C93	R5
M20	G158	M28	G140	M50	G111	M94	G40	M91	G3
Y17	B195	Y21	B180	Y23	B157	Y57	B72	Y82	B10
K0		K0		K0		K26		K76	

配色解析：画面象征着圣母玛丽亚的深蓝色彩，是一种尊贵的色彩，让人产生信赖，同时还有洞悉人内心世界的力量。



C62	R171	C73	R23	C82	R15	C89	R3	C95	R0
M0	G187	M13	G166	M36	G131	M55	G101	M73	G56
Y13	B67	Y18	B198	Y38	B149	Y48	B118	Y65	B66
K0		K0		K0		K3		K36	

配色解析：青蓝色的字体十分厚重，给人极强的视觉效果，简约而不简单。



C26	R197	C58	R110	C74	R23	C79	R39	C100	R17
M1	G230	M20	G171	M18	G160	M39	G129	M92	G49
Y2	B247	Y7	B212	Y11	B204	Y13	B181	Y49	B90
K0		K0		K0		K0		K12	

配色解析：大面积的颜色形成画面的主色调，极富创意的涂料广告，容易引人注目。

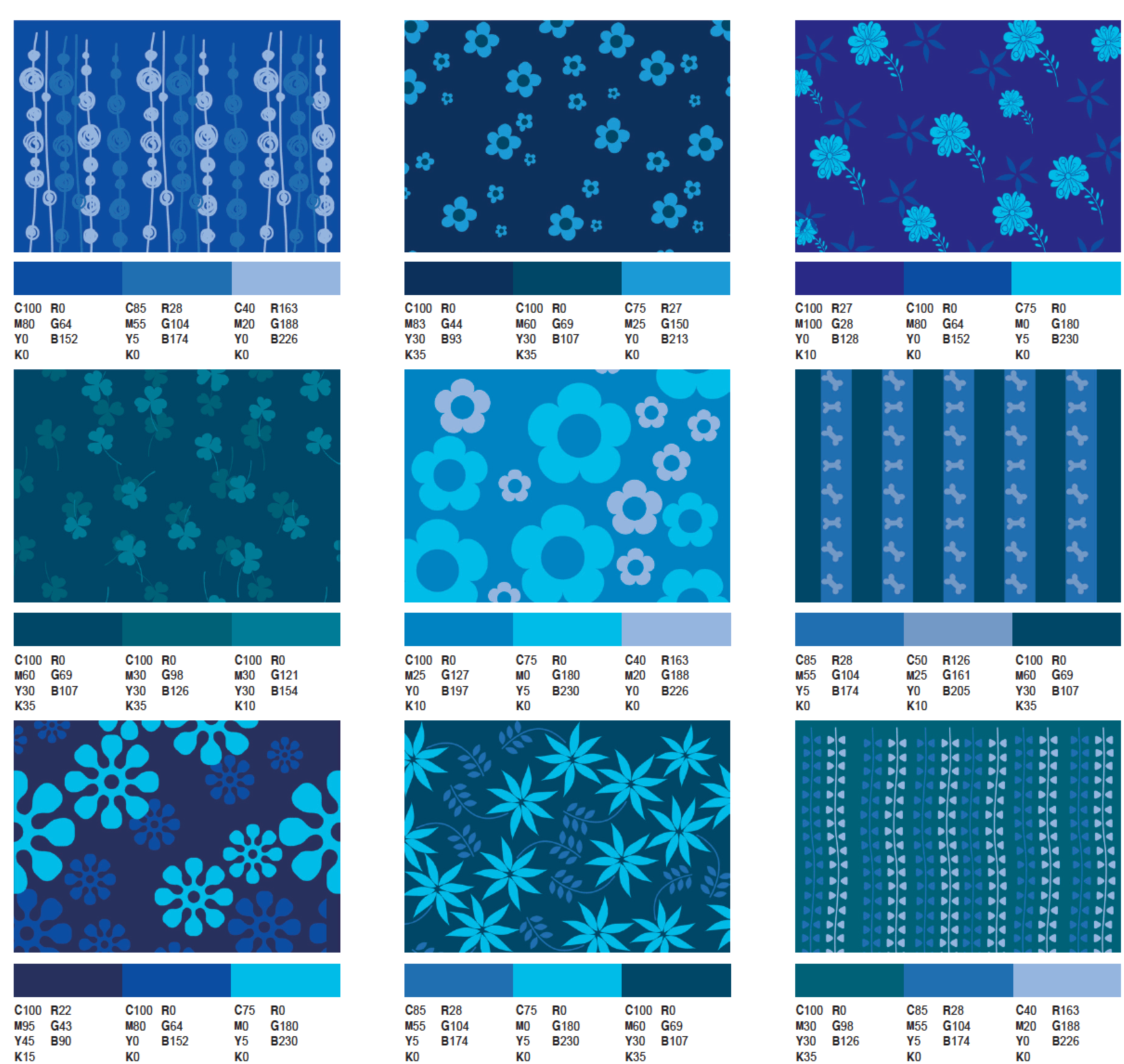
Blue

蓝色

C100 M100 Y0 K0
R29 G32 B136

这里的蓝色主要是指蓝色系中的靛青色。靛青色是最古老的植物颜料，明度很低，给人威严的感觉，散发着理性与现实的魅力，可以营造从容不迫、安定的氛围。

蓝色——三色配色方案



蓝色——五色配色方案



C100 R27	C100 R0	C100 R0	C75 R0	C50 R126
M100 G28	M80 G64	M25 G127	M0 G180	M25 G161
Y0 B128	Y0 B152	Y0 B197	Y5 B230	Y0 B205
K10	K0	K10	K0	K10



C100 R0	C100 R0	C100 R0	C100 R0	C80 R61
M83 G44	M60 G69	M30 G98	M30 G121	M60 G98
Y30 B93	Y30 B107	Y30 B126	Y30 B154	Y0 B173
K35	K35	K35	K10	K0



C100 R27	C100 R0	C100 R0	C100 R0	C75 R27
M100 G28	M80 G64	M60 G93	M0 G150	M25 G150
Y0 B128	Y0 B152	Y30 B139	Y25 B182	Y0 B213
K10	K0	K0	K10	K0



C100 R0	C100 R0	C100 R0	C100 R0	C50 R126
M83 G44	M60 G69	M30 G98	M30 G121	M25 G161
Y30 B93	Y30 B107	Y30 B126	Y30 B154	Y0 B205
K35	K35	K35	K10	K10



C100 R0	C100 R0	C100 R0	C80 R61	C50 R126
M83 G44	M60 G69	M25 G127	M60 G98	M25 G161
Y30 B93	Y30 B107	Y0 B197	Y0 B173	Y0 B205
K35	K35	K10	K0	K10



C90 R30	C100 R0	C75 R0	C100 R0	C100 R0
M70 G80	M25 G127	M0 G180	M0 G150	M30 G121
Y0 B162	Y0 B197	Y5 B230	Y25 B182	Y30 B154
K0	K10	K0	K10	K10



C100 R27	C100 R0	C100 R0	C75 R0	C75 R27
M100 G28	M80 G64	M60 G93	M0 G180	M25 G150
Y0 B128	Y0 B152	Y30 B139	Y5 B230	Y0 B213
K10	K0	K0	K0	K0



C100 R27	C100 R0	C100 R0	C100 R0	C80 R61
M100 G28	M60 G69	M30 G98	M30 G121	M60 G98
Y0 B128	Y30 B107	Y30 B126	Y30 B154	Y0 B173
K10	K35	K35	K10	K0



C100 R0	C100 R0	C100 R0	C100 R0	C80 R61
M83 G44	M60 G69	M30 G98	M30 G121	M60 G98
Y30 B93	Y30 B107	Y30 B126	Y30 B154	Y0 B173
K35	K35	K35	K10	K0

蓝色——配色实例赏析



C75 M65 Y0 K0 / R84 G93 B168	C88 M67 Y0 K0 / R34 G84 B165	C100 M88 Y0 K0 / R6 G52 B145	C100 M92 Y42 K6 / R19 G50 B100	C100 M100 Y64 K34 / R19 G30 B59

配色解析：画面呈现的冷暖对比让本身黑暗的氛围显得不那么紧张，给人一种冷静而深邃的无限遐想。



C43 M25 Y0 K0 / R156 G178 B220	C90 M71 Y0 K0 / R31 G79 B161	C98 M84 Y0 K0 / R8 G58 B149	C100 M100 Y56 K13 / R27 G40 B79	C95 M91 Y82 K76 / R3 G3 B10

配色解析：画面中除了明度对比外，还有不同元素呈现出的对比效果，给人轻松、惬意的感觉。



C19 M0 Y3 K0 / R213 G237 B247	C33 M14 Y0 K0 / R180 G203 B234	C82 M55 Y2 K0 / R45 G106 B177	C100 M95 Y47 K9 / R23 G46 B93	C97 M90 Y63 K48 / R11 G30 B52

配色解析：蓝色不同明度的对比充满着激情与活力，给人清爽宜人的感觉，这样的冬天一点也不寒冷。



C65 M35 Y12 K0 / R97 G144 B188	C87 M67 Y0 K0 / R38 G84 B165	C85 M96 Y0 K0 / R72 G36 B138	C98 M95 Y9 K0 / R32 G42 B132	C98 M100 Y61 K17 / R31 G38 B73

配色解析：充满力量感的画面在整个靛蓝色调中表现得十分和谐，暖色的车灯与冷色屋顶形成了对比，温馨宜人。



C81 M46 Y13 K0 / R39 G119 B174	C72 M76 Y7 K0 / R97 G76 B150	C81 M87 Y29 K0 / R78 G58 B119	C96 M100 Y56 K9 / R40 G42 B81	C100 M100 Y55 K5 / R29 G43 B85

配色解析：靛蓝色系的搭配让原本有趣、充满能量的画面多了几分神秘，即将演绎出一场空前的科技大战。



C9 M17 Y0 K0 / R233 G218 B235	C70 M38 Y0 K0 / R80 G136 B199	C84 M65 Y24 K0 / R55 G91 B143	C95 M93 Y16 K0 / R41 G49 B128	C98 M100 Y58 K10 / R32 G41 B80

配色解析：浅蓝色搭配靛蓝色对比十分醒目，在逆光下衬托出画面的恐慌感，零散的玩具和小熊缓解了紧张的氛围。

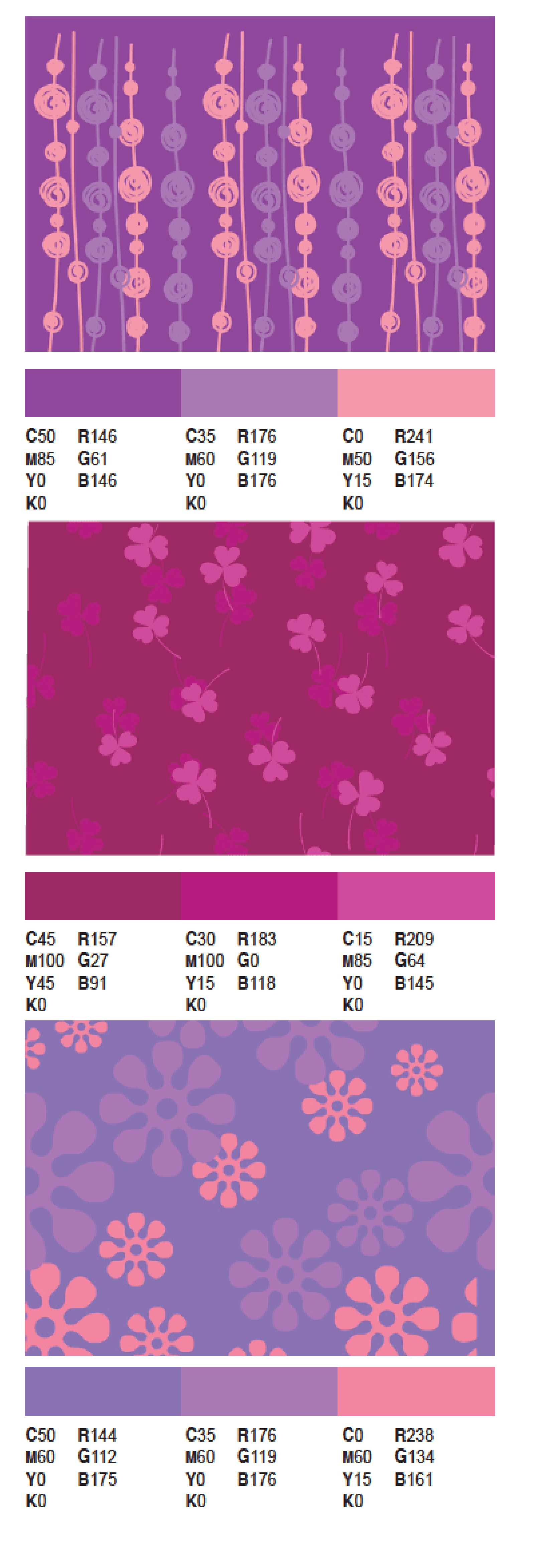
Purple

紫色

C50 M100 Y0 K0
R146 G7 B131

紫色具有高贵、优美而神秘的情感。在我国古代，高官和贵妇才能饰紫服。由于紫色的这种神秘特征，用在服饰中代表优雅和奢华。

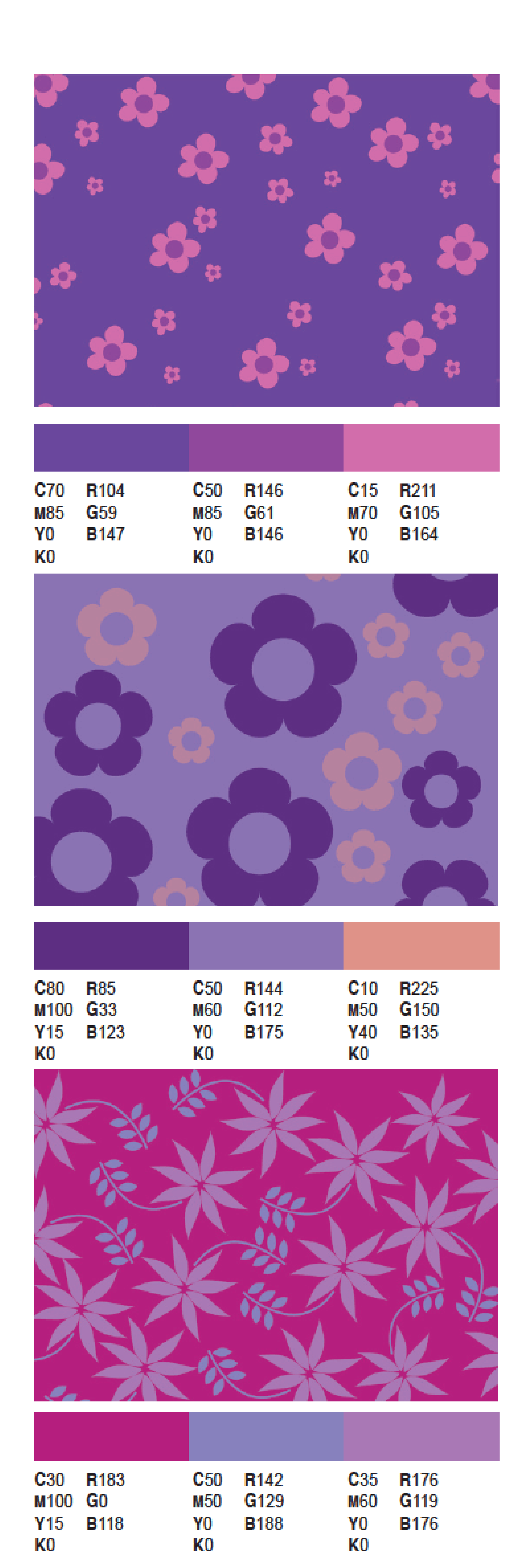
紫色——三色配色方案



C50 M85 Y0 K0 R146 G61 B146
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C0 M50 Y15 K0 R241 G156 B174

C45 M100 Y45 K0 R157 G27 B91
C30 M100 Y15 K0 R183 G0 B118
C15 M85 Y0 K0 R209 G64 B145

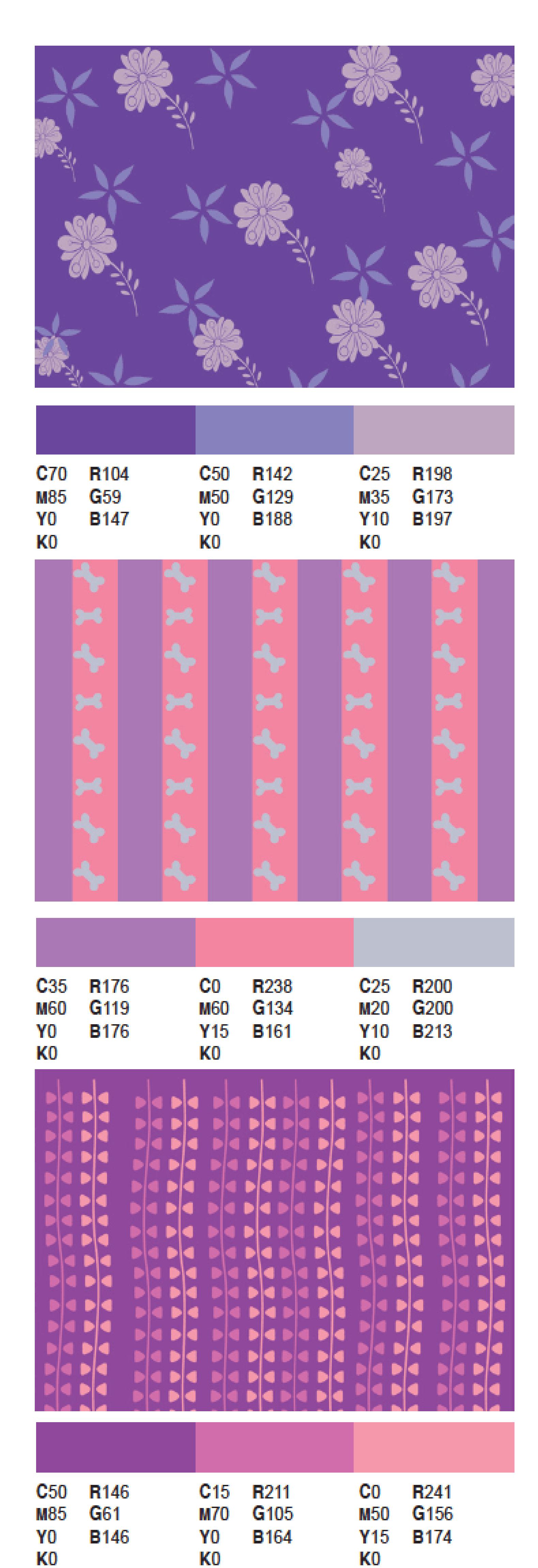
C50 M60 Y0 K0 R144 G112 B175
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C0 M60 Y15 K0 R238 G134 B161



C70 M85 Y0 K0 R104 G59 B147
C50 M85 Y0 K0 R146 G61 B146
C15 M70 Y0 K0 R211 G105 B164

C80 M100 Y15 K0 R85 G33 B123
C50 M60 Y0 K0 R144 G112 B175
C10 M50 Y40 K0 R225 G150 B135

C30 M100 Y15 K0 R183 G0 B118
C50 M50 Y0 K0 R142 G129 B188
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176



C70 M85 Y0 K0 R104 G59 B147
C50 M50 Y0 K0 R142 G129 B188
C25 M35 Y10 K0 R198 G173 B197

C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C0 M60 Y15 K0 R238 G134 B161
C25 M20 Y10 K0 R200 G200 B213

C50 M85 Y0 K0 R146 G61 B146
C15 M70 Y0 K0 R211 G105 B164
C0 M50 Y15 K0 R241 G156 B174

紫色——五色配色方案



C80 M100 Y15 K0	C70 M85 Y0 K0	C50 M85 Y0 K0	C15 M85 Y0 K0	C0 M50 Y15 K0
R85 G33 B123	R104 G59 B147	R146 G61 B146	R209 G64 B145	R241 G156 B174



C45 M100 Y45 K0	C30 M100 Y15 K0	C50 M85 Y0 K0	C35 M60 Y0 K0	C0 M60 Y15 K0
R157 G27 B91	R183 G0 B118	R146 G61 B146	R176 G119 B176	R238 G134 B161



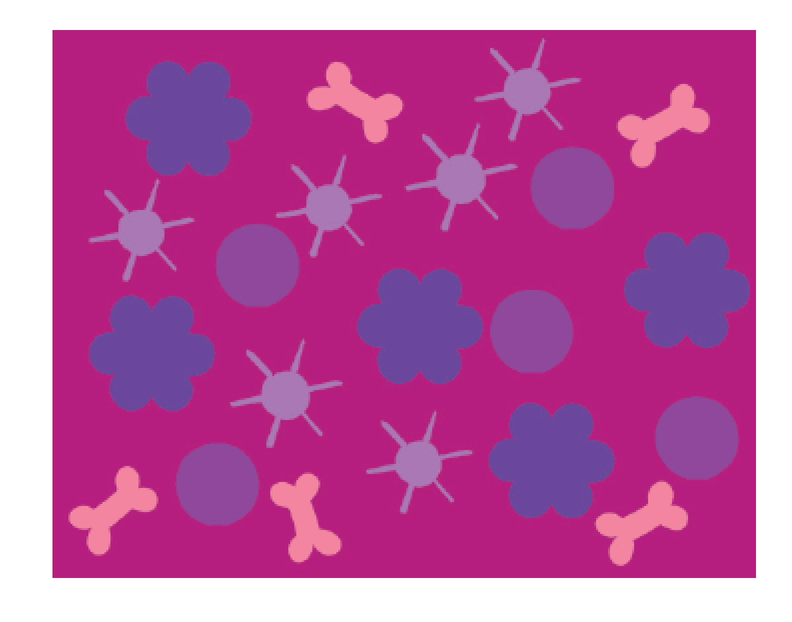
C0 M100 Y20 K0	C15 M85 Y0 K0	C0 M60 Y20 K10	C0 M80 Y30 K10	C75 M90 Y0 K0
R214 G0 B104	R209 G64 B145	R223 G125 B145	R219 G78 B112	R94 G49 B143



C0 M100 Y20 K0	C15 M85 Y0 K0	C0 M60 Y20 K10	C0 M80 Y30 K10	C25 M20 Y10 K0
R214 G0 B104	R209 G64 B145	R223 G125 B145	R219 G78 B112	R200 G200 B213



C50 M85 Y0 K0	C35 M60 Y0 K0	C15 M85 Y0 K0	C15 M70 Y0 K0	C0 M50 Y15 K0
R146 G61 B146	R176 G119 B176	R209 G64 B145	R211 G105 B164	R241 G156 B174



C70 M85 Y0 K0	C30 M100 Y15 K0	C50 M85 Y0 K0	C35 M60 Y0 K0	C0 M60 Y15 K0
R104 G59 B147	R183 G0 B118	R146 G61 B146	R176 G119 B176	R238 G134 B161



C80 M100 Y15 K0	C70 M85 Y0 K0	C50 M85 Y0 K0	C15 M85 Y0 K0	C15 M70 Y0 K0
R85 G33 B123	R104 G59 B147	R146 G61 B146	R209 G64 B145	R211 G105 B164



C30 M100 Y15 K0	C15 M85 Y0 K0	C15 M70 Y0 K0	C35 M60 Y0 K0	C25 M20 Y10 K0
R183 G0 B118	R209 G64 B145	R211 G105 B164	R176 G119 B176	R200 G200 B213



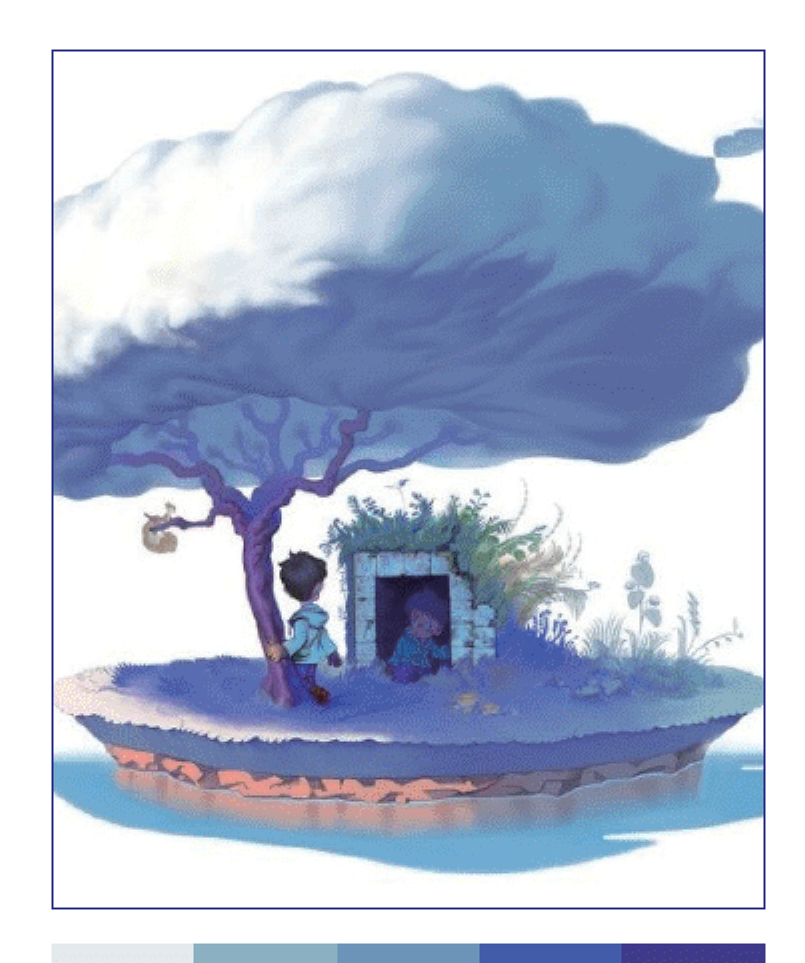
C30 M100 Y15 K0	C15 M85 Y0 K0	C0 M60 Y20 K10	C0 M80 Y30 K10	C0 M50 Y15 K0
R183 G0 B118	R209 G64 B145	R223 G125 B145	R219 G78 B112	R241 G156 B174

紫色——配色实例赏析



C14	R223	C37	R172	C77	R89	C88	R62	C98	R25
M29	G192	M44	G149	M90	G53	M100	G38	M100	G29
Y20	B189	Y3	B194	Y17	B129	Y44	B93	Y55	B67
K0		K0		K0		K8		K33	

配色解析：淡淡的紫色出现在画面中，给人小清新的感觉。在整个画面中再以玫瑰红、嫩黄色加以点缀，生动活跃，充满着灵气。



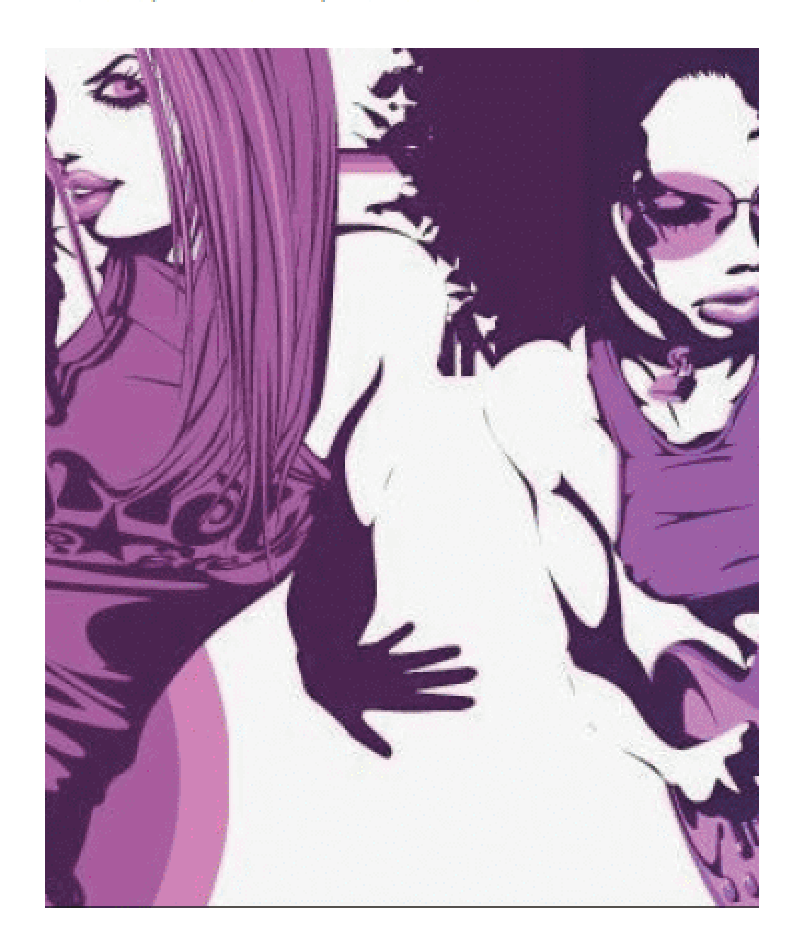
C10	R235	C47	R147	C61	R108	C83	R62	C92	R50
M4	G240	M19	G182	M33	G150	M71	G80	M93	G46
Y6	B240	Y18	B197	Y15	B187	Y0	B161	Y12	B131
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面呈现的是安逸、浪漫、美好，让人充满好奇，给人舒适、别致的心理享受。



C13	R224	C24	R197	C55	R138	C96	R44	C100	R20
M22	G207	M57	G130	M95	G38	M100	G39	M100	G30
Y6	B220	Y0	B181	Y18	B122	Y27	B113	Y61	B62
K0		K0		K0		K0		K33	

配色解析：感觉软的色彩给人柔软、飘逸又具有膨胀感的印象。紫色系的颜色会给人较强的柔软感觉。



C17	R210	C36	R173	C74	R99	C82	R69	C87	R57
M57	G133	M76	G84	M100	G35	M100	G32	M100	G34
Y0	B181	Y5	B151	Y31	B108	Y51	B77	Y55	B74
K0		K0		K0		K20		K22	

配色解析：不同明度的紫色系搭配，流露出性感之美，突显了紫色的气质，充满着女性魅惑。



C9	R236	C25	R199	C48	R150	C64	R117	C87	R62
M11	G229	M32	G178	M70	G93	M81	G67	M93	G50
Y11	B223	Y17	B189	Y0	B163	Y0	B151	Y38	B104
K0		K0		K0		K0		K4	

配色解析：不同紫色的元素点缀出丰富的画面，营造出浪漫、可爱、优雅的氛围。



C25	R196	C56	R130	C65	R112	C80	R85	C89	R63
M41	G162	M64	G103	M73	G84	M100	G37	M100	G40
Y0	B203	Y8	B162	Y14	B146	Y38	B100	Y39	B101
K0		K0		K0		K2		K2	

配色解析：神秘的氛围在画面中表现得十分准确，让人产生灵感，给人身处梦境的感觉。



互补色配色

根据第 1 章色彩基础知识内容的介绍我们已经知道，色相环上相对分布（成 180° 角）的两种颜色称为互补色。

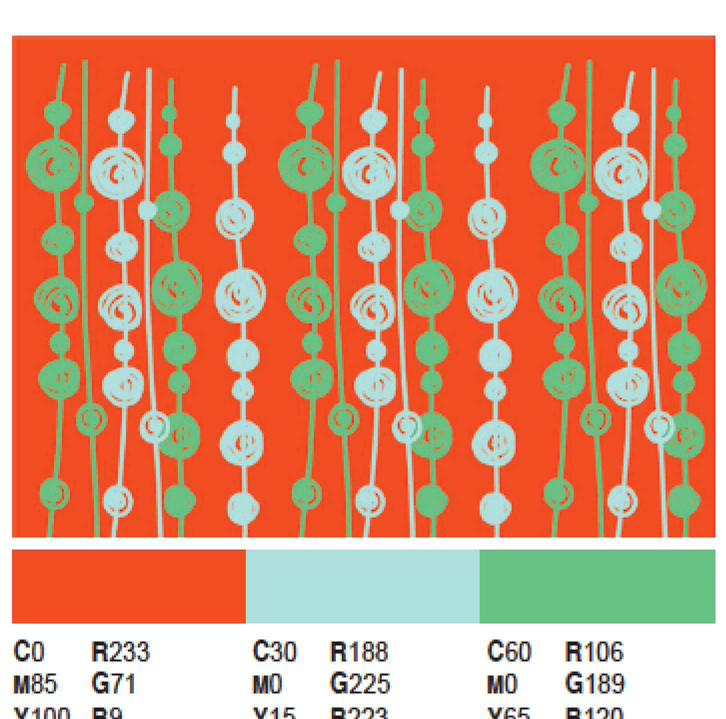
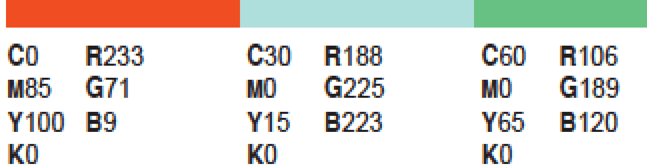
如红色与绿色互补、橙色与蓝色互补、黄色与紫色互补，这几对互补色的色彩对比很强烈，会产生突兀的感觉。正是这个原因，在很多时候大家都不太敢把这些颜色搭配在一起，不过合理地搭配这些颜色往往会产生意想不到的效果。

Red & Green

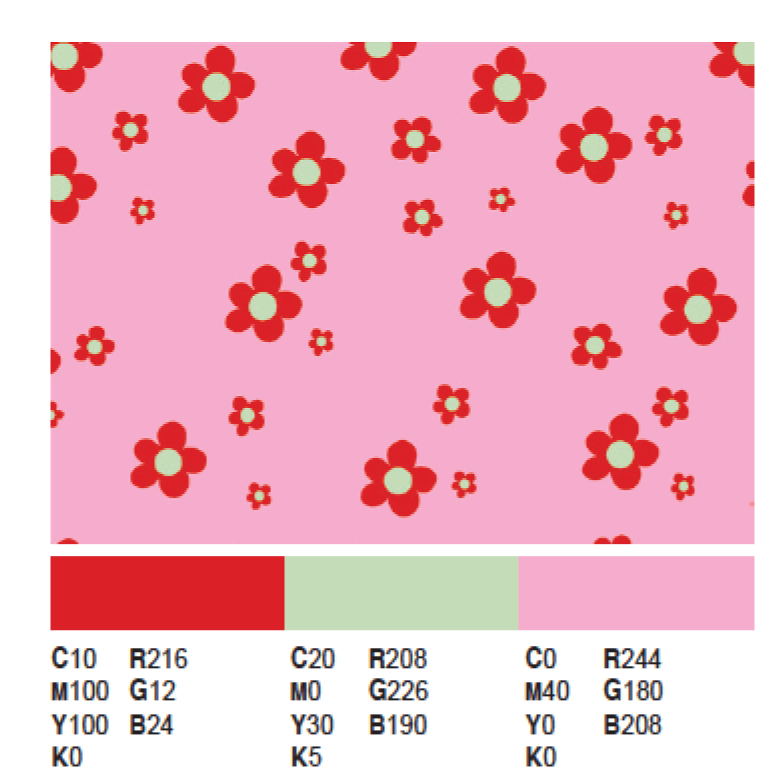
红与绿

红色与绿色是互补色彩，由于色相缺乏共性因素，搭配起来容易出现散乱、土气的感觉。要取得好的视觉感应，则需要使用一些调和手段，如明度、饱和度上的巧妙变化，使其形成和谐统一的对比，有时也会得到较好的效果。

红与绿——三色配色方案

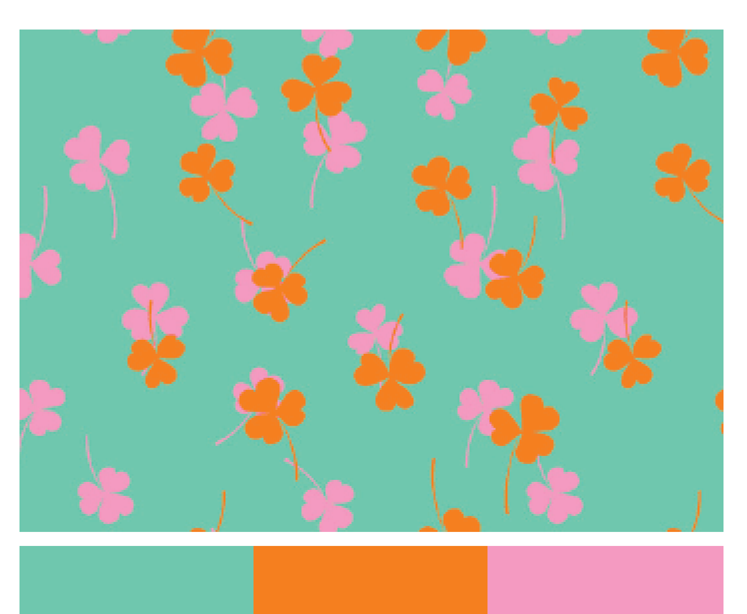
C0	R233	C30	R188	C60	R106
M85	G71	M0	G225	M0	G189
Y100	B9	Y15	B223	Y65	B120
K0		K0		K0	



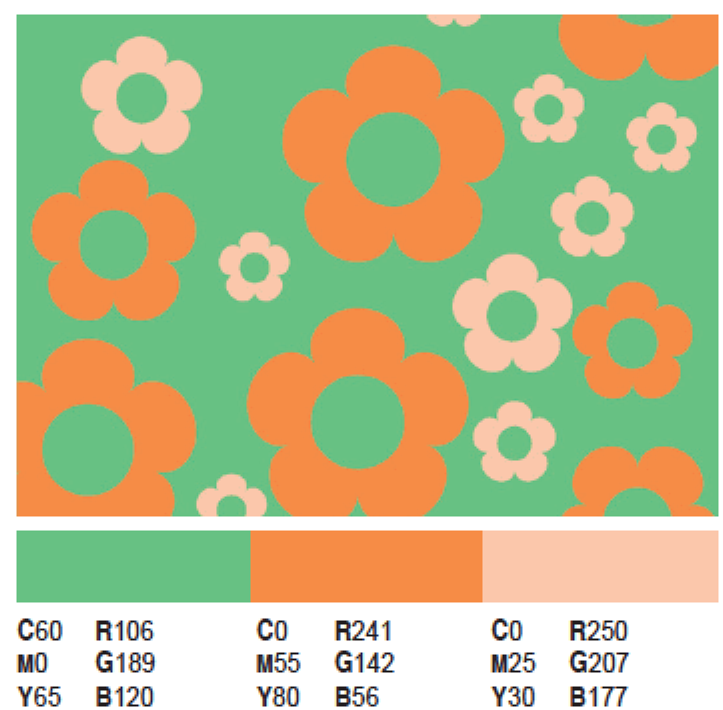
C10	R216	C20	R208	C0	R244
M100	G12	M0	G226	M40	G180
Y100	B24	Y30	B190	Y0	B208
K0		K5		K0	



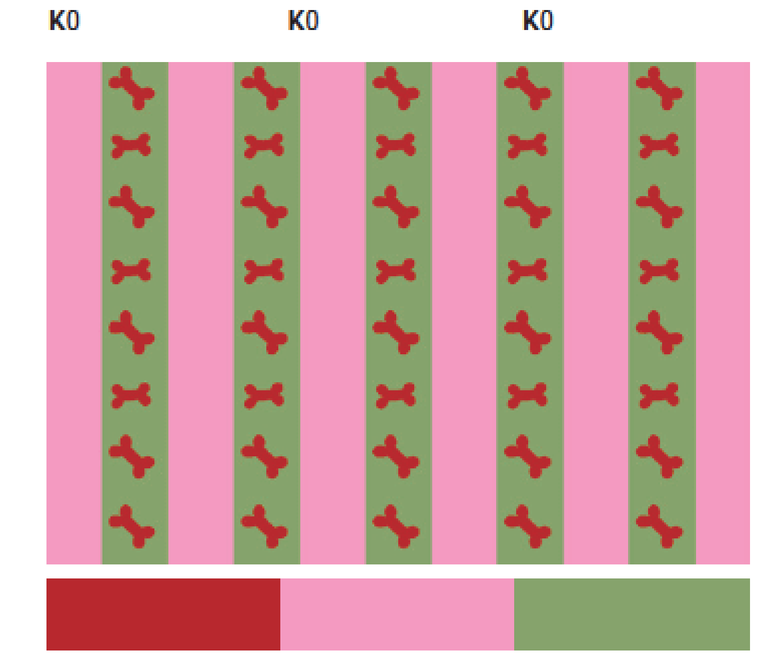
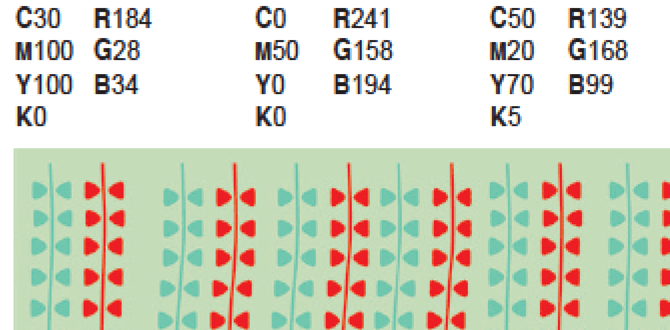
C40	R171	C0	R233	C0	R244
M0	G205	M85	G71	M40	G180
Y100	B3	Y100	B9	Y0	B208
K0		K0		K0	



C55	R118	C0	R240	C0	R241
M0	G197	M60	G131	M50	G158
Y40	B171	Y100	B0	Y0	B194
K0		K0		K0	



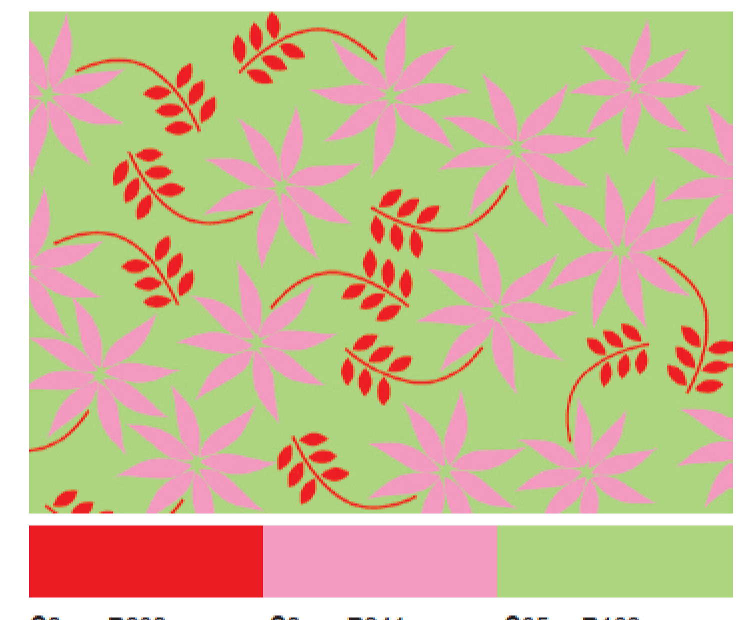
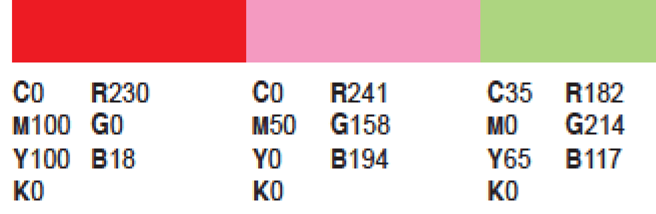
C60	R106	C0	R241	C0	R250
M0	G189	M55	G142	M25	G207
Y65	B120	Y80	B56	Y30	B177
K0		K0		K0	

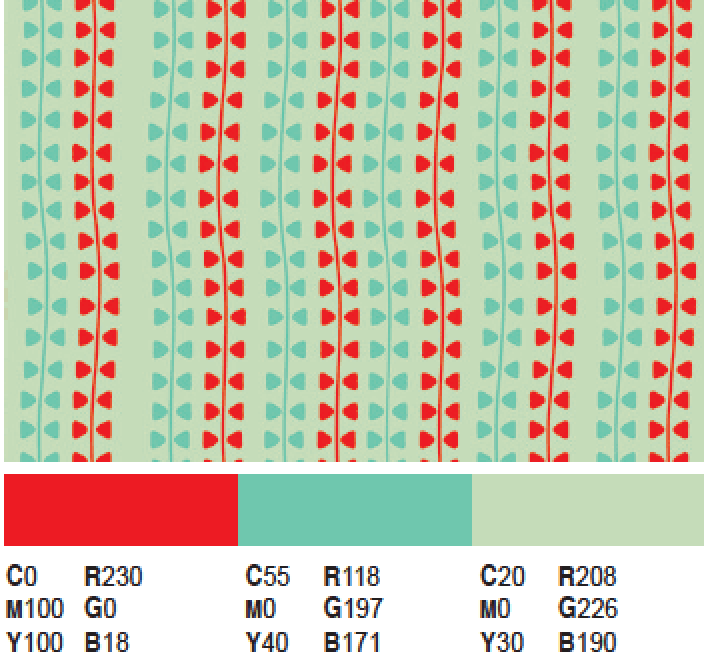
C30	R184	C0	R241	C50	R139
M100	G28	M50	G158	M20	G168
Y100	B34	Y0	B194	Y70	B99
K0		K0		K5	



C30	R184	C15	R216	C30	R188
M100	G28	M50	G149	M0	G225
Y100	B34	Y20	B166	Y15	B223
K0		K0		K0	

C0	R230	C0	R241	C35	R182
M100	G0	M50	G158	M0	G214
Y100	B18	Y0	B194	Y65	B117
K0		K0		K0	



C0	R230	C55	R118	C20	R208
M100	G0	M0	G197	M0	G226
Y100	B18	Y40	B171	Y30	B190
K0		K0		K5	

红与绿——五色配色方案



C10	R216	C0	R234	C45	R150	C35	R182	C10	R236
M100	G12	M80	G85	M0	G208	M0	G214	M0	G244
Y100	B24	Y80	B50	Y35	B182	Y65	B117	Y20	B217
K0		K0		K0		K0		K0	



C100	R0	C0	R219	C15	R216	C0	R244	C35	R182
M0	G146	M80	G78	M50	G149	M40	G180	M0	G214
Y85	B85	Y30	B112	Y20	B166	Y0	B208	Y65	B117
K10		K40		K0		K0		K0	



C30	R184	C60	R106	C55	R118	C15	R216	C20	R208
M100	G28	M0	G189	M0	G197	M50	G149	M0	G226
Y100	B34	Y65	B120	Y45	B171	Y20	B166	Y30	B190
K0		K0		K0		K0		K5	



C0	R230	C40	R171	C0	R241	C55	R118	C35	R182
M100	G0	M0	G205	M50	G158	M0	G197	M0	G214
Y100	B18	Y100	B3	Y0	B194	Y40	B171	Y65	B117
K0		K0		K0		K0		K0	



C30	R184	C0	R233	C100	R0	C35	R182	C10	R237
M100	G28	M85	G71	M0	G146	M0	G214	M0	G241
Y100	B34	Y85	B41	Y85	B85	Y65	B117	Y40	B176
K0		K0		K10		K0		K0	



C0	R218	C75	R51	C0	R244	C0	R232	C55	R118
M80	G78	M10	G162	M40	G180	M90	G56	M0	G197
Y30	B112	Y100	B56	Y0	B208	Y80	B47	Y40	B171
K10		K0		K0		K0		K0	



C50	R135	C25	R127	C0	R244	C0	R234	C10	R236
M100	G31	M0	G140	M40	G184	M80	G85	M0	G244
Y100	B36	Y65	B71	Y5	B201	Y80	B50	Y20	B217
K15		K50		K0		K0		K0	

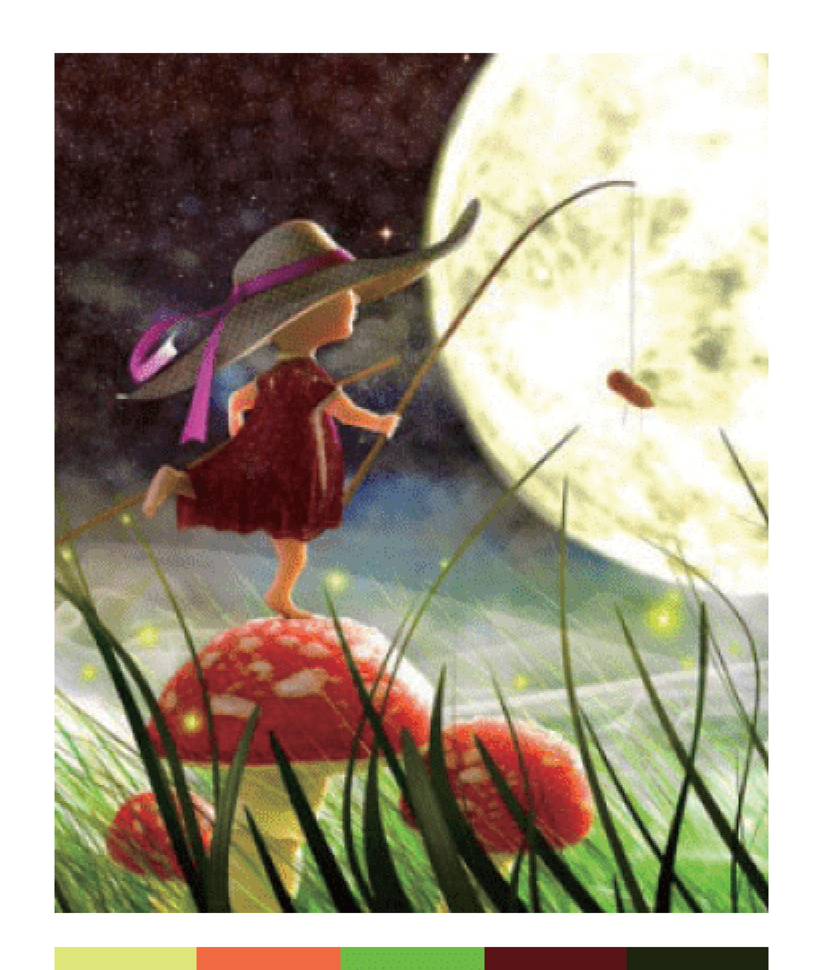


C20	R200	C0	R232	C0	R241	C55	R118	C40	R171
M100	G22	M90	G56	M50	G158	M0	G197	M0	G205
Y100	B30	Y80	B47	Y0	B194	Y40	B171	Y100	B3
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R230	C60	R106	C0	R244	C20	R208	C35	R182
M100	G0	M0	G189	M40	G180	M0	G226	M0	G214
Y100	B18	Y65	B120	Y0	B208	Y30	B190	Y65	B117
K0		K0		K0		K5		K0	

红与绿——配色实例赏析



C15	R228	C0	R236	C62	R105	C54	R96	C83	R28
M0	G232	M73	G102	M3	G181	M100	G15	M72	G37
Y67	B111	Y80	B52	Y100	B46	Y96	B21	Y100	B15
K0		K0		K0		K44		K62	

配色解析：蘑菇、女孩不由自主地让人想到采蘑菇的小女孩。整体搭配给人轻快、温馨的感觉，深红和嫩绿的画面比较活跃。



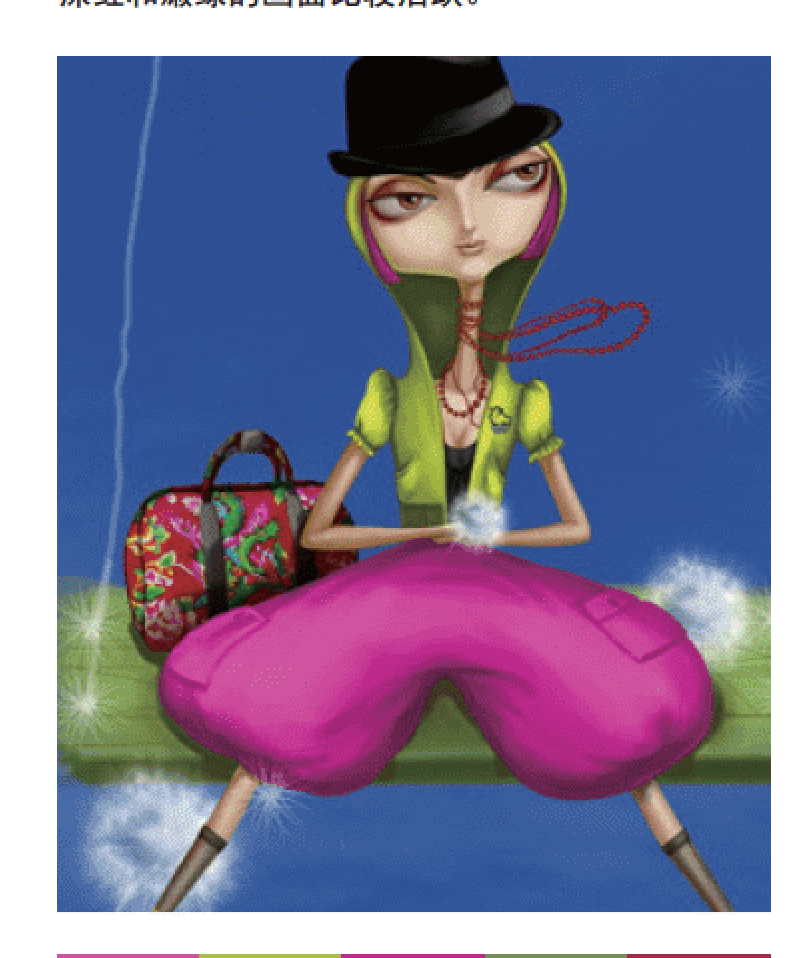
C76	R57	C5	R223	C80	R17	C32	R181	C88	R8
M19	G151	M98	G22	M25	G144	M97	G39	M49	G103
Y100	B56	Y93	B31	Y54	B130	Y100	B34	Y76	B80
K0		K0		K0		K1		K10	

配色解析：深绿色的渐变背景衬托出临近色系的红色卡通美女，在明度上和色相上分别变化，整体看上去活泼可爱。



C13	R231	C43	R151	C32	R180	C42	R167	C73	R81
M7	G225	M100	G30	M100	G29	M16	G183	M52	G102
Y61	B122	Y100	B35	Y100	B35	Y96	B36	Y100	B47
K0		K11		K1		K0		K14	

配色解析：橄榄绿给人的感觉是厚实、稳重的，可爱的红色瓢虫和红条纹的毯子起到点缀作用，画面童趣而温馨。



C16	R208	C38	R176	C24	R193	C63	R113	C38	R169
M82	G74	M12	G193	M96	G20	M35	G143	M100	G29
Y0	B149	Y92	B48	Y4	B130	Y83	B76	Y72	B62
K0		K0		K0		K0		K2	

配色解析：可爱的粉红色七分裤给人强烈的视觉印象，搭配浅绿色的上衣营造出悠扬柔和的气质女性。



C35	R181	C74	R76	C23	R197	C49	R124	C84	R42
M0	G216	M32	G137	M96	G39	M100	G24	M56	G83
Y50	B151	Y100	B55	Y99	B31	Y100	B29	Y100	B42
K0		K0		K0		K27		K28	

配色解析：整幅画面红、绿色感对比十分强烈。浅绿色的背景点缀暗红色的气球，对比丰富，更显凝练。



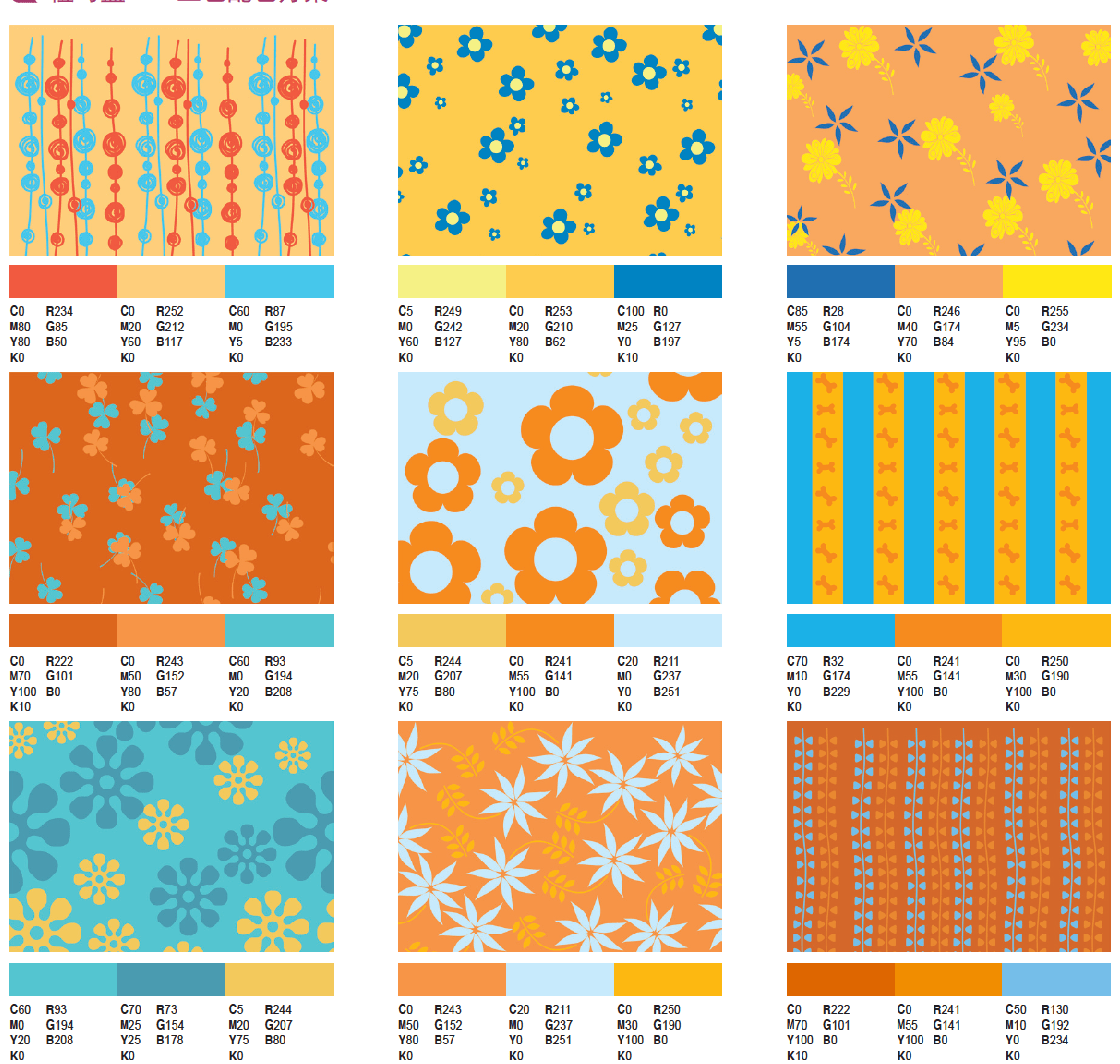
C62	R105	C73	R52	C15	R209	C80	R35	C47	R137
M0	G184	M0	G173	M99	G21	M25	G142	M100	G28
Y100	B45	Y100	B55	Y100	B27	Y100	B58	Y100	B33
K0		K0		K0		K0		K18	

配色解析：红头发与绿恐龙大胆的搭配，显得热情潇洒，不失为一种成功的配色。

橙与蓝

橙色与蓝色结合会产生强烈的互补对比效果，为了使其保持统一和谐、雅致的特点，在对比时需要在明度、纯度、面积等方面加以调整，来弥补这种强烈的对比所产生的不协调。

橙与蓝——三色配色方案



橙与蓝——五色配色方案

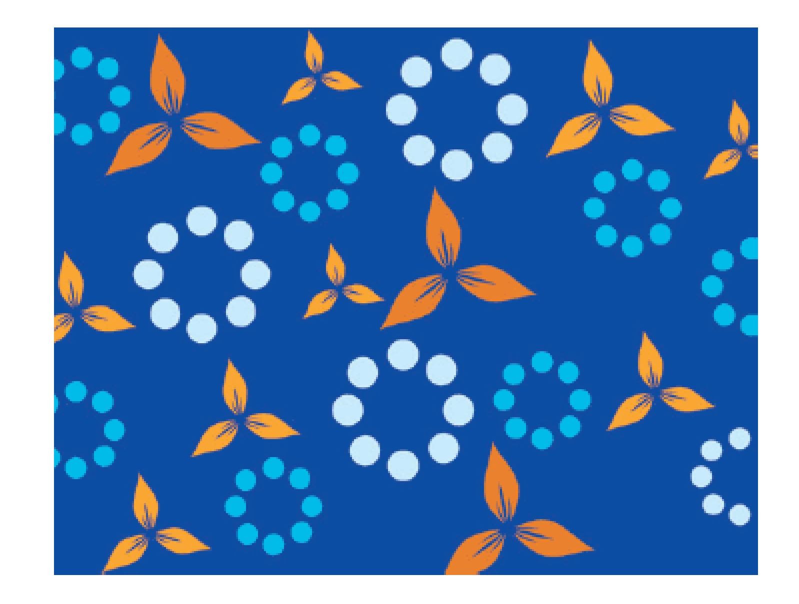


C0	R234	C0	R243	C0	R246	C75	R27	C20	R211
M80	G85	M50	G152	M40	G174	M25	G150	M0	G237
Y80	B50	Y80	B57	Y70	B84	Y0	B213	Y0	B251
K0		K0		K0		K0		K0	

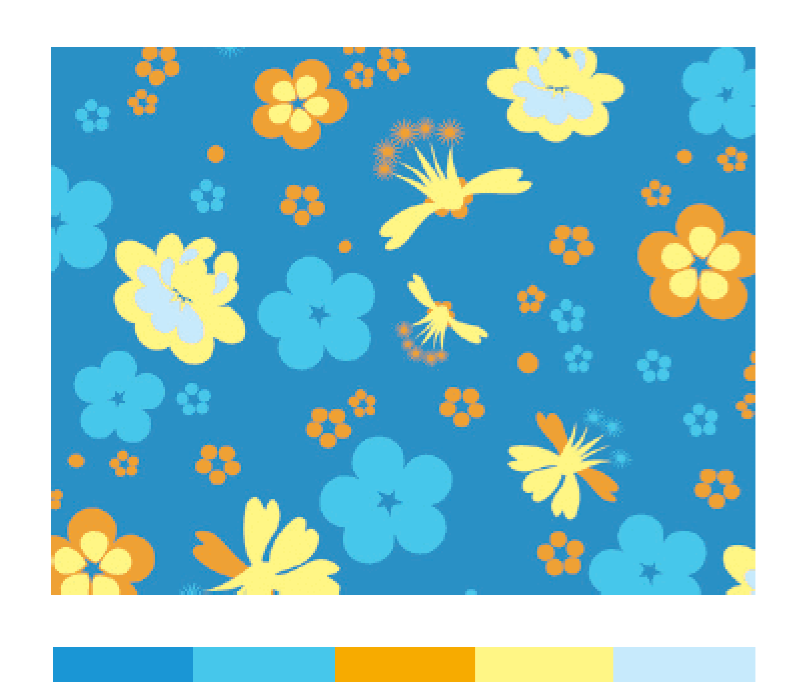
C0	R240	C85	R28	C60	R87	C5	R250	C40	R163
M60	G131	M55	G104	M0	G195	M0	G237	M20	G188
Y100	B0	Y5	B174	Y5	B233	Y95	B0	Y0	B226
K0		K0		K0		K0		K0	



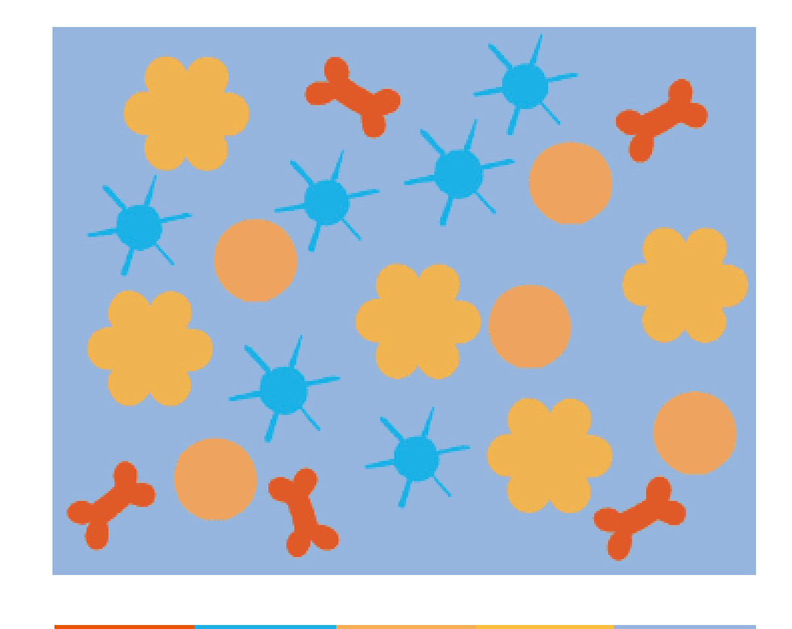
C70	R32	C50	R130	C0	R241	C0	R234	C0	R250
M10	G174	M10	G192	M60	G142	M80	G85	M30	G192
Y0	B229	Y0	B234	Y80	B57	Y80	B50	Y80	B61
K0		K0		K0		K0		K0	



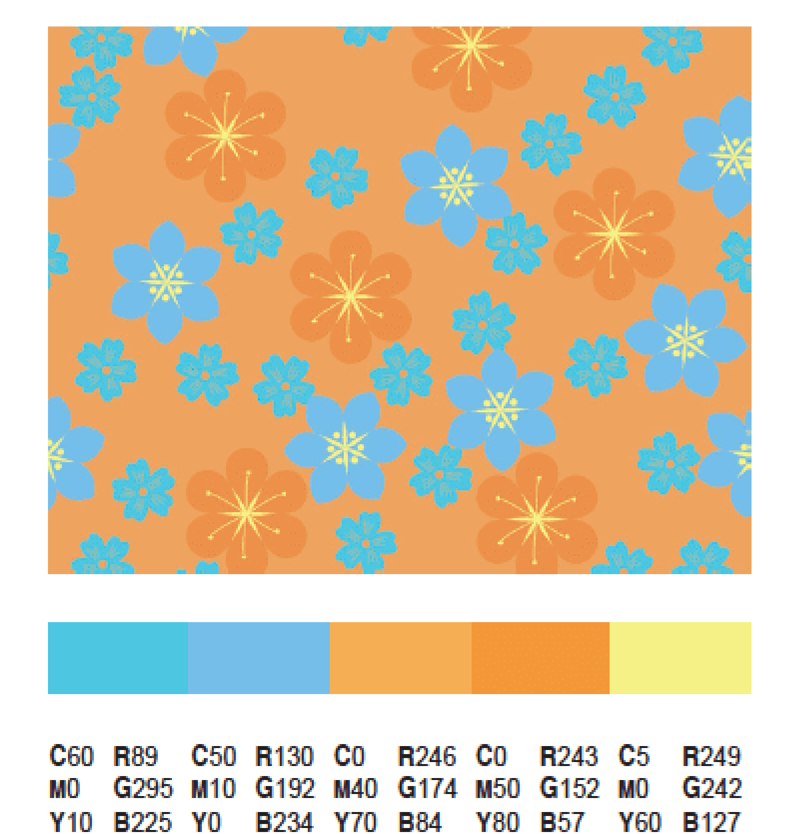
C100	R0	C0	R240	C0	R246	C75	R0	C20	R211
M80	G64	M60	G131	M40	G172	M0	G180	M0	G237
Y0	B152	Y100	B0	Y90	B26	Y5	B230	Y0	B251
K0		K0		K0		K0		K0	



C70	R35	C60	R87	C0	R246	C0	R255	C20	R211
M10	G173	M0	G195	M40	G171	M0	G246	M0	G237
Y0	B229	Y5	B233	Y100	B0	Y60	B127	Y0	B251
K0		K0		K0		K0		K0	



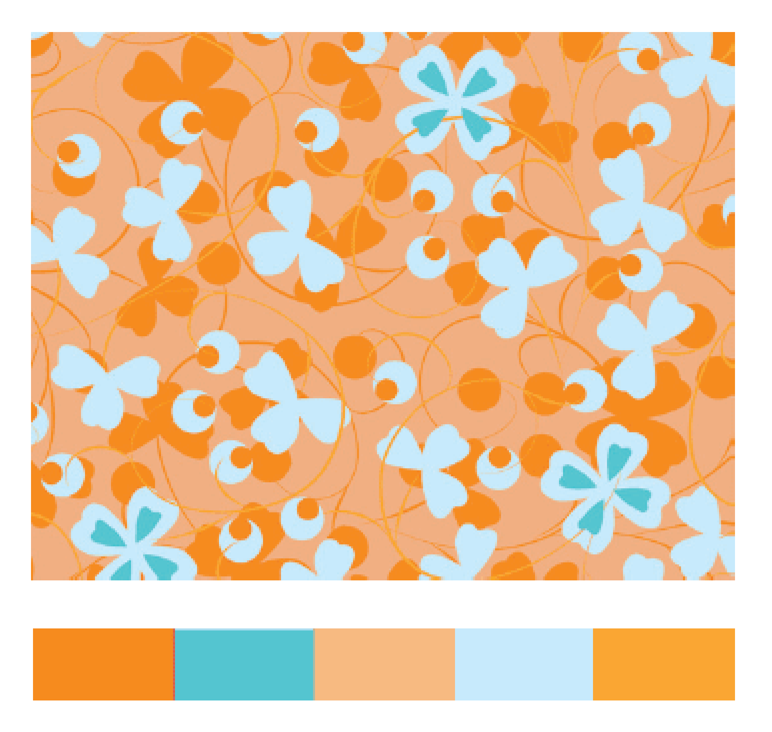
C0	R234	C70	R35	C0	R246	C0	R250	C40	R163
M80	G85	M10	G173	M40	G174	M30	G192	M20	G188
Y100	B4	Y0	B229	Y70	B84	Y80	B61	Y0	B226
K0		K0		K0		K0		K0	



C60	R89	C50	R130	C0	R246	C0	R243	C5	R249
M0	G295	M10	G192	M40	G174	M50	G152	M0	G242
Y10	B225	Y0	B234	Y70	B84	Y80	B57	Y60	B127
K0		K0		K0		K0		K0	



C85	R28	C0	R240	C0	R243	C60	R93	C20	R211
M55	G104	M60	G131	M50	G151	M0	G194	M0	G237
Y10	B168	Y100	B0	Y100	B0	Y20	B208	Y0	B251
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R241	C60	R93	C0	R247	C20	R211	C0	R246
M55	G141	M0	G194	M35	G186	M0	G237	M40	G172
Y100	B0	Y20	B208	Y50	B129	Y0	B251	Y90	B26
K0		K0		K0		K0		K0	

橙与蓝——配色实例赏析



C32	R183	C18	R212	C70	R78	C37	R171	C91	R15
M7	G214	M49	G149	M31	G146	M85	G68	M63	G90
Y8	B228	Y47	B124	Y29	B166	Y100	B35	Y47	B112
K0		K0		K0		K2		K5	

配色解析：画面中最成功的搭配是明度低的橙色搭配明度低的蓝色，画面柔和、朴实而内向。



C7	R237	C63	R97	C76	R50	C6	R231	C7	R221
M26	G197	M24	G161	M31	G141	M57	G136	M91	G54
Y55	B125	Y18	B191	Y26	B171	Y66	B85	Y86	B41
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：小面积蓝色搭配大面积的暖橙色，产生和谐的视觉效果，结合形状的表现，有圆滑感的形状给人亲切的感觉。



C7	R237	C23	R197	C71	R54	C4	R239	C80	R25
M30	G187	M87	G65	M17	G164	M43	G165	M37	G131
Y89	B33	Y100	B29	Y12	B205	Y92	B21	Y25	B167
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：人们常用蓝色来表现未来、高科技、思维等信息，蓝色搭配暖橙色也经常出现在商业广告设计当中，具有极强的视觉效果。



C59	R108	C2	R238	C67	R47	C8	R226	C84	R17
M17	G174	M54	G143	M1	G187	M67	G115	M48	G115
Y18	B198	Y84	B47	Y5	B231	Y75	B64	Y13	B172
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：橙色和蓝色的强烈对比，没有衔接和过渡，没有太花哨的图案，也可以在自然之中流露出成熟的韵味儿。



C72	R27	C73	R29	C6	R239	C3	R239	C9	R220
M5	G175	M16	G163	M31	G187	M50	G152	M89	G60
Y30	B184	Y4	B217	Y89	B32	Y88	B36	Y89	B38
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：橙、蓝色呈45° 排列形成强烈的对比，鲜明生动，整个感觉十分热烈，充满着阳光的气息。



C15	R225	C76	R42	C0	R239	C5	R239	C92	R44
M0	G242	M0	G187	M63	G125	M37	G177	M91	G49
Y4	B247	Y8	B227	Y82	B50	Y77	B70	Y41	B97
K0		K0		K0		K0		K13	

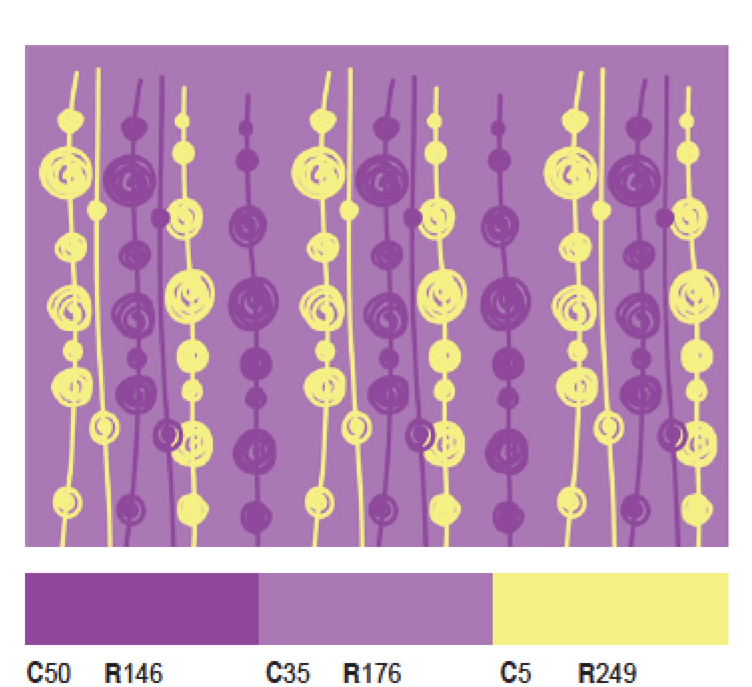
配色解析：用色相、明度或艳度的反差进行搭配，有鲜明的强弱，给人明快、清晰的印象。

Yellow & Purple

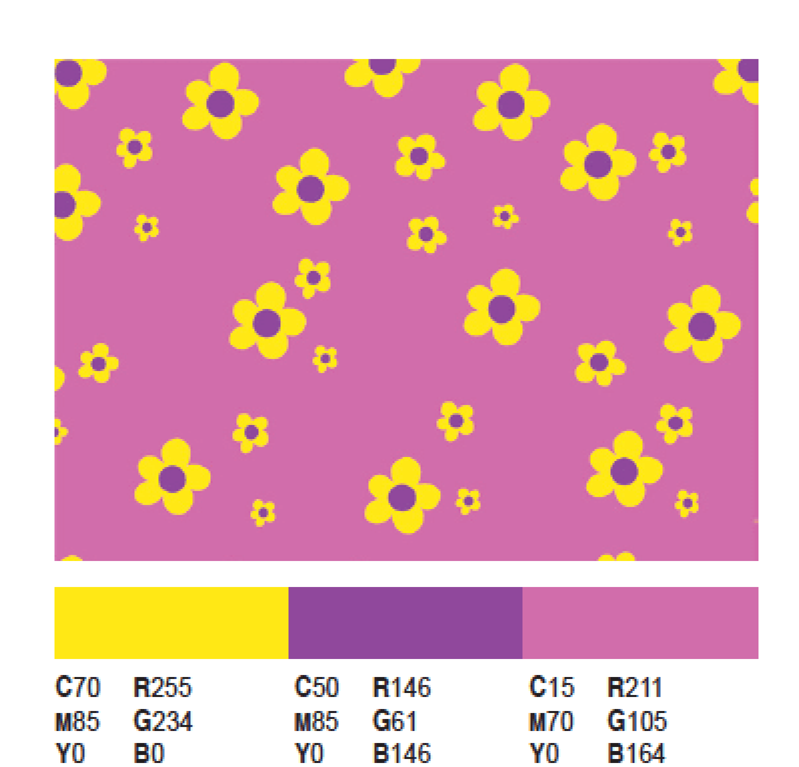
黄与紫

紫色的明度在有彩色中是最低的。紫色的低明度给人一种沉闷、神秘的感觉。在紫色中加入黄色形成互补色，可使紫色沉闷的性格消失，变得优雅、娇气，并充满女性的魅力。

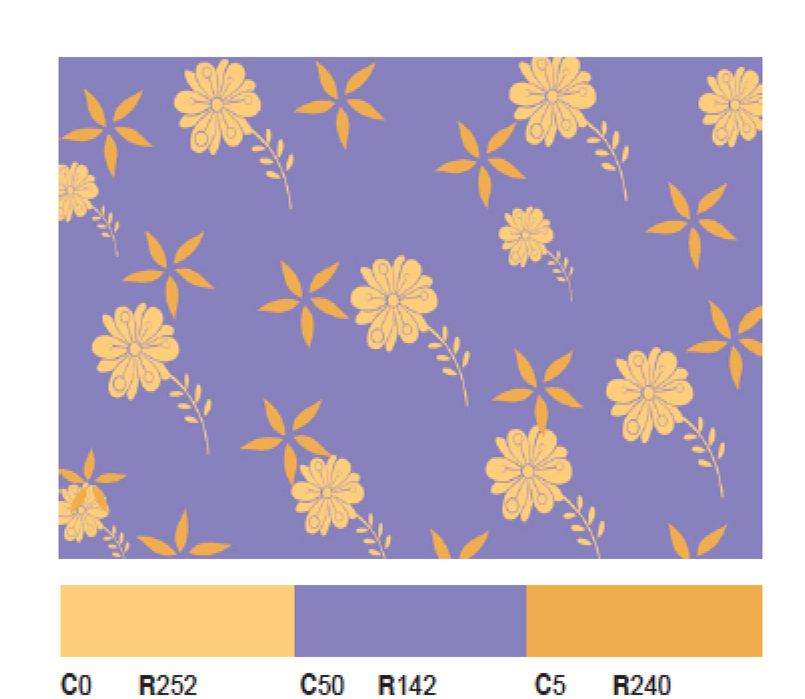
黄与紫——三色配色方案



C50 M85 Y0 K0	C35 M60 Y0 K0	C5 M0 Y60 K0
R146 G61 B146	R176 G119 B176	R249 G242 B127



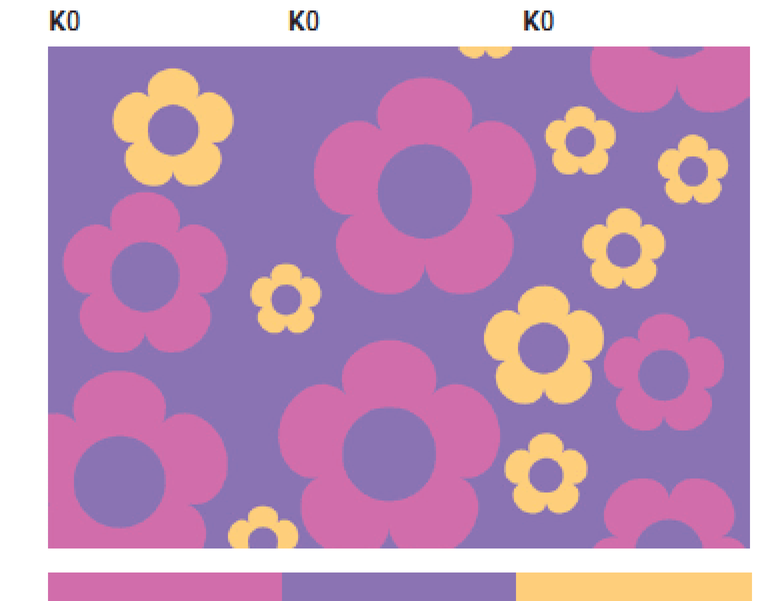
C70 M85 Y0 K0	C50 M85 Y0 K0	C15 M70 Y0 K0
R255 G234 B0	R146 G61 B146	R211 G105 B164



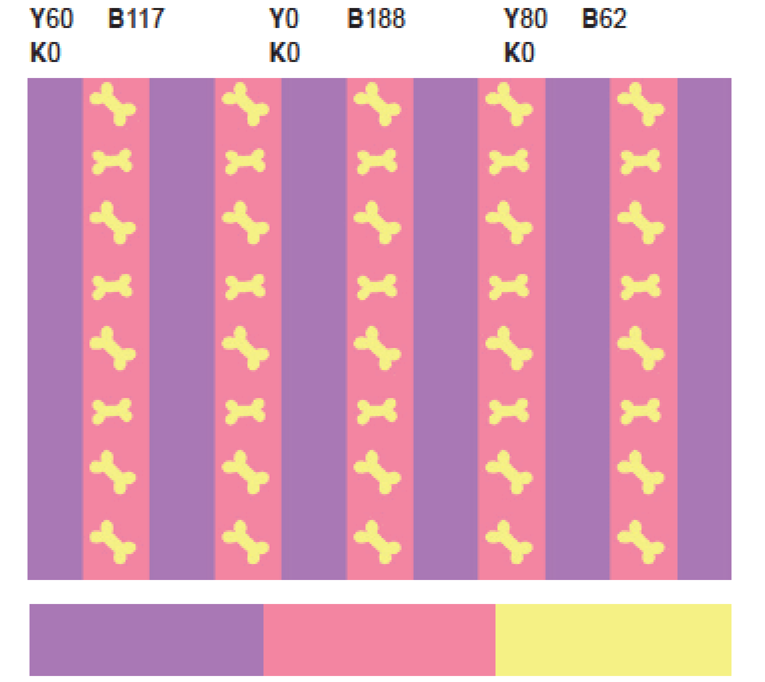
C0 M20 Y60 K0	C50 M50 Y0 K0	C5 M35 Y80 K0
R252 G212 B117	R142 G129 B188	R240 G180 B62



C0 M5 Y95 K0	C30 M100 Y15 K0	C15 M85 Y0 K0
R255 G234 B0	R183 G0 B118	R209 G64 B145

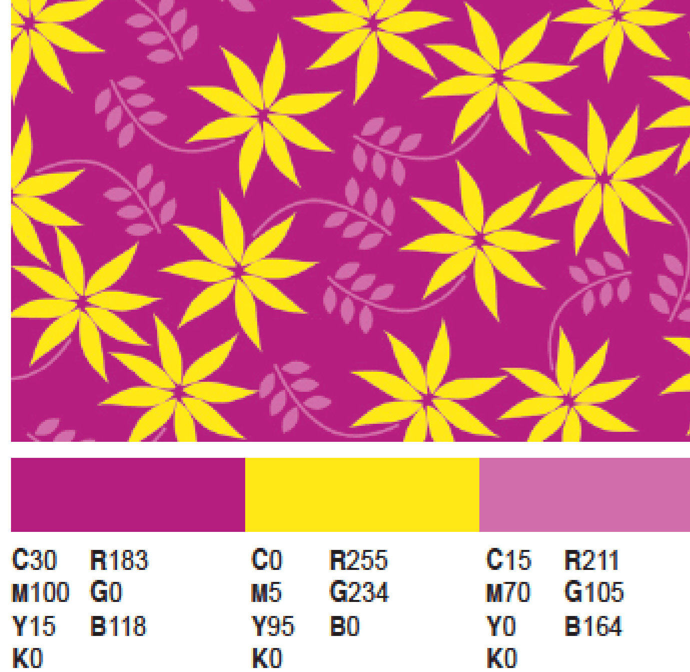


C15 M70 Y0 K0	C50 M60 Y0 K0	C0 M20 Y60 K0
R211 G105 B164	R144 G112 B175	R252 G212 B117

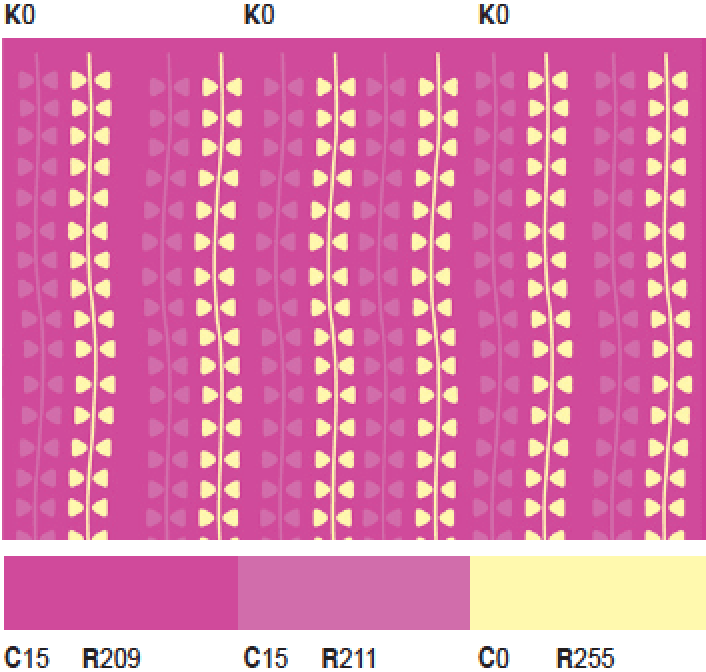


C35 M60 Y0 K0	C0 M60 Y15 K0	C5 M0 Y60 K0
R176 G119 B176	R238 G134 B161	R249 G242 B127

C50 M60 Y0 K0	C35 M60 Y0 K0	C0 M20 Y60 K0
R144 G112 B175	R176 G119 B176	R252 G212 B117

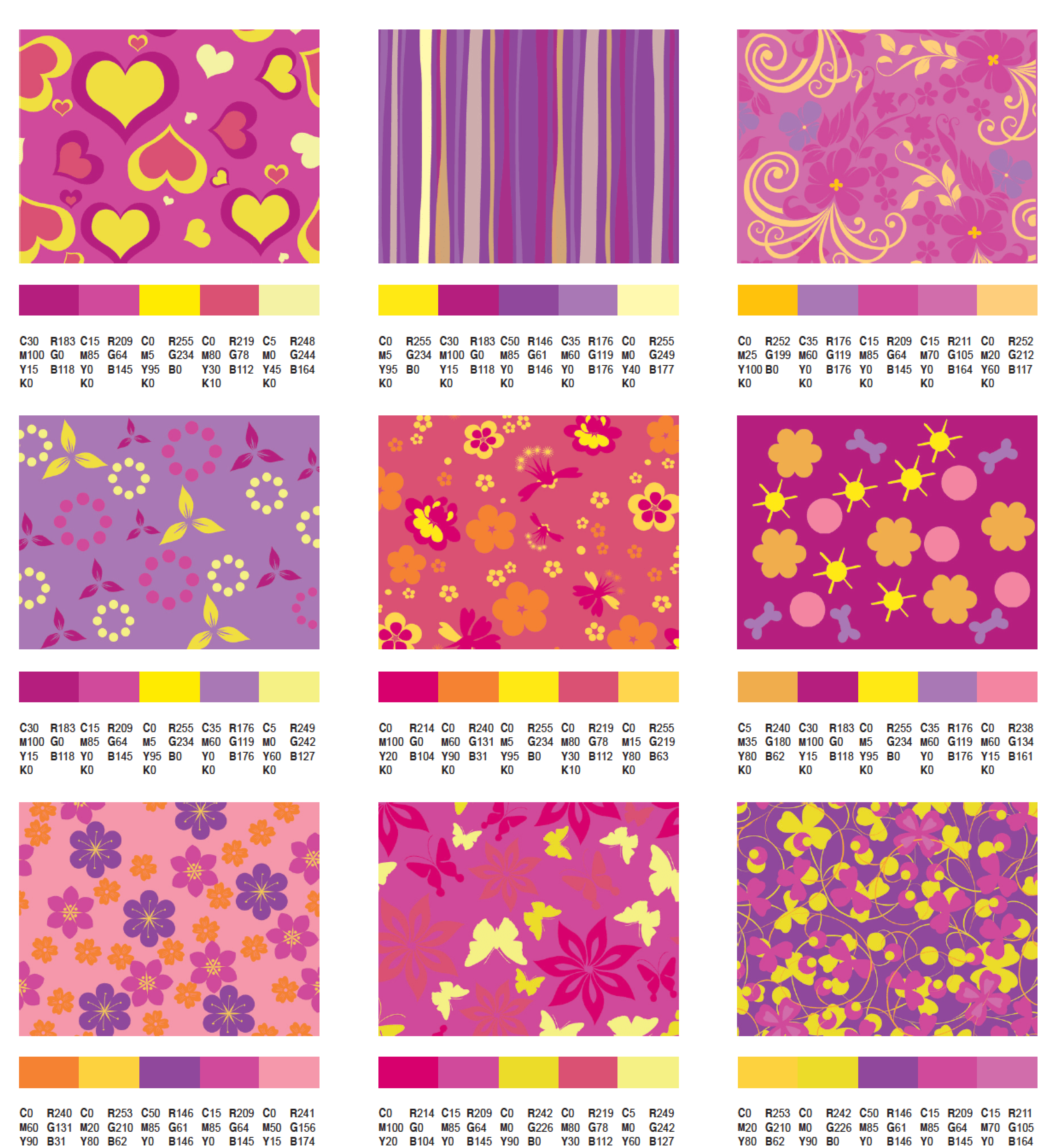


C30 M100 Y15 K0	C0 M5 Y95 K0	C15 M70 Y0 K0
R183 G0 B118	R255 G234 B0	R211 G105 B164

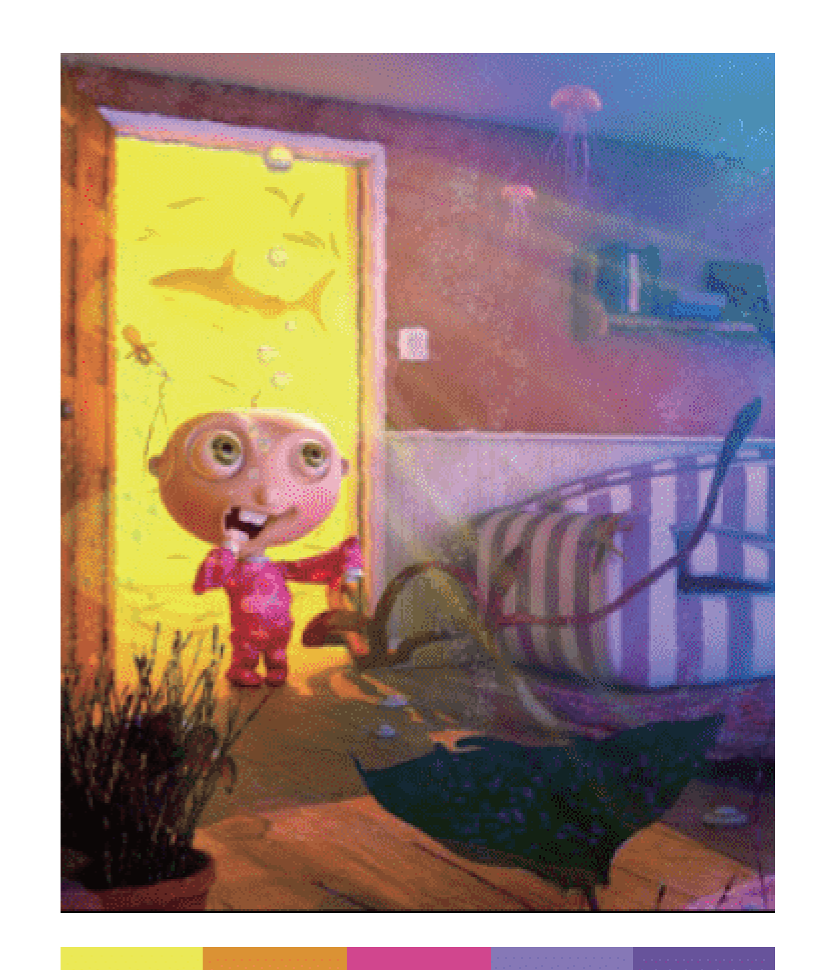


C15 M85 Y0 K0	C15 M70 Y0 K0	C0 M0 Y40 K0
R209 G64 B145	R211 G105 B164	R255 G249 B177

黄与紫——五色配色方案


C30 M100 Y15 K0 R183 G0 B118
C15 M85 Y0 K0 R209 G64 B145
C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0
C0 M80 Y30 K10 R219 G78 B112
C5 M0 Y45 K0 R248 G244 B164
C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0
C30 M100 Y15 K0 R183 G0 B118
C50 M85 Y0 K0 R146 G61 B146
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C0 M0 Y40 K0 R255 G249 B177
C0 M25 Y100 K0 R252 G199 B0
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C15 M85 Y0 K0 R209 G64 B145
C15 M70 Y0 K0 R211 G105 B164
C0 M20 Y60 K0 R252 G212 B117
C30 M100 Y15 K0 R183 G0 B118
C15 M85 Y0 K0 R209 G64 B145
C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C5 M0 Y60 K0 R249 G242 B127
C0 M100 Y20 K0 R214 G0 B104
C0 M60 Y90 K0 R240 G131 B31
C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0
C0 M80 Y30 K10 R219 G78 B112
C0 M15 Y80 K0 R255 G219 B63
C5 M35 Y80 K0 R240 G180 B62
C30 M100 Y15 K0 R183 G0 B118
C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C0 M60 Y15 K0 R238 G134 B161
C0 M60 Y90 K0 R240 G131 B31
C0 M20 Y80 K0 R253 G210 B62
C50 M85 Y0 K0 R146 G61 B146
C15 M85 Y0 K0 R209 G64 B145
C0 M50 Y15 K0 R241 G156 B174
C0 M100 Y20 K0 R214 G0 B104
C15 M85 Y0 K0 R209 G64 B145
C0 M0 Y90 K10 R242 G226 B0
C0 M80 Y30 K10 R219 G78 B112
C5 M0 Y60 K0 R249 G242 B127
C0 M20 Y80 K0 R253 G210 B62
C0 M0 Y90 K10 R242 G226 B0
C50 M85 Y0 K0 R146 G61 B146
C15 M85 Y0 K0 R209 G64 B145
C15 M70 Y0 K0 R211 G105 B164

黄与紫——配色实例赏析



C11	R238	C13	R223	C16	R207	C52	R140	C70	R103
M0	G234	M48	G150	M87	G59	M56	G117	M78	G72
Y80	B70	Y93	B28	Y8	B136	Y0	B180	Y6	B148
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：黄色象征着光明和希望，画面中惊讶的小人推开门看到的一定是希望和美好，紫色的室内环境形成对比，令画面充满着惊喜。



C27	R195	C6	R242	C11	R231	C71	R106	C92	R51
M11	G212	M15	G218	M26	G193	M100	G26	M100	G40
Y7	B227	Y53	B137	Y77	B74	Y6	B129	Y56	B80
K0		K0		K0		K0		K11	

配色解析：鲜亮的暖黄色灯泡与低明度的冷紫色配在一起，给人神秘、遥远的感觉。



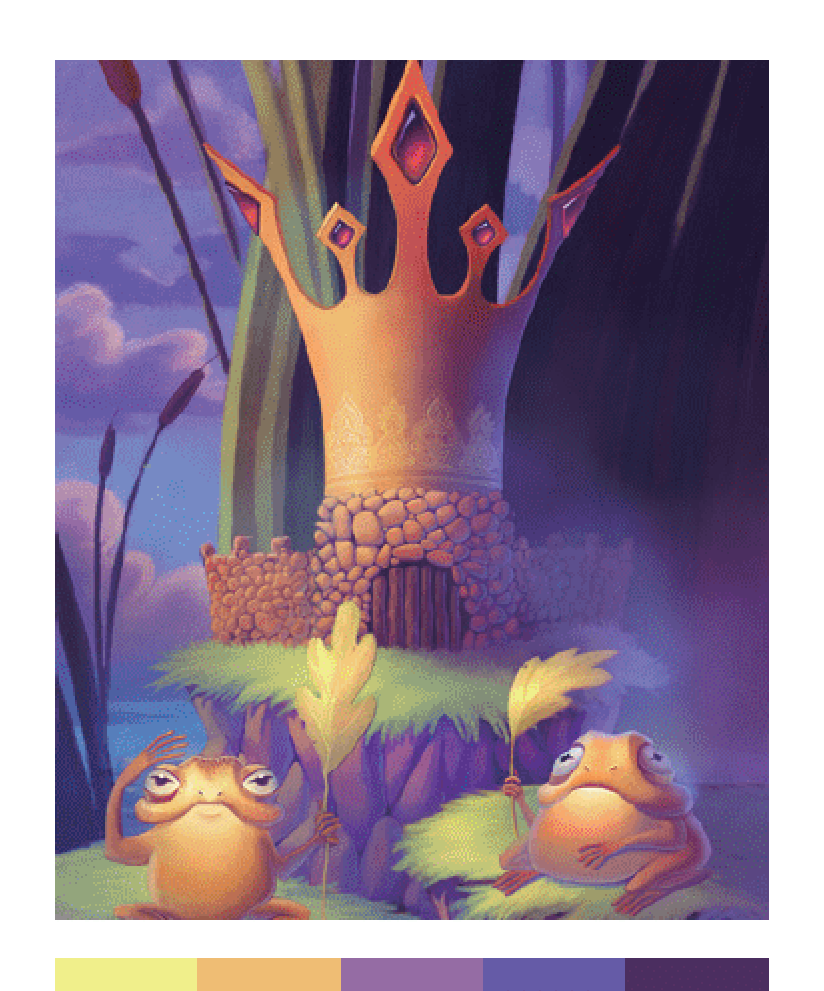
C16	R222	C20	R217	C31	R190	C49	R149	C72	R102
M16	G206	M0	G226	M33	G168	M56	G119	M89	G55
Y67	B105	Y80	B75	Y71	B91	Y44	B124	Y29	B117
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：暗紫色、土黄色、柠檬黄的搭配，给人一种平和、潮润的感觉，彰显出女性的优雅。



C3	R245	C4	R249	C6	R237	C33	R179	C65	R111
M23	G211	M6	G238	M35	G182	M64	G112	M96	G40
Y13	B209	Y30	B194	Y59	B112	Y5	B166	Y47	B88
K0		K0		K0		K0		K9	

配色解析：让两种颜色形成面积的大反差，浅黄色作为背景，紫色猩猩视为图形，形成一种单重点配色，是互补色的配色技巧之一。



C7	R245	C6	R240	C46	R154	C70	R101	C86	R66
M0	G241	M27	G196	M66	G103	M73	G80	M100	G37
Y57	B136	Y62	B109	Y7	B161	Y0	B159	Y44	B91
K0		K0		K0		K0		K9	

配色解析：黄色的皇冠和小青蛙在紫色的氛围中显得十分华丽和高贵，令人兴奋，原来青蛙也可以化身为王子。



C1	R245	C2	R243	C4	R235	C64	R116	C87	R57
M40	G175	M42	G169	M55	G140	M75	G81	M83	G65
Y62	B103	Y71	B80	Y78	B61	Y27	B130	Y25	B127
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：橙黄色的大象、小黄花的点缀十分生动，微红的脸颊呈现出大象娇羞的表情，在深紫色的背景衬托下，尽显唯美。



对比配色

本章主要讲述对比配色带给人的心理感受。比如，当两种颜色都处于视线中时，色差会得到强化，颜色看起来也好像发生了变化，这就是色彩的对比效应。

通常情况下，色彩有色相对比、明度对比和纯度对比。色彩对比看起来是一种对立，其实它也是和谐配色的一部分，没有对比，没有冲突，也就不会有好的配色。在可视条件下，色彩的对比关系时时处处都存在，它们的差别或大或小，但都在画面中发挥着各自的作用。对比配色同样被应用于平面设计、产品设计、服装设计、装潢设计等设计领域，有着既特殊又实用的作用。

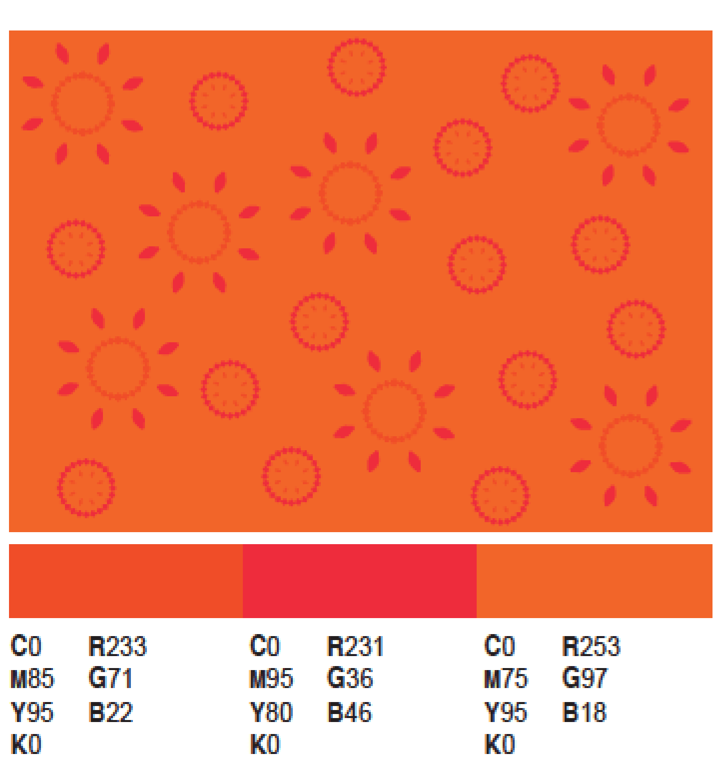
Enthusiasm

热情

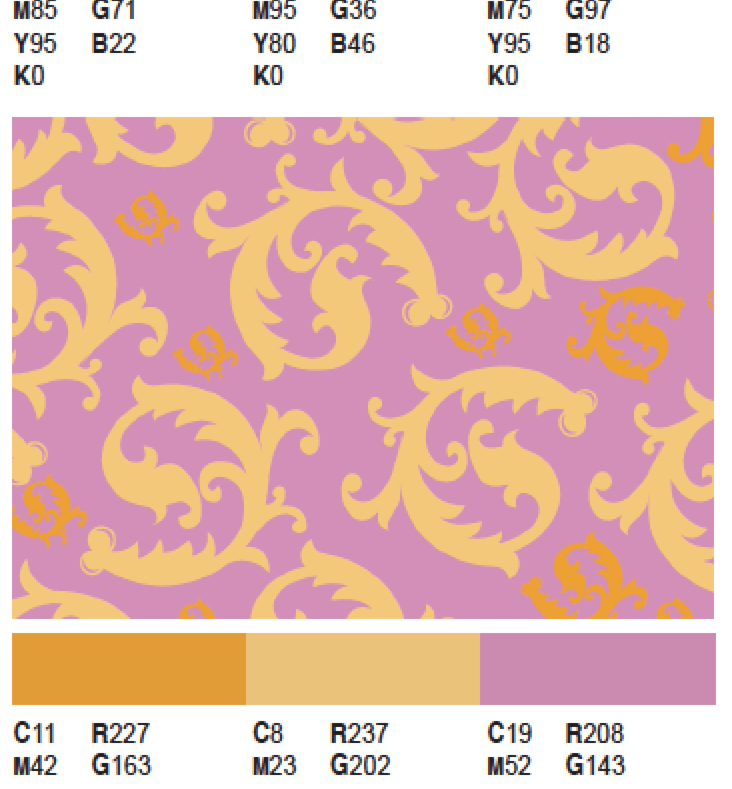
C0 M0 Y50 K0
R231 G54 B86

以红色、橙色和紫色为主，色彩纯度较高，色调明亮、强烈，给人激烈、华丽，很有力量的感觉。理智的蓝色和红色搭配，可以形成很强的对比，体现出现代感，典雅的紫色与明亮的黄色搭配，可体现出优雅的气质，明艳的洋红和热情的橙色则搭配出亮丽的甜美感。

热情——三色配色方案



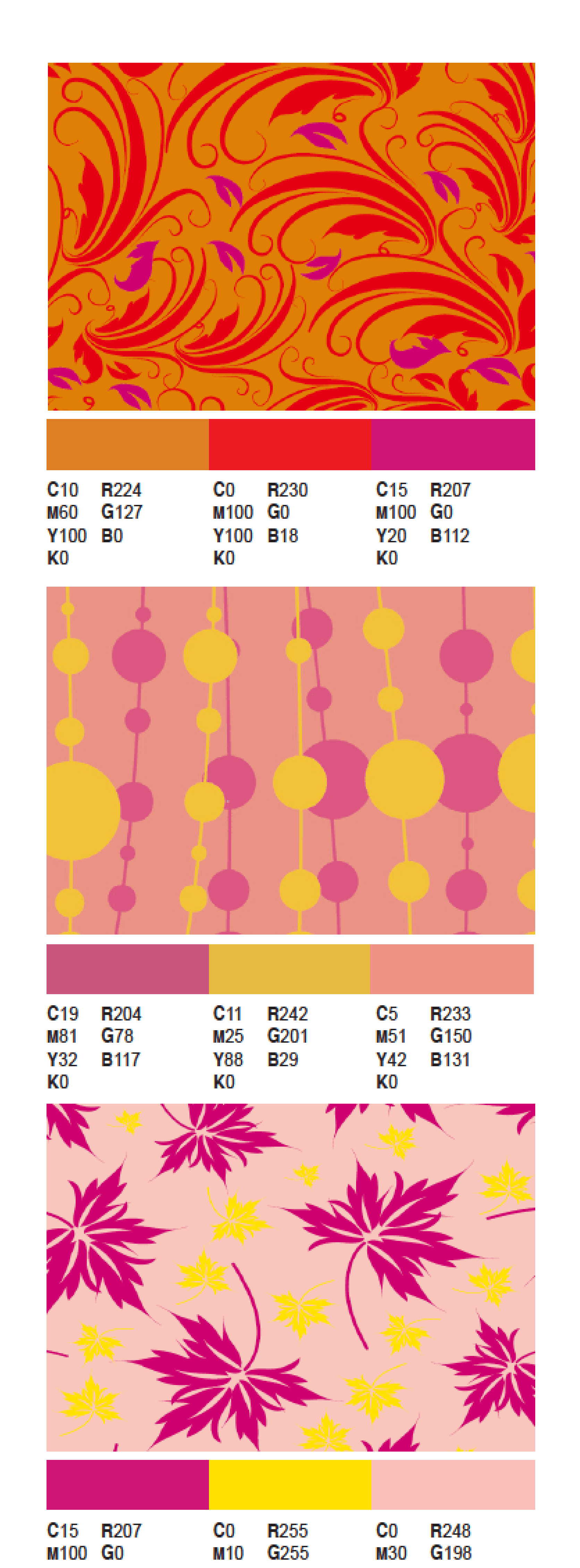
C0	R233	C0	R231	C0	R253
M85	G71	M95	G36	M75	G97
Y95	B22	Y80	B46	Y95	B18
K0		K0		K0	



C11	R227	C8	R237	C19	R208
M42	G163	M23	G202	M52	G143
Y91	B32	Y60	B116	Y9	B178
K0		K0		K0	



C0	R248	C0	R241	C0	R233
M35	G181	M55	G142	M85	G71
Y100	B0	Y90	B30	Y85	B41
K0		K0		K0	



C10	R224	C0	R230	C15	R207
M60	G127	M100	G0	M100	G0
Y100	B0	Y100	B18	Y20	B112
K0		K0		K0	

C19	R204	C11	R242	C5	R233
M81	G78	M25	G201	M51	G150
Y32	B117	Y88	B29	Y42	B131
K0		K0		K0	

C15	R207	C0	R255	C0	R248
M100	G0	M10	G255	M30	G198
Y20	B112	Y100	B0	Y20	B189
K0		K0		K0	



C15	R207	C0	R250	C0	R230
M100	G0	M30	G190	M100	G0
Y20	B112	Y100	B0	Y100	B18
K0		K0		K0	

C0	R234	C0	R239	C0	R231
M75	G96	M60	G132	M90	G54
Y0	B158	Y60	B92	Y50	B86
K0		K0		K0	

C0	R244	C0	R255	C0	R229
M40	G180	M10	G228	M100	G0
Y5	B201	Y70	B96	Y40	B90
K0		K0		K0	

以蓝灰、蓝紫、青绿和黄褐色为主，色彩纯度较低，色调暗沉、晦涩，给人冷淡安静、孤独悲伤之感。静寂的蓝灰色和朦胧的古代紫搭配，形成较弱的对比，体现暗沉低调的感觉；稳重的蓝紫和温馨的白青搭配则展现静默深思的氛围；黄褐和青绿搭配，体现成熟豁达感。

Cold



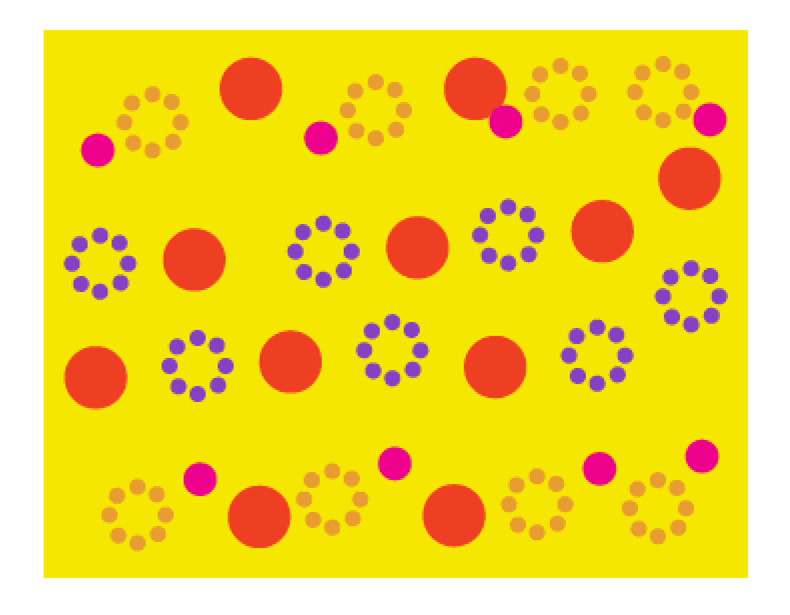
冷淡

C31 M0 Y5 K7
R177 G216 B230

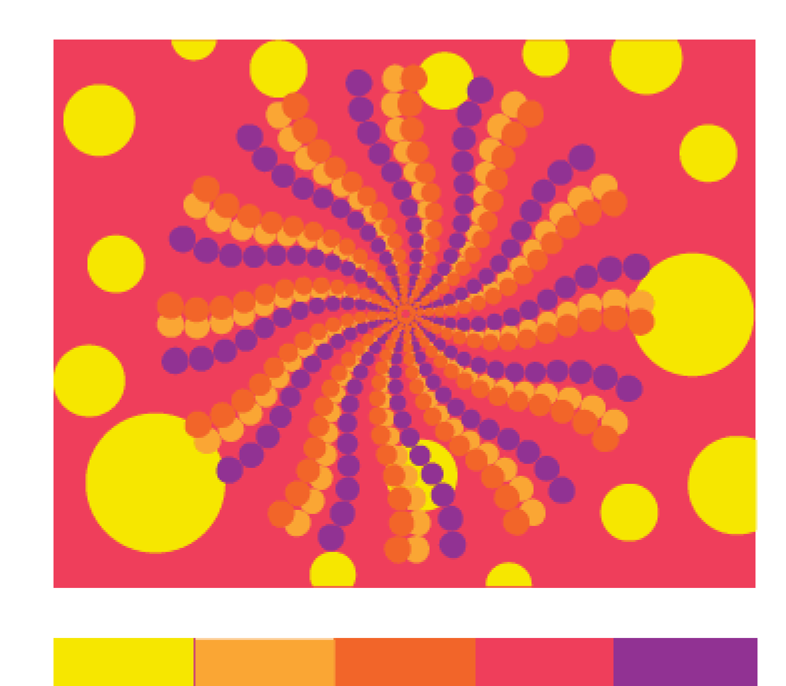
冷淡——三色配色方案

方案	颜色1	颜色2	颜色3
1	C21 M1 Y11 K0 / R210 G233 B232	C29 M25 Y24 K0 / R192 G187 B185	C80 M39 Y24 K0 / R33 G129 B167
2	C48 M16 Y15 K0 / R142 G186 B206	C52 M18 Y13 K0 / R130 G179 B206	C78 M37 Y7 K0 / R37 G133 B191
3	C38 M6 Y45 K0 / R172 G206 B159	C28 M12 Y2 K0 / R192 G211 B235	C64 M12 Y9 K0 / R82 G176 B215
4	C80 M40 Y0 K0 / R24 G127 B196	C0 M0 Y0 K0 / R255 G255 B255	C80 M0 Y20 K0 / R0 G175 B204
5	C40 M0 Y0 K40 / R112 G155 B176	C70 M50 Y20 K20 / R79 G103 B141	C82 M81 Y16 K0 / R72 G67 B137
6	C15 M6 Y1 K0 / R223 G233 B245	C55 M0 Y5 K0 / R109 G200 B235	C26 M7 Y2 K0 / R197 G221 B241
7	C72 M53 Y7 K0 / R84 G113 B175	C48 M52 Y5 K0 / R148 G128 B181	C82 M35 Y45 K0 / R7 G131 B138
8	C36 M3 Y26 K0 / R173 G214 B199	C74 M13 Y27 K0 / R26 G166 B185	C66 M71 Y13 K0 / R109 G87 B150
9	C15 M0 Y15 K0 / R225 G240 B226	C25 M20 Y0 K0 / R199 G200 B229	C0 M20 Y0 K0 / R250 G220 B233

热情——五色配色方案



C67	R109	C0	R252	C13	R222	C0	R232	C13	R211
M79	G71	M0	G233	M47	G152	M90	G57	M96	G18
Y0	B153	Y100	B0	Y85	B51	Y100	B13	Y16	B119
K0		K5		K0		K0		K0	



C0	R252	C0	R246	C0	R235	C0	R231	C50	R146
M0	G233	M40	G172	M75	G97	M90	G55	M95	G33
Y100	B0	Y90	B26	Y95	B18	Y55	B80	Y0	B136
K5		K0		K0		K0		K0	



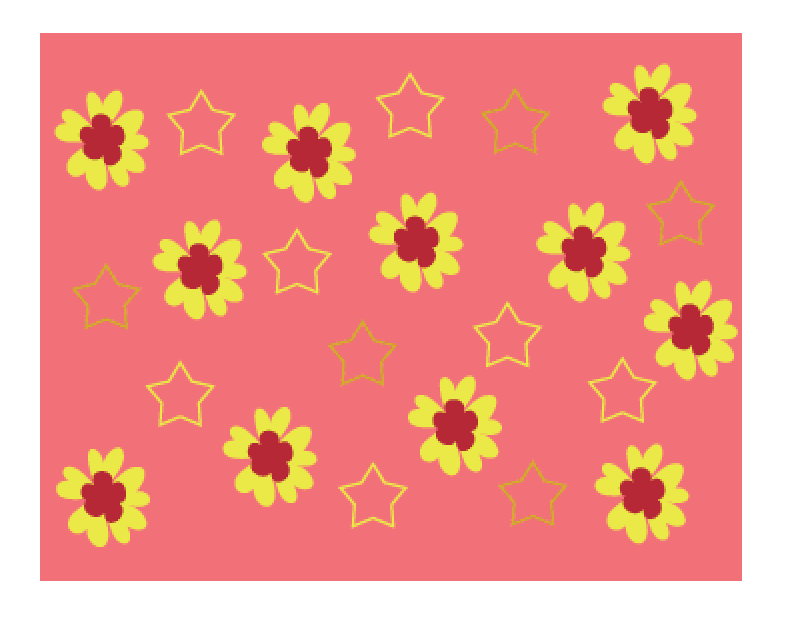
C0	R255	C0	R243	C0	R238	C10	R219	C0	R231
M0	G249	M50	G151	M60	G135	M70	G107	M90	G55
Y40	B177	Y100	B0	Y0	B180	Y7	B157	Y55	B80
K0		K0		K0		K0		K0	



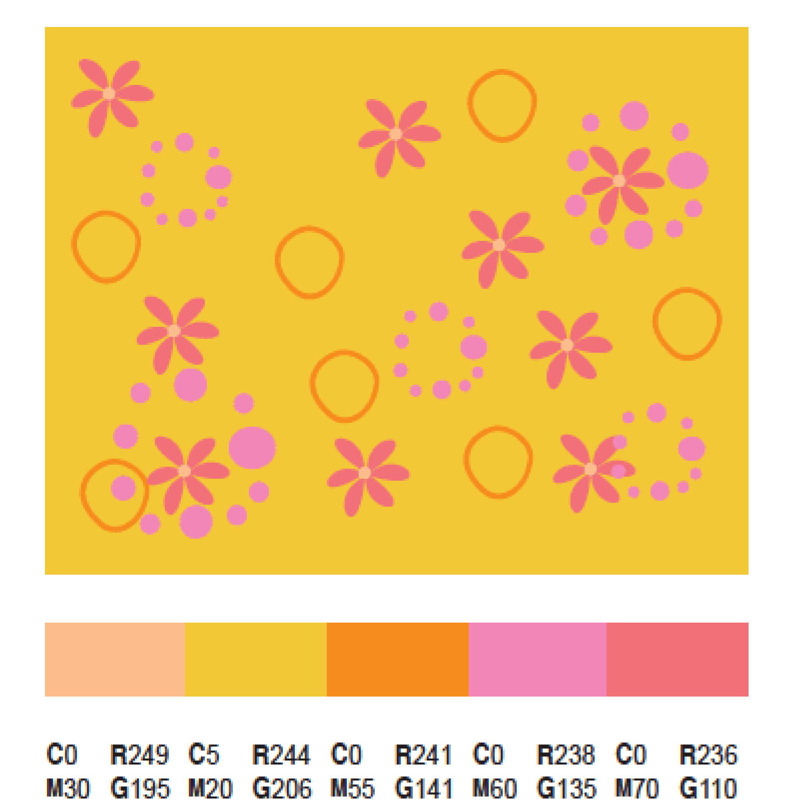
C0	R248	C0	R255	C0	R246	C0	R218	C0	R167
M30	G198	M0	G243	M40	G172	M80	G78	M80	G55
Y20	B189	Y80	B63	Y90	B26	Y30	B112	Y20	B93
K0		K0		K0		K10		K40	



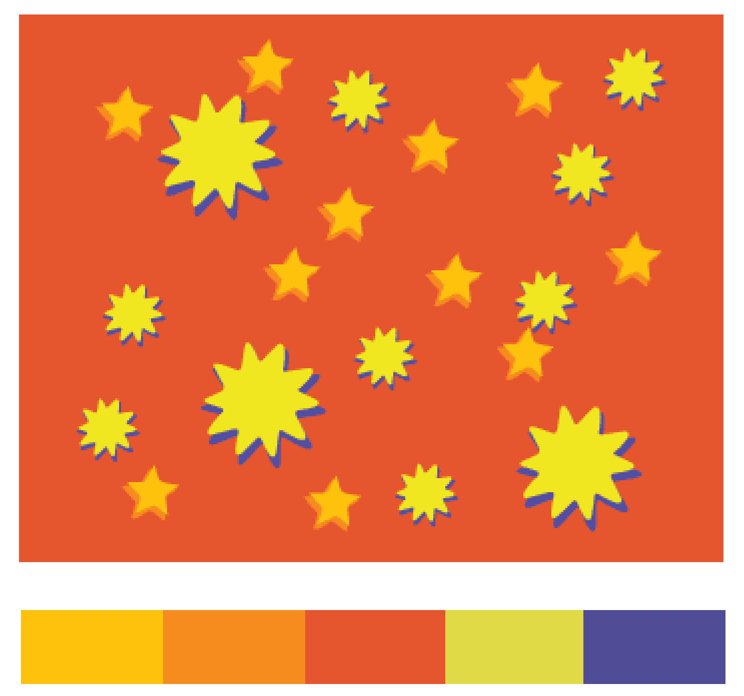
C0	R252	C0	R250	C0	R243	C5	R223	C73	R97
M20	G215	M30	G191	M50	G152	M70	G104	M82	G66
Y40	B161	Y90	B21	Y80	B57	Y100	B0	Y8	B144
K0		K0		K0		K5		K0	



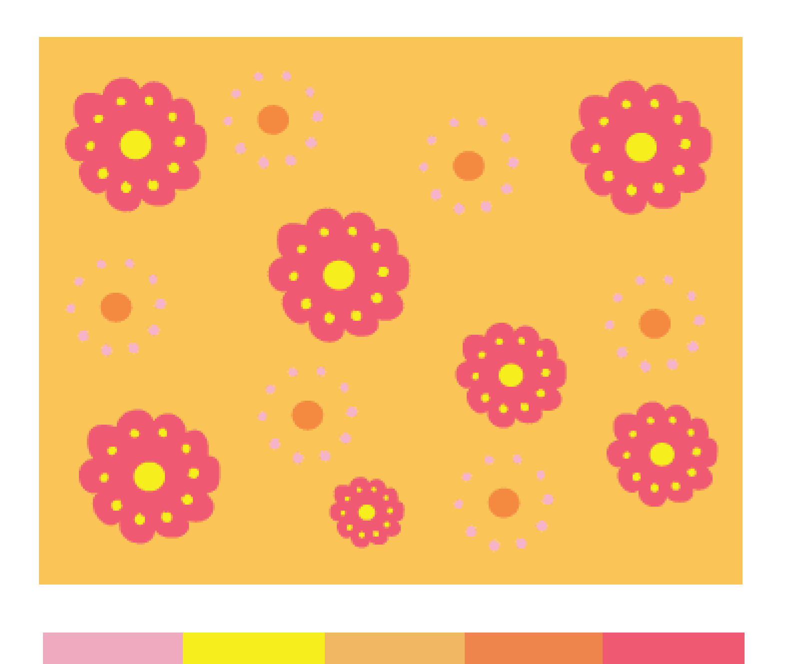
C10	R239	C0	R243	C20	R213	C0	R236	C30	R184
M0	G234	M50	G152	M30	G178	M70	G110	M100	G28
Y85	B48	Y80	B57	Y100	B0	Y40	B116	Y90	B44
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R249	C5	R244	C0	R241	C0	R238	C0	R236
M30	G195	M20	G206	M55	G141	M60	G135	M70	G110
Y47	B139	Y90	B21	Y100	B0	Y0	B180	Y40	B116
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R252	C0	R241	C0	R227	C15	R228	C82	R73
M25	G199	M55	G141	M80	G82	M6	G222	M82	G64
Y100	B0	Y100	B0	Y90	B31	Y86	B49	Y9	B143
K0		K0		K5		K0		K0	

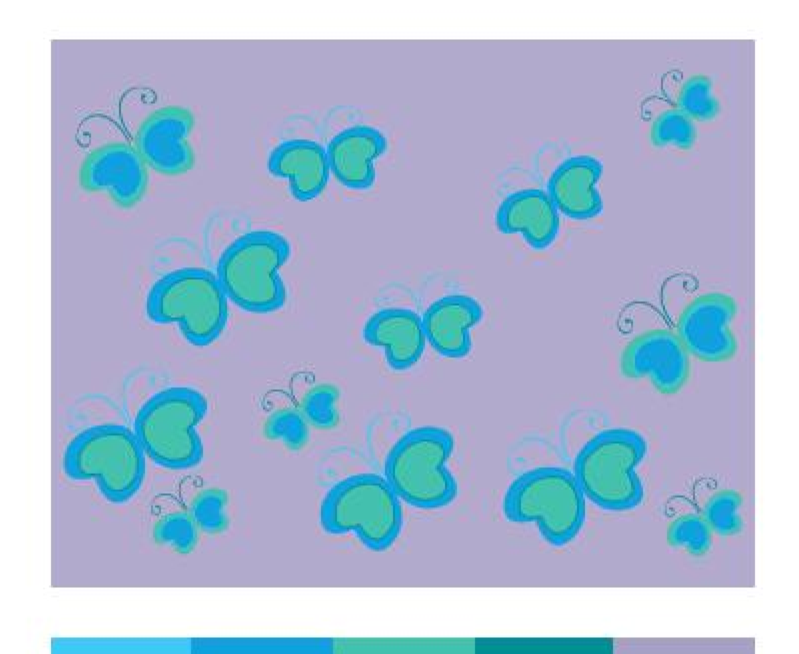


C4	R238	C5	R250	C5	R241	C4	R234	C0	R233
M40	G177	M0	G237	M30	G190	M58	G135	M80	G84
Y8	B197	Y95	B0	Y71	B87	Y76	B65	Y40	B107
K0		K0		K0		K0		K0	

C70	R35	C50	R130	C30	R186	C40	R165	C20	R215
M10	G173	M10	G192	M10	G212	M0	G213	M0	G232
Y0	B229	Y0	B234	Y0	B239	Y35	B183	Y35	B186
K0		K0		K0		K0		K0	

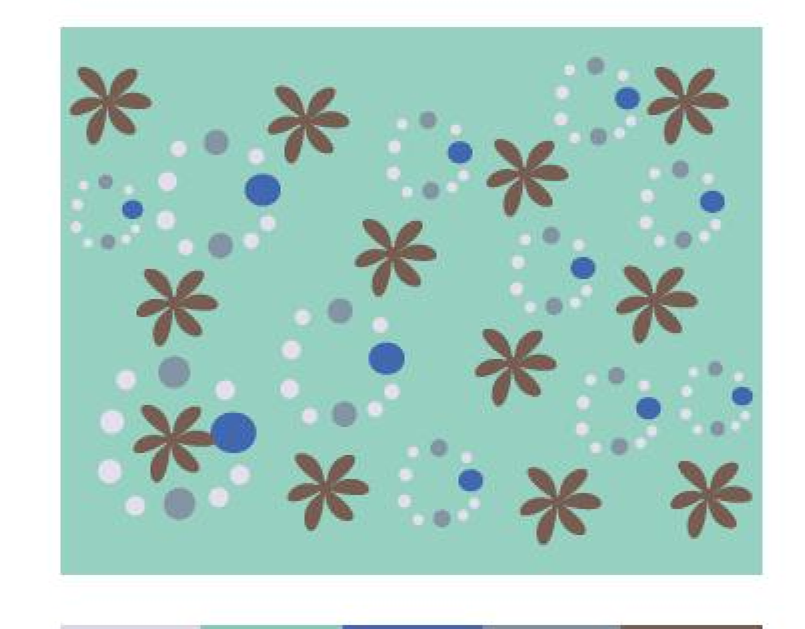
C100	R0	C100	R0	C80	R0	C100	R0	C70	R79
M10	G151	M0	G154	M0	G175	M35	G213	M35	G141
Y10	B209	Y40	B163	Y5	B229	Y10	B187	T10	B190
K0		K5		K0		K0		K0	

C78	R21	C60	R120	C70	R60	C85	R35	C0	R113
M30	G135	M55	G117	M30	G116	M70	G57	M15	G99
Y18	B175	Y15	B164	Y30	B132	Y30	B95	Y40	B70
K8		K0		K30		K40		K70	

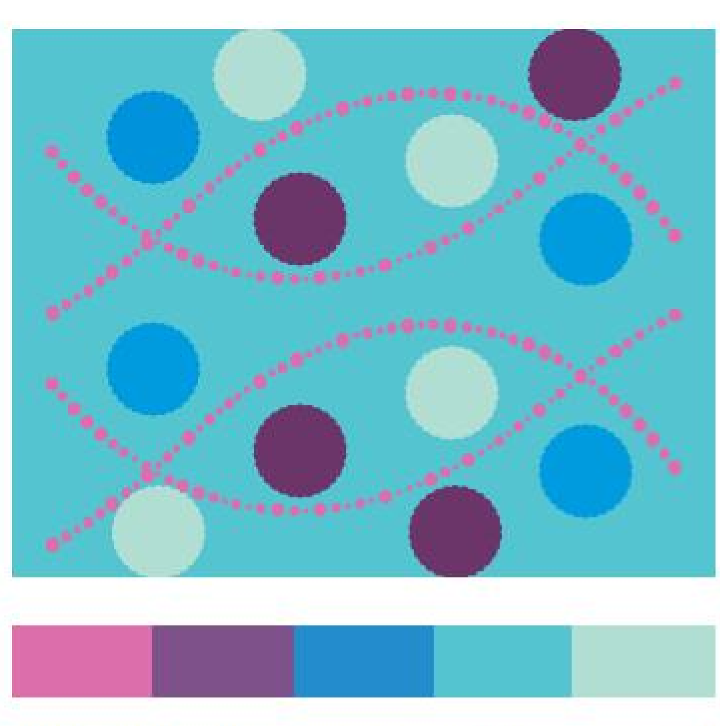


C60	R84	C75	R0	C65	R77	C95	R0	C36	R175
M0	G195	M20	G157	M0	G187	M25	G136	M34	G167
Y0	B241	Y0	B218	Y40	B170	Y45	B144	Y7	B201
K0		K0		K0		K0		K0	

C45	R120	C80	R0	C35	R177	C35	R176	C50	R146
M0	G175	M0	G175	M40	G157	M60	G119	M85	G61
Y15	B183	Y10	B221	Y0	B203	Y0	B176	Y0	B146
K25		K0		K0		K0		K0	



C13	R226	C47	R144	C80	R63	C56	R127	C24	R130
M15	G219	M5	G200	M61	G97	M38	G145	M42	G101
Y2	B235	Y32	B184	Y9	B163	Y29	B162	Y45	B85
K0		K0		K0		K0		K48	



C10	R219	C60	R126	C78	R24	C60	R93	C30	R189
M70	G106	M80	G73	M34	G136	M0	G194	M0	G225
Y0	B165	Y20	B133	Y0	B203	Y20	B208	Y20	B214
K0		K0		K0		K0		K0	



C71	R101	C40	R161	C50	R129	C45	R156	C60	R111
M82	G65	M0	G216	M0	G205	M0	G201	M0	G186
Y0	B150	Y10	B230	Y15	B219	Y90	B59	Y100	B44
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C35	R174	C63	R93	C75	R58	C55	R131
M0	G255	M0	G222	M17	G171	M34	G138	M40	G143
Y0	B255	Y5	B240	Y19	B196	Y23	B172	Y30	B158
K0		K0		K0		K0		K0	

热情——配色实例赏析



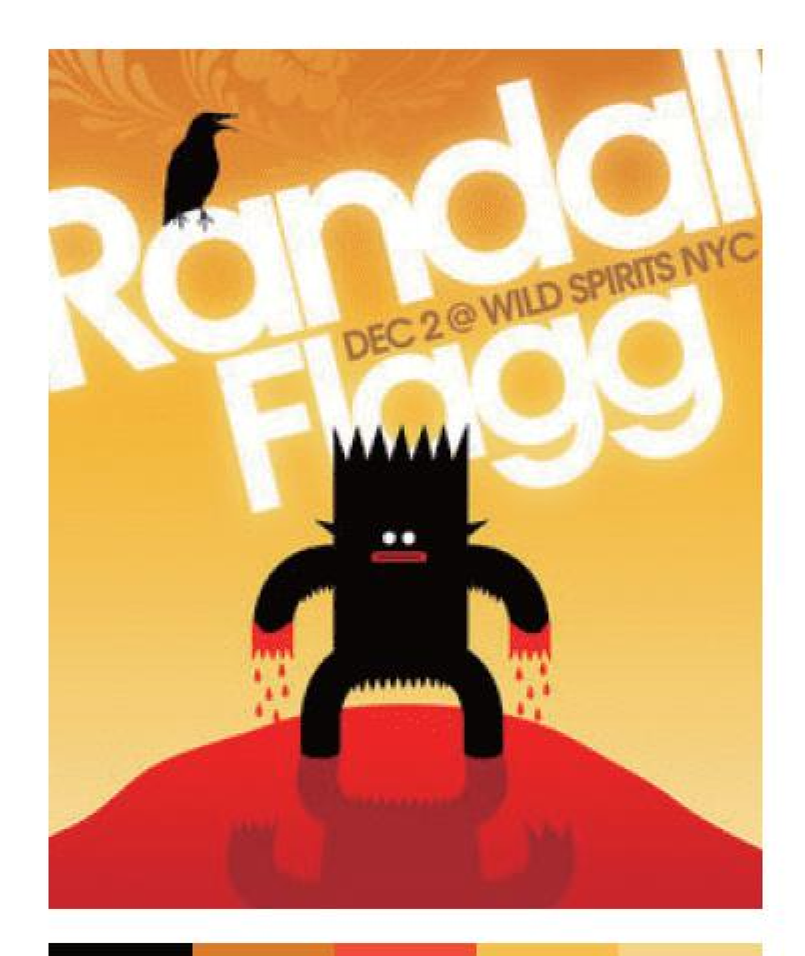
C0	R250	C0	R240	C0	R248	C0	R231	C2	R252
M22	G214	M55	G145	M33	G189	M90	G52	M8	G239
Y16	B204	Y18	B163	Y55	B121	Y31	B109	Y13	B224
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：淡黄色作为背景色出现在画面中，整体给人轻快的感觉，再以粉红、黄色和蓝色搭配，画面比较活跃。



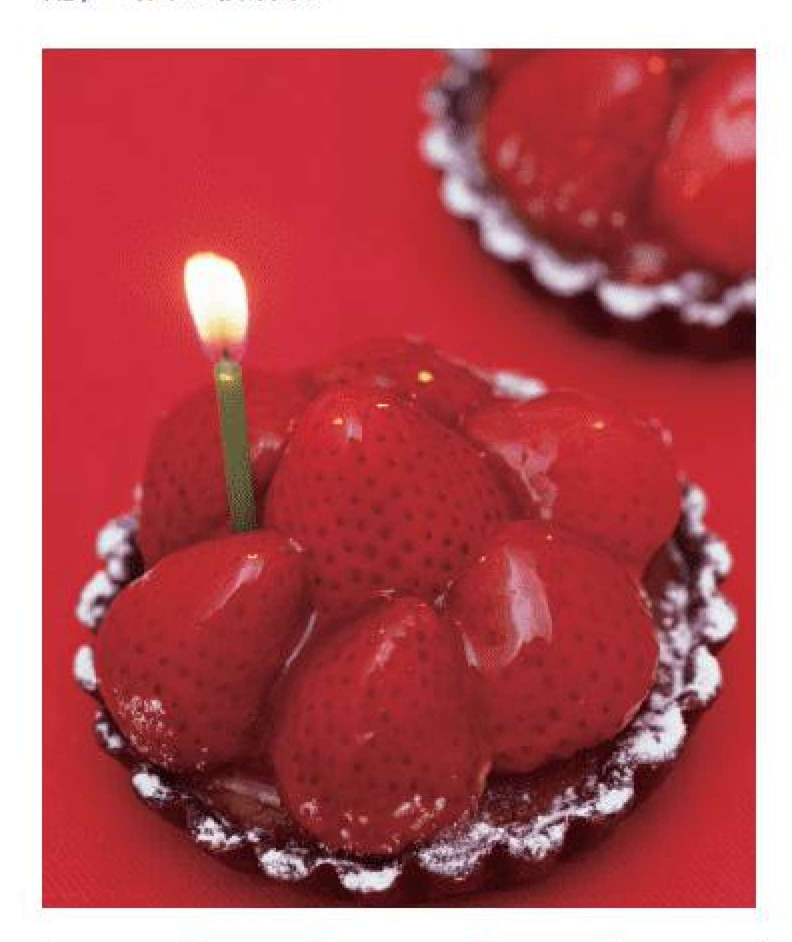
C15	R224	C41	R165	C12	R232	C30	R190	C21	R204
M25	G193	M73	G91	M15	G211	M22	G190	M64	G115
Y65	B104	Y65	B82	Y76	B81	Y37	B165	Y100	B19
K0		K2		K0		K0		K0	

配色解析：邻近色系中的类似色调搭配，整个暖色调给人的印象是既热烈又和谐。



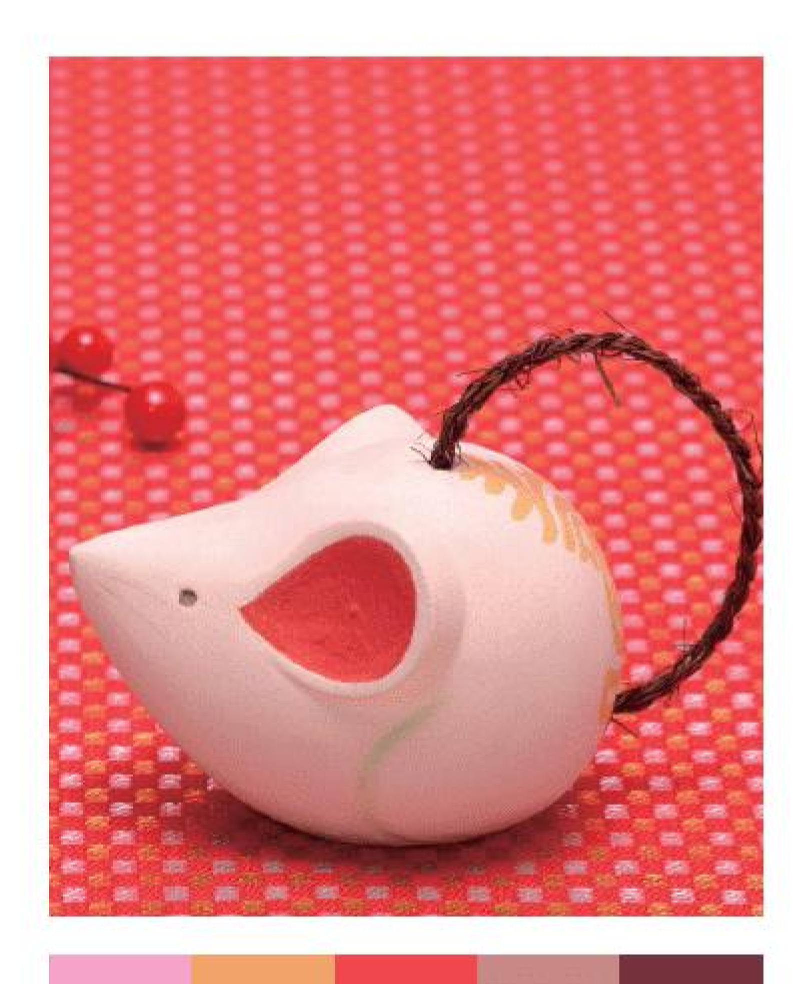
C90	R5	C15	R216	C0	R233	C5	R243	C5	R245
M85	G1	M60	G125	M85	G71	M25	G198	M15	G219
Y90	B0	Y100	B5	Y85	B41	Y80	B64	Y55	B132
K80		K0		K0		K0		K0	

配色解析：大面积的朱红色与大面积的橙色一起搭配使用，营造出愉悦的氛围。



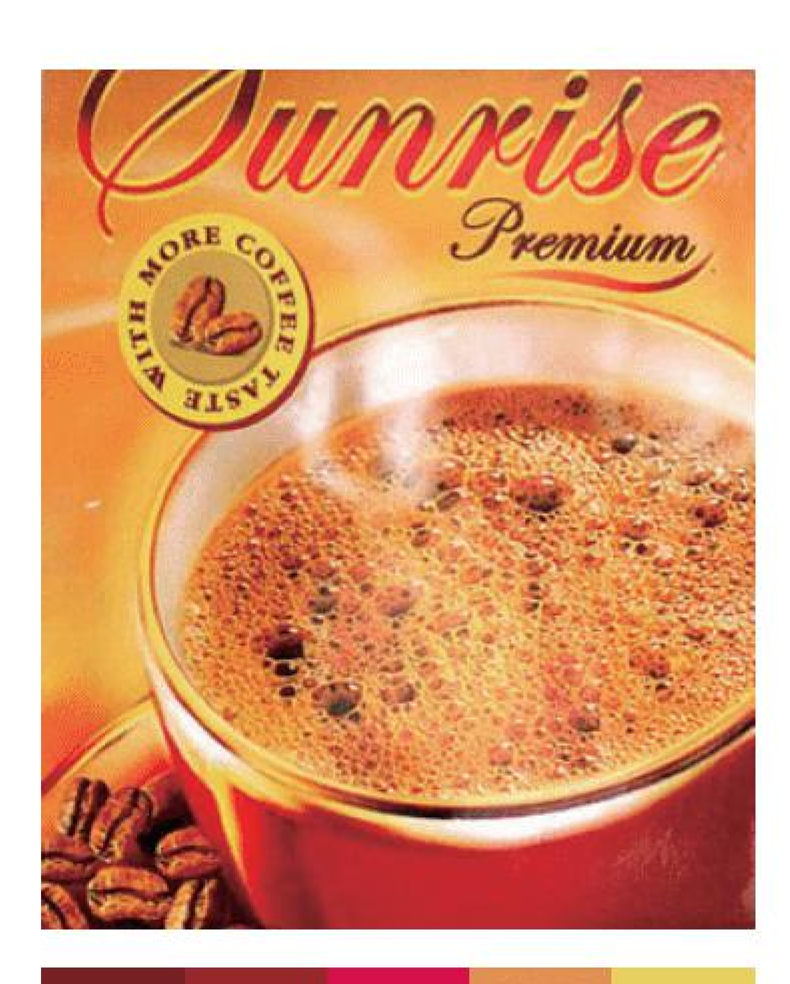
C10	R234	C45	R144	C54	R115	C27	R189	C59	R76
M7	G236	M100	G29	M86	G51	M98	G33	M97	G13
Y5	B240	Y100	B34	Y75	B53	Y96	B36	Y90	B20
K0		K14		K26		K0		K54	

配色解析：大面积的红色画面中以绿色蜡烛作为点缀，使单一的色彩一下子有了强烈的对比。黄色的烛光不仅使画面的色彩更加明快、热烈，也使红和绿之间有了衔接和过渡。



C0	R243	C4	R240	C0	R232	C23	R202	C52	R121
M45	G169	M42	G168	M88	G61	M52	G141	M90	G46
Y0	B201	Y63	B100	Y68	B65	Y41	B132	Y73	B55
K0		K0		K0		K0		K23	

配色解析：红、黄色块规律排列形成的底色统一且明快，前面的白色陶瓷与底色形成了对比，给人一种热烈的喜庆感觉。



C50	R123	C40	R157	C0	R215	C10	R226	C10	R236
M100	G25	M100	G29	M100	G0	M50	G148	M15	G212
Y100	B30	Y100	B34	Y60	B63	Y75	B71	Y75	B82
K25		K10		K10		K0		K0	

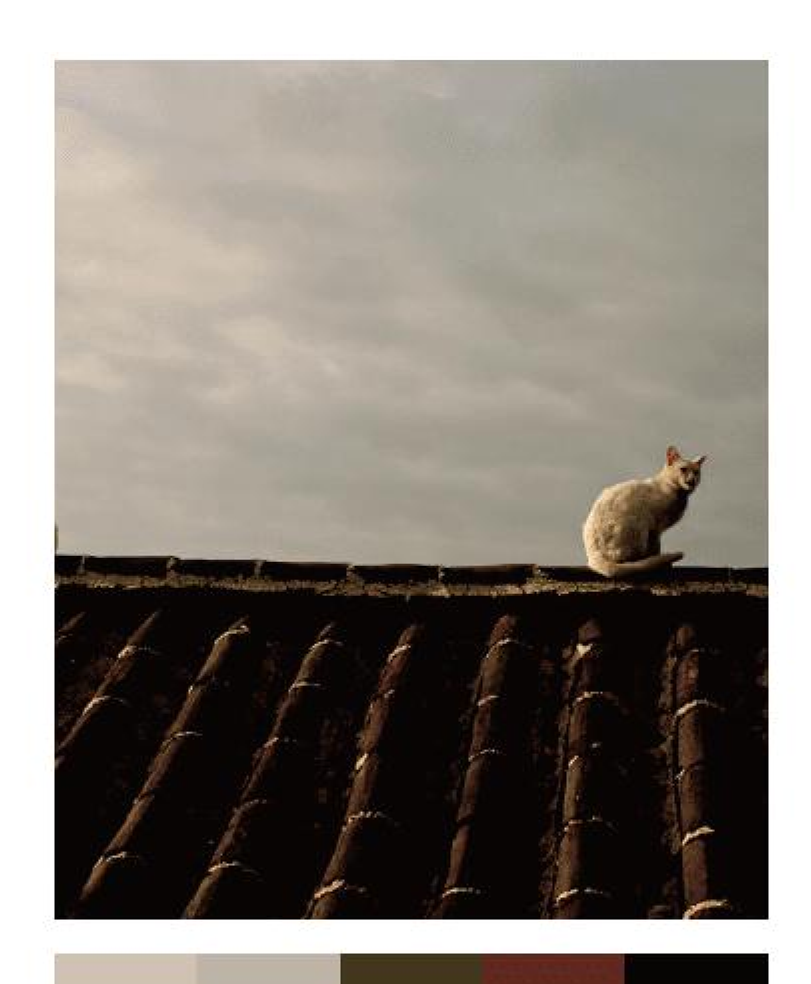
配色解析：整个画面中洋红的出现让人愉悦，通过加入黄色、橙色等暖色调，制造出美味的效果。

冷淡——配色实例赏析



C27	R196	C62	R100	C82	R55	C71	R96	C93	R8
M13	G209	M21	G166	M63	G83	M61	G101	M90	G10
Y19	B205	Y18	B193	Y59	B89	Y43	B122	Y77	B21
K0		K0		K17		K1		K70	

配色解析：整个画面以蓝色和青色为主，再加上腐蚀的锈迹，给人一种冰冷、凄凉的感觉。



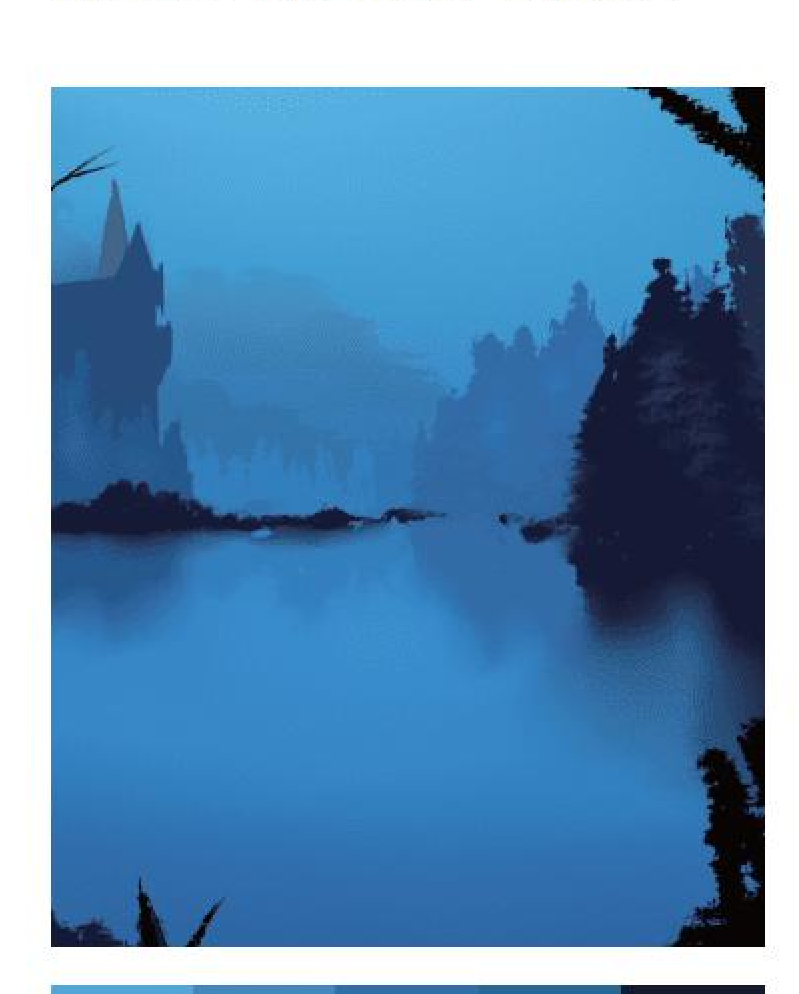
C19	R214	C27	R197	C69	R68	C54	R100	C93	R4
M21	G202	M26	G186	M70	G55	M89	G38	M88	G0
Y28	B183	Y33	B169	Y100	B24	Y100	B22	Y89	B0
K0		K0		K46		K39		K80	

配色解析：灰色的天空和小猫独坐在屋顶的画面，给人传达出一种昏暗、孤寂的感觉。



C17	R217	C73	R65	C84	R54	C94	R38	C93	R4
M9	G226	M35	G138	M63	G93	M87	G58	M90	G3
Y0	B243	Y14	B184	Y42	B122	Y39	B108	Y83	B9
K0		K0		K2		K4		K76	

配色解析：画面中的猫头鹰显得无比冷静，蓝色系中的明暗色调对比将夜幕渲染，给人以紧张的感觉。



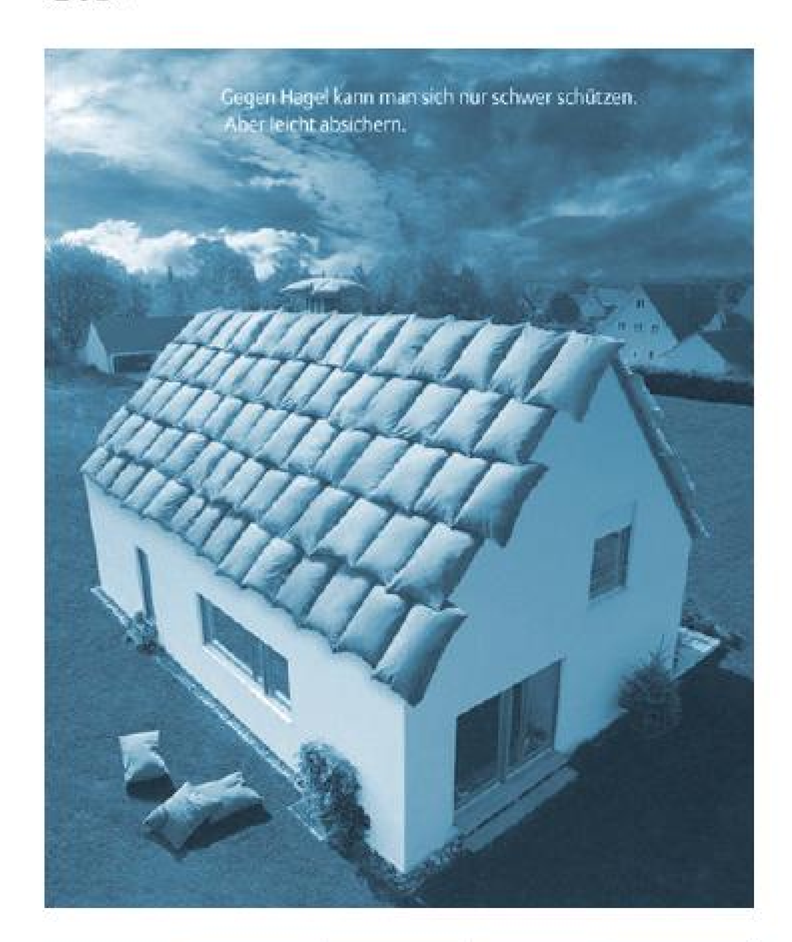
C64	R88	C74	R63	C84	R40	C90	R1	C100	R8
M20	G166	M38	G134	M57	G102	M60	G96	M94	G28
Y4	B216	Y9	B188	Y11	B165	Y25	B146	Y73	B45
K0		K0		K0		K0		K46	

配色解析：整个画面以蓝色为主，给人一种寒冷、安静的感觉。同类色相搭配，画面色彩异常和谐，深蓝色的山、树为整个画面起到了稳定的作用。



C0	R255	C32	R183	C56	R128	C79	R70	C91	R11
M0	G255	M23	G188	M43	G137	M65	G87	M81	G23
Y0	B255	Y11	B208	Y32	B153	Y52	B102	Y79	B24
K0		K0		K0		K9		K67	

配色解析：画面以灰白色为主，枯枝上层层的白雪虽有一定的情趣，但整个画面依然让人觉得凄冷，没有丝毫生命力。



C14	R226	C55	R127	C84	R50	C92	R25	C92	R23
M4	G236	M27	G171	M60	G96	M75	G59	M78	G49
Y3	B245	Y6	B217	Y43	B121	Y60	B75	Y64	B62
K0		K0		K3		K29		K39	

配色解析：孤立的小屋加上蓝灰色的色调，使画面在呈现层次感的同时又具有恬静、寒冷的感觉。

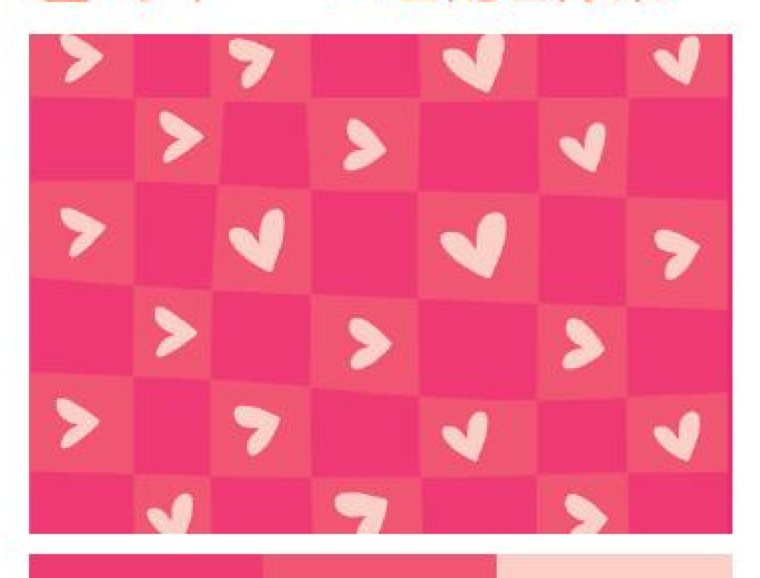
Artistic talent

才华

C0 M80 Y90 K5
R227 G82 B31

粉色、橙色、黄色和蓝色等色彩纯度较高，色调明亮、强烈的颜色为主，给人才华横溢、很有张力的感觉。纯度较高、色彩明亮的颜色，是最纯粹的颜色，能够激发人的兴趣，刺激神经，从内到外都洋溢出才华、积极、强有力的感觉。

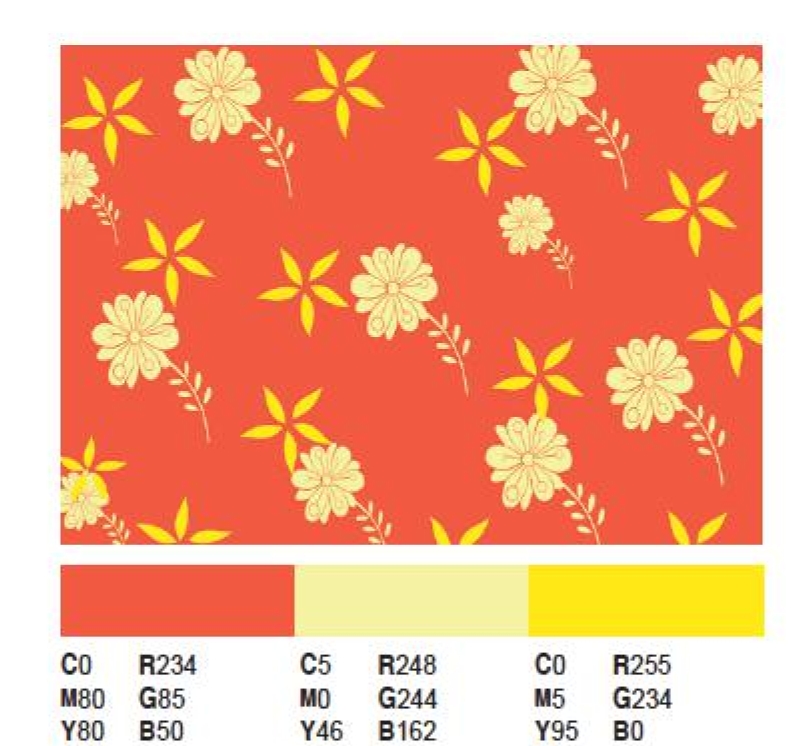
才华——三色配色方案



C0 M90 Y31 K0 R231 G52 B109	C0 M82 Y38 K0 R233 G79 B107	C0 M22 Y16 K0 R250 G214 B204



C8 M64 Y96 K0 R227 G120 B17	C0 M20 Y80 K0 R253 G210 B62	C0 M20 Y0 K0 R250 G220 B233



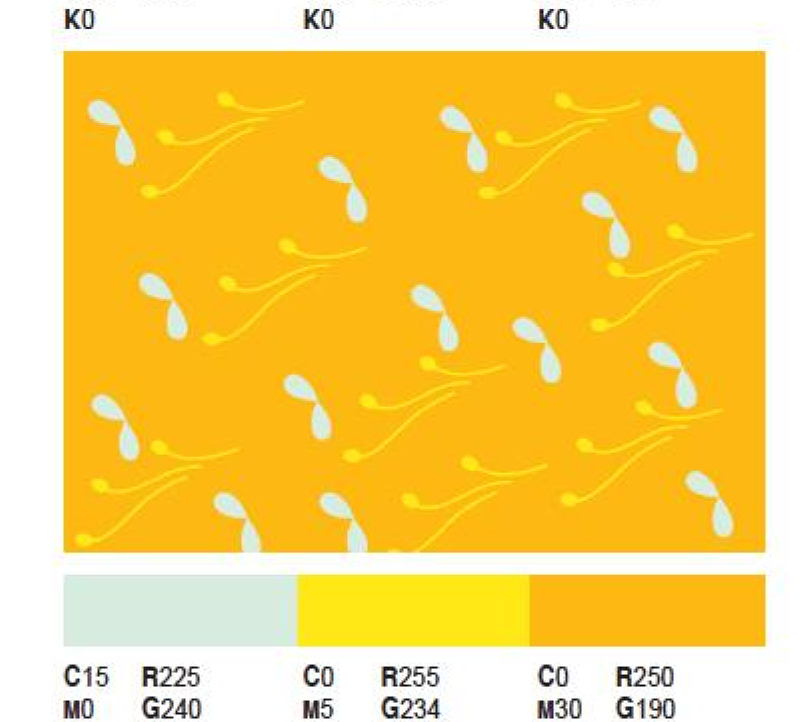
C0 M80 Y80 K0 R234 G85 B50	C5 M0 Y46 K0 R248 G244 B162	C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0



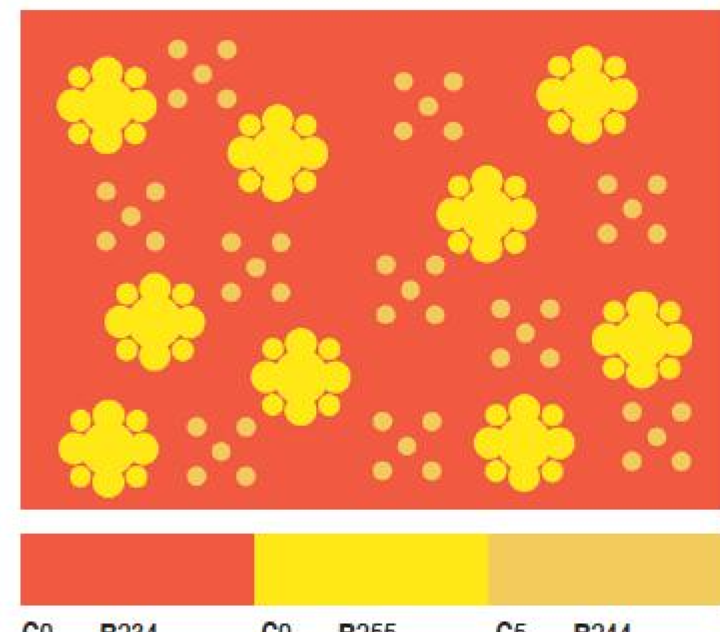
C0 M95 Y88 K0 R231 G39 B35	C11 M26 Y88 K0 R232 G192 B39	C5 M0 Y60 K0 R249 G242 B127



C0 M80 Y80 K0 R234 G85 B50	C5 M0 Y46 K0 R248 G244 B162	C2 M0 Y10 K0 R252 G252 B238



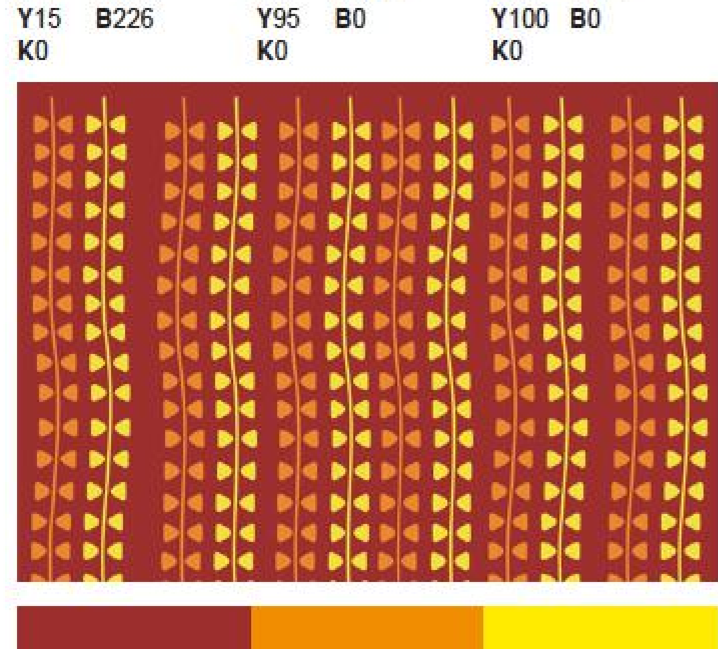
C15 M0 Y15 K0 R225 G240 B226	C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0	C0 M30 Y100 K0 R250 G190 B0



C0 M80 Y80 K0 R234 G85 B50	C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0	C5 M20 Y75 K0 R244 G207 B80

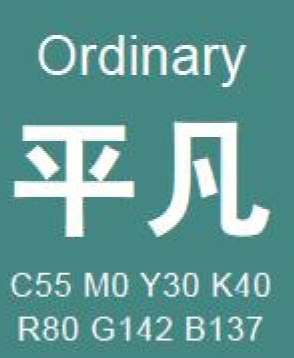


C31 M100 Y86 K0 R182 G28 B47	C0 M20 Y80 K0 R253 G210 B62	C10 M0 Y60 K0 R239 G237 B128



C41 M97 Y100 K6 R160 G38 B36	C0 M55 Y100 K0 R241 G141 B0	C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0

以蓝灰、蓝绿色为主，色调暗沉、深厚，给人沉静、宽恕之感。寂静的蓝灰色搭配灰绿色，深邃而寂静，对比和谐舒适，体现平凡低调的感觉，同时还给人以深远、随和、缓解紧张的感觉。



Ordinary

平凡

C55 M0 Y30 K40
R80 G142 B137

平凡——三色配色方案

C82 M81 Y16 K0	R72 G67 B137	C55 M22 Y10 K0	R123 G171 B206	C22 M0 Y2 K0	R206 G234 B249

C85 M70 Y30 K40	R35 G57 B95	C70 M30 Y30 K30	R60 G116 B132	C22 M0 Y2 K0	R206 G234 B249

C93 M67 Y69 K35	R4 G63 B64	C89 M56 Y61 K11	R7 G95 B96	C44 M30 Y42 K0	R157 G166 B149

C100 M95 Y45 K15	R22 G43 B90	C100 M80 Y0 K0	R0 G64 B152	C65 M35 Y13 K0	R95 G144 B188

C85 M55 Y5 K0	R28 G104 B174	C55 M22 Y10 K0	R123 G171 B206	C100 M60 Y30 K35	R0 G69 B107

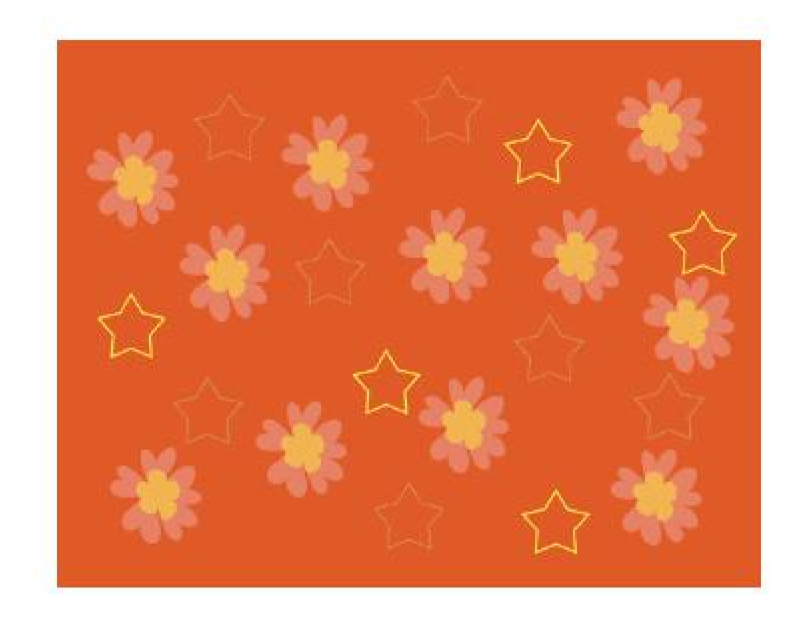
C100 M30 Y30 K35	R0 G98 B126	C85 M55 Y5 K0	R28 G104 B174	C40 M20 Y0 K0	R163 G188 B226

C100 M60 Y30 K35	R0 G69 B107	C100 M30 Y30 K35	R0 G98 B126	C100 M30 Y30 K10	R0 G121 B154

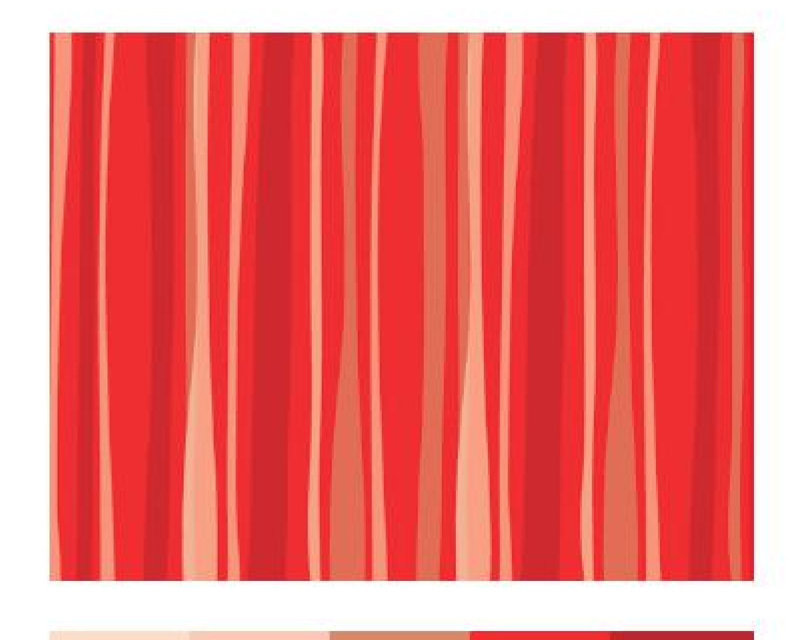
C100 M25 Y0 K10	R0 G127 B197	C22 M0 Y2 K0	R206 G234 B249	C40 M20 Y0 K0	R163 G188 B226

C85 M55 Y5 K0	R28 G104 B174	C50 M25 Y0 K10	R126 G161 B205	C100 M60 Y30 K35	R0 G69 B107

才华——五色配色方案



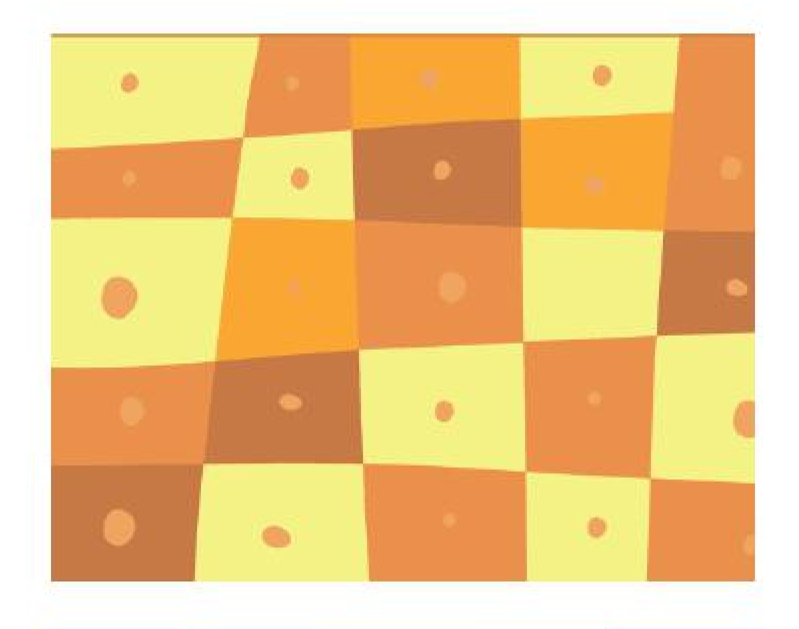
C0 M80 Y100 K0	C15 M50 Y75 K0	C0 M60 Y60 K0	C0 M30 Y80 K0	C0 M0 Y100 K0
R234 G85 B4	R218 G146 B73	R239 G132 B92	R250 G192 B61	R255 G241 B0



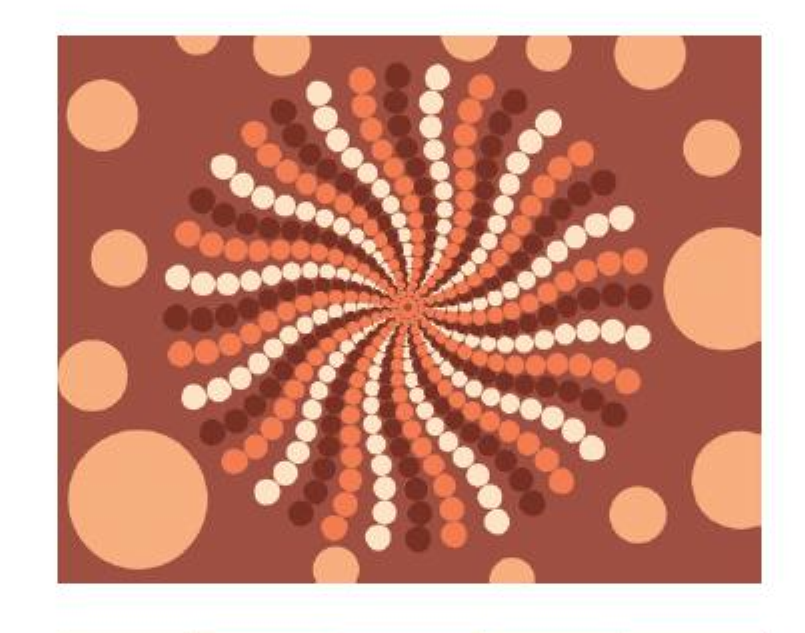
C0 M15 Y19 K0	C0 M25 Y25 K0	C15 M55 Y58 K0	C0 M95 Y88 K0	C28 M100 Y100 K0
R252 G227 B207	R250 G208 B186	R217 G138 B100	R231 G39 B35	R188 G27 B33



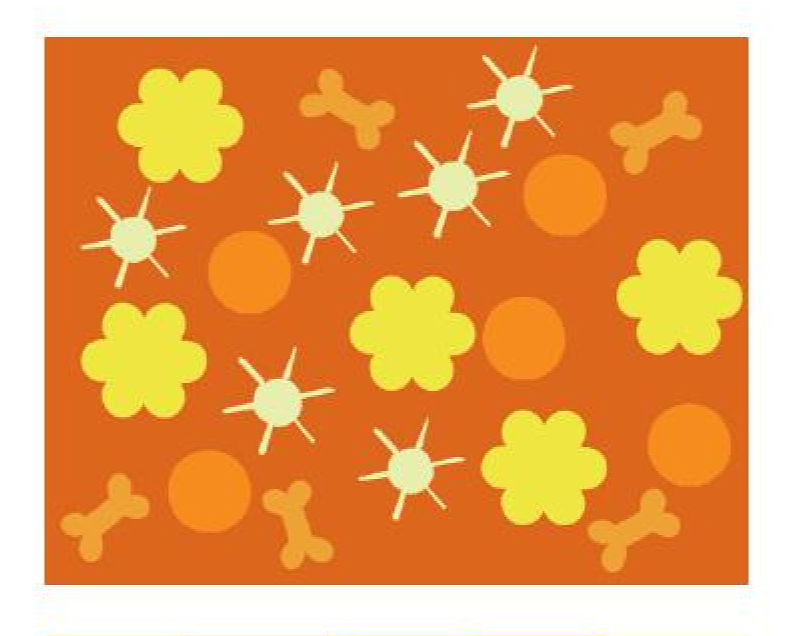
C8 M22 Y27 K0	C16 M68 Y35 K0	C19 M90 Y53 K0	C26 M91 Y100 K0	C40 M100 Y100 K10
R236 G207 B183	R210 G110 B125	R202 G56 B86	R192 G57 B31	R157 G29 B34



C20 M30 Y85 K0	C20 M60 Y85 K0	C0 M40 Y70 K0	C0 M50 Y80 K0	C5 M0 Y60 K0
R218 G182 B54	R207 G124 B52	R246 G174 B84	R243 G152 B57	R249 G242 B127



C1 M12 Y22 K0	C2 M37 Y53 K0	C0 M64 Y73 K0	C41 M82 Y83 K4	C49 M92 Y100 K24
R252 G232 B204	R243 G180 B123	R238 G123 B68	R163 G74 B55	R126 G43 B31



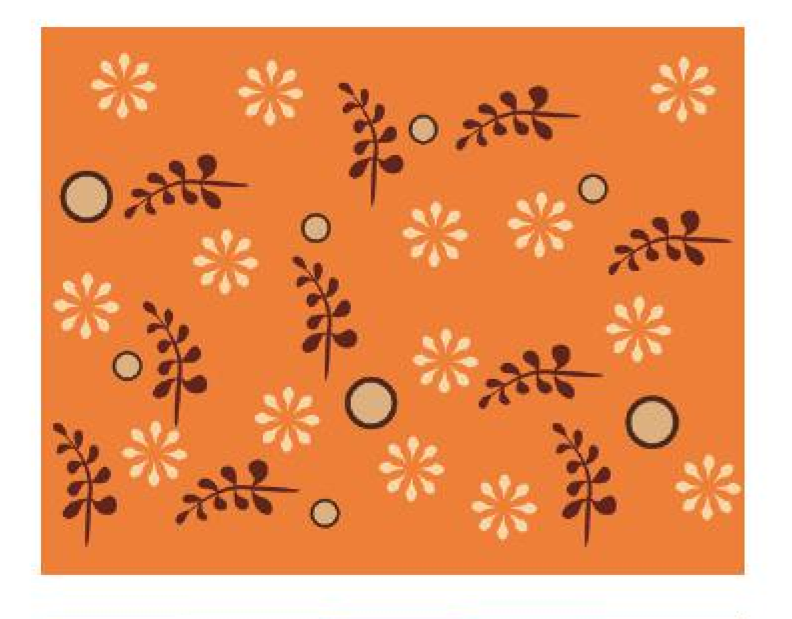
C0 M55 Y100 K0	C0 M50 Y40 K0	C0 M40 Y100 K0	C0 M0 Y100 K0	C10 M0 Y40 K0
R241 G141 B0	R242 G155 B135	R246 G171 B0	R255 G241 B0	R237 G241 B176



C0 M50 Y15 K0	C0 M82 Y38 K0	C31 M100 Y86 K0	C41 M97 Y100 K6	C53 M100 Y92 K40
R241 G156 B174	R233 G79 B107	R182 G28 B47	R160 G38 B36	R102 G17 B28

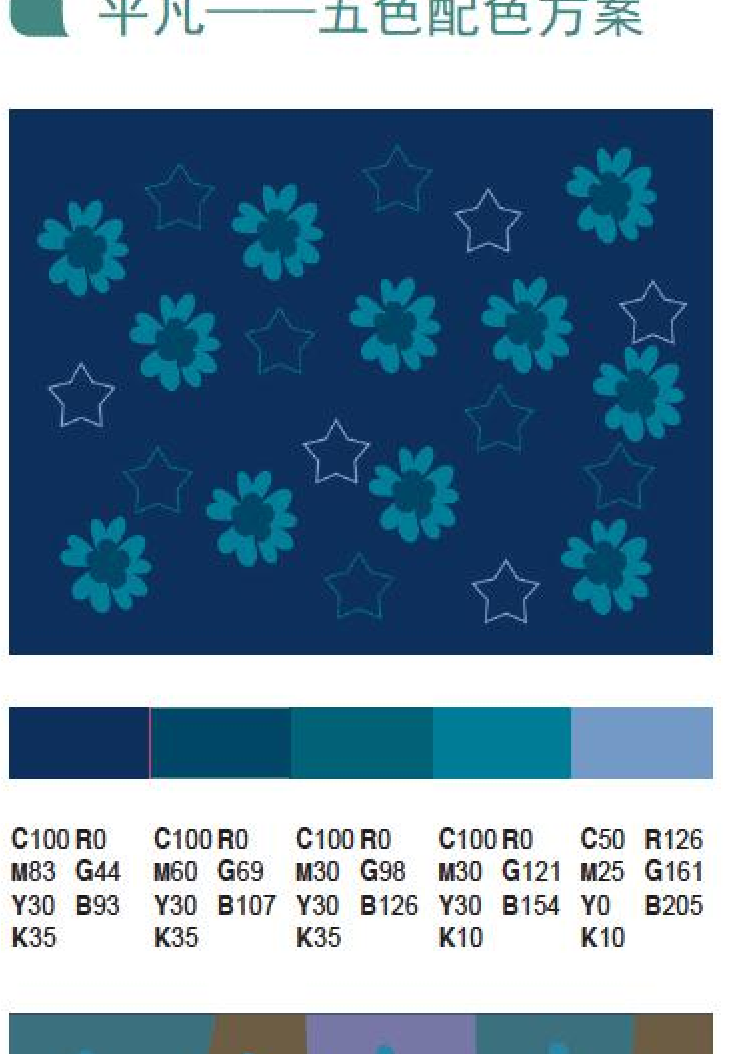


C1 M22 Y45 K0	C5 M73 Y88 K0	C24 M92 Y99 K0	C0 M95 Y88 K0	C50 M100 Y100 K28
R250 G211 B150	R228 G100 B39	R195 G53 B31	R231 G39 B35	R121 G24 B28

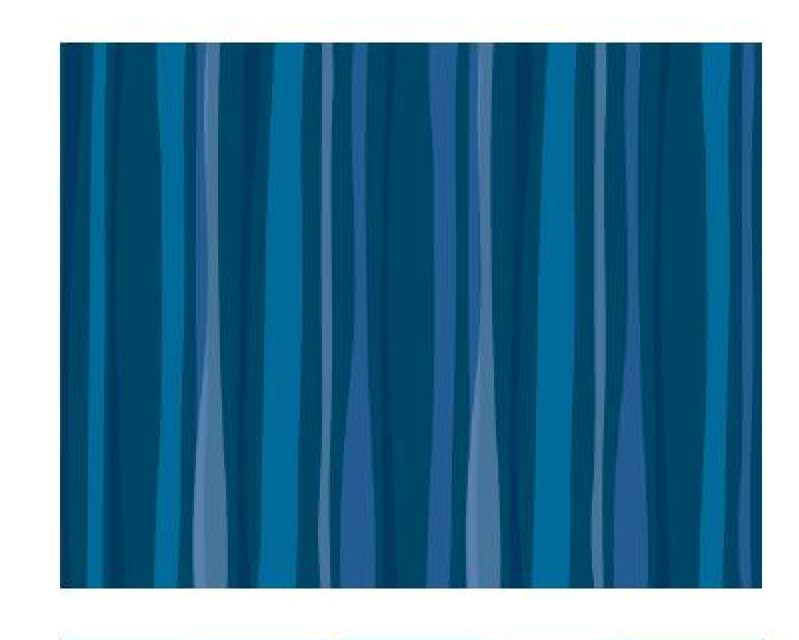


C4 M16 Y36 K0	C14 M31 Y53 K0	C4 M61 Y87 K0	C53 M92 Y100 K39	C62 M81 Y96 K49
R246 G220 B172	R224 G184 B126	R234 G128 B40	R103 G33 B22	R77 G41 B21

平凡——五色配色方案



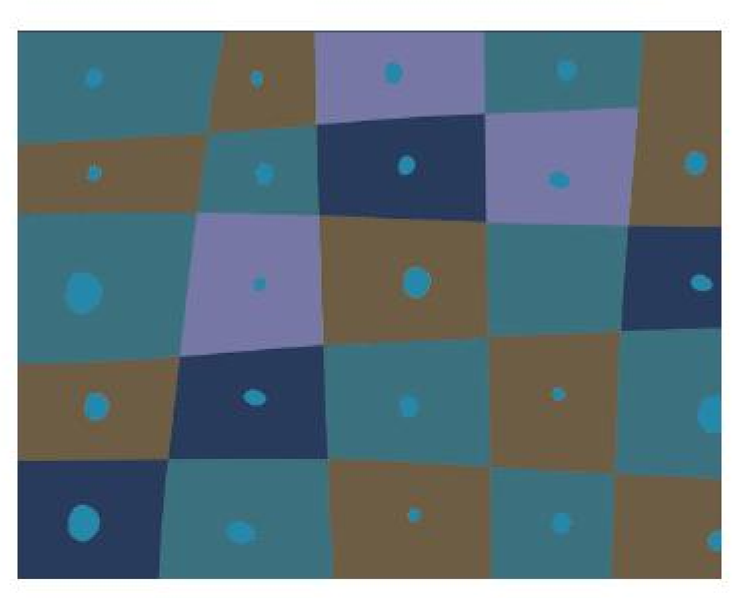
C100	R0	C100	R0	C100	R0	C100	R0	C50	R126
M83	G44	M60	G69	M30	G98	M30	G121	M25	G161
Y30	B93	Y30	B107	Y30	B126	Y30	B154	Y0	B205
K35		K35		K35		K10		K10	



C100	R0	C100	R0	C100	R0	C80	R61	C50	R126
M83	G44	M60	G69	M25	G127	M60	G98	M25	G161
Y30	B93	Y30	B107	Y0	B197	Y0	B173	Y0	B205
K35		K35		K10		K0		K10	

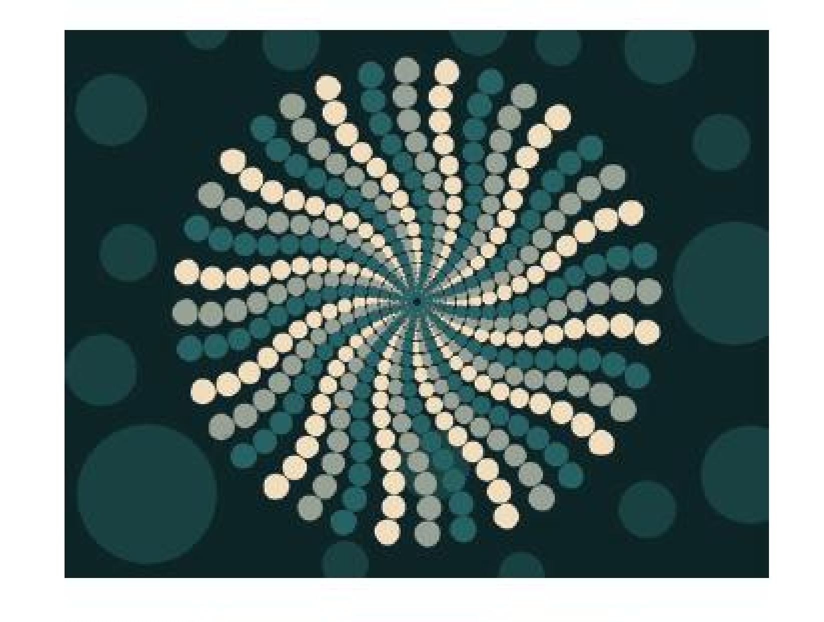


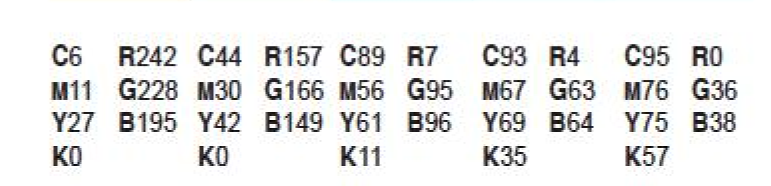
C90	R30	C100	R0	C75	R0	C100	R0	C100	R0
M70	G80	M25	G127	M0	G180	M0	G150	M30	G121
Y0	B162	Y0	B197	Y5	B230	Y25	B182	Y30	B154
K0		K10		K0		K10		K10	



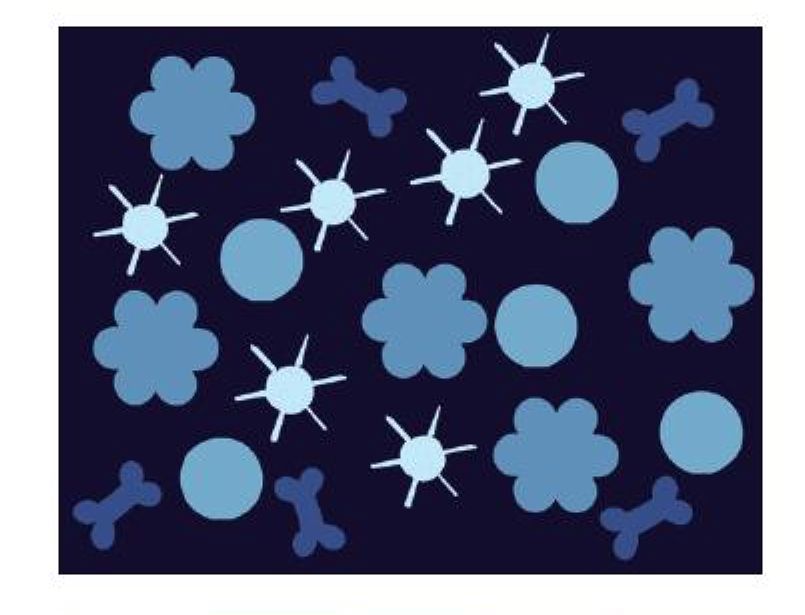


C78	R21	C60	R120	C70	R60	C85	R35	C0	R113
M30	G135	M55	G117	M30	G116	M70	G57	M15	G99
Y18	B175	Y15	B164	Y30	B132	Y30	B95	Y40	B70
K8		K0		K30		K40		K70	





C6	R242	C44	R157	C89	R7	C93	R4	C95	R0
M11	G228	M30	G166	M56	G95	M67	G63	M76	G36
Y27	B195	Y42	B149	Y61	B96	Y69	B64	Y75	B38
K0		K0		K11		K35		K57	





C22	R206	C55	R123	C65	R95	C92	R39	C100	R9
M0	G234	M22	G171	M35	G144	M80	G67	M100	G17
Y2	B249	Y10	B206	Y13	B188	Y22	B132	Y65	B43
K0		K0		K0		K0		K53	



C65	R97	C87	R38	C85	R72	C98	R32	C98	R31
M35	G144	M67	G84	M96	G36	M95	G42	M100	G38
Y12	B188	Y0	B165	Y0	B138	Y9	B132	Y61	B73
K0		K0		K0		K0		K17	



C9	R233	C70	R80	C84	R55	C95	R41	C98	R32
M17	G218	M38	G136	M65	G91	M93	G49	M100	G41
Y0	B235	Y0	B199	Y24	B143	Y16	B128	Y58	B80
K0		K0		K0		K0		K10	



C81	R39	C72	R97	C81	R78	C96	R40	C100	R29
M46	G119	M76	G76	M87	G58	M100	G42	M100	G43
Y13	B174	Y7	B150	Y29	B119	Y56	B81	Y55	B85
K0		K0		K0		K9		K5	

才华——配色实例赏析



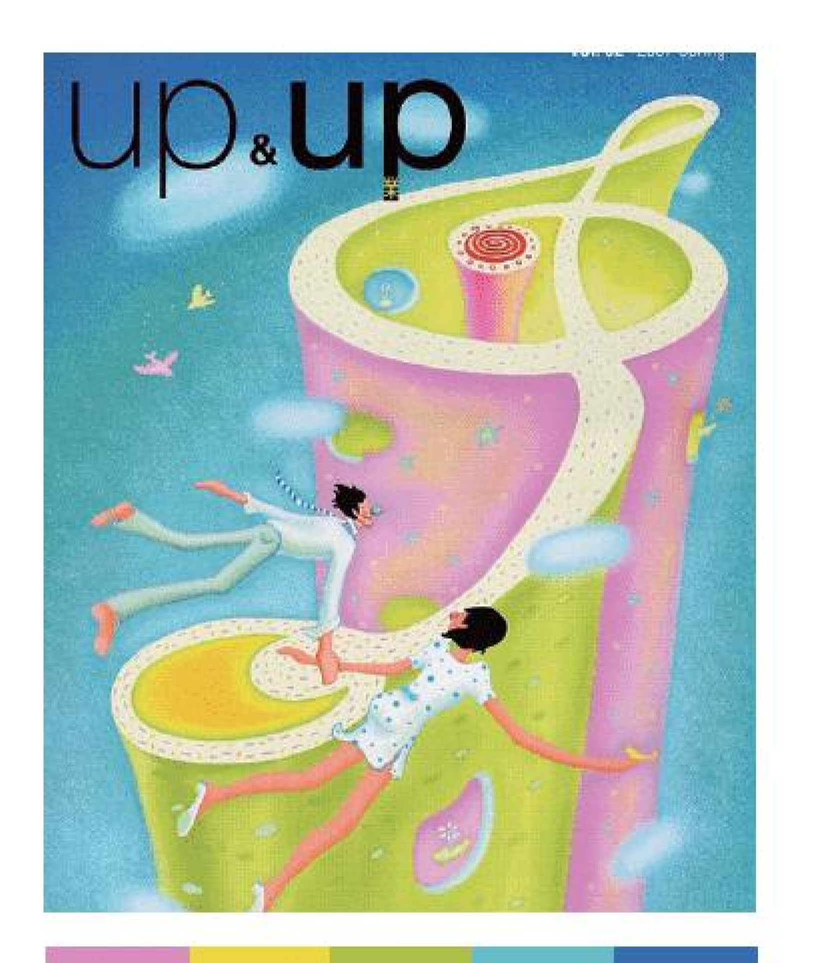
C76	R42	C82	R81	C4	R238	C6	R225	C42	R154
M34	G138	M100	G35	M48	G155	M84	G75	M100	G31
Y7	B195	Y23	B116	Y89	B33	Y89	B37	Y100	B36
K0		K0		K0		K0		K9	

配色解析：画面色彩纯度和色块亮度比较活跃、醒目，充分体现出魔术师的艺术才华。



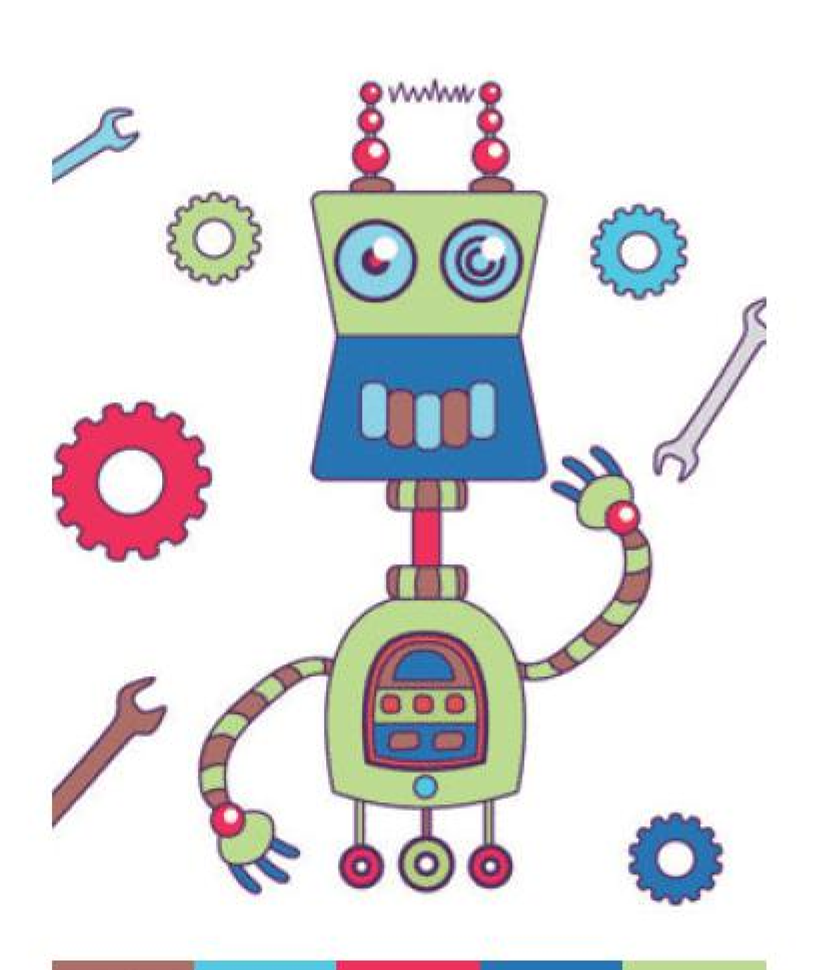
C0	R254	C51	R116	C25	R201	C9	R219	C22	R197
M5	G246	M44	G193	M44	G152	M93	G49	M96	G37
Y4	B243	Y43	B135	Y89	B47	Y90	B36	Y87	B44
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：大红色块搭配金色的乐器，给人喜庆、活泼的感觉，黑色、灰色的搭配平衡朴素，是很多人喜爱的色调。



C13	R219	C9	R239	C35	R182	C58	R108	C82	R48
M53	G145	M11	G218	M13	G194	M7	G188	M57	G102
Y1	B188	Y86	B45	Y90	B50	Y22	B199	Y7	B169
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面鲜活、靓丽，给人梦幻般的感觉，大大的立体音符彰显才华，给人以轻快、华美的感觉。



C36	R176	C58	R98	C0	R231	C82	R37	C28	R197
M65	G109	M0	G197	M93	G42	M51	G111	M0	G221
Y57	B97	Y9	B227	Y53	B81	Y5	B179	Y56	B139
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：不同亮色块组成的机器人，让人联系到科技、才华、创造等词汇，体现出开放感。



C23	R200	C2	R251	C69	R106	C34	R179	C12	R214
M68	G107	M8	G237	M89	G56	M58	G125	M88	G62
Y76	B65	Y29	B193	Y39	B106	Y12	B166	Y82	B49
K0		K0		K2		K0		K0	

配色解析：画面极富创意，树上挂满了各种乐器，在夕阳的照射下营造出一场生动、华丽的表演秀，令人畅想。



C3	R251	C76	R42	C18	R212	C62	R91	C12	R214
M0	G250	M31	G142	M55	G134	M12	G179	M96	G37
Y20	B218	Y5	B199	Y84	B54	Y4	B223	Y91	B36
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面欢快、热烈，给人美好的心情，纯色块的运用十分华丽，才华与技艺、冷调冰川与暖色人物都形成了鲜明对比。

平凡——配色实例赏析



C35	R177	C33	R183	C63	R84	C18	R217	C85	R11
M0	G219	M0	G218	M0	G189	M23	G196	M43	G120
Y25	B202	Y42	B168	Y34	B182	Y48	B143	Y55	B118
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：淡绿色作为画面中的主色调，整体给人深沉的感觉，TEAR BOTTLE SHOP意为“泪瓶店”，表现出平凡人生有不平凡的故事。



C4	R247	C7	R241	C36	R174	C37	R175	C66	R99
M0	G251	M6	G235	M0	G218	M45	G145	M75	G70
Y5	B247	Y33	B188	Y27	B199	Y53	B118	Y60	B80
K0		K0		K0		K0		K19	

配色解析：一对骑在马背上的情侣，温馨、浪漫，演绎出平凡人生的美好幻想。



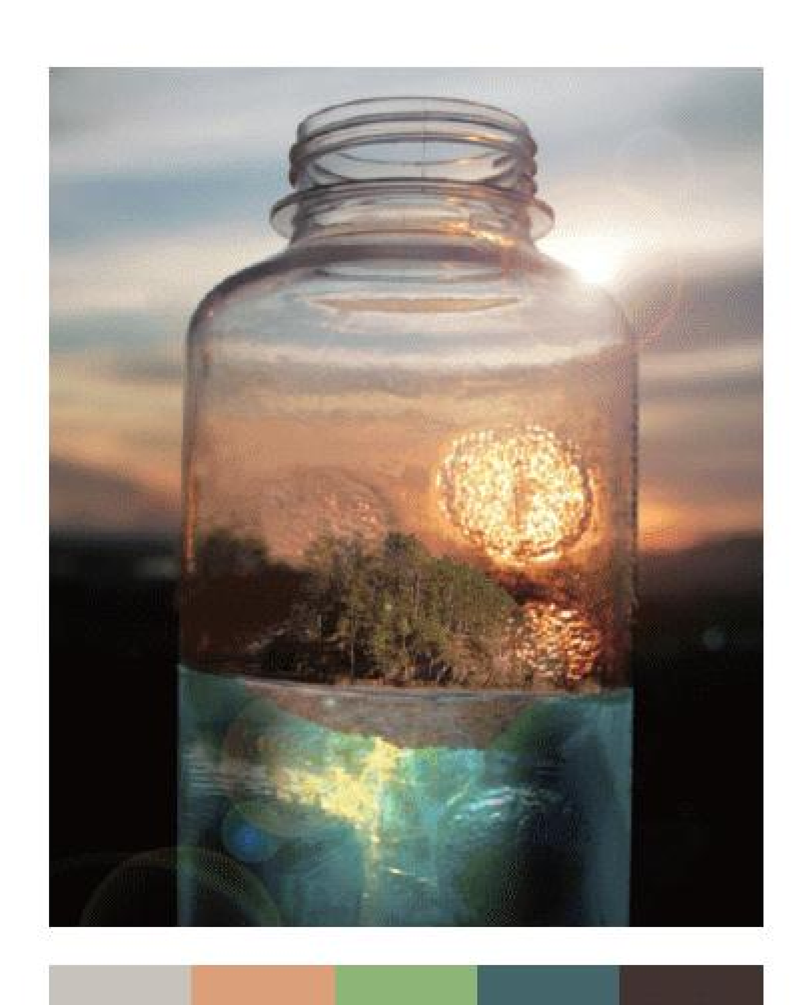
C50	R146	C55	R126	C53	R112	C94	R3	C95	R10
M46	G135	M22	G170	M87	G47	M69	G79	M74	G67
Y62	B103	Y23	B186	Y88	B38	Y47	B108	Y54	B89
K0		K0		K31		K7		K18	

配色解析：夜色唯美、感情浓厚，画面感强，色彩表现出沉静、平凡的感觉，略带几分伤感。



C24	R203	C22	R211	C62	R115	C33	R184	C77	R73
M39	G164	M14	G207	M60	G102	M0	G221	M80	G60
Y53	B121	Y60	B122	Y61	B94	Y32	B190	Y56	B80
K0		K0		K7		K0		K23	

配色解析：画面色彩和谐、色块醒目，给人一种惊喜的感觉，同时又有一种平凡的力量，世间万物都有自己的王国。



C23	R206	C13	R222	C49	R146	C82	R58	C70	R68
M18	G203	M41	G166	M13	G184	M59	G95	M76	G51
Y23	B193	Y55	B117	Y67	B109	Y55	B103	Y75	B47
K0		K0		K0		K8		K44	

配色解析：巨大的漂流瓶，里面承载着平凡而朴实的梦想，给人深邃、遥远的意境，色彩的呈现带给人希望。



C62	R95	C17	R212	C58	R126	C62	R116	C89	R19
M72	G66	M56	G132	M53	G121	M36	G140	M57	G82
Y78	B53	Y82	B58	Y15	B166	Y100	B48	Y81	B63
K31		K0		K0		K0		K26	

配色解析：画面趣味性强，夸张而朴实的农民伯伯坐在大山上不屑于地面上一排排的小坦克，表现出生动的憨厚、平凡感，色块运用大胆。

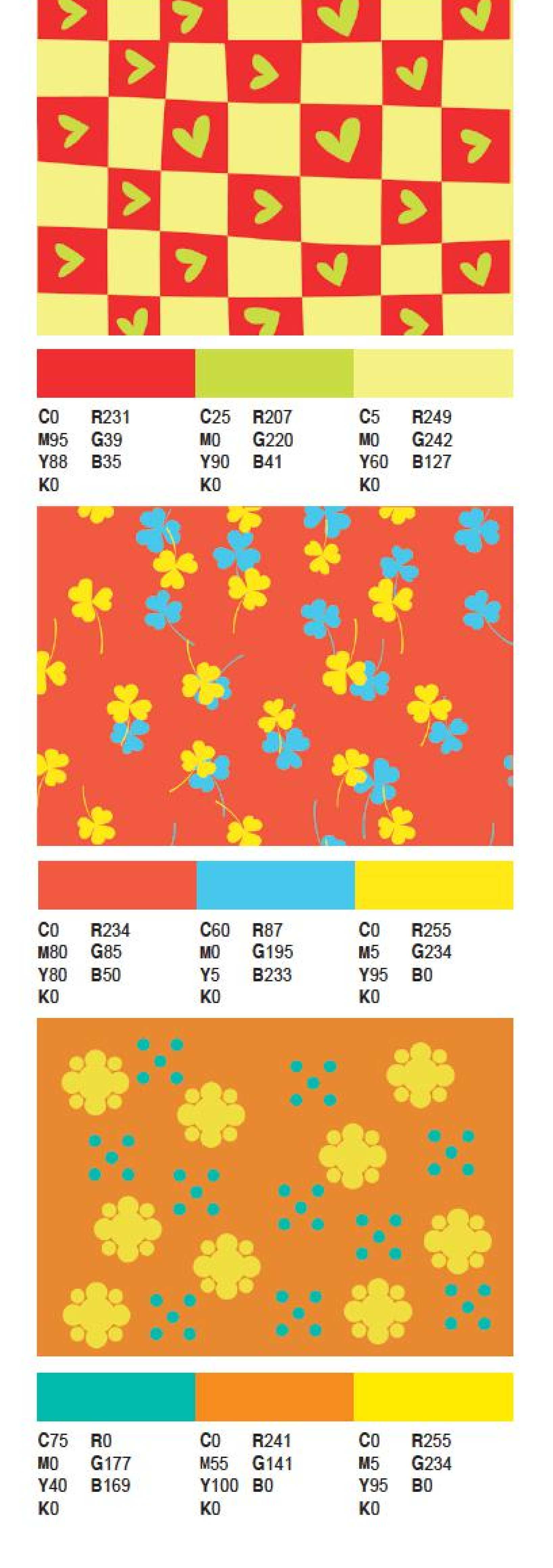
Flexible

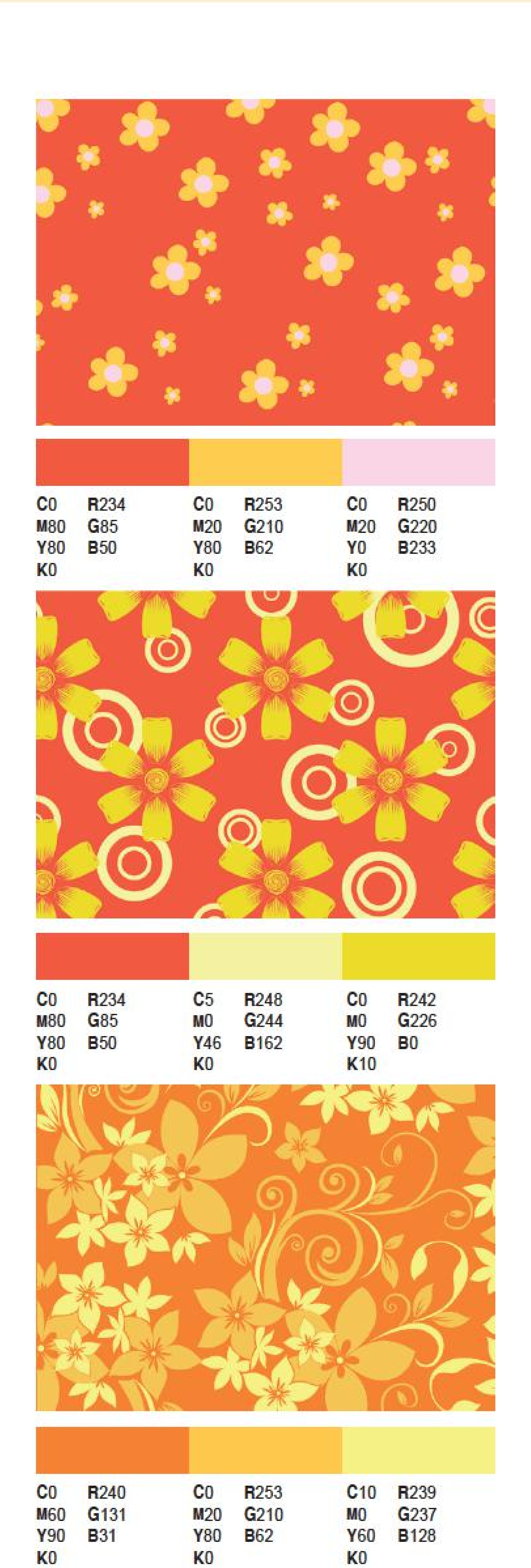
灵活

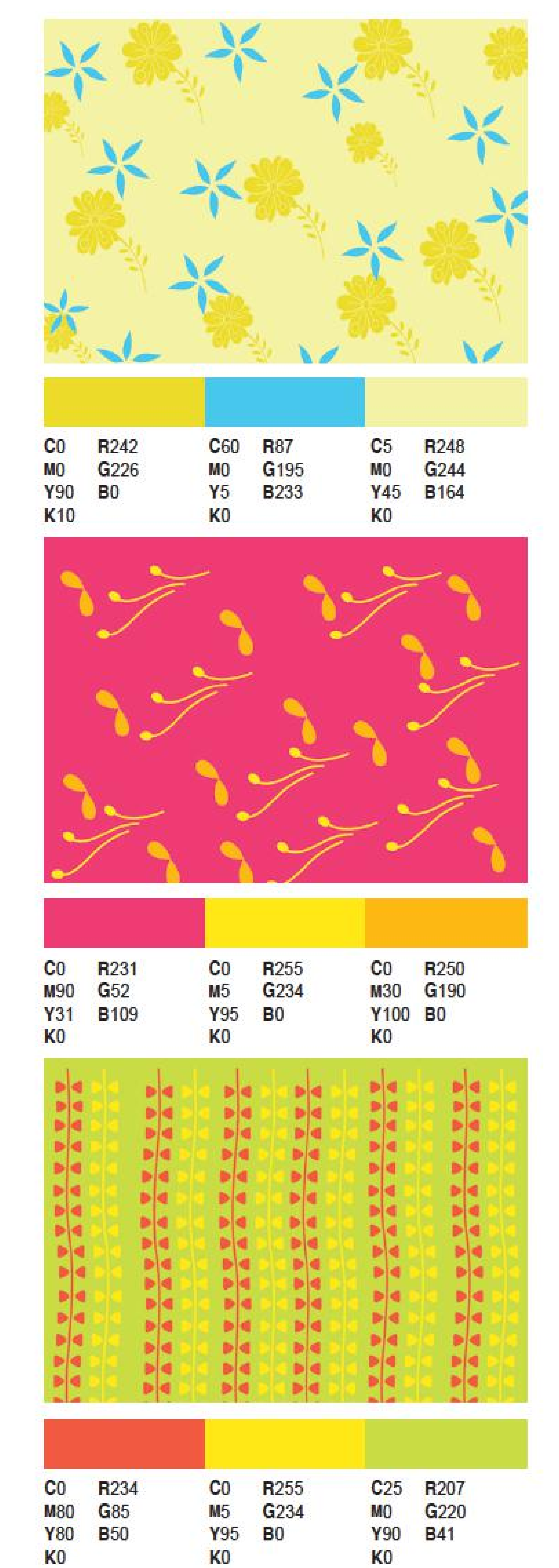
C0 M30 Y90 K0
R250 G191 B21

红色、橙色、黄色、绿色等色彩纯度较高，色调明亮、强烈，给人灵活的感觉。红色、橙色、黄色等亮色，刺激性强，给人积极、灵动、充满活力的感觉，具有放松心情的治愈效果，冲击力强，洋溢着幸福感。

灵活——三色配色方案







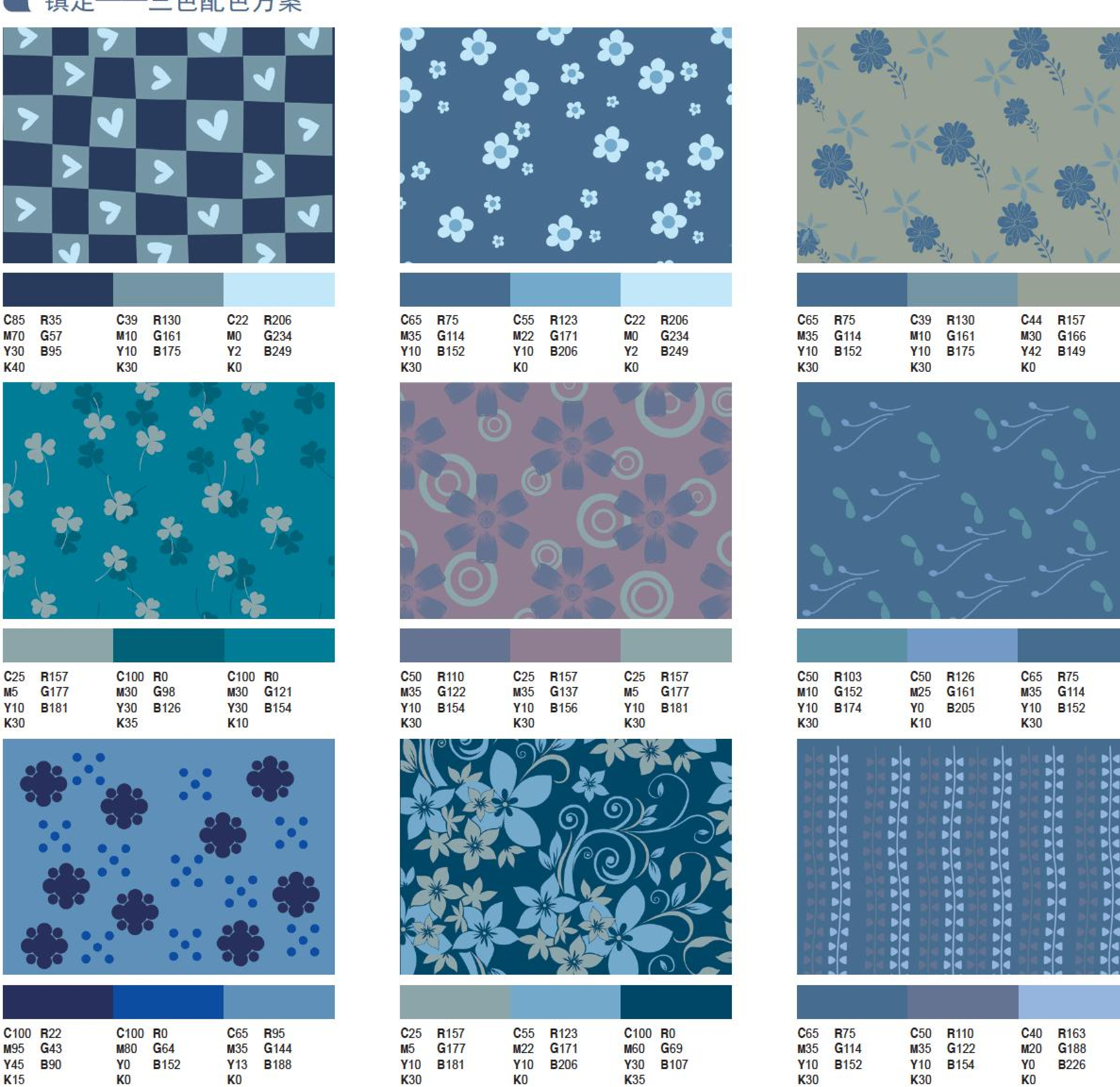
蓝灰、蓝紫、青绿和蓝绿色为主，色调低沉，给人沉着、镇定、不紧张的感觉。相同色调的蓝灰、蓝绿的搭配给人洗练、正直的印象，同时还具有平和、安详的感觉。

Calm

镇定

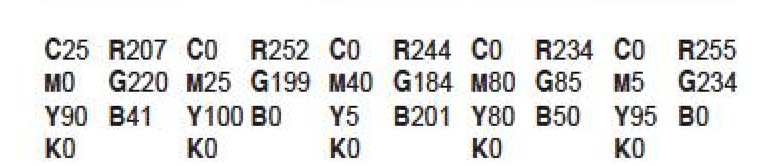
C70 M50 Y20 K20
R79 G103 B141

镇定——三色配色方案



灵活——五色配色方案





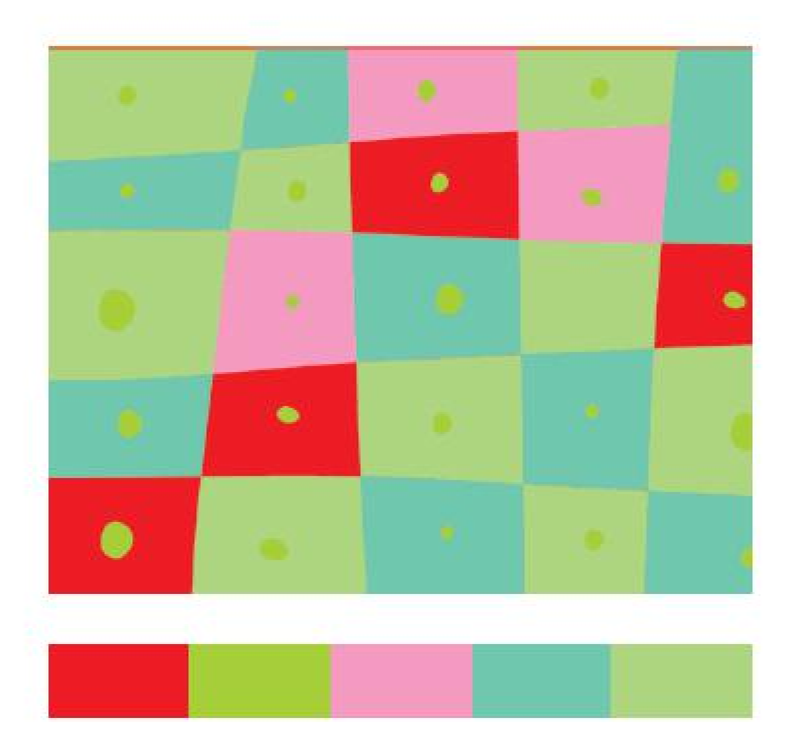
C25	R207	C0	R252	C0	R244	C0	R234	C0	R255
M0	G220	M25	G199	M40	G184	M80	G85	M5	G234
Y90	B41	Y100	B0	Y5	B201	Y80	B50	Y95	B0
K0		K0		K0		K0		K0	



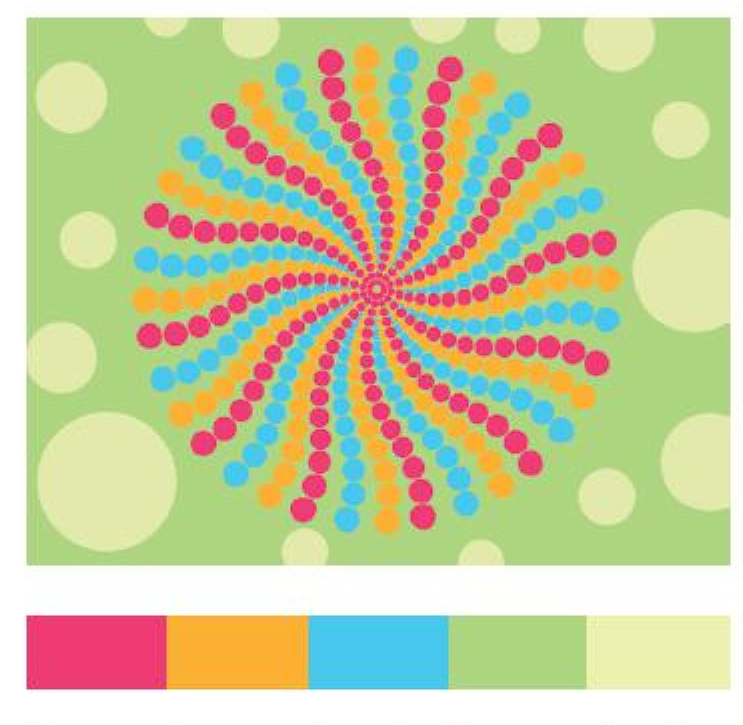
C70	R35	C0	R231	C0	R242	C0	R244	C25	R207
M10	G173	M90	G52	M0	G226	M40	G180	M0	G220
Y0	B229	Y31	B109	Y90	B0	Y0	B208	Y90	B41
K0		K0		K10		K0		K0	



C10	R230	C60	R106	C0	R244	C20	R208	C35	R182
M100	G0	M0	G189	M40	G180	M0	G226	M0	G214
Y100	B18	Y65	B120	Y0	B208	Y30	B190	Y65	B117
K0		K0		K0		K5		K0	



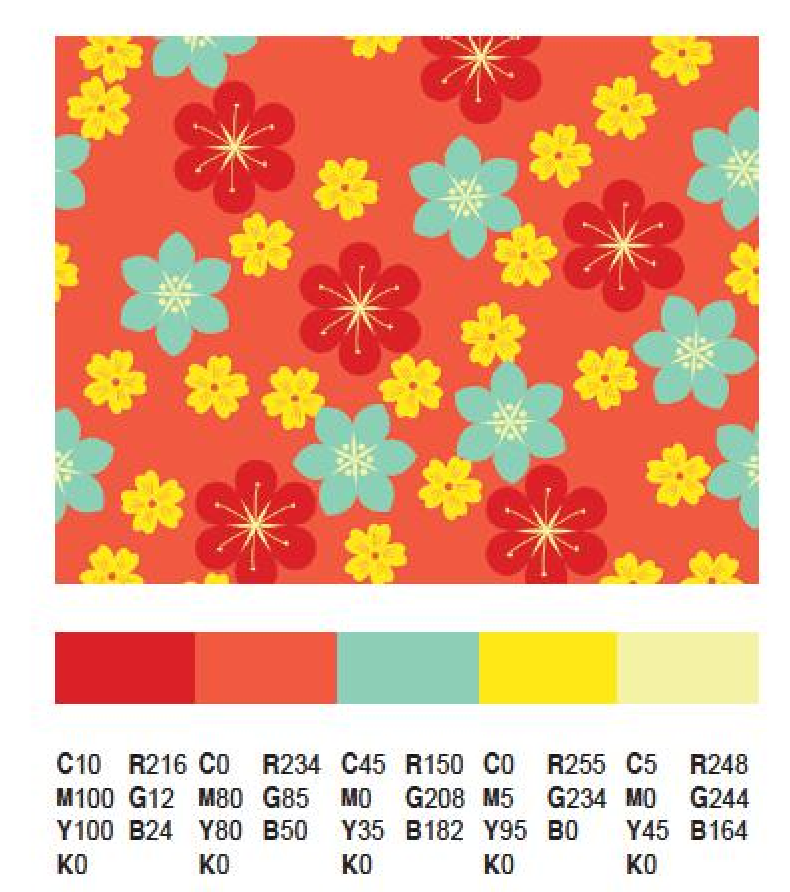
C0	R230	C40	R171	C0	R241	C55	R118	C35	R182
M100	G0	M0	G205	M50	G158	M0	G197	M0	G214
Y100	B18	Y100	B3	Y0	B194	Y40	B171	Y65	B117
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R231	C0	R248	C60	R87	C35	R182	C10	R237
M90	G52	M35	G182	M0	G195	M0	G214	M0	G241
Y31	B109	Y90	B23	Y5	B233	Y65	B117	Y40	B176
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R240	C25	R207	C0	R244	C0	R232	C55	R118
M60	G131	M0	G220	M40	G180	M90	G56	M0	G197
Y90	B31	Y90	B41	Y0	B208	Y80	B47	Y40	B171
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R216	C0	R234	C45	R150	C0	R255	C5	R248
M100	G12	M80	G85	M0	G208	M5	G234	M0	G244
Y100	B24	Y80	B50	Y35	B182	Y95	B0	Y45	B164
K0		K0		K0		K0		K0	

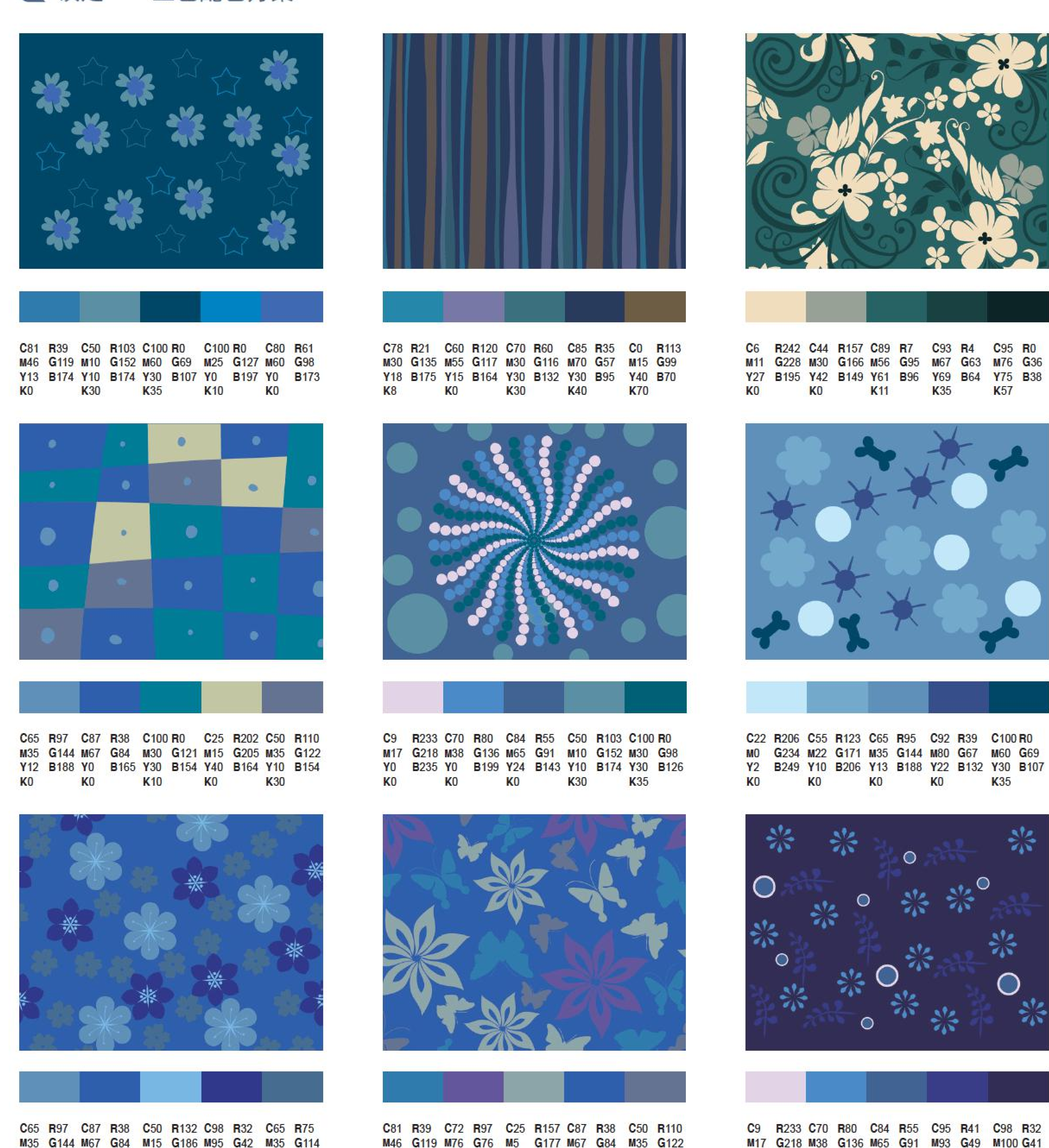


C20	R200	C0	R232	C0	R241	C55	R118	C40	R171
M100	G22	M90	G56	M50	G158	M0	G197	M0	G205
Y100	B30	Y80	B47	Y0	B194	Y40	B171	Y100	B3
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R240	C60	R106	C0	R255	C0	R244	C0	R255
M60	G131	M0	G189	M15	G219	M40	G180	M0	G249
Y90	B31	Y65	B120	Y80	B63	Y0	B208	Y40	B177
K0		K0		K0		K0		K0	

镇定——五色配色方案



C81	R39	C50	R103	C100	R0	C100	R0	C80	R61
M46	G119	M10	G152	M60	G69	M25	G127	M60	G98
Y13	B174	Y10	B174	Y30	B107	Y0	B197	Y0	B173
K0		K30		K35		K10		K0	

C78	R21	C60	R120	C70	R60	C85	R35	C0	R113
M30	G135	M55	G117	M30	G116	M70	G57	M15	G99
Y18	B175	Y15	B164	Y30	B132	Y30	B95	Y40	B70
K8		K0		K30		K40		K70	

C6	R242	C44	R157	C89	R7	C93	R4	C95	R0
M11	G228	M30	G166	M56	G95	M67	G63	M76	G36
Y27	B195	Y42	B149	Y61	B96	Y69	B64	Y75	B38
K0		K0		K11		K35		K57	

C65	R97	C87	R38	C100	R0	C25	R202	C50	R110
M35	G144	M67	G84	M30	G121	M15	G205	M35	G122
Y12	B188	Y0	B165	Y30	B154	Y40	B164	Y10	B154
K0		K0		K10		K0		K30	

C9	R233	C70	R80	C84	R55	C50	R103	C100	R0
M17	G218	M38	G136	M65	G91	M10	G152	M30	G98
Y0	B235	Y0	B199	Y24	B143	Y10	B174	Y30	B126
K0		K0		K0		K30		K35	

C22	R206	C55	R123	C65	R95	C92	R39	C100	R0
M0	G234	M22	G171	M35	G144	M80	G67	M60	G69
Y2	B249	Y10	B206	Y13	B188	Y22	B132	Y30	B107
K0		K0		K0		K0		K35	

C65	R97	C87	R38	C50	R132	C98	R32	C65	R75
M35	G144	M67	G84	M15	G186	M95	G42	M35	G114
Y12	B188	Y0	B165	Y0	B229	Y9	B132	Y10	B152
K0		K0		K0		K0		K30	

C81	R39	C72	R97	C25	R157	C87	R38	C50	R110
M46	G119	M76	G76	M5	G177	M67	G84	M35	G122
Y13	B174	Y7	B150	Y10	B181	Y0	B165	Y10	B154
K0		K0		K30		K0		K30	

C9	R233	C70	R80	C84	R55	C95	R41	C98	R32
M17	G218	M38	G136	M65	G91	M93	G49	M100	G41
Y0	B235	Y0	B199	Y24	B143	Y16	B128	Y58	B80
K0		K0		K0		K0		K10	

灵活——配色实例赏析



C49	R145	C83	R13	C4	R249	C2	R229	C18	R204
M0	G197	M45	G119	M10	G229	M90	G57	M100	G20
Y94	B49	Y15	B173	Y47	B152	Y93	B28	Y100	B29
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面色彩搭配灵活、细腻，色调把握也十分到位，令人愉悦，同时画面温馨、柔和，让人十分惬意。



C63	R107	C29	R187	C3	R235	C29	R193	C7	R231
M22	G160	M93	G49	M56	G140	M0	G225	M46	G163
Y68	B107	Y100	B33	Y38	B132	Y29	B196	Y0	B199
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：红色、粉色、淡绿色的搭配灵动、活跃，十分吸引人，给人活力和激情。



C9	R238	C61	R109	C64	R111	C41	R158	C0	R238
M11	G223	M62	G91	M45	G125	M98	G35	M66	G117
Y53	B140	Y85	B56	Y84	B71	Y100	B36	Y84	B45
K0		K18		K3		K7		K0	

配色解析：画面中淡黄色和淡绿色搭配橙红色，给人一种温馨而灵动的氛围，让人感觉到甜蜜的温情。



C11	R228	C12	R227	C16	R209	C67	R73	C66	R73
M35	G181	M30	G187	M84	G73	M15	G169	M91	G29
Y24	B177	Y51	B131	Y43	B101	Y21	B193	Y71	B43
K0		K0		K0		K0		K48	

配色解析：桃红色搭配钴蓝色，没有肆无忌惮的张扬，多了几分淡雅的情调，画面欢快，内容丰富，令人畅想。



C53	R134	C5	R240	C80	R41	C60	R118	C30	R184
M6	G186	M33	G183	M46	G118	M61	G99	M100	G28
Y89	B66	Y90	B29	Y0	B189	Y66	B84	Y100	B34
K0		K0		K0		K9		K0	

配色解析：大块纯色的蓝、纯色的绿和纯色的红搭配在一起，使画面强烈而奔放，充满活力。



C4	R227	C53	R120	C70	R81	C8	R243	C0	R235
M81	G79	M0	G202	M17	G158	M2	G235	M74	G100
Y24	B126	Y11	B225	Y100	B53	Y73	B91	Y50	B99
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中洋红搭配草绿色给人愉快、童话般的感觉，色彩还有几分娇嫩，体现出几分女人情调。

镇定——配色实例赏析



C25	R200	C36	R179	C50	R128	C78	R50	C100	R19
M0	G231	M11	G200	M0	G205	M42	G126	M92	G50
Y7	B238	Y54	B138	Y11	B226	Y27	B160	Y42	B101
K0		K0		K0		K0		K6	

配色解析：运用蓝灰色表现画面，给人一种慌乱中镇定的感觉。色彩搭配、过渡和谐，给人淡定的印象。



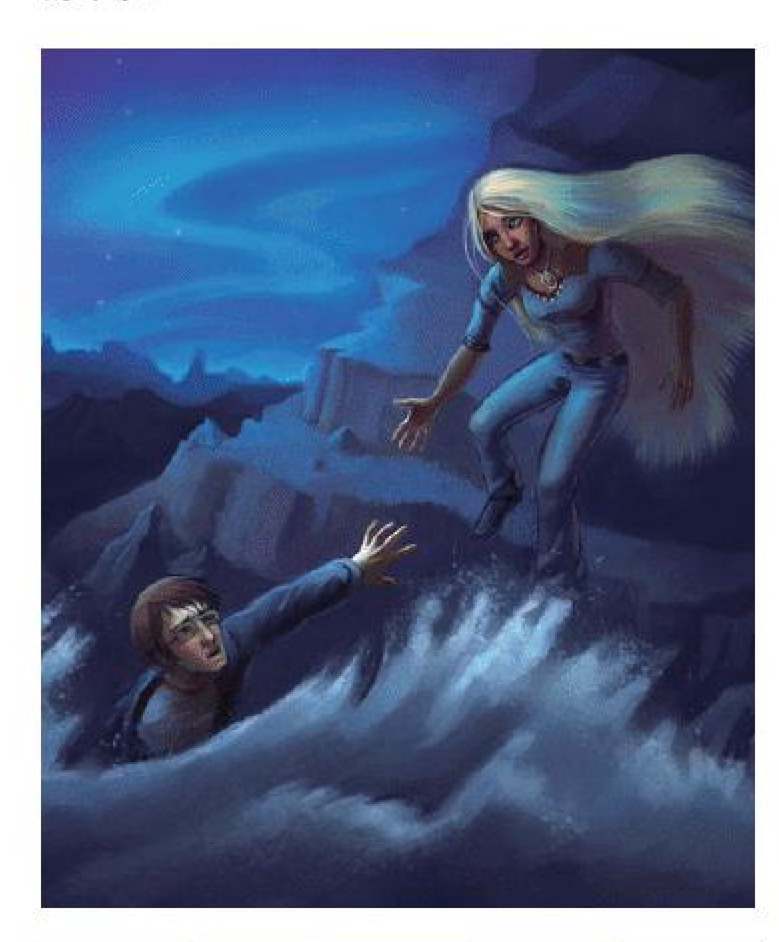
C5	R230	C51	R131	C55	R132	C54	R100	C79	R53
M58	G137	M0	G203	M24	G162	M89	G38	M40	G127
Y0	B182	Y29	B193	Y87	B69	Y100	B22	Y65	B104
K0		K0		K0		K39		K0	

配色解析：画面中打坐的猴子，给人传达出一种淡定、镇静的感觉，淡绿的背景衬托出绿色的竹竿，洋红的搭配营造出舒适的氛围。



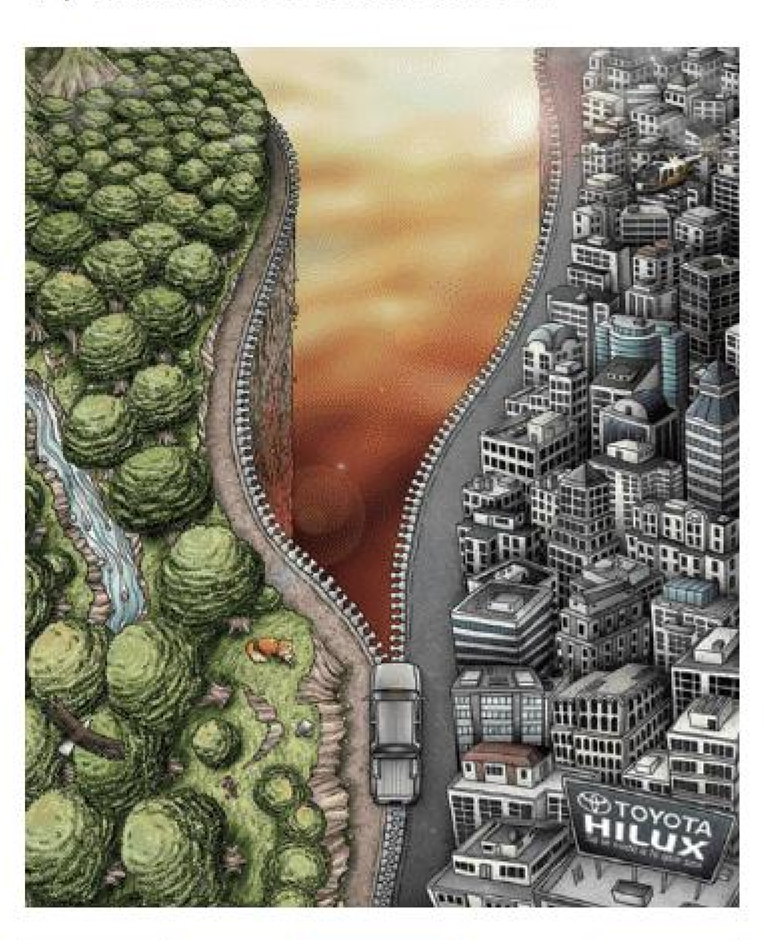
C8	R240	C68	R79	C41	R160	C7	R224	C92	R47
M4	G241	M29	G151	M0	G213	M82	G80	M89	G55
Y16	B223	Y0	B210	Y27	B199	Y88	B38	Y25	B122
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：蓝色给人轻松、爽快的感觉，画面中的小动物惶恐中带有几分镇定。



C49	R143	C74	R63	C84	R40	C90	R1	C100	R8
M27	G167	M38	G134	M57	G102	M60	G96	M94	G28
Y30	B170	Y9	B188	Y11	B165	Y25	B146	Y73	B45
K0		K0		K0		K0		K46	

配色解析：整个画面色调为蓝灰色，给人发挥睿智的空间，表现出从容不迫的镇定感。



C22	R209	C81	R61	C53	R109	C62	R117	C71	R89
M10	G214	M65	G81	M88	G44	M54	G116	M53	G102
Y45	B157	Y59	B88	Y100	B26	Y52	B114	Y100	B46
K0		K17		K34		K1		K14	

配色解析：画面十分夸张、具有张力，表现出强烈的力量感，色彩稳重，创意十足。



C27	R197	C44	R161	C70	R86	C69	R100	C78	R53
M14	G206	M56	G119	M82	G55	M61	G103	M39	G129
Y24	B196	Y95	B45	Y60	B71	Y35	B133	Y42	B140
K0		K2		K27		K0		K0	

配色解析：画面中色彩的搭配稳重、得体，表现出男人承载的压力，给人以镇定、支撑的感觉，色彩情感与表现力十分丰富。



Impulse

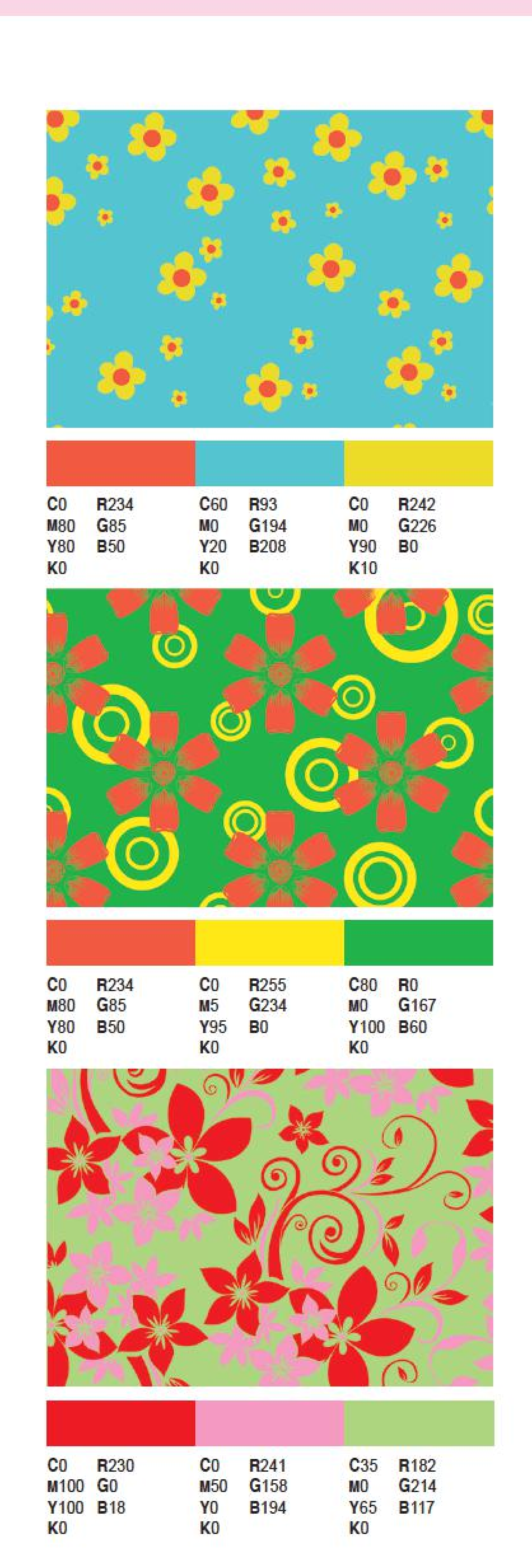
冲动

C0 M100 Y0 K0
R228 G0 B127

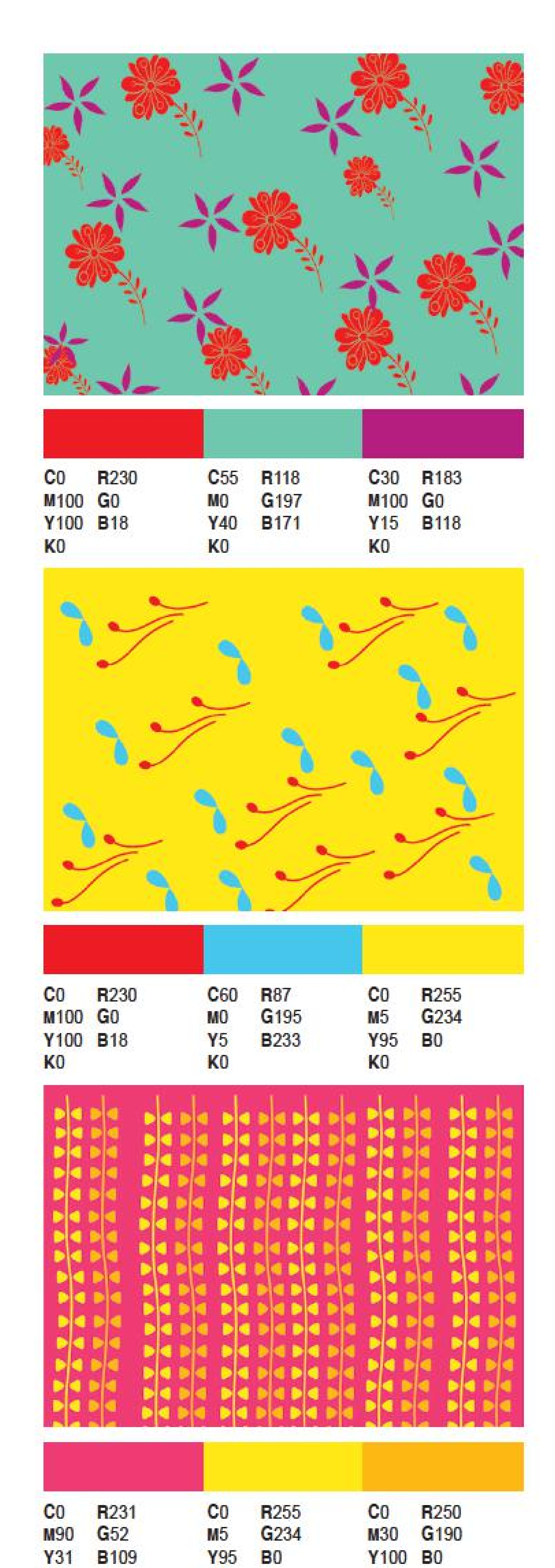
色彩纯度较高，色调明亮，给人激烈的感觉，有刺激眼球的力量。冲动的配色，对比强烈，醒目、亮丽、外向，容易引起人们注意，有着极强的表现力和感染力。

冲动——三色配色方案

C0	R234	C60	R87	C0	R255
M80	G85	M0	G195	M5	G234
Y80	B50	Y5	B233	Y95	B0
K0		K0		K0	



C0	R234	C60	R93	C0	R242
M80	G85	M0	G194	M0	G226
Y80	B50	Y20	B208	Y90	B0
K0		K0		K10	



C0	R230	C55	R118	C30	R183
M100	G0	M0	G197	M100	G0
Y100	B18	Y40	B171	Y15	B118
K0		K0		K0	

C0	R231	C25	R207	C75	R0
M95	G39	M0	G220	M0	G177
Y88	B35	Y90	B41	Y40	B169
K0		K0		K0	

C0	R234	C0	R255	C80	R0
M80	G85	M5	G234	M0	G167
Y80	B50	Y95	B0	Y100	B60
K0		K0		K0	

C0	R230	C60	R87	C0	R255
M100	G0	M0	G195	M5	G234
Y100	B18	Y5	B233	Y95	B0
K0		K0		K0	

C0	R228	C75	R0	C0	R240
M100	G0	M0	G177	M60	G131
Y0	B127	Y40	B169	Y90	B31
K0		K0		K0	

C0	R230	C0	R241	C35	R182
M100	G0	M50	G158	M0	G214
Y100	B18	Y0	B194	Y65	B117
K0		K0		K0	

C0	R231	C0	R255	C0	R250
M90	G52	M5	G234	M30	G190
Y31	B109	Y95	B0	Y100	B0
K0		K0		K0	

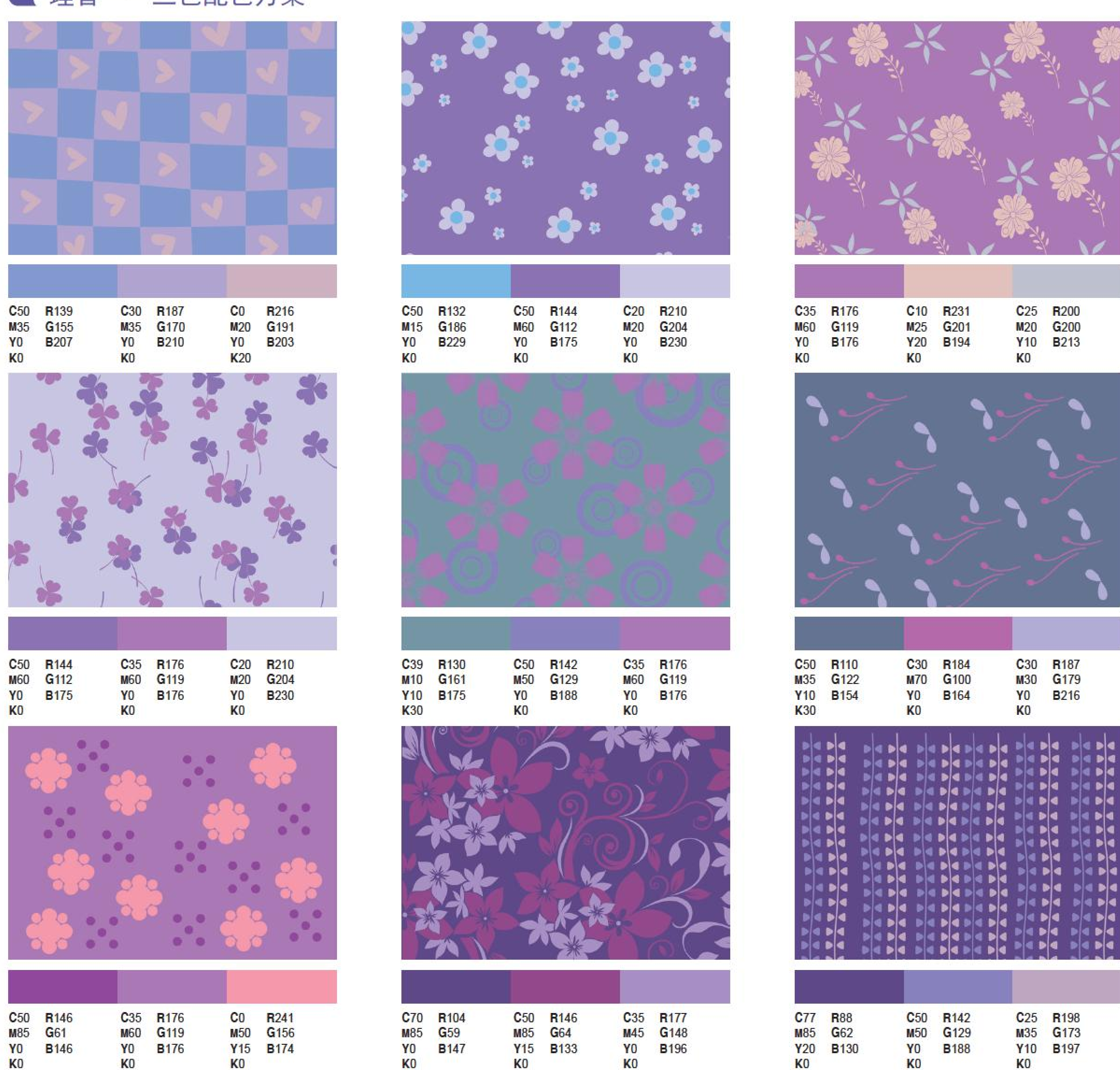
蓝灰、蓝紫的色彩纯度较低，色调具有冷淡、安静的感觉。理智的色彩搭配给人一种理解、清醒、思考和决断的能力。蓝灰搭配蓝紫，融入了蓝色的冷静、智慧和紫色的清醒、镇定，容易使人冷静地思考问题。

Reason

理智

C75 M75 Y6 K0
R89 G77 B152

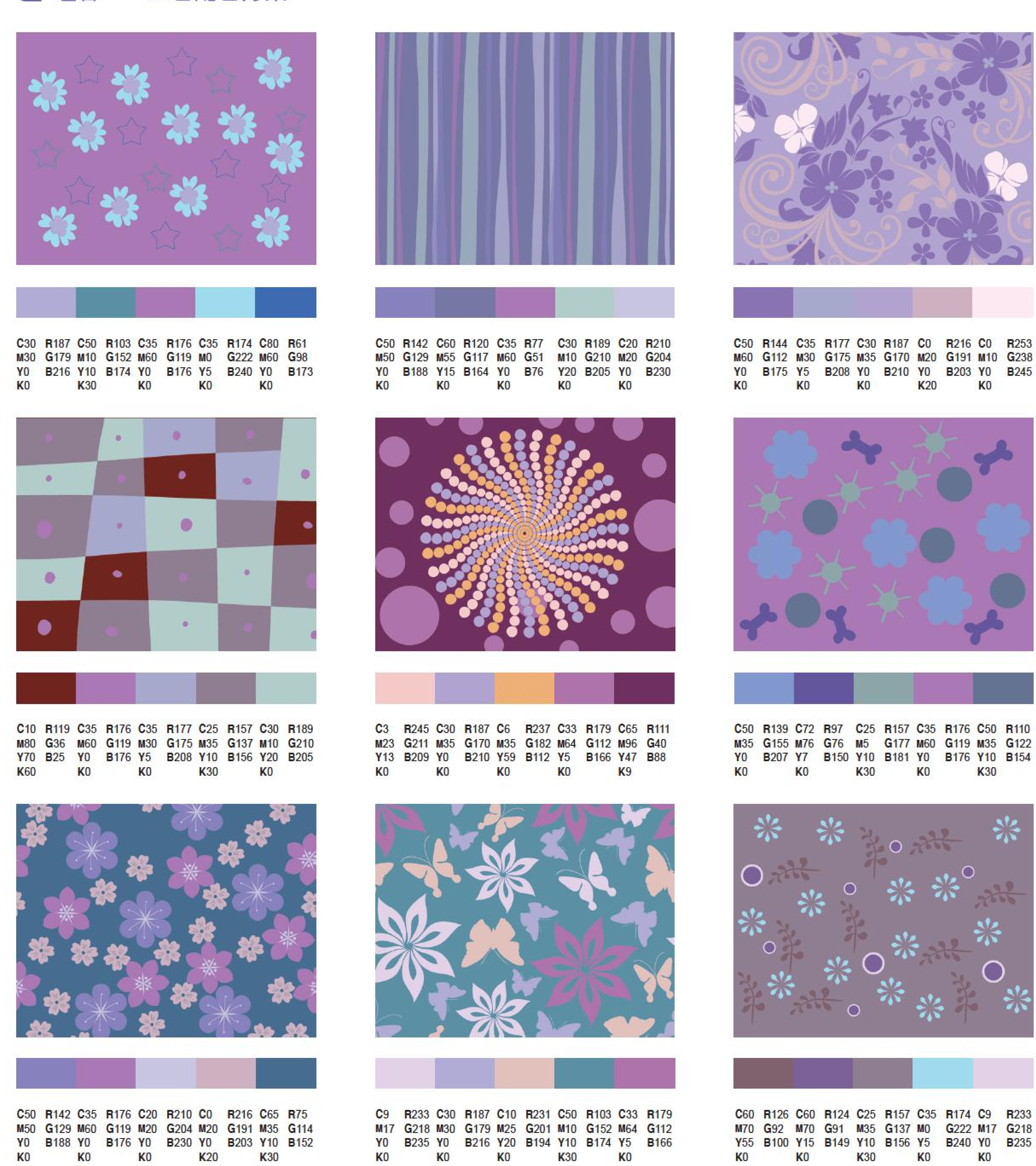
理智——三色配色方案



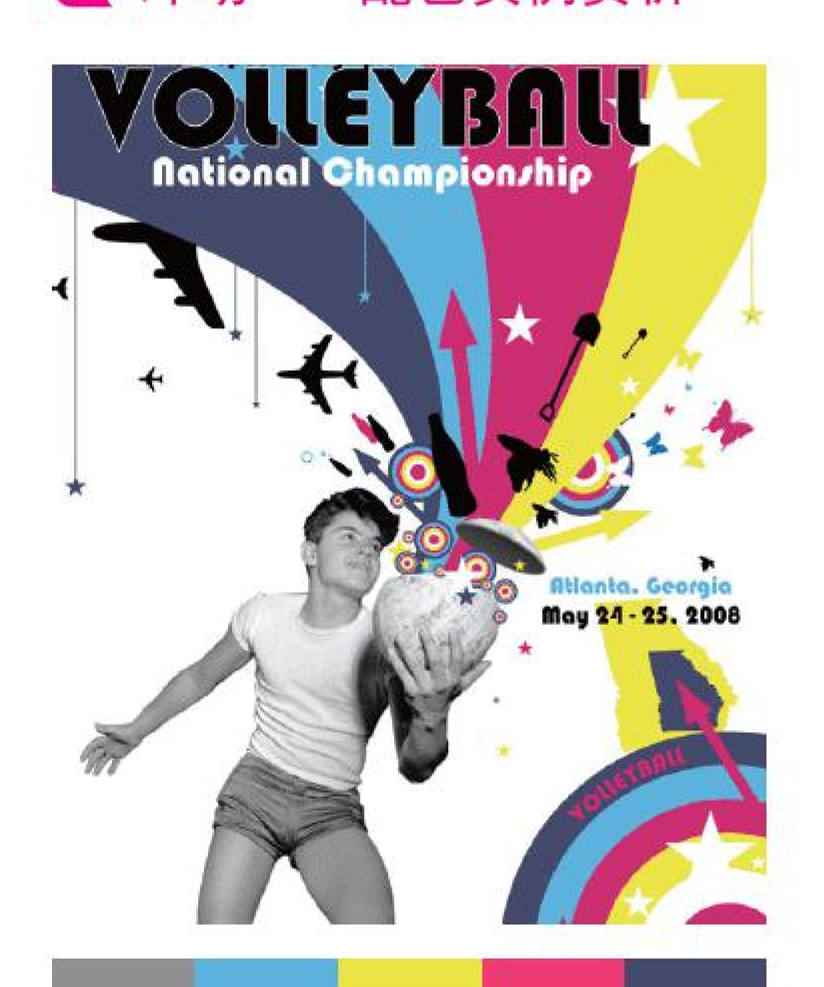
冲动——五色配色方案



C13 M7 Y61 K0 R231 G225 B122
C0 M90 Y31 K0 R231 G52 B109
C60 M0 Y5 K0 R87 G195 B233
C42 M16 Y96 K0 R167 G183 B36
C75 M0 Y40 K0 R0 G177 B169
C0 M60 Y90 K0 R240 G131 B31
C60 M0 Y65 K0 R106 G189 B120
C0 M15 Y80 K0 R255 G219 B63
C0 M40 Y0 K0 R244 G180 B208
C0 M0 Y40 K0 R255 G249 B177
C10 M100 Y100 K0 R230 G0 B18
C60 M0 Y65 K0 R106 G189 B120
C0 M40 Y0 K0 R244 G180 B208
C20 M0 Y30 K5 R208 G226 B190
C35 M0 Y65 K0 R182 G214 B117
C76 M19 Y100 K0 R57 G151 B56
C5 M98 Y93 K0 R223 G22 B31
C75 M0 Y40 K0 R0 G177 B169
C0 M60 Y90 K0 R240 G131 B31
C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0
C60 M0 Y5 K0 R87 G195 B233
C0 M20 Y80 K0 R253 G210 B62
C24 M96 Y4 K0 R193 G20 B130
C25 M0 Y90 K0 R207 G220 B41
C0 M60 Y90 K0 R240 G131 B31
C15 M0 Y67 K0 R228 G232 B111
C0 M73 Y80 K0 R236 G102 B52
C62 M3 Y100 K0 R105 G181 B46
C0 M90 Y31 K0 R231 G52 B109
C80 M0 Y100 K0 R0 G167 B60
C0 M60 Y90 K0 R240 G131 B31
C25 M0 Y90 K0 R207 G220 B41
C0 M40 Y0 K0 R244 G180 B208
C0 M90 Y80 K0 R232 G56 B47
C55 M0 Y40 K0 R118 G197 B171
C25 M0 Y90 K0 R207 G220 B41
C0 M25 Y100 K0 R252 G199 B0
C0 M40 Y5 K0 R244 G184 B201
C0 M80 Y80 K0 R234 G85 B50
C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0
C62 M0 Y100 K0 R105 G184 B45
C73 M0 Y100 K0 R52 G173 B55
C0 M50 Y0 K0 R241 G158 B194
C25 M0 Y90 K0 R207 G220 B41
C0 M100 Y100 K0 R230 G0 B18

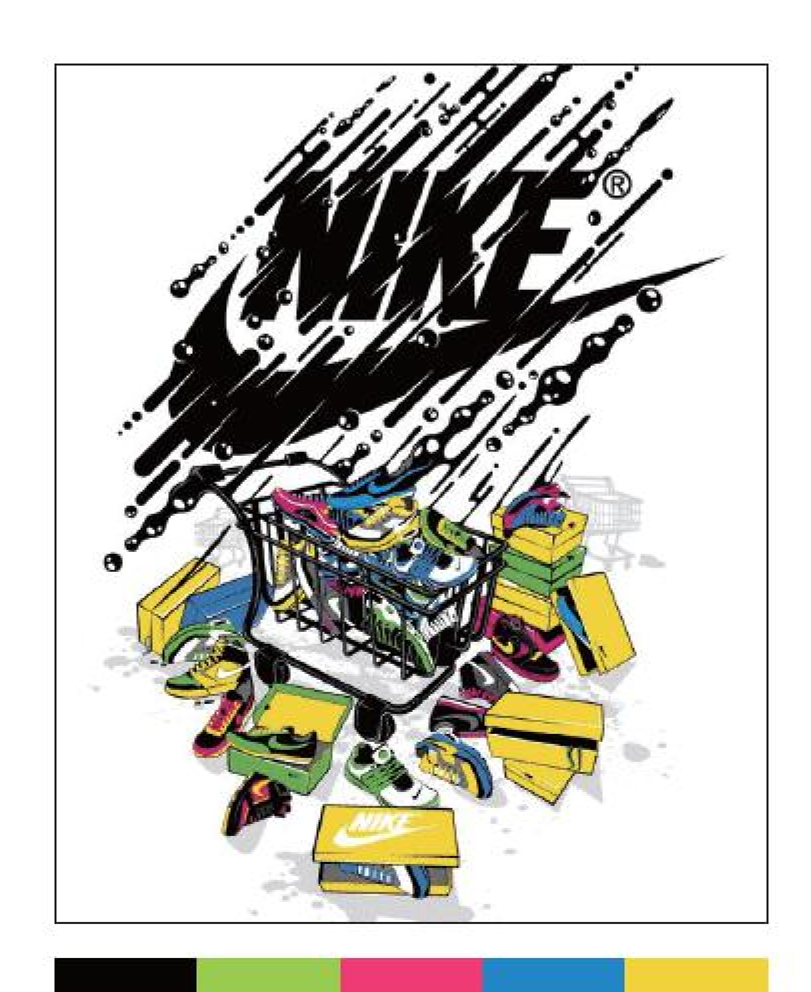

C30 M30 Y0 K0 R187 G179 B216
C50 M10 Y10 K30 R103 G152 B174
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C35 M0 Y5 K0 R174 G222 B240
C80 M60 Y0 K0 R61 G98 B173
C50 M50 Y0 K0 R142 G129 B188
C60 M55 Y15 K0 R120 G117 B164
C35 M60 Y0 K0 R77 G51 B76
C30 M10 Y20 K0 R189 G210 B205
C20 M20 Y0 K0 R210 G204 B230
C50 M60 Y0 K0 R144 G112 B175
C35 M30 Y5 K0 R177 G175 B208
C30 M35 Y0 K0 R187 G170 B210
C0 M20 Y0 K20 R216 G191 B203
C0 M10 Y0 K0 R253 G238 B245
C10 M80 Y70 K60 R119 G36 B25
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C35 M30 Y5 K0 R177 G175 B208
C25 M35 Y10 K30 R157 G137 B156
C30 M10 Y20 K0 R189 G210 B205
C3 M23 Y13 K0 R245 G211 B209
C30 M35 Y0 K0 R187 G170 B210
C6 M35 Y59 K0 R237 G182 B112
C33 M64 Y5 K0 R179 G112 B166
C65 M96 Y47 K9 R111 G40 B88
C50 M35 Y0 K0 R139 G155 B207
C72 M76 Y7 K0 R97 G76 B150
C25 M5 Y10 K30 R157 G177 B181
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C50 M35 Y10 K30 R110 G122 B154
C50 M50 Y0 K0 R142 G129 B188
C35 M60 Y0 K0 R176 G119 B176
C20 M20 Y0 K0 R210 G204 B230
C0 M20 Y0 K20 R216 G191 B203
C65 M35 Y10 K30 R75 G114 B152
C9 M17 Y0 K0 R233 G218 B235
C30 M30 Y0 K0 R187 G179 B216
C10 M25 Y20 K0 R231 G201 B194
C50 M10 Y10 K30 R103 G152 B174
C33 M64 Y5 K0 R179 G112 B166
C60 M70 Y55 K0 R126 G92 B100
C60 M70 Y15 K0 R124 G91 B149
C25 M35 Y10 K30 R157 G137 B156
C35 M0 Y5 K0 R174 G222 B240
C9 M17 Y0 K0 R233 G218 B235

冲动——配色实例赏析



C49	R147	C59	R103	C11	R238	C0	R231	C86	R56
M40	G147	M14	G179	M2	G231	M90	G52	M80	G66
Y38	B147	Y4	B222	Y85	B48	Y31	B109	Y46	B101
K0		K0		K0		K0		K9	

配色解析：画面中纯色块红、黄、蓝整体给人轻快的感觉，再以深蓝色搭配，和谐舒适，醒目而惊喜。



C93	R4	C45	R156	C0	R231	C80	R24	C6	R245
M88	G0	M0	G201	M90	G52	M40	G127	M14	G216
Y89	B0	Y90	B59	Y31	B109	Y0	B196	Y87	B35
K80		K0		K0		K0		K0	

配色解析：各式各样、颜色绚丽的鞋子，让人产生购买的冲动，NIKE广告从来都是简约而经典。



C3	R244	C73	R36	C9	R216	C5	R243	C64	R115
M29	G195	M20	G159	M95	G24	M25	G198	M78	G75
Y58	B116	Y1	B218	Y21	B114	Y80	B64	Y6	B149
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：不同形状、色彩的抽象图案营造出富有激情的氛围，刺激性的颜色带给人更加强烈的情绪。



C31	R191	C73	R83	C3	R234	C21	R208	C76	R61
M21	G186	M43	G122	M64	G122	M40	G164	M23	G147
Y80	B76	Y100	B53	Y55	B98	Y56	B115	Y100	B56
K0		K3		K0		K0		K0	

配色解析：画面中色彩搭配柔和，趣味性很强，卡通人物生动，表现出冲动、不理智的故事场景，充满活力。



C0	R243	C0	R240	C4	R224	C61	R98	C71	R105
M45	G169	M59	G134	M98	G21	M11	G179	M97	G30
Y0	B201	Y92	B24	Y76	B52	Y24	B192	Y0	B135
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：紫色、黄色在画面中最为醒目，抽象中可以寻找到规律，令人兴奋，给人的感觉就是大师之作。



C5	R245	C71	R101	C3	R234	C71	R69	C81	R53
M8	G236	M82	G67	M65	G119	M10	G165	M55	G105
Y18	B216	Y13	B139	Y85	B44	Y90	B72	Y5	B173
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：醒目的纯绿色搭配橙红色，在蓝色海洋背景的衬托下十分华丽，带给人冲动、强烈的趣味效果。

理智——配色实例赏析



C49 M100 Y45 K1	C46 M51 Y0 K0	C65 M0 Y18 K0	C85 M82 Y0 K0	C62 M40 Y0 K0
R150 G28 B90	R153 G131 B188	R67 G189 B211	R62 G62 B150	R109 G138 B198

配色解析：画面中仙鹤的曼妙站姿给人一种平和、遥远、理智的感觉，整个画面的色彩柔和而温馨舒适。



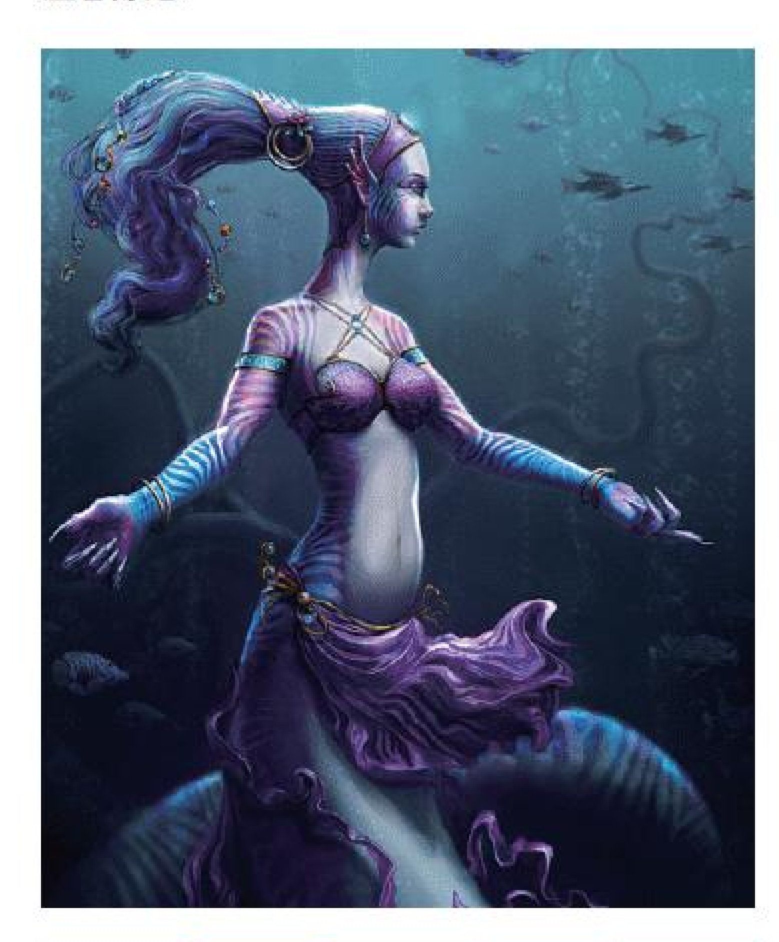
C35 M24 Y86 K0	C70 M58 Y52 K4	C32 M61 Y87 K0	C64 M89 Y100 K59	C34 M81 Y14 K0
R182 G179 B62	R96 G104 B109	R185 G118 B52	R65 G22 B9	R177 G75 B137

配色解析：画面中淡绿色的天空和土黄色的轨道形成柔和的对比，人物传达出一种释然、思考的感觉。



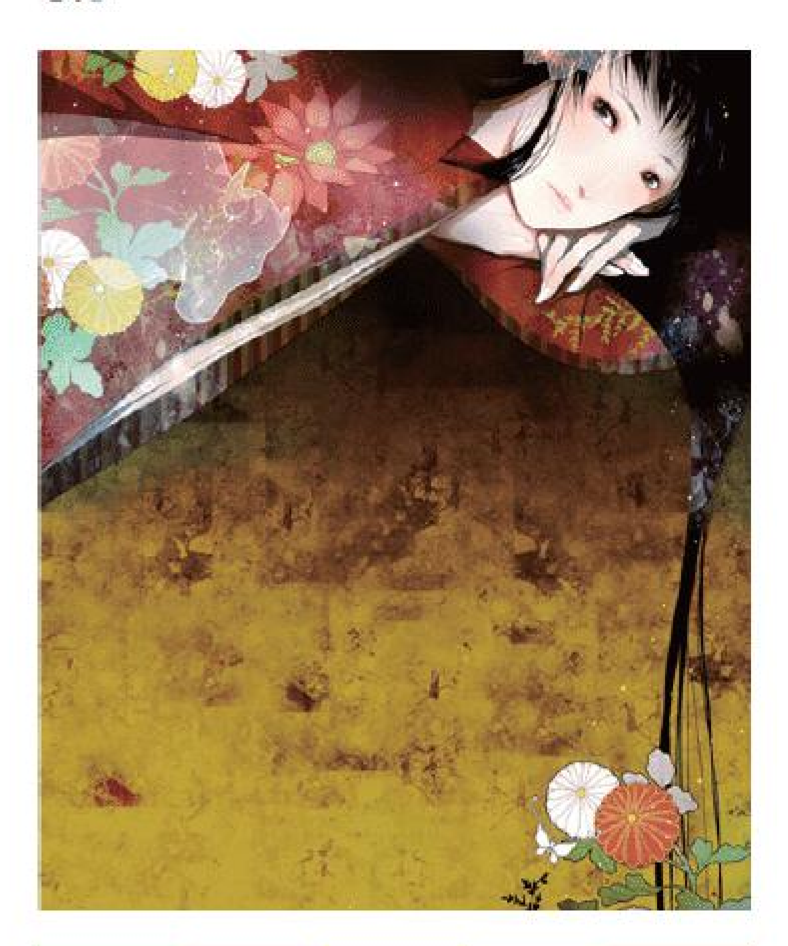
C3 M13 Y12 K0	C81 M37 Y38 K0	C33 M62 Y7 K0	C79 M36 Y8 K0	C76 M99 Y30 K0
R247 G230 B222	R29 G130 B148	R181 G116 B166	R24 G133 B190	R95 G36 B109

配色解析：大面积的紫色、蓝灰色搭配出平静、理智的对比效果，带给人冷静的特质。



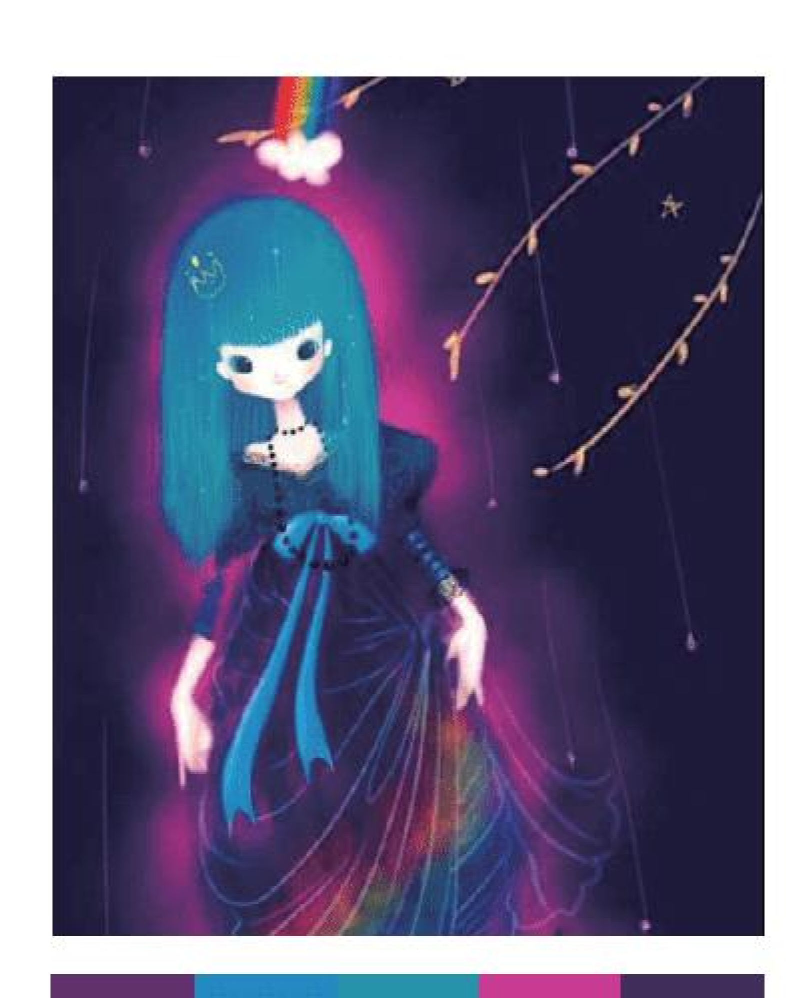
C43 M35 Y19 K0	C73 M25 Y0 K0	C76 M46 Y37 K0	C73 M79 Y17 K0	C74 M33 Y33 K0
R160 G161 B182	R47 G151 B213	R69 G121 B142	R95 G71 B137	R64 G139 B159

配色解析：整个画面以蓝、紫色为主，给人一种干脆、亮丽的感觉，画面生动、唯美，富有很强的女性气质。



C56 M20 Y70 K0	C21 M52 Y37 K0	C33 M34 Y99 K0	C61 M84 Y100 K50	C51 M98 Y100 K29
R127 G167 B103	R205 G142 B138	R186 G163 B19	R78 G37 B17	R118 G27 B28

配色解析：暗红色搭配土黄色给人一种平缓、超脱归隐的感觉，可以缓解压力，调节情绪。



C78 M100 Y38 K2	C80 M38 Y4 K0	C79 M29 Y27 K0	C18 M90 Y2 K0	C92 M100 Y55 K8
R90 G37 B101	R20 G129 B193	R13 G143 B171	R202 G46 B138	R51 G41 B83

配色解析：青色背景搭配洋红、蓝灰，在深夜中给人一种理智、清静的感觉，平静而幽远。

Puerile

稚嫩

C30 M0 Y90 K0
R195 G216 B46

色彩纯度较低，色调给人清纯、华丽、浪漫、温柔的感觉。稚嫩的色彩搭配给人清新、鲜美、灵活自然的印象，让人有一种舒适、安详的感觉，让人产生美好的向往。

稚嫩——三色配色方案

C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C0 M15 Y30 K0 R253 G226 B186	C10 M30 Y0 K0 R228 G193 B219

C25 M0 Y35 K0 R203 G227 B185	C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C0 M35 Y20 K0 R246 G189 B184

C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C5 M0 Y35 K0 R247 G246 B187	C35 M0 Y45 K0 R179 G217 B162

C40 M0 Y75 K0 R169 G208 B95	C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C0 M0 Y45 K15 R232 G224 B149

C70 M0 Y20 K0 R30 G184 B206	C50 M0 Y20 K0 R131 G204 B210	C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213

C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C0 M25 Y50 K0 R250 G204 B136	C30 M0 Y75 K0 R194 G217 B92

C45 M0 Y60 K0 R153 G204 B130	C10 M35 Y0 K0 R227 G184 B213	C45 M0 Y10 K0 R145 G210 B228

C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C65 M0 Y20 K0 R68 G189 B207	C25 M0 Y90 K0 R207 G220 B41

C20 M0 Y0 K0 R211 G237 B251	C5 M0 Y45 K0 R248 G244 B164	C0 M25 Y5 K0 R249 G210 B220

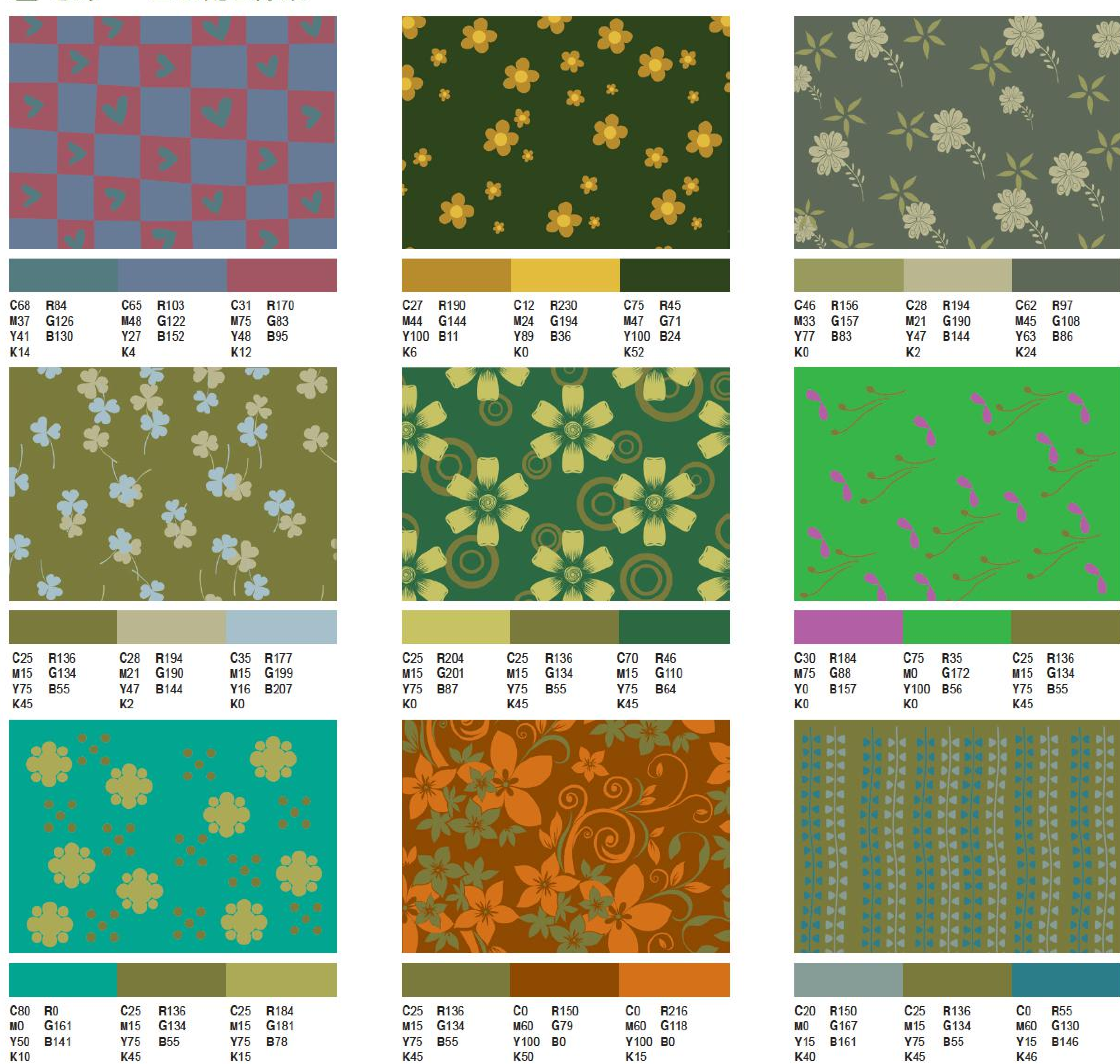
Sophisticated

老练

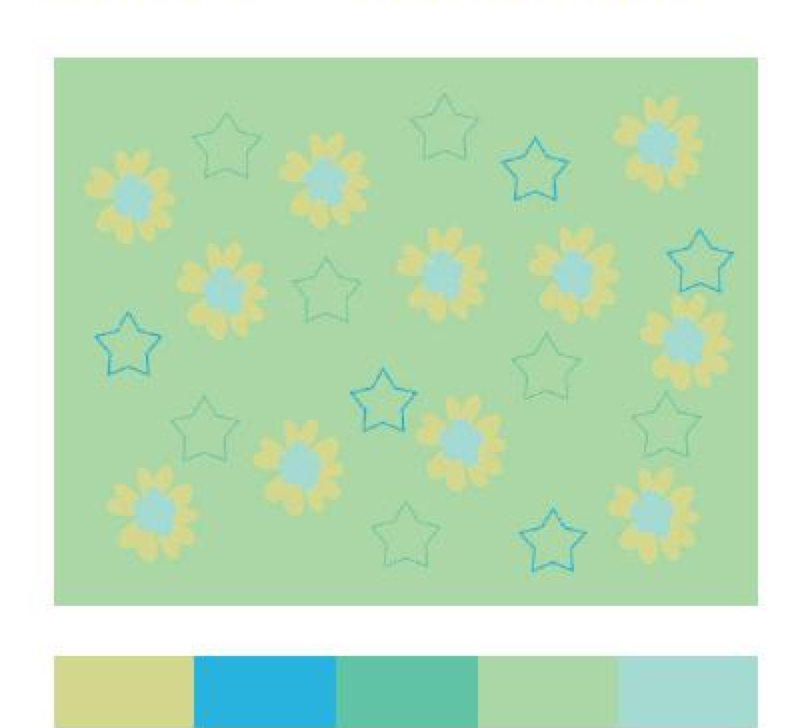
C75 M47 Y100 K52
R45 G71 B24

以深绿、墨绿和蓝灰、深红色等重色衬托为主，色调较暗，色彩搭配给人沉着、严谨、认真自制、一丝不苟的感觉。冷静的深绿色和亮丽的色彩搭配，体现深沉、低调的感觉，稳重的橄榄绿搭配土黄色，体现成熟稳重、经验丰富的感觉。

老练——三色配色方案



稚嫩——五色配色方案



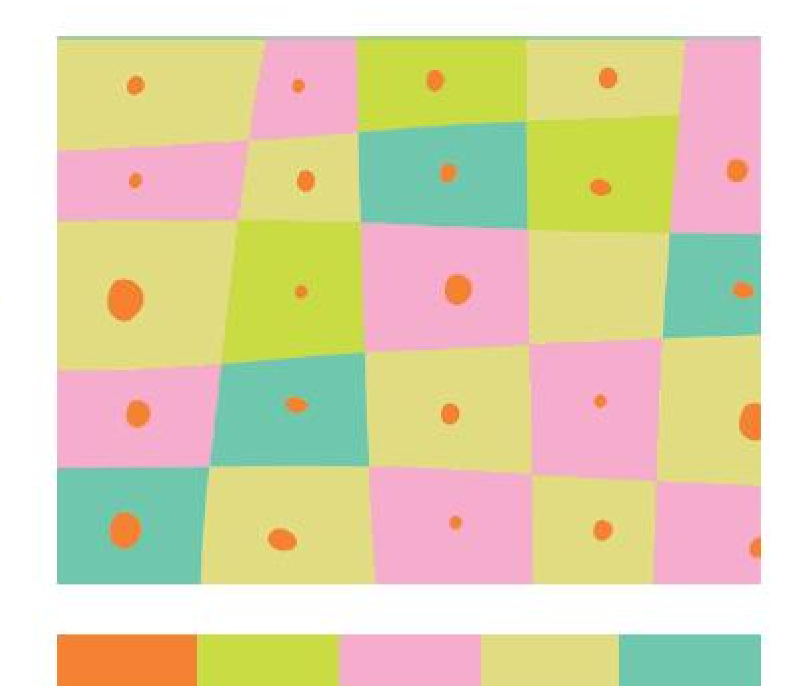
C10 M0 Y50 K10	C65 M0 Y0 K10	C60 M0 Y45 K0	C35 M0 Y45 K0	C35 M0 Y20 K0
R222 G223 B143	R50 G178 B225	R101 G191 B161	R179 G217 B162	R176 G220 B213



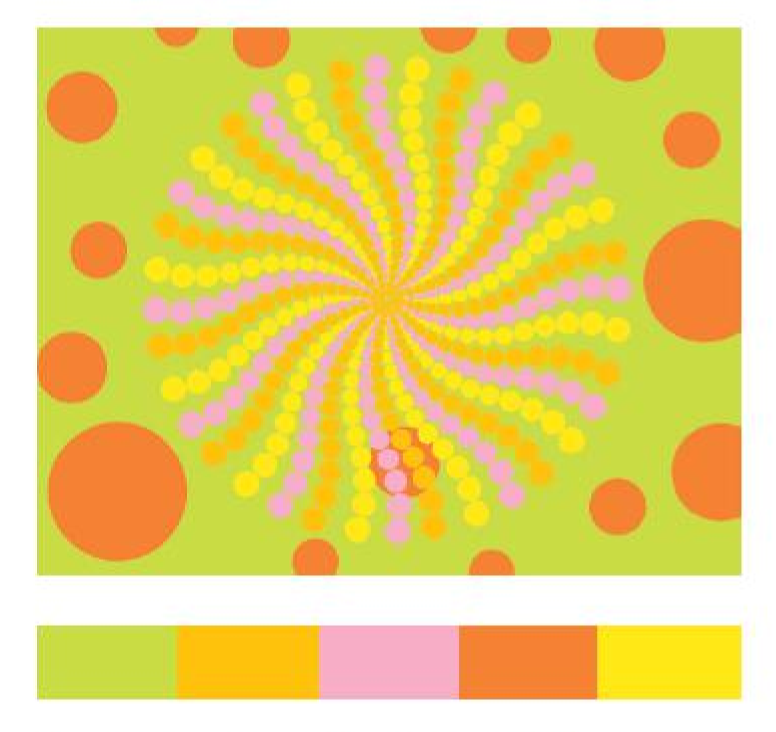
C20 M0 Y0 K0	C5 M0 Y45 K0	C0 M25 Y5 K0	C35 M0 Y20 K0	C50 M0 Y20 K0
R211 G237 B251	R248 G244 B164	R249 G210 B220	R176 G220 B213	R131 G204 B210



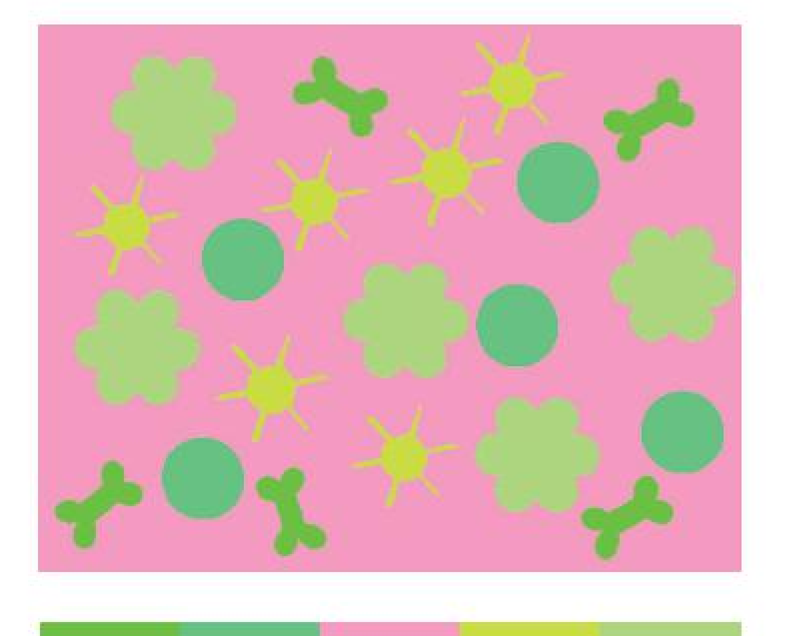
C0 M35 Y0 K0	C0 M15 Y80 K0	C35 M0 Y20 K0	C65 M0 Y20 K0	C25 M0 Y90 K0
R246 G191 B215	R255 G219 B63	R176 G220 B213	R68 G189 B207	R207 G220 B41



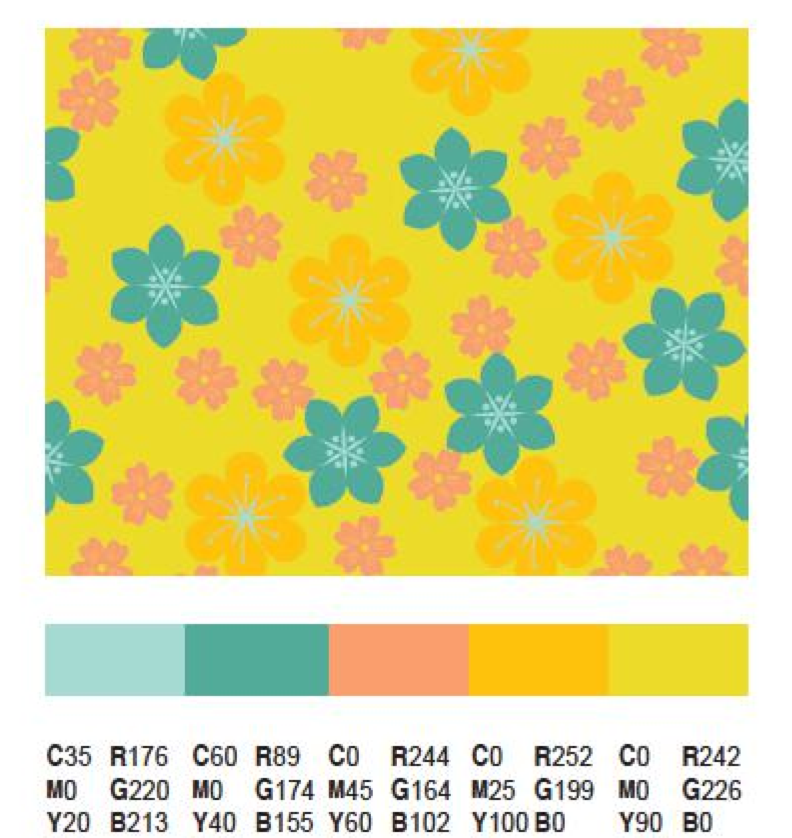
C0 M60 Y90 K0	C25 M0 Y90 K0	C0 M40 Y0 K0	C13 M7 Y61 K0	C55 M0 Y40 K0
R240 G131 B31	R207 G220 B41	R244 G180 B208	R231 G225 B122	R118 G197 B171



C25 M0 Y90 K0	C0 M25 Y100 K0	C0 M40 Y5 K0	C0 M60 Y90 K0	C0 M5 Y95 K0
R207 G220 B41	R252 G199 B0	R244 G184 B201	R240 G131 B31	R255 G234 B0



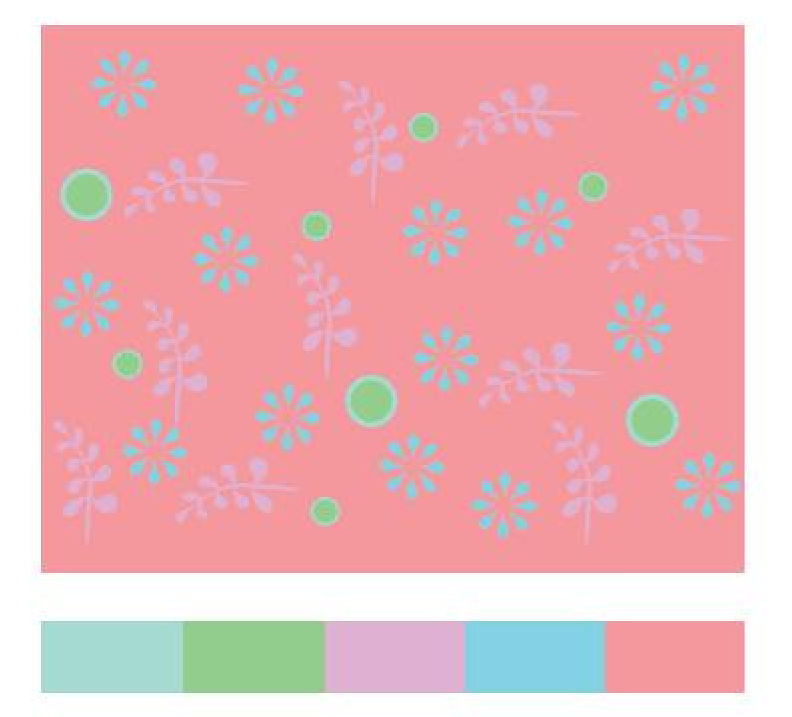
C62 M0 Y100 K0	C60 M0 Y65 K0	C0 M50 Y0 K0	C25 M0 Y90 K0	C35 M0 Y65 K0
R105 G184 B45	R106 G189 B120	R241 G158 B194	R207 G220 B41	R182 G214 B117



C35 M0 Y20 K0	C60 M0 Y40 K15	C0 M45 Y60 K0	C0 M25 Y100 K0	C0 M0 Y90 K10
R176 G220 B213	R89 G174 B155	R244 G164 B102	R252 G199 B0	R242 G226 B0

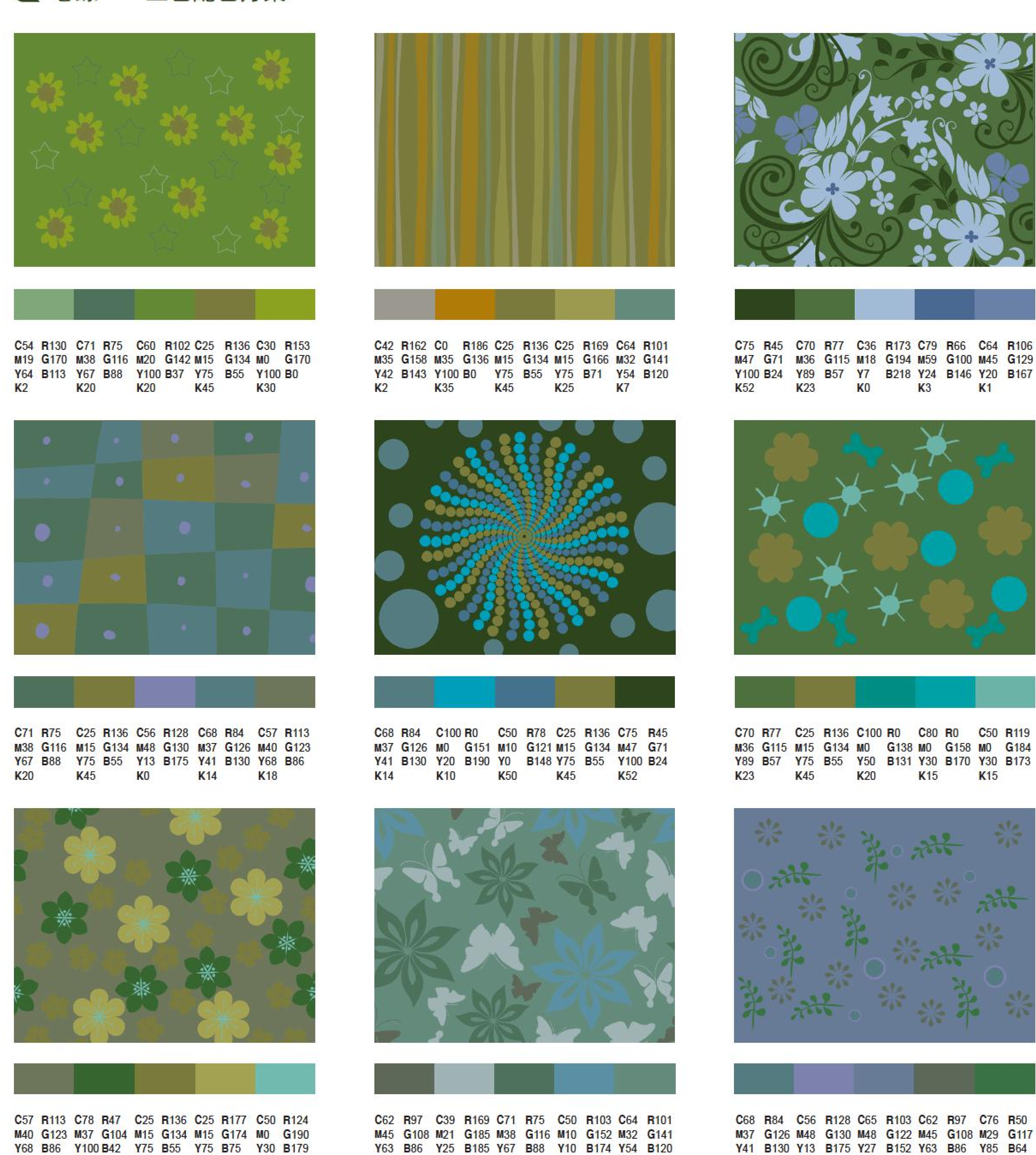


C25 M0 Y0 K0	C0 M10 Y0 K10	C35 M0 Y20 K0	C10 M0 Y30 K0	C3 M0 Y56 K10
R199 G232 B250	R236 G223 B229	R176 G220 B213	R236 G242 B197	R236 G228 B129



C35 M0 Y20 K0	C45 M0 Y60 K0	C10 M35 Y0 K0	C45 M0 Y10 K0	C0 M50 Y25 K0
R176 G220 B213	R153 G204 B130	R227 G184 B213	R145 G210 B228	R241 G156 B159

老练——五色配色方案



C54 M19 Y64 K2 R130 G170 B113	C71 M38 Y67 K20 R75 G116 B88	C60 M20 Y100 K20 R102 G142 B37	C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55	C30 M0 Y100 K30 R153 G170 B0

C42 M35 Y42 K2 R162 G158 B143	C0 M35 Y100 K35 R186 G136 B0	C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55	C25 M15 Y75 K25 R169 G166 B71	C64 M32 Y54 K7 R101 G141 B120

C75 M47 Y100 K52 R45 G71 B24	C70 M36 Y89 K23 R77 G115 B57	C36 M18 Y7 K0 R173 G194 B218	C79 M59 Y24 K3 R66 G100 B146	C64 M45 Y20 K1 R106 G129 B167

C71 M38 Y67 K20 R75 G116 B88	C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55	C56 M48 Y13 K0 R128 G130 B175	C68 M37 Y41 K14 R84 G126 B130	C57 M40 Y68 K18 R113 G123 B86

C68 M37 Y41 K14 R84 G126 B130	C100 M0 Y20 K10 R0 G151 B190	C50 M10 Y0 K50 R78 G121 B148	C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55	C75 M47 Y100 K52 R45 G71 B24

C70 M36 Y89 K23 R77 G115 B57	C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55	C100 M0 Y50 K20 R0 G138 B131	C80 M0 Y30 K15 R0 G158 B170	C50 M0 Y30 K15 R119 G184 B173

C57 M40 Y68 K18 R113 G123 B86	C78 M37 Y100 K29 R47 G104 B42	C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55	C25 M15 Y75 K20 R177 G174 B75	C50 M0 Y30 K10 R124 G190 B179

C62 M45 Y63 K24 R97 G108 B86	C39 M21 Y25 K0 R169 G185 B185	C71 M38 Y67 K20 R75 G116 B88	C50 M10 Y10 K30 R103 G152 B174	C64 M32 Y54 K7 R101 G141 B120

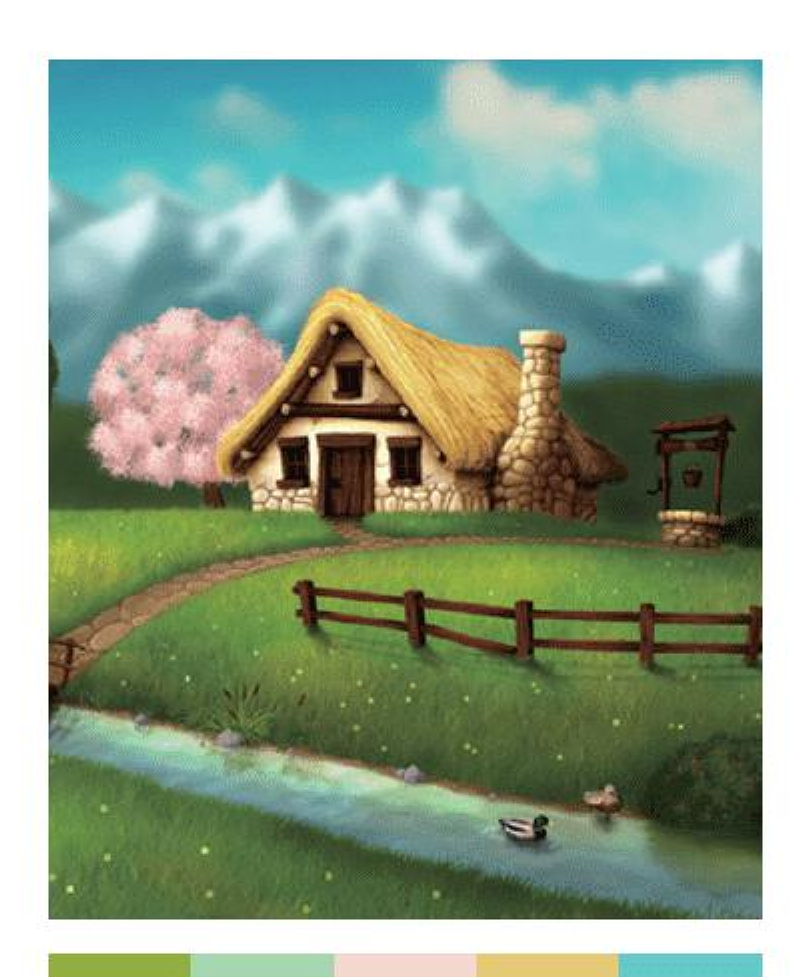
C68 M37 Y41 K14 R84 G126 B130	C56 M48 Y13 K0 R128 G130 B175	C65 M48 Y27 K4 R103 G122 B152	C62 M45 Y63 K24 R97 G108 B86	C76 M29 Y85 K25 R50 G117 B64

稚嫩——配色实例赏析



C70 M59 Y12 K0	C1 M32 Y35 K0	C7 M0 Y58 K0	C24 M5 Y88 K0	C7 M75 Y8 K0
R94 G105 B163	R246 G192 B160	R245 G240 B134	R208 G214 B47	R223 G96 B151

配色解析：嫩粉色卡通人物在紫色背景、黄色星星和月亮的衬托下格外可爱，整个画面轻松、活泼，色彩搭配欢快、清爽。



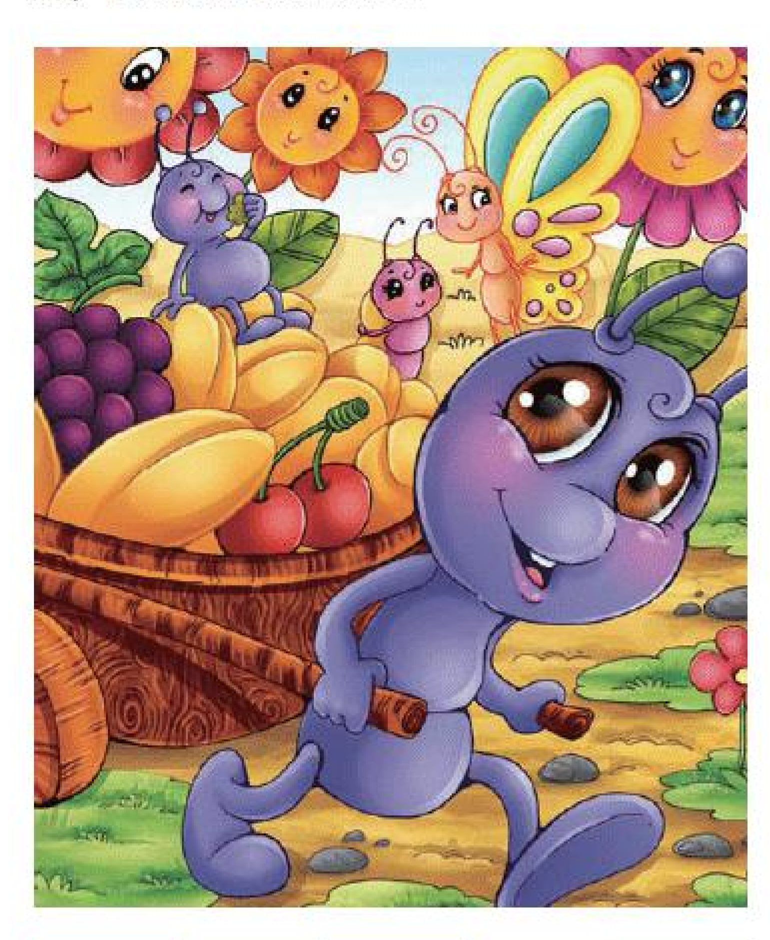
C49 M18 Y100 K0	C36 M0 Y38 K0	C3 M17 Y13 K0	C11 M18 Y64 K0	C56 M0 Y24 K0
R148 G175 B34	R177 G217 B176	R246 G222 B215	R233 G208 B111	R111 G197 B201

配色解析：黄色的小房子在浓密的绿色草坪衬托下十分醒目，虚幻的蓝色背景具有梦幻般的感觉，勾起了儿时的美好回忆。



C59 M13 Y8 K0	C4 M52 Y90 K0	C4 M69 Y72 K0	C7 M5 Y82 K0	C4 M31 Y89 K0
R103 G180 B217	R236 G146 B32	R231 G111 B68	R245 G230 B58	R244 G188 B32

配色解析：邻近色的搭配营造出欢快的氛围，绚丽的小蜜蜂带给人们的是一种勤劳、积极向上的精神。



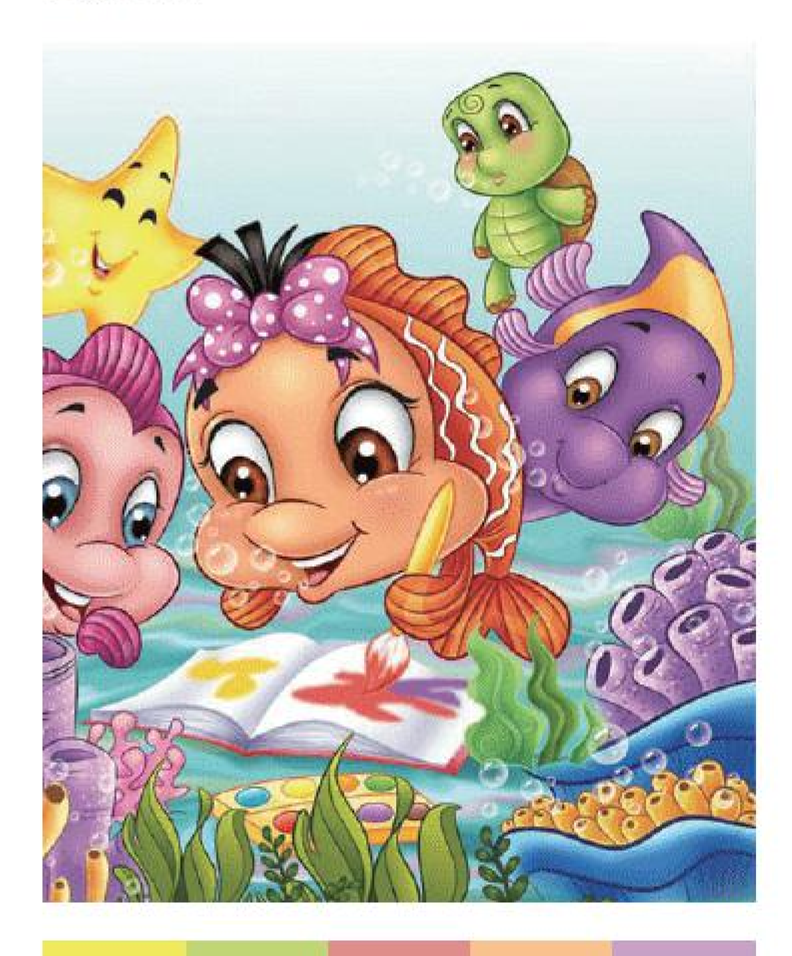
C9 M80 Y61 K0	C67 M100 Y43 K5	C4 M15 Y62 K0	C51 M47 Y11 K0	C35 M61 Y3 K0
R221 G83 B79	R110 G34 B93	R247 G219 B115	R142 G134 B179	R176 G116 B172

配色解析：嫩紫色和淡黄色是画面的主色调，画面中运用互补色给人明亮、厚重的色彩感受，蓝色、绿色的加入，增添了可爱的感觉。



C0 M45 Y0 K0	C3 M0 Y24 K0	C9 M0 Y72 K0	C73 M31 Y46 K0	C47 M0 Y80 K0
R243 G169 B201	R252 G250 B212	R241 G237 B94	R72 G143 B139	R151 G200 B85

配色解析：大面积的淡绿色给人温馨、稚嫩的画面感觉，淡黄色搭配淡蓝色十分和谐，散发着鲜嫩的气息。



C7 M2 Y77 K0	C28 M4 Y69 K0	C11 M53 Y36 K0	C1 M27 Y46 K0	C20 M40 Y3 K0
R245 G235 B78	R199 G216 B107	R223 G144 B139	R248 G200 B143	R208 G168 B202

配色解析：画面中的色彩丰富，对比温馨而愉悦，洋溢着活力和趣味，绘画的场景点缀，丰富了画面的层次感。

老练——配色实例赏析



C35	R179	C0	R237	C73	R87	C81	R66	C74	R67
M45	G147	M71	G108	M55	G109	M76	G68	M97	G23
Y47	B129	Y79	B53	Y51	B115	Y53	B90	Y61	B53
K0		K0		K2		K16		K43	

配色解析：画面呈现出暖色调，“主人公”的神态给人老成持重的感觉，是整个画面的活力所在，很有力量感。



C71	R87	C32	R187	C56	R130	C69	R95	C71	R67
M42	G129	M42	G151	M40	G140	M44	G127	M69	G58
Y62	B107	Y78	B74	Y51	B125	Y53	B120	Y95	B30
K0		K0		K0		K0		K45	

配色解析：深灰色搭配深绿色，营造出一种沉着、严肃的氛围，画面中的不同形象，生动地描绘了它们的心理活动。



C89	R8	C47	R145	C45	R160	C64	R108	C71	R91
M84	G8	M96	G40	M23	G171	M34	G143	M42	G128
Y91	B3	Y64	B70	Y94	B47	Y65	B106	Y80	B80
K77		K8		K0		K0		K2	

配色解析：画面给人的感觉是华丽、高雅的格调，非常吸引人的眼球，老练的感觉需细细去品味。



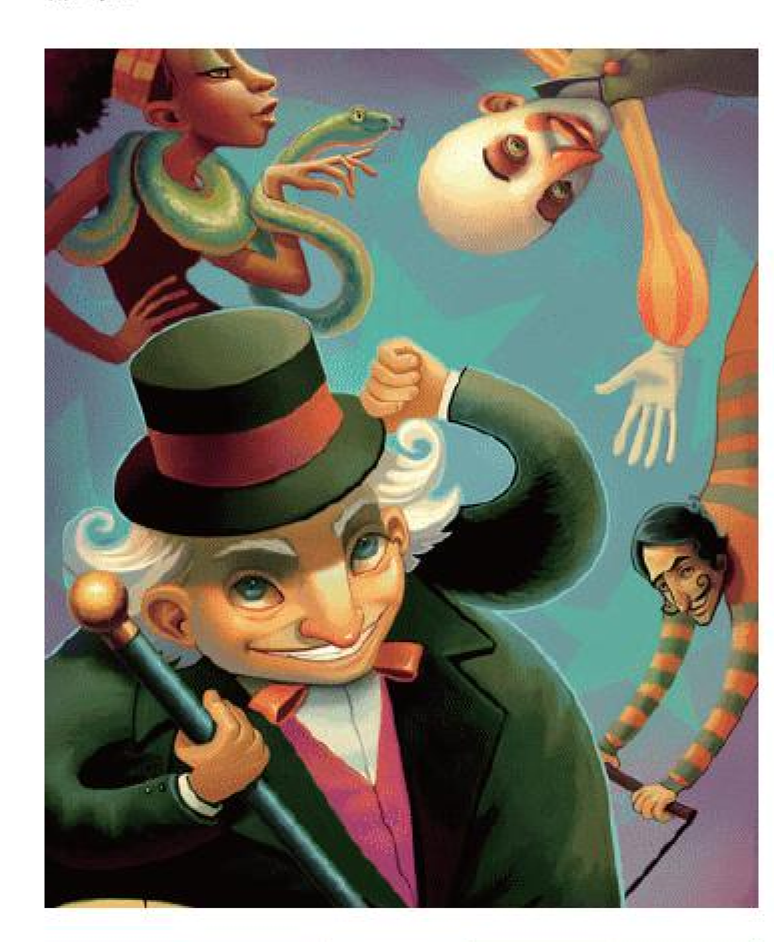
C29	R189	C46	R156	C73	R69	C80	R58	C88	R31
M83	G74	M30	G160	M20	G152	M50	G109	M70	G60
Y100	B31	Y96	B42	Y89	B73	Y67	B94	Y67	B64
K0		K0		K0		K7		K36	

配色解析：深绿色的色调、丰富的表情形象，思维敏捷，营造出一种冷静、熟谙韬略的老练感觉。



C82	R62	C23	R197	C33	R184	C36	R177	C84	R71
M69	G80	M85	G68	M7	G209	M23	G183	M100	G38
Y51	B99	Y60	B80	Y45	B159	Y35	B166	Y51	B84
K11		K0		K0		K0		K10	

配色解析：紫色调的画面同样可以呈现出老练、经验丰富的味道，淡淡的对比，华丽而不失典雅，运用巧妙。



C65	R87	C63	R103	C69	R95	C86	R28	C89	R14
M9	G177	M27	G155	M51	G111	M62	G60	M71	G37
Y42	B160	Y38	B155	Y86	B65	Y100	B31	Y100	B16
K0		K0		K9		K46		K63	

配色解析：魔术师、杂技演员、小丑，丰富的人物表情，令画面生动、鲜明，给人一种狡猾和老练的感觉。

Lively

活泼

C0 M0 Y50 K0
R231 G54 B86

色彩纯度较低，容易形成和谐的对比效果，营造出一种活泼、欢快的氛围。淡粉色、淡黄色、淡蓝色、淡绿色之间的搭配热情，富有生命力，能够使人产生积极的形象。

活泼——三色配色方案



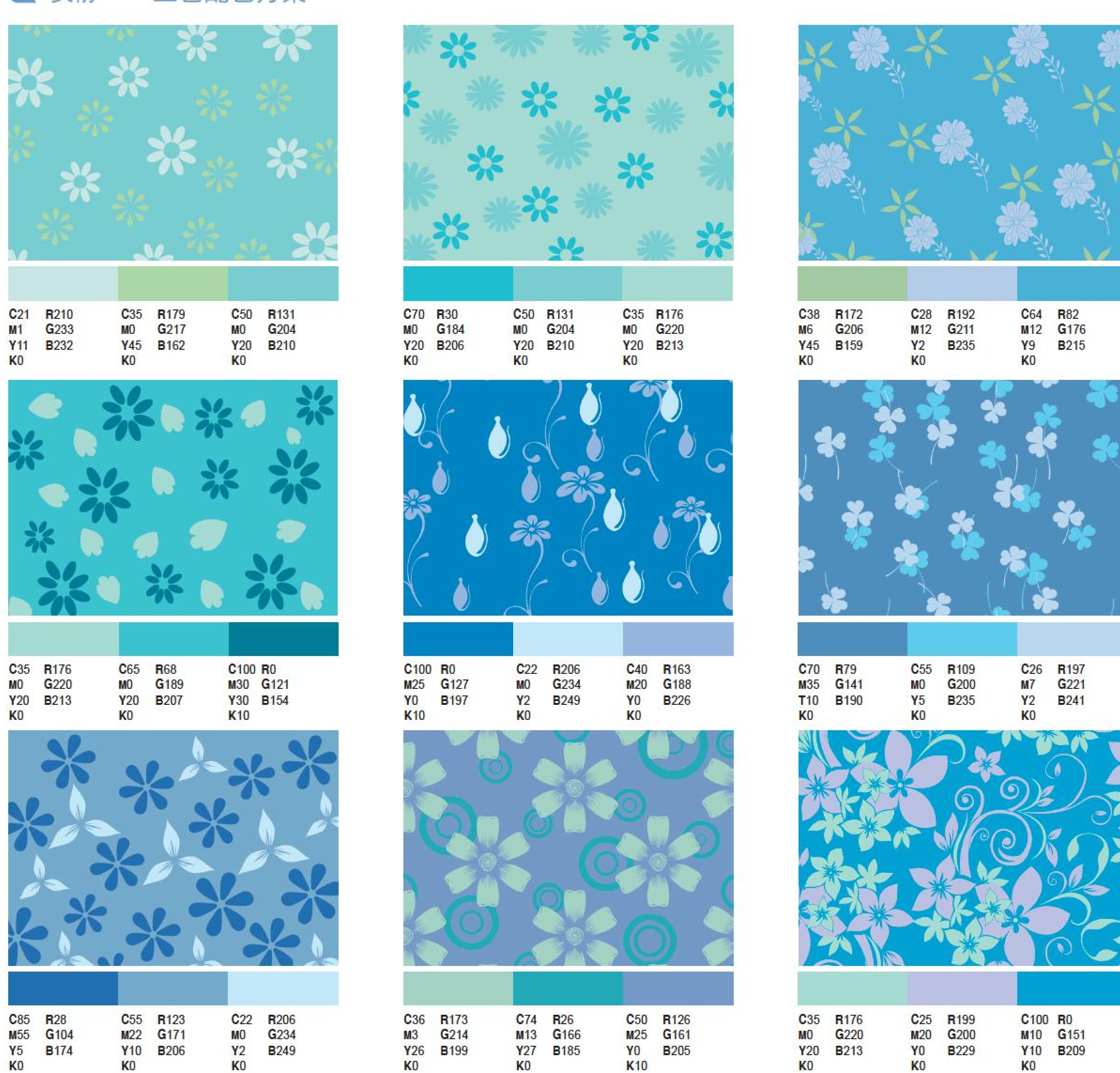


C20 M0 Y0 K0 R211 G237 B251	C5 M0 Y45 K0 R248 G244 B164	C0 M25 Y5 K0 R249 G210 B220
C0 M15 Y80 K0 R255 G219 B63	C10 M35 Y0 K0 R227 G184 B213	C45 M0 Y10 K0 R145 G210 B228
C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C5 M0 Y35 K0 R247 G246 B187	C0 M35 Y0 K0 R246 G191 B215
C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C0 M25 Y50 K0 R250 G204 B136	C0 M25 Y100 K0 R252 G199 B0
C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C0 M15 Y30 K0 R253 G226 B186	C10 M30 Y0 K0 R228 G193 B219
C0 M15 Y80 K0 R255 G219 B63	C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C0 M35 Y20 K0 R246 G189 B184
C0 M50 Y25 K0 R241 G156 B159	C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0	R244 G207 B80
C0 M40 Y5 K0 R244 G184 B201	C35 M0 Y20 K0 R176 G220 B213	C0 M0 Y45 K15 R232 G224 B149
C0 M90 Y31 K0 R231 G52 B109	C0 M40 Y5 K0 R244 G184 B201	C0 M22 Y16 K0 R250 G214 B204

Quiet
安静
C31 M0 Y5 K7
R177 G216 B230

以淡蓝、淡绿、淡青绿为主，使人很容易联想到大海，给人清凉感，是一种让人沉静的色彩，使人感受到平稳和安静。有时候，这类颜色也会给人伤感、忧郁的印象。

安静——三色配色方案



活泼——五色配色方案



CMYK	RGB
C62 M0 Y100 K0	R105 G184 B45
C60 M0 Y65 K0	R106 G189 B120
C0 M50 Y0 K0	R241 G158 B194
C25 M0 Y90 K0	R207 G220 B41
C35 M0 Y65 K0	R182 G214 B117



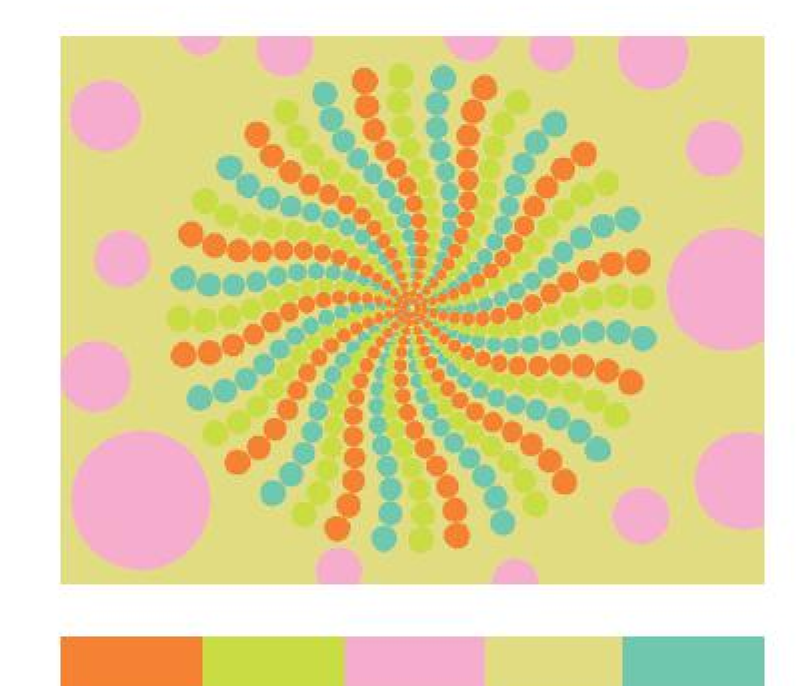
CMYK	RGB
C10 M0 Y50 K10	R222 G223 B143
C65 M0 Y0 K10	R50 G178 B225
C60 M0 Y45 K0	R101 G191 B161
C35 M0 Y45 K0	R179 G217 B162
C35 M0 Y20 K0	R176 G220 B213



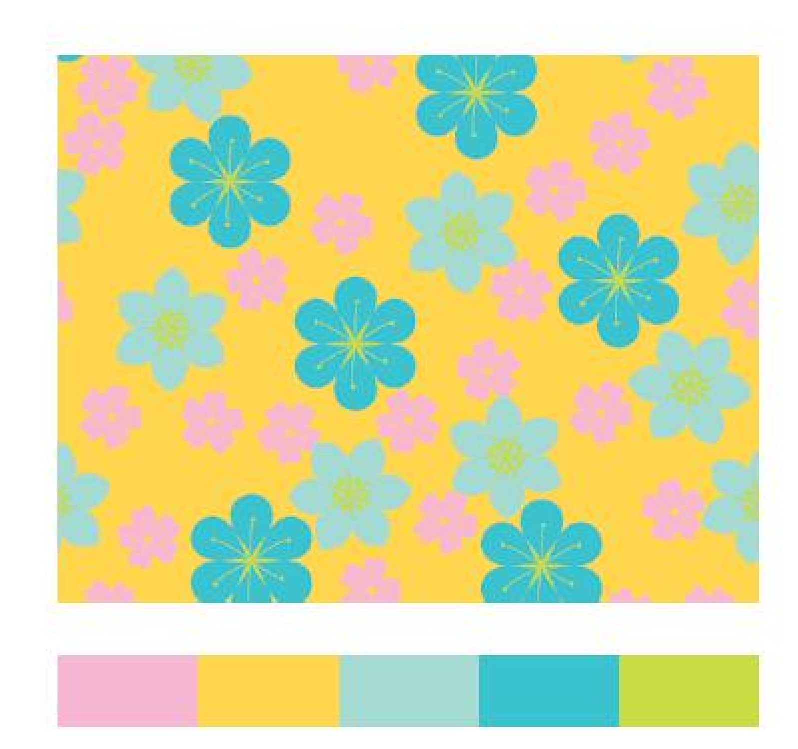
CMYK	RGB
C7 M2 Y77 K0	R245 G235 B78
C28 M4 Y69 K0	R199 G216 B107
C11 M53 Y36 K0	R223 G144 B139
C1 M27 Y46 K0	R248 G200 B143
C20 M40 Y3 K0	R208 G168 B202



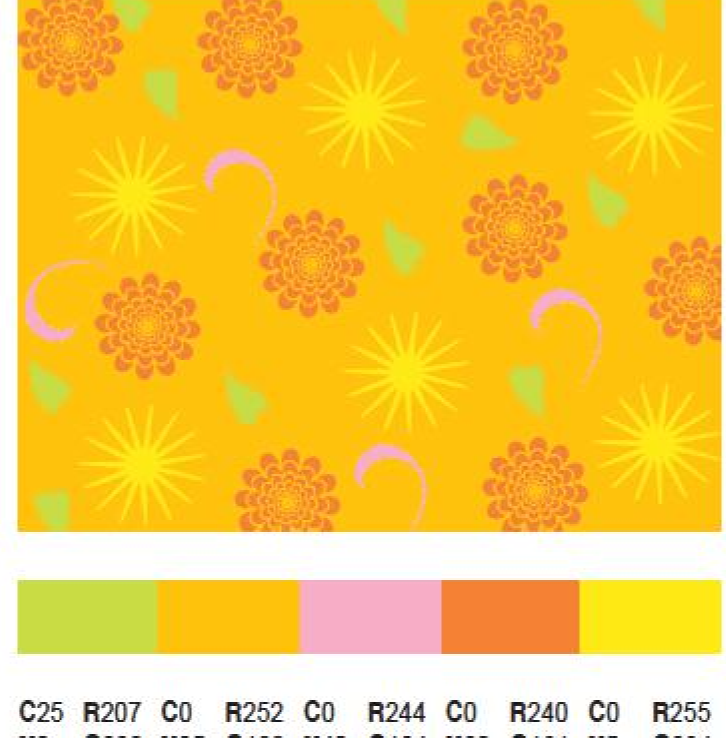
CMYK	RGB
C0 M0 Y80 K0	R255 G243 B63
C1 M32 Y35 K0	R246 G192 B160
C7 M0 Y58 K0	R245 G240 B134
C24 M5 Y88 K0	R208 G214 B47
C7 M75 Y8 K0	R223 G96 B151



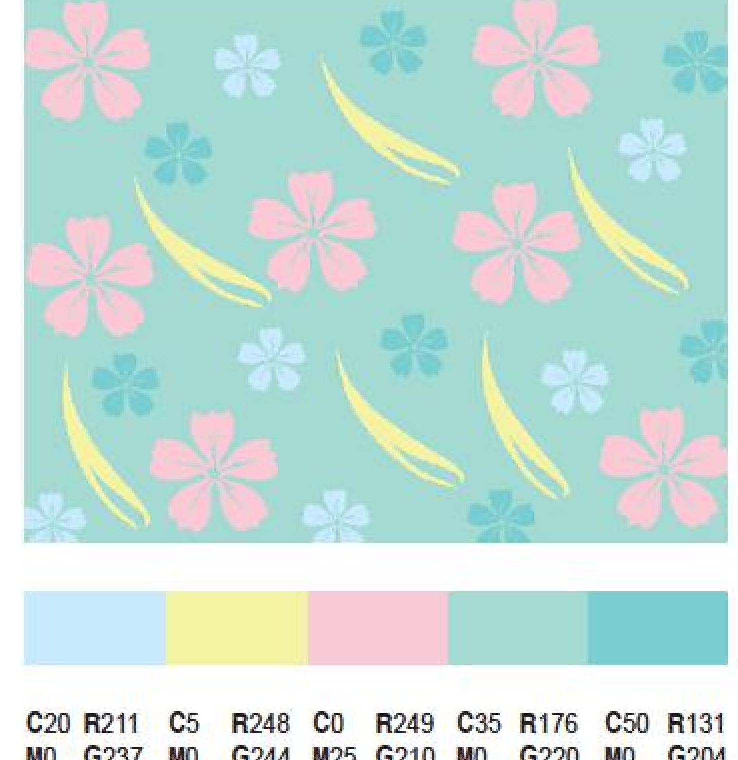
CMYK	RGB
C0 M60 Y90 K0	R240 G131 B31
C25 M0 Y90 K0	R207 G220 B41
C0 M40 Y0 K0	R244 G180 B208
C13 M7 Y61 K0	R231 G225 B122
C55 M0 Y40 K0	R118 G197 B171



CMYK	RGB
C0 M35 Y0 K0	R246 G191 B215
C0 M15 Y80 K0	R255 G219 B63
C35 M0 Y20 K0	R176 G220 B213
C65 M0 Y20 K0	R68 G189 B207
C25 M0 Y90 K0	R207 G220 B41



CMYK	RGB
C25 M0 Y90 K0	R207 G220 B41
C0 M25 Y100 K0	R252 G199 B0
C0 M40 Y5 K0	R244 G184 B201
C0 M60 Y90 K0	R240 G131 B31
C0 M5 Y95 K0	R255 G234 B0

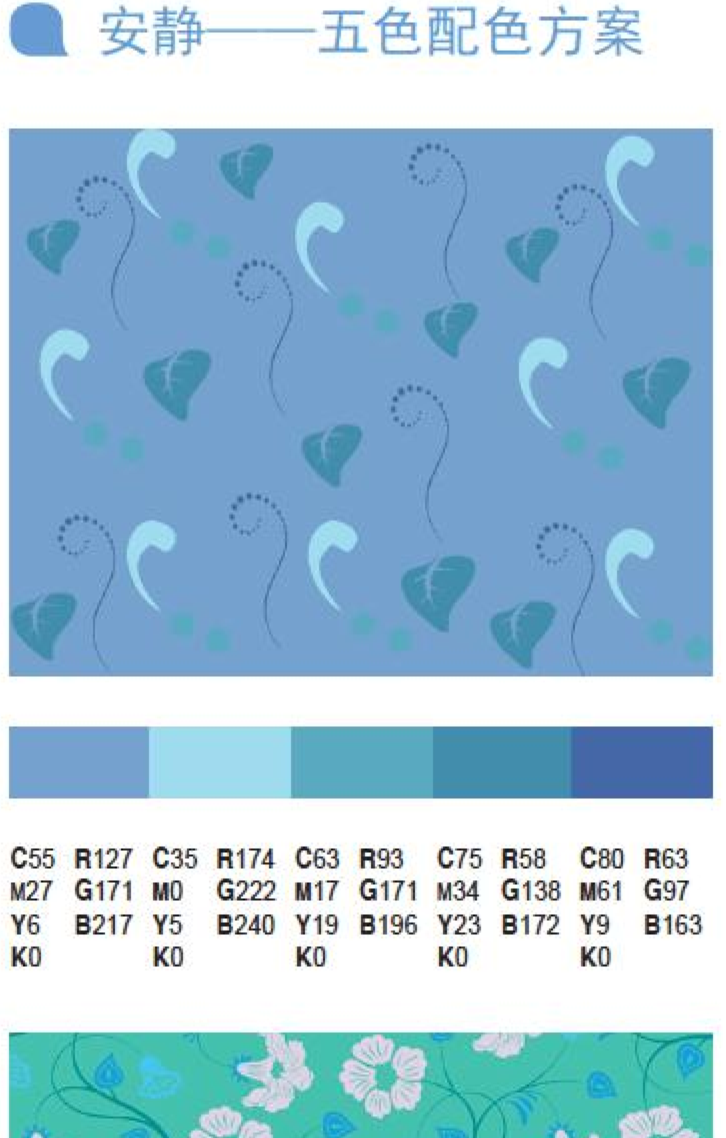


CMYK	RGB
C20 M0 Y0 K0	R211 G237 B251
C5 M0 Y45 K0	R248 G244 B164
C0 M25 Y5 K0	R249 G210 B220
C35 M0 Y20 K0	R176 G220 B213
C50 M0 Y20 K0	R131 G204 B210



CMYK	RGB
C0 M45 Y0 K0	R243 G169 B201
C3 M0 Y24 K0	R252 G250 B212
C9 M0 Y72 K0	R241 G237 B94
C67 M8 Y32 K0	R71 G177 B180
C47 M0 Y80 K0	R151 G200 B85

安静——五色配色方案



C55	R127	C35	R174	C63	R93	C75	R58	C80	R63
M27	G171	M0	G222	M17	G171	M34	G138	M61	G97
Y6	B217	Y5	B240	Y19	B196	Y23	B172	Y9	B163
K0		K0		K0		K0		K0	

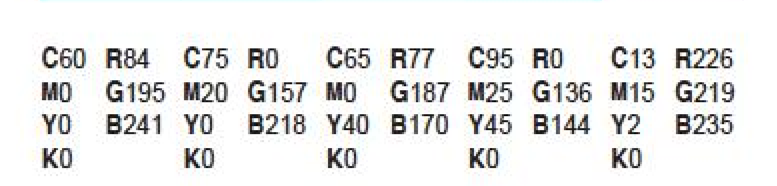


C100	R0	C100	R0	C80	R0	C100	R0	C70	R79
M10	G151	M0	G154	M0	G175	M35	G213	M35	G141
Y10	B209	Y40	B163	Y5	B229	Y10	B187	T10	B190
K0		K5		K0		K0		K0	

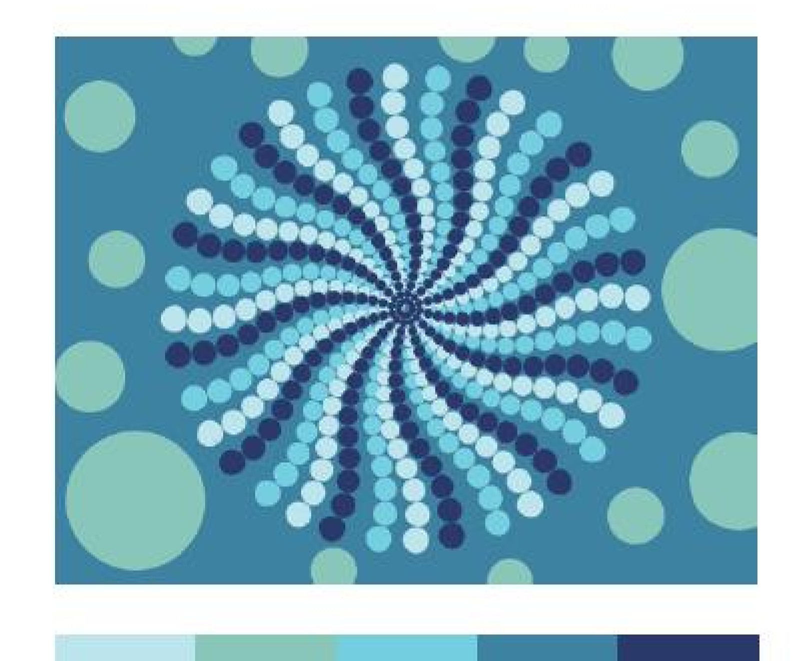


C90	R30	C100	R0	C75	R0	C100	R0	C100	R0
M70	G80	M25	G127	M0	G180	M0	G150	M30	G121
Y0	B162	Y0	B197	Y5	B230	Y25	B182	Y30	B154
K0		K10		K0		K10		K10	





C60	R84	C75	R0	C65	R77	C95	R0	C13	R226
M0	G195	M20	G157	M0	G187	M25	G136	M15	G219
Y0	B241	Y0	B218	Y40	B170	Y45	B144	Y2	B235
K0		K0		K0		K0		K0	



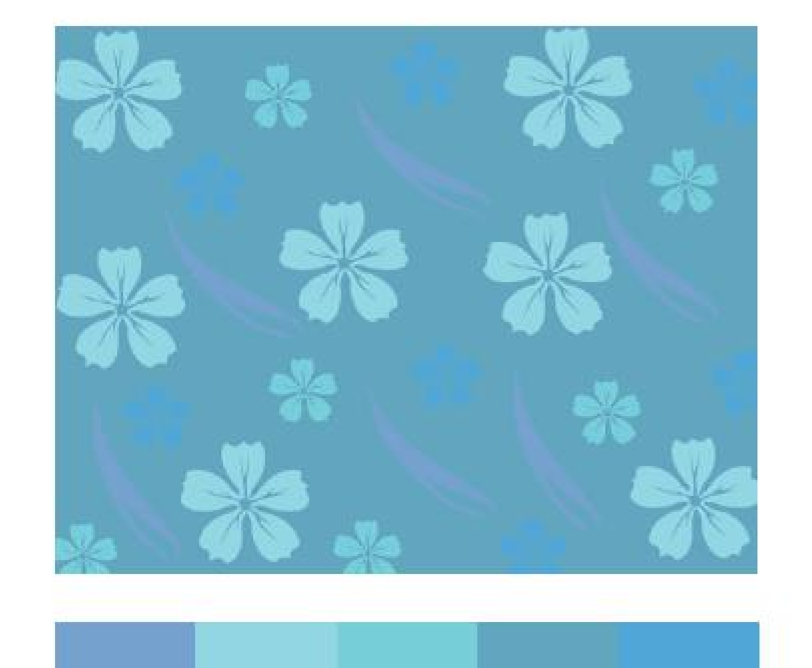
C25	R200	C47	R144	C50	R128	C78	R50	C100	R19
M0	G231	M5	G200	M0	G205	M42	G126	M92	G50
Y7	B238	Y32	B184	Y11	B226	Y27	B160	Y42	B101
K0		K0		K0		K0		K6	



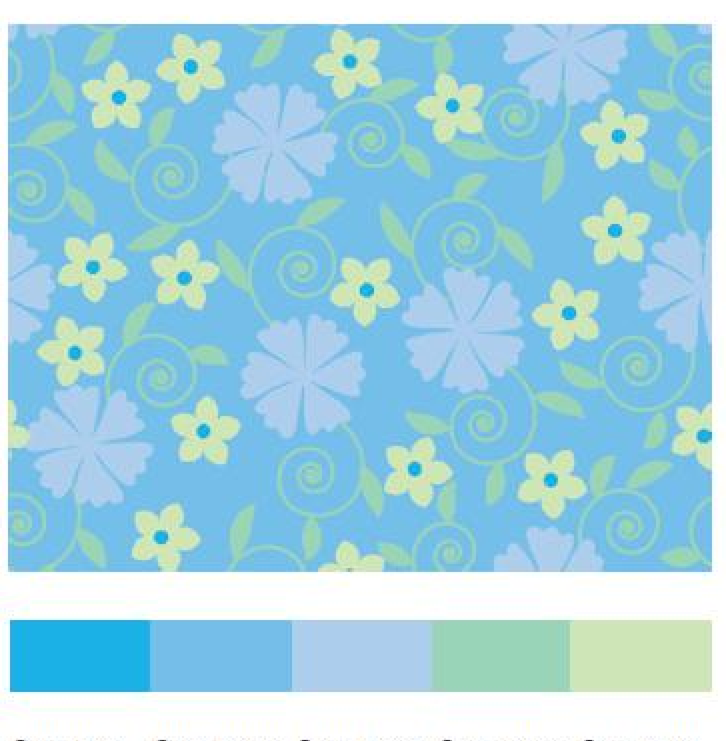
C80	R63	C50	R129	C100	R0	C65	R97	C50	R126
M61	G97	M0	G205	M25	G127	M35	G144	M25	G161
Y9	B163	Y15	B219	Y0	B197	Y12	B188	Y0	B205
K0		K0		K10		K0		K10	



C55	R127	C84	R40	C78	R24	C60	R93	C30	R189
M27	G171	M57	G102	M34	G136	M0	G194	M0	G225
Y6	B217	Y11	B165	Y0	B203	Y20	B208	Y20	B214
K0		K0		K0		K0		K0	



C55	R127	C40	R161	C50	R129	C62	R100	C64	R88
M27	G171	M0	G216	M0	G205	M21	G166	M20	G166
Y6	B217	Y10	B230	Y15	B219	Y18	B193	Y4	B216
K0		K0		K0		K0		K0	



C70	R35	C50	R130	C30	R186	C40	R165	C20	R215
M10	G173	M10	G192	M10	G212	M0	G213	M0	G232
Y0	B229	Y0	B234	Y0	B239	Y35	B183	Y35	B186
K0		K0		K0		K0		K0	

活泼——配色实例赏析



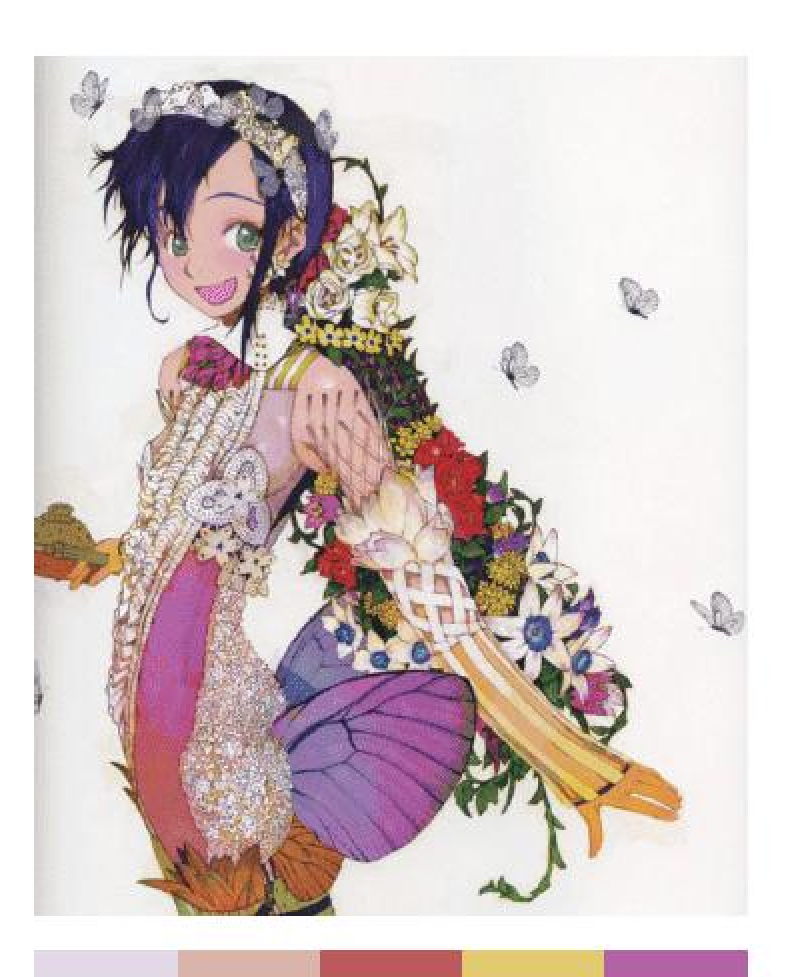
C11	R232	C0	R240	C10	R231	C23	R197	C42	R157
M9	G227	M55	G145	M27	G197	M86	G65	M88	G59
Y31	B188	Y18	B163	Y30	B174	Y31	B114	Y100	B36
K0		K0		K0		K0		K7	

配色解析：淡粉色作为画面的主导色，整体给人以活泼、可爱的感觉，再以淡黄、淡绿搭配，画面更加活跃。



C17	R222	C15	R223	C17	R209	C8	R232	C16	R210
M10	G215	M0	G241	M67	G112	M43	G162	M78	G87
Y75	B87	Y3	B248	Y21	B145	Y90	B32	Y75	B62
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面色彩搭配丰富，给人的印象是轻松、和谐、稳重，令人心情放松。



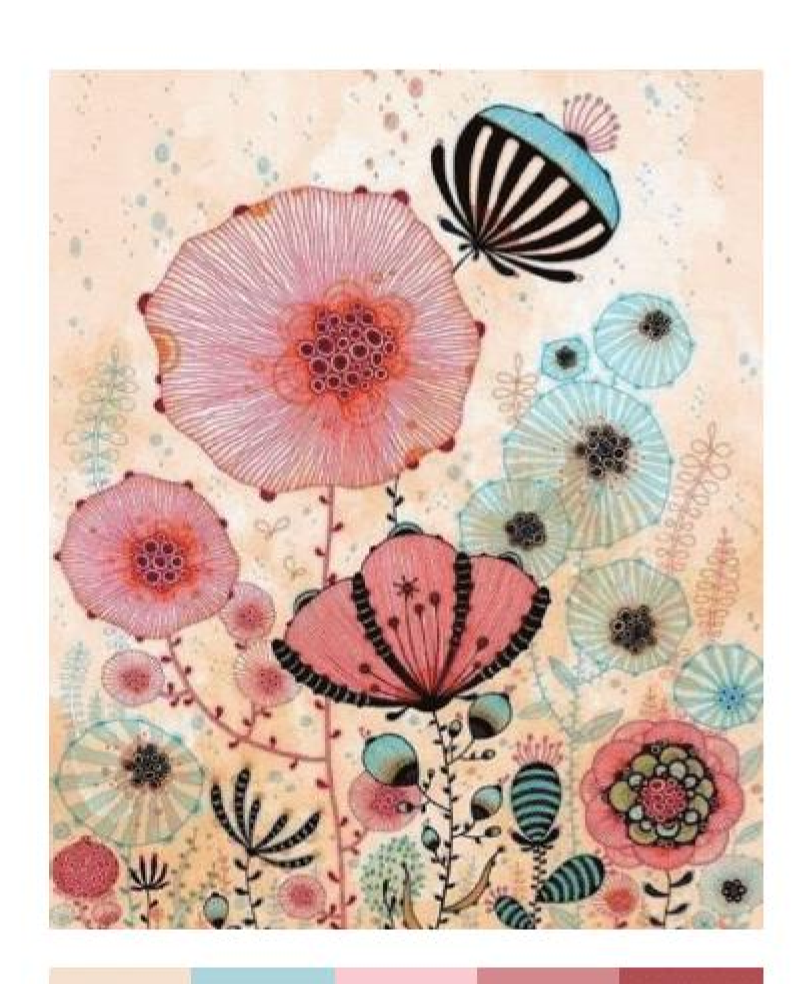
C10	R233	C14	R222	C29	R188	C13	R230	C30	R184
M13	G225	M30	G189	M78	G84	M17	G208	M73	G93
Y3	B236	Y27	B176	Y62	B82	Y67	B103	Y0	B160
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中的女孩颜色搭配得体，充满活力，营造出优雅、愉悦的氛围，无拘无束。



C10	R237	C4	R247	C22	R211	C34	R179	C27	R190
M4	G236	M13	G226	M10	G212	M76	G87	M91	G55
Y39	B175	Y35	B178	Y60	B123	Y69	B74	Y100	B32
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：微笑的女孩是画面的视觉中心，色彩和谐，趣味横生，给人活泼、舒爽的感觉。



C4	R246	C31	R185	C0	R249	C16	R213	C34	R179
M11	G231	M6	G216	M25	G210	M55	G138	M84	G72
Y18	B212	Y12	B224	Y9	B214	Y33	B141	Y69	B71
K0		K0		K0		K0		K0	

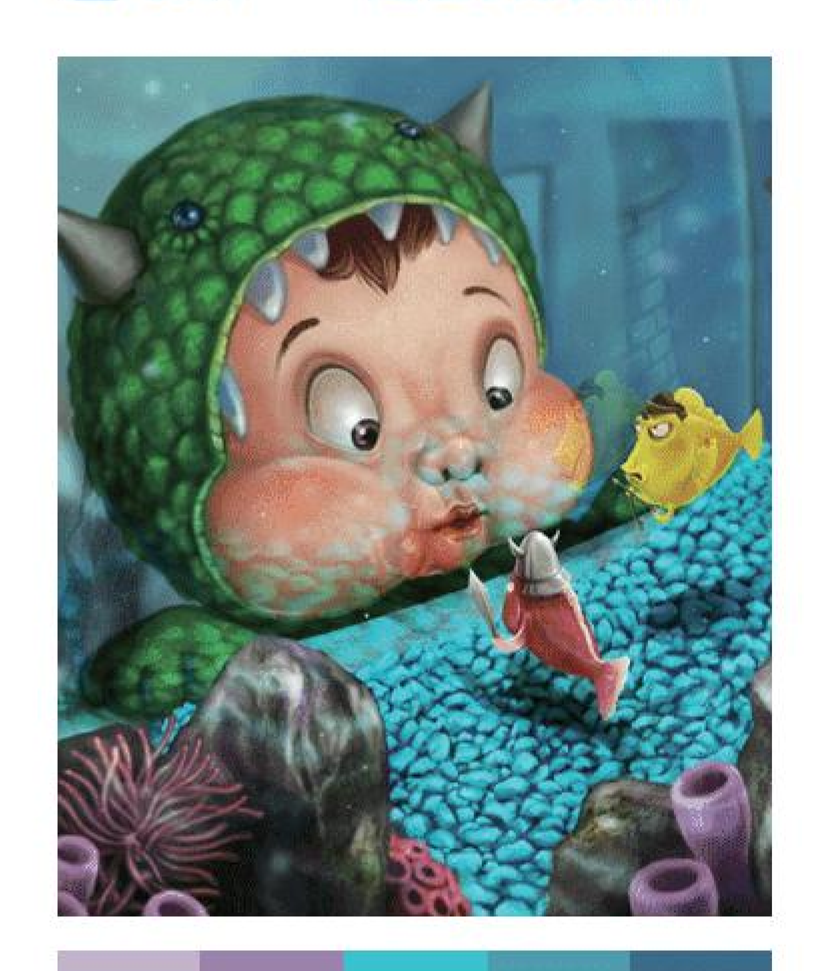
配色解析：粉红色和淡蓝色的搭配清新、淡雅，画面唯美、自由开放，给人一种视觉享受。



C7	R239	C22	R208	C34	R182	C13	R215	C13	R215
M11	G228	M13	G213	M20	G189	M70	G106	M84	G73
Y18	B210	Y22	B202	Y48	B145	Y45	B109	Y83	B48
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：整个画面很有聚焦的感觉，色彩由冷到暖，营造出神秘和轻松的效果。

安静——配色实例赏析



C22	R204	C44	R158	C65	R69	C69	R79	C85	R45
M29	G185	M51	G133	M0	G189	M25	G155	M59	G99
Y7	B208	Y12	B174	Y22	B204	Y27	B176	Y37	B131
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面以蓝色和绿色为主，视觉冲击力强，给人一种静谧、蓄势待发的趣味感。



C32	R186	C62	R112	C72	R86	C76	R25	C85	R31
M21	G192	M32	G149	M45	G121	M16	G158	M49	G105
Y23	B190	Y47	B137	Y68	B96	Y44	B153	Y76	B81
K0		K0		K3		K0		K9	

配色解析：青色将画面氛围描绘得十分得体，给人一种安静、孤独的感觉，控制了色彩的数量。



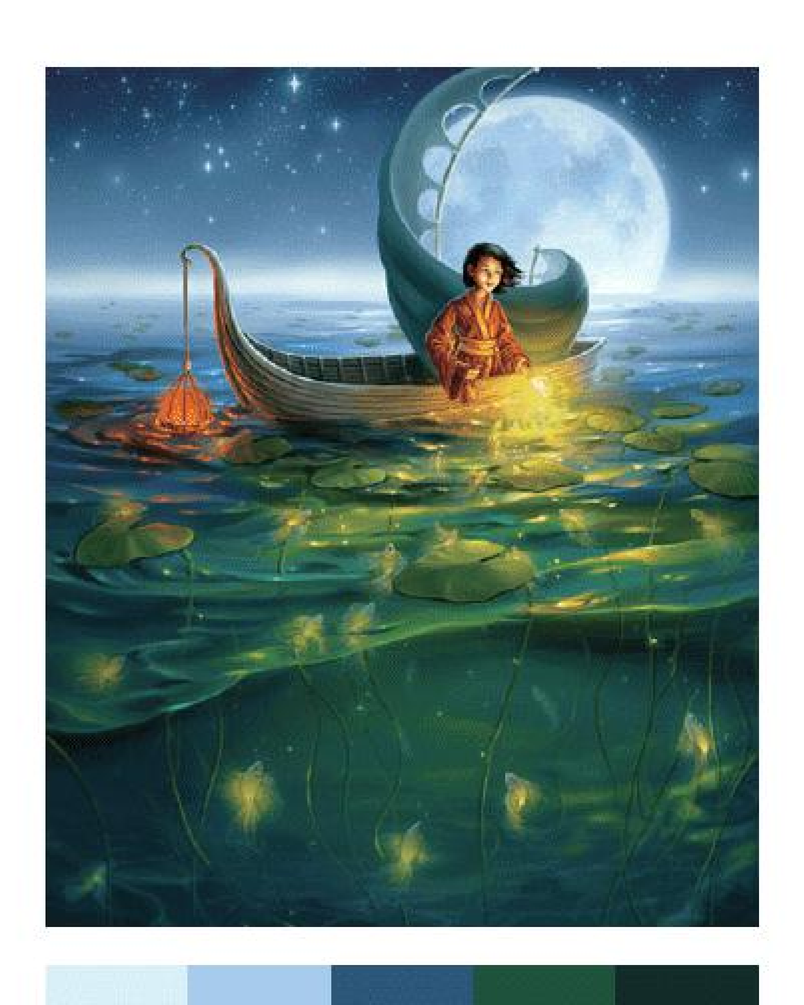
C2	R252	C64	R82	C27	R201	C58	R113	C74	R22
M7	G239	M6	G184	M13	G203	M0	G190	M13	G165
Y26	B200	Y20	B202	Y63	B117	Y68	B114	Y27	B184
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：青色、橙色形成了冷暖对比，画面具有张力，女性眼神自信坚定，韵味十足。



C22	R210	C45	R154	C69	R84	C69	R96	C76	R72
M0	G230	M4	G202	M27	G149	M46	G123	M47	G112
Y35	B185	Y53	B144	Y57	B124	Y60	B108	Y96	B55
K0		K0		K0		K1		K8	

配色解析：整个画面以绿色为主，给人一种优柔、可爱和安心的感觉。



C13	R229	C32	R182	C92	R26	C91	R0	C93	R0
M2	G242	M10	G211	M73	G78	M56	G81	M73	G43
Y1	B251	Y1	B238	Y40	B116	Y85	B58	Y77	B41
K0		K0		K3		K28		K54	

配色解析：暗绿色搭配深蓝色表现安定、沉着的感觉，画面感强，让人心情平静。



C58	R110	C49	R146	C74	R70	C83	R54	C77	R60
M0	G193	M19	G175	M26	G146	M60	G98	M40	G129
Y46	B159	Y74	B95	Y76	B92	Y30	B140	Y40	B143
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：绿色、蓝色和粉色搭配出恬静、唯美的感觉，画面色调和谐一致、完整统一。

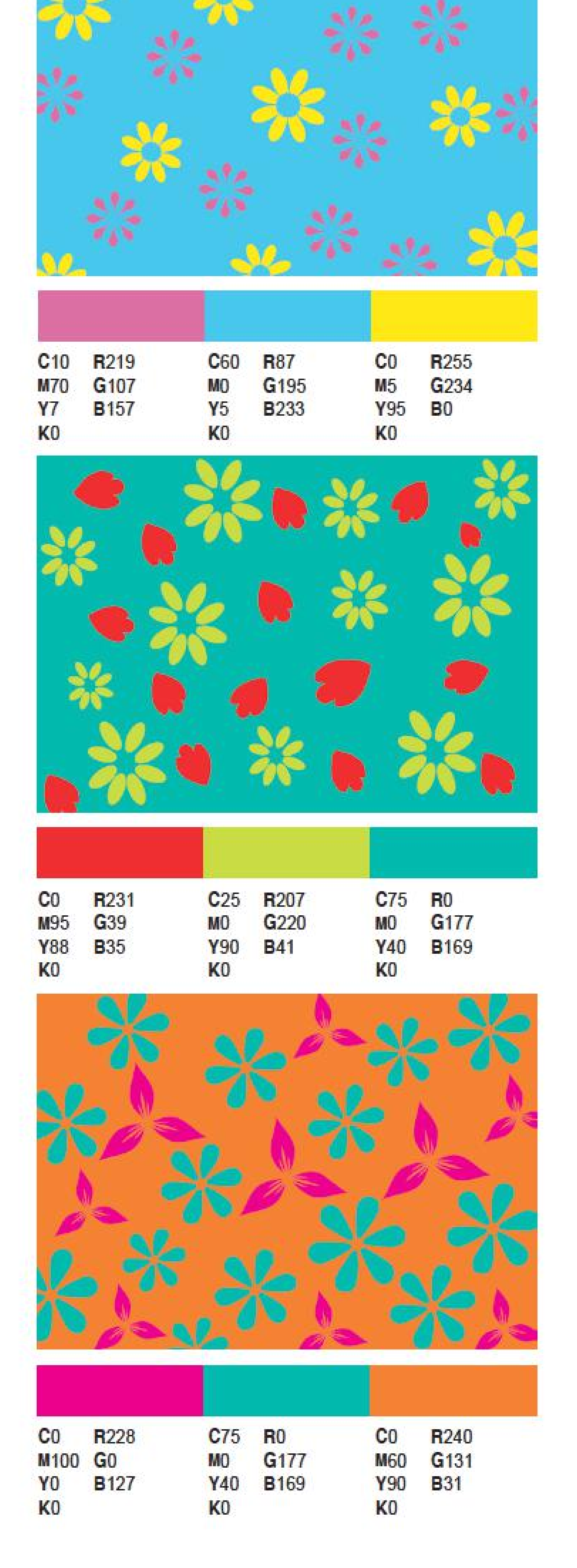
Open

开放

C0 M80 Y90 K5
R227 G82 B31

以色彩纯度较高，色调明亮、强烈的颜色为主，给人动感与活力的感觉，让人心情放松。这类颜色具有较强的视觉冲击力，清新、爽朗，能够激发人的兴致。

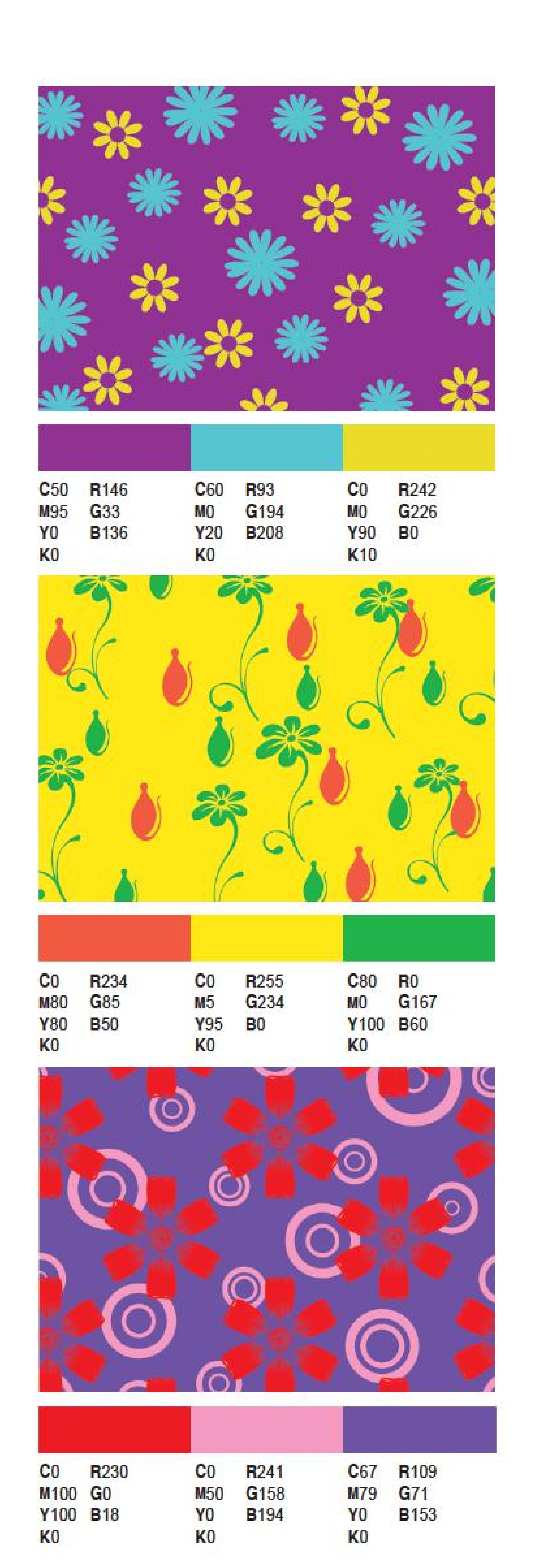
开放——三色配色方案



C10	R219	C60	R87	C0	R255
M70	G107	M0	G195	M5	G234
Y7	B157	Y5	B233	Y95	B0
K0		K0		K0	

C0	R231	C25	R207	C75	R0
M95	G39	M0	G220	M0	G177
Y88	B35	Y90	B41	Y40	B169
K0		K0		K0	

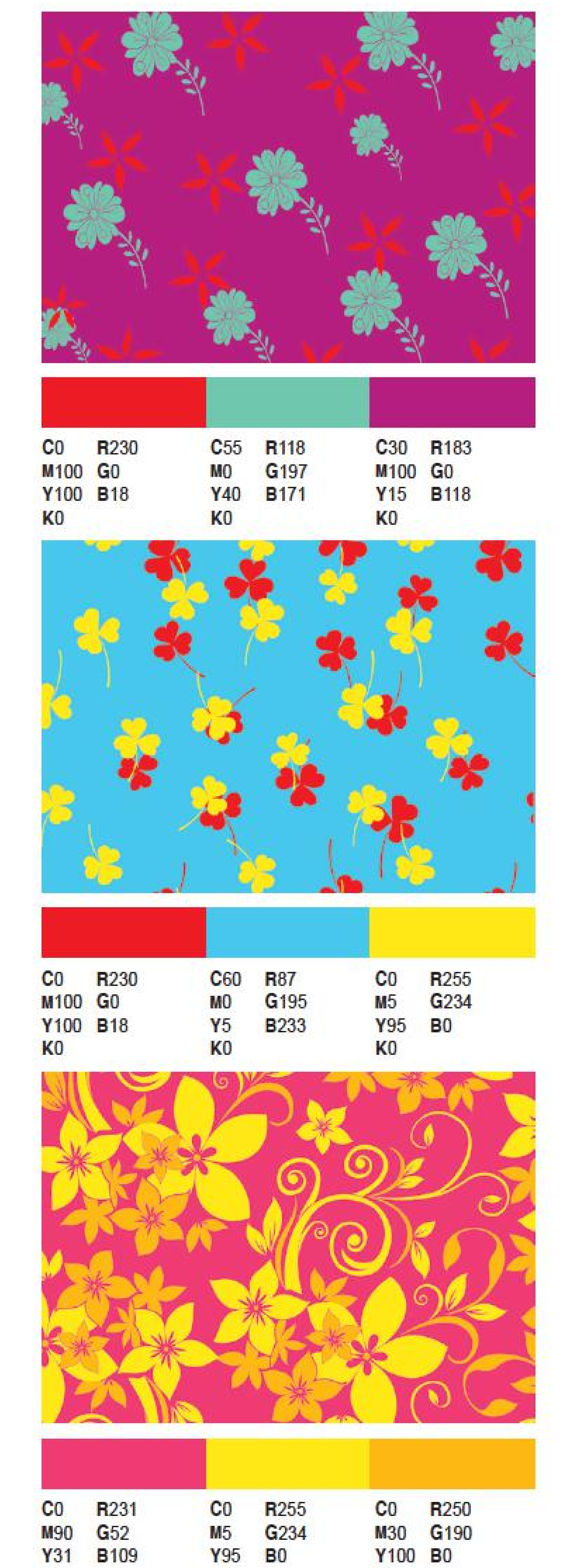
C0	R228	C75	R0	C0	R240
M100	G0	M0	G177	M60	G131
Y0	B127	Y40	B169	Y90	B31
K0		K0		K0	



C50	R146	C60	R93	C0	R242
M95	G33	M0	G194	M0	G226
Y0	B136	Y20	B208	Y90	B0
K0		K0		K10	

C0	R234	C0	R255	C80	R0
M80	G85	M5	G234	M0	G167
Y80	B50	Y95	B0	Y100	B60
K0		K0		K0	

C0	R230	C0	R241	C67	R109
M100	G0	M50	G158	M79	G71
Y100	B18	Y0	B194	Y0	B153
K0		K0		K0	



C0	R230	C55	R118	C30	R183
M100	G0	M0	G197	M100	G0
Y100	B18	Y40	B171	Y15	B118
K0		K0		K0	

C0	R230	C60	R87	C0	R255
M100	G0	M0	G195	M5	G234
Y100	B18	Y5	B233	Y95	B0
K0		K0		K0	

C0	R231	C0	R255	C0	R250
M90	G52	M5	G234	M30	G190
Y31	B109	Y95	B0	Y100	B0
K0		K0		K0	

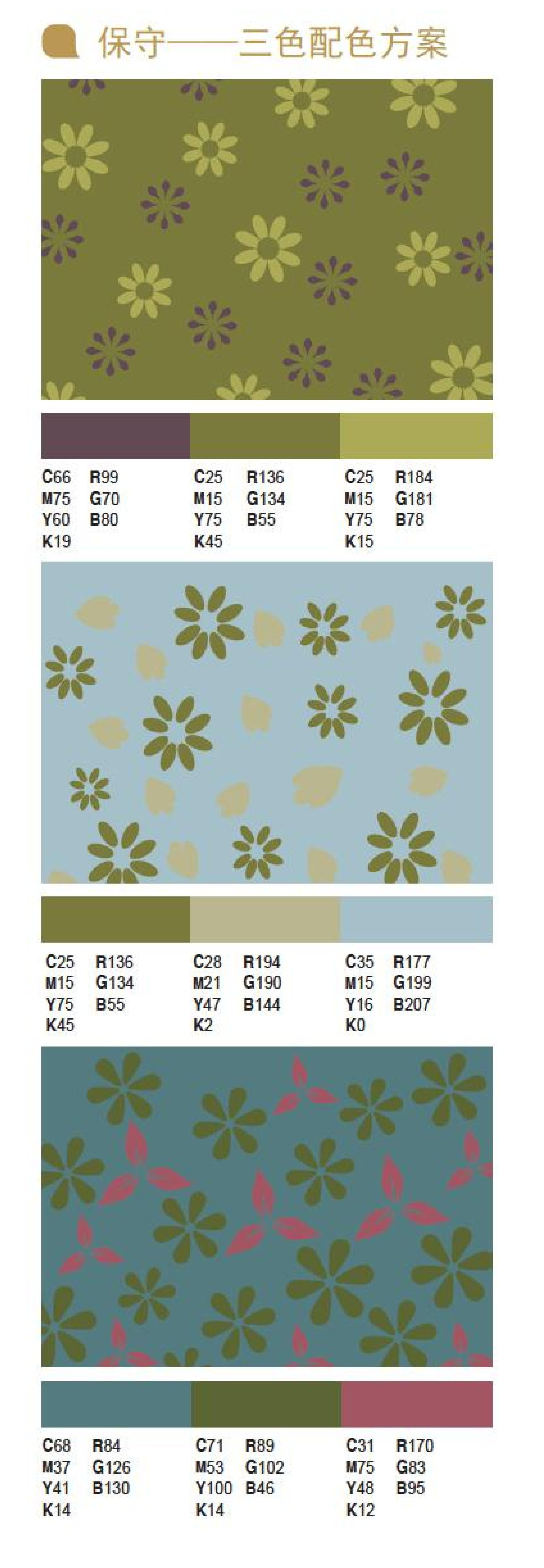
以棕色、灰色、暗黄色为主，色调暗沉，给人不过于花哨，又不可过分低调的感觉，这类颜色彰显品位，突显华丽气息，丰富而和谐，独具风格。

Conservative

保守

C55 M0 Y30 K40
R80 G142 B137

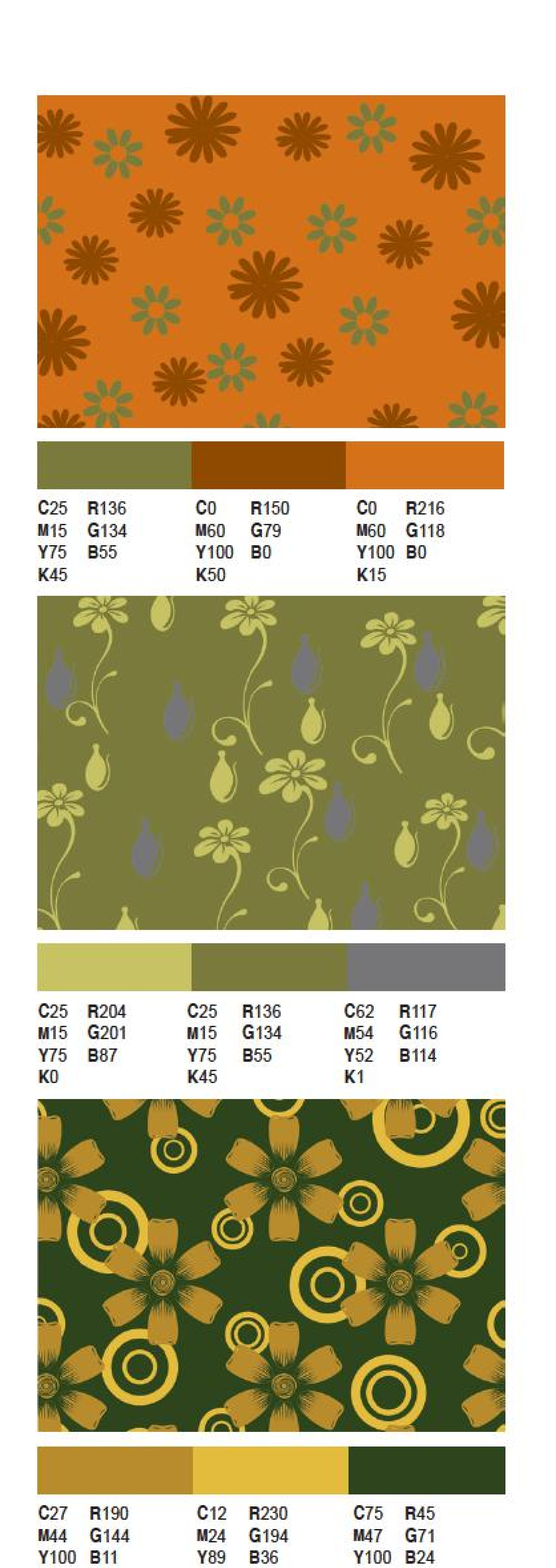
保守——三色配色方案



C66 M75 Y60 K19 R99 G70 B80
C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55
C25 M15 Y75 K15 R184 G181 B78

C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55
C28 M21 Y47 K2 R194 G190 B144
C35 M15 Y16 K0 R177 G199 B207

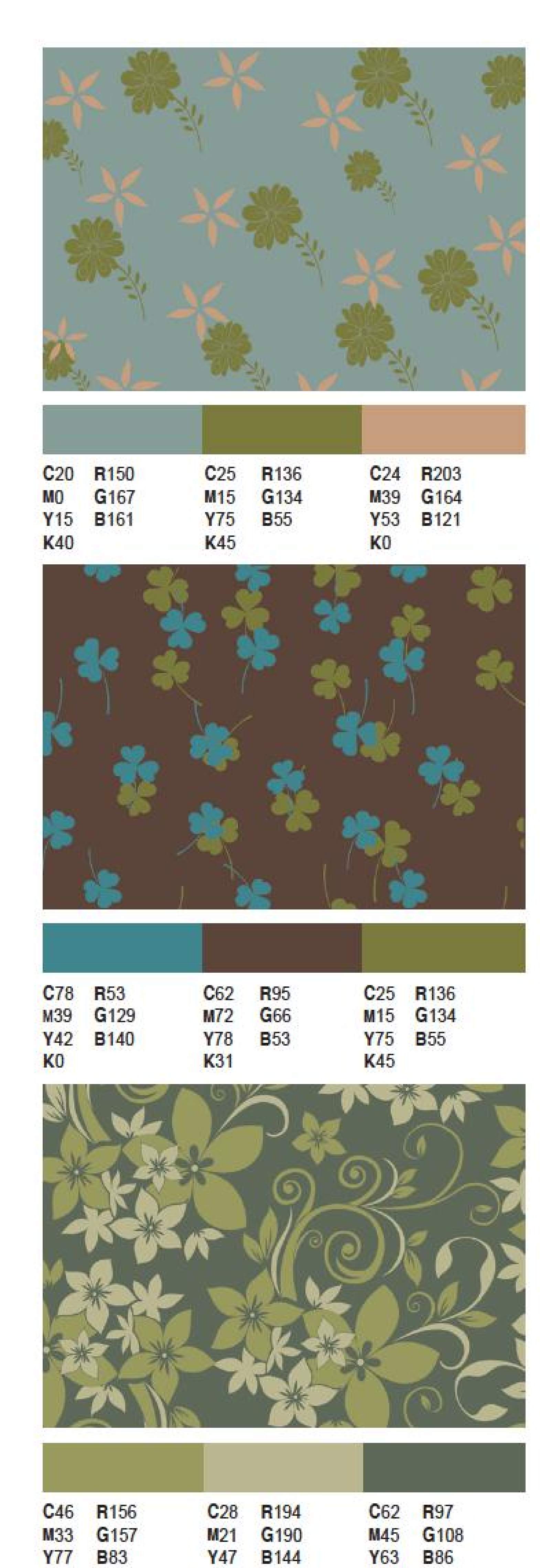
C68 M37 Y41 K14 R84 G126 B130
C71 M53 Y100 K14 R89 G102 B46
C31 M75 Y48 K12 R170 G83 B95



C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55
C0 M60 Y100 K50 R150 G79 B0
C0 M60 Y100 K15 R216 G118 B0

C25 M15 Y75 K0 R204 G201 B87
C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55
C62 M54 Y52 K1 R117 G116 B114

C27 M44 Y100 K6 R190 G144 B11
C12 M24 Y89 K0 R230 G194 B36
C75 M47 Y100 K52 R45 G71 B24



C20 M0 Y15 K40 R150 G167 B161
C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55
C24 M39 Y53 K0 R203 G164 B121

C78 M39 Y42 K0 R53 G129 B140
C62 M72 Y78 K31 R95 G66 B53
C25 M15 Y75 K45 R136 G134 B55

C46 M33 Y77 K0 R156 G157 B83
C28 M21 Y47 K2 R194 G190 B144
C62 M45 Y63 K24 R97 G108 B86

开放——五色配色方案



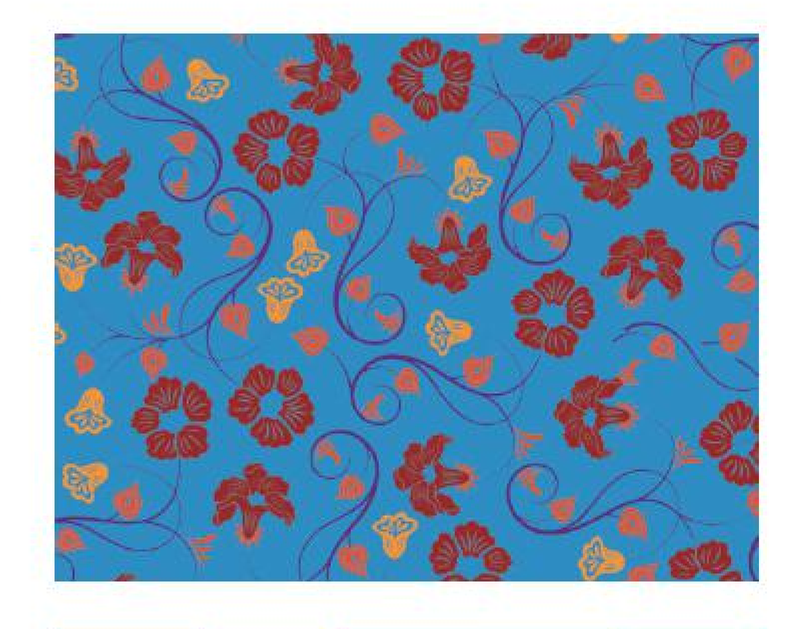
C67 M79 Y0 K0	C0 M0 Y100 K5	C13 M47 Y85 K0	C0 M90 Y100 K0	C13 M96 Y16 K0
R109 G71 B153	R252 G233 B0	R222 G152 B51	R232 G57 B13	R211 G18 B119



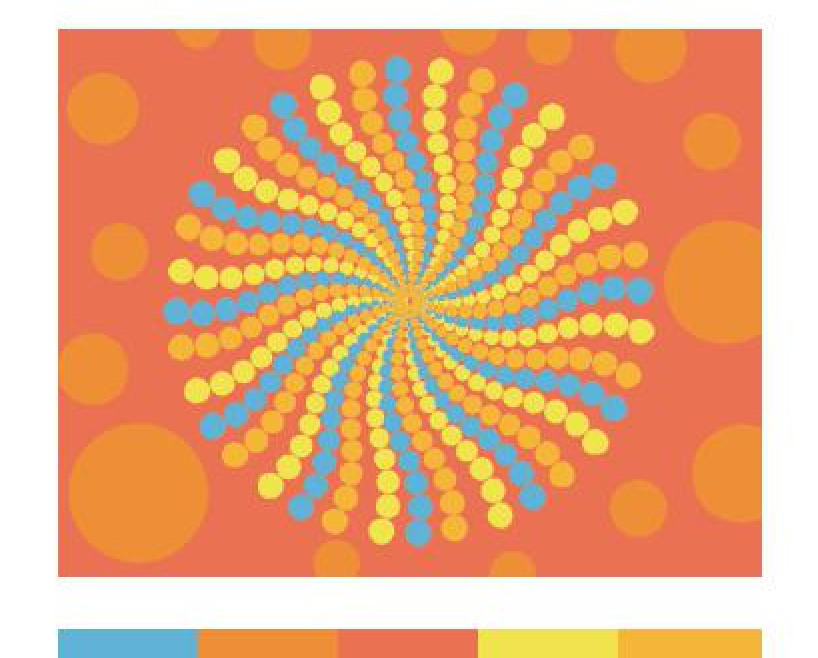
C3 M0 Y20 K0	C76 M31 Y5 K0	C18 M55 Y84 K0	C62 M12 Y4 K0	C12 M96 Y91 K0
R251 G250 B218	R42 G142 B199	R212 G134 B54	R91 G179 B223	R214 G37 B36



C13 M53 Y1 K0	C9 M11 Y86 K0	C35 M13 Y90 K0	C58 M7 Y22 K0	C82 M57 Y7 K0
R219 G145 B188	R239 G218 B45	R182 G194 B50	R108 G188 B199	R48 G102 B169



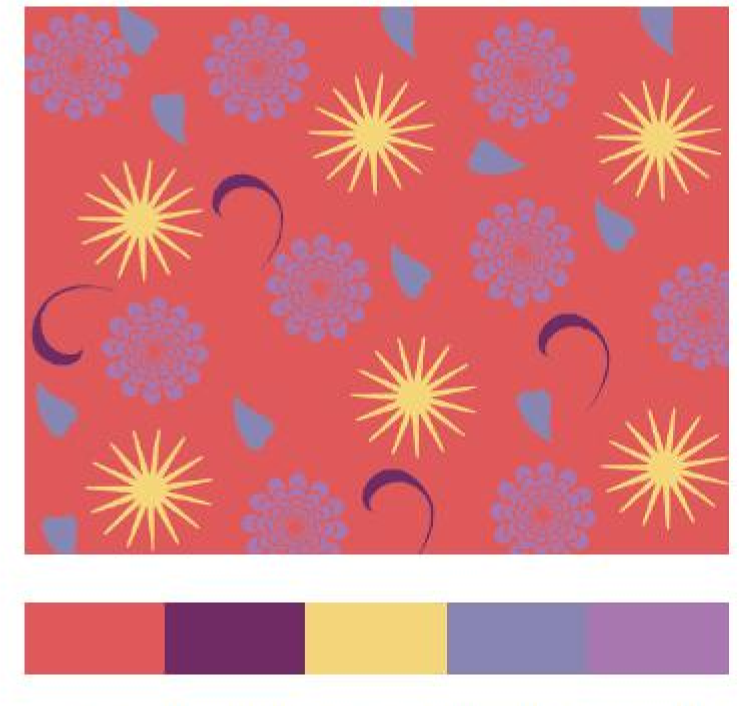
C76 M34 Y7 K0	C82 M100 Y23 K0	C4 M48 Y89 K0	C6 M84 Y89 K0	C42 M100 Y100 K9
R42 G138 B195	R81 G35 B116	R238 G155 B33	R225 G75 B37	R154 G31 B36



C59 M13 Y8 K0	C4 M52 Y90 K0	C4 M69 Y72 K0	C7 M5 Y82 K0	C4 M31 Y89 K0
R103 G180 B217	R236 G146 B32	R231 G111 B68	R245 G230 B58	R244 G188 B32



C23 M68 Y76 K0	C2 M8 Y29 K0	C69 M89 Y39 K2	C34 M58 Y12 K0	C12 M88 Y82 K0
R200 G107 B65	R251 G237 B193	R106 G56 B106	R179 G125 B166	R214 G62 B49



C9 M80 Y61 K0	C67 M100 Y43 K5	C4 M15 Y62 K0	C51 M47 Y11 K0	C35 M61 Y3 K0
R221 G83 B79	R110 G34 B93	R247 G219 B115	R142 G134 B179	R176 G116 B172



C0 M0 Y100 K5	C0 M40 Y90 K0	C0 M75 Y95 K0	C0 M90 Y55 K0	C50 M95 Y0 K0
R252 G233 B0	R246 G172 B26	R235 G97 B18	R231 G55 B80	R146 G33 B136



C0 M0 Y40 K0	C0 M50 Y100 K0	C0 M60 Y0 K0	C10 M70 Y7 K0	C0 M90 Y55 K0
R255 G249 B177	R243 G151 B0	R238 G135 B180	R219 G107 B157	R231 G55 B80

保守——五色配色方案





C24	R203	C22	R211	C62	R115	C33	R184	C77	R73
M39	G164	M14	G207	M60	G102	M0	G221	M80	G60
Y53	B121	Y60	B122	Y61	B94	Y32	B190	Y56	B80
K0		K0		K7		K0		K23	



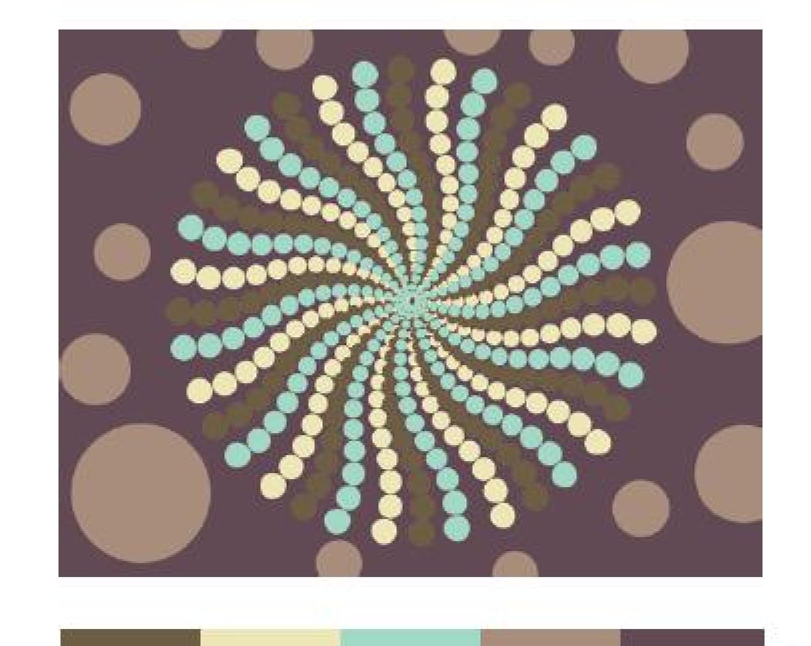
C23	R206	C13	R222	C49	R146	C82	R58	C70	R68
M18	G203	M41	G166	M13	G184	M59	G95	M76	G51
Y23	B193	Y55	B117	Y67	B109	Y55	B103	Y75	B47
K0		K0		K0		K8		K44	



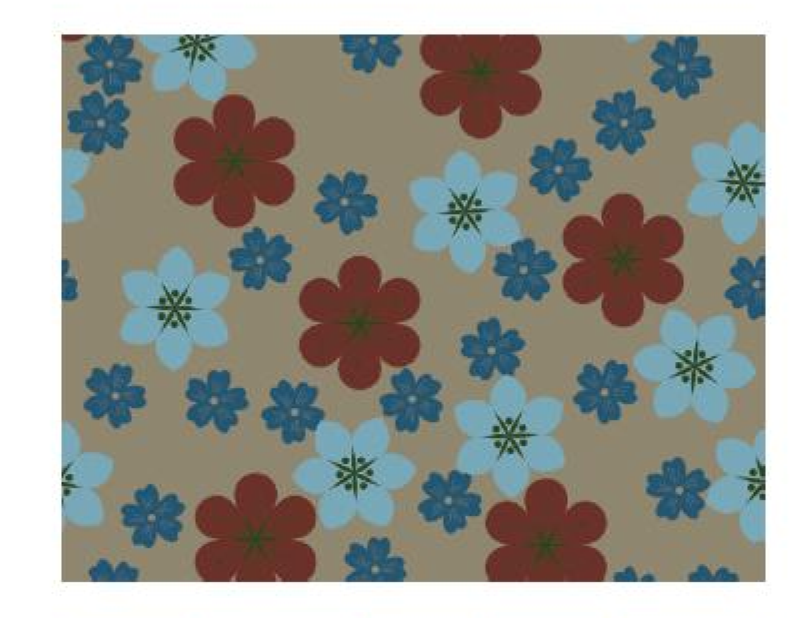
C62	R95	C17	R212	C58	R126	C62	R116	C89	R19
M72	G66	M56	G132	M53	G121	M36	G140	M57	G82
Y78	B53	Y82	B58	Y15	B166	Y100	B48	Y81	B63
K31		K0		K0		K0		K26	



C55	R126	C62	R97	C46	R156	C18	R217	C85	R11
M22	G170	M45	G108	M33	G157	M23	G196	M43	G120
Y23	B186	Y63	B86	Y77	B83	Y48	B143	Y55	B118
K0		K24		K0		K0		K0	



C0	R113	C7	R241	C36	R174	C37	R175	C66	R99
M15	G99	M6	G235	M0	G218	M45	G145	M75	G70
Y40	B70	Y33	B188	Y27	B199	Y53	B118	Y60	B80
K70		K0		K0		K0		K19	



C50	R146	C55	R126	C53	R112	C94	R3	C75	R45
M46	G135	M22	G170	M87	G47	M69	G79	M47	G71
Y62	B103	Y23	B186	Y88	B38	Y47	B108	Y100	B24
K0		K0		K31		K7		K52	



C46	R156	C51	R131	C55	R132	C54	R100	C79	R53
M33	G157	M0	G203	M24	G162	M89	G38	M40	G127
Y77	B83	Y29	B193	Y87	B69	Y100	B22	Y65	B104
K0		K0		K0		K39		K0	

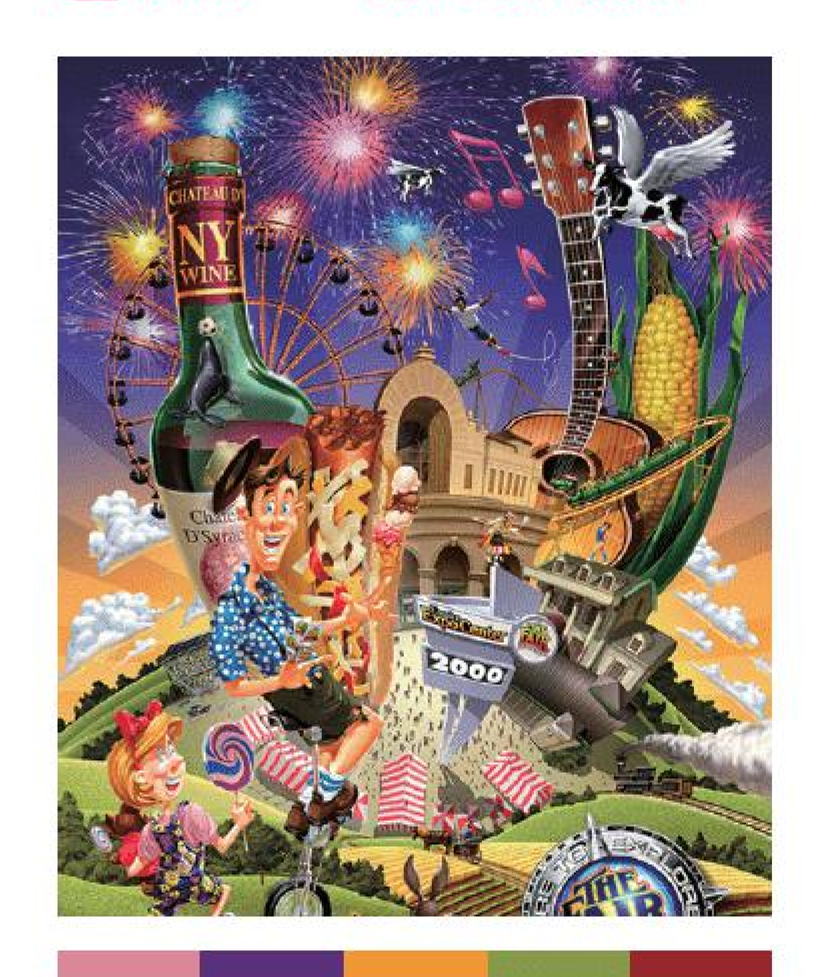


C22	R209	C81	R61	C53	R109	C62	R117	C71	R89
M10	G214	M65	G81	M88	G44	M54	G116	M53	G102
Y45	B157	Y59	B88	Y100	B26	Y52	B114	Y100	B46
K0		K17		K34		K1		K14	



C27	R197	C44	R161	C70	R86	C69	R100	C78	R53
M14	G206	M56	G119	M82	G55	M61	G103	M39	G129
Y24	B196	Y95	B45	Y60	B71	Y35	B133	Y42	B140
K0		K2		K27		K0		K0	

开放——配色实例赏析



C12	R220	C82	R81	C4	R238	C55	R133	C42	R154
M56	G138	M100	G35	M48	G155	M31	G153	M100	G31
Y25	B151	Y23	B116	Y89	B33	Y91	B61	Y100	B36
K0		K0		K0		K0		K9	

配色解析：色彩纯度高，明度亮，营造出醒目、欢快的气氛，有种让人想赶快加入的冲动。



C42	R165	C59	R115	C52	R123	C9	R220	C58	R97
M55	G124	M6	G181	M0	G202	M76	G93	M82	G50
Y86	B60	Y95	B56	Y16	B216	Y31	B123	Y82	B42
K0		K0		K0		K0		K37	

配色解析：纯绿色搭配褐色对比较强，给人活泼、开放的幻想感觉。



C45	R157	C11	R230	C8	R232	C75	R30	C18	R204
M60	G112	M29	G186	M35	G184	M10	G165	M98	G27
Y87	B57	Y87	B43	Y11	B197	Y53	B139	Y90	B39
K3		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面鲜活、欢快，给人大派对的感觉，画面整体感强，体现高度趣味性。



C48	R152	C25	R202	C11	R216	C57	R112	C20	R202
M45	G136	M35	G168	M87	G64	M8	G187	M79	G83
Y100	B38	Y75	B81	Y88	B40	Y25	B193	Y45	B102
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：红色与邻近色系的搭配，有种喜庆的节日气氛，人物表情洋溢出得意之色，轻松而自然。



C53	R136	C19	R216	C60	R119	C53	R140	C12	R214
M10	G181	M22	G194	M31	G150	M37	G145	M88	G62
Y100	B37	Y85	B54	Y68	B103	Y96	B47	Y82	B49
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：场景描绘十分丰富，营造出梦幻般的小商场，表现出开放的空间，而且人物形象生动有趣。



C6	R246	C47	R141	C1	R234	C25	R203	C57	R106
M0	G242	M7	G199	M75	G98	M26	G185	M75	G65
Y49	B154	Y9	B223	Y89	B35	Y57	B122	Y90	B40
K0		K0		K0		K0		K30	

配色解析：画面中的淡黄色、淡绿色和淡蓝色形成冷暖对比，过渡均匀统一，空间感强，疏密结合得体。



C63 M35 Y24 K0	C47 M15 Y71 K0	C33 M36 Y35 K0	C45 M62 Y80 K3	C79 M52 Y42 K0
R105 G146 B171	R151 G183 B102	R184 G164 B156	R155 G180 B66	R64 G111 B130

配色解析：画面整体给人静谧的感觉，色彩绚丽而又保守，不矫揉造作，给人很好的色彩感。



C24 M26 Y38 K0	C31 M39 Y81 K0	C62 M51 Y100 K7	C51 M60 Y100 K7	C59 M69 Y100 K28
R204 G188 B159	R190 G158 B69	R115 G113 B45	R141 G106 B39	R105 G73 B32

配色解析：画面十分抽象，相同色系的搭配表现出坚定但并不太显眼的完整性。



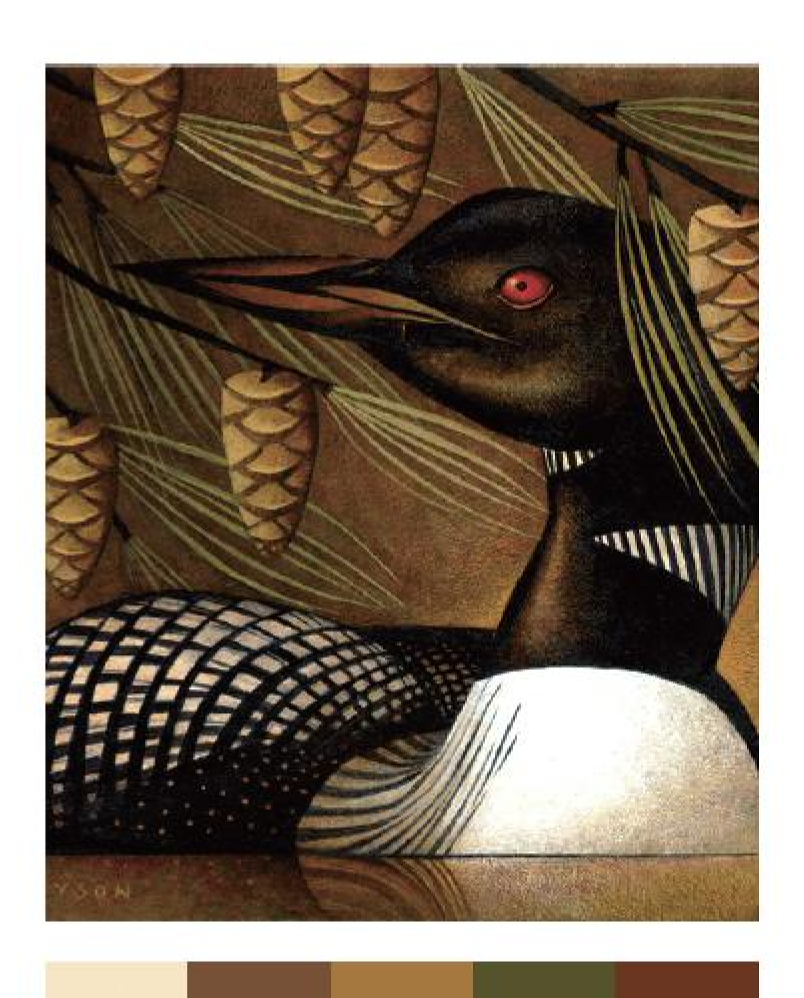
C34 M7 Y16 K0	C59 M40 Y30 K0	C73 M60 Y61 K11	C65 M54 Y42 K0	C76 M68 Y73 K36
R179 G211 B214	R120 G141 B158	R86 G95 B92	R108 G115 B128	R62 G65 B58

配色解析：保守的蓝灰色系，夜色描绘的有声有色，静谧、梦幻，令人畅想。



C26 M30 Y38 K0	C55 M46 Y51 K0	C65 M66 Y75 K24	C56 M43 Y62 K0	C85 M76 Y69 K46
R199 G179 B155	R133 G133 B121	R95 G79 B64	R131 G136 B105	R38 G47 B52

配色解析：画面描绘出一种平凡的力量，整体具有相融合的感觉，秩序明确，让人安心。



C4 M9 Y24 K0	C54 M71 Y87 K20	C40 M56 Y91 K0	C69 M60 Y100 K26	C53 M84 Y100 K31
R248 G235 B204	R123 G78 B49	R169 G121 B50	R85 G84 B38	R113 G52 B28

配色解析：画面呈现出巨大的冲击力，没有束缚感，色彩明度变化有序，十分稳重。



C12 M5 Y28 K0	C10 M16 Y26 K0	C50 M35 Y42 K0	C65 M62 Y84 K21	C85 M69 Y58 K20
R232 G233 B197	R233 G216 B191	R143 G154 B144	R99 G88 B57	R49 G73 B86

配色解析：朴实、优雅是画面给人的第一感觉，表现出女主人的气质，色彩搭配的意境恰到好处。

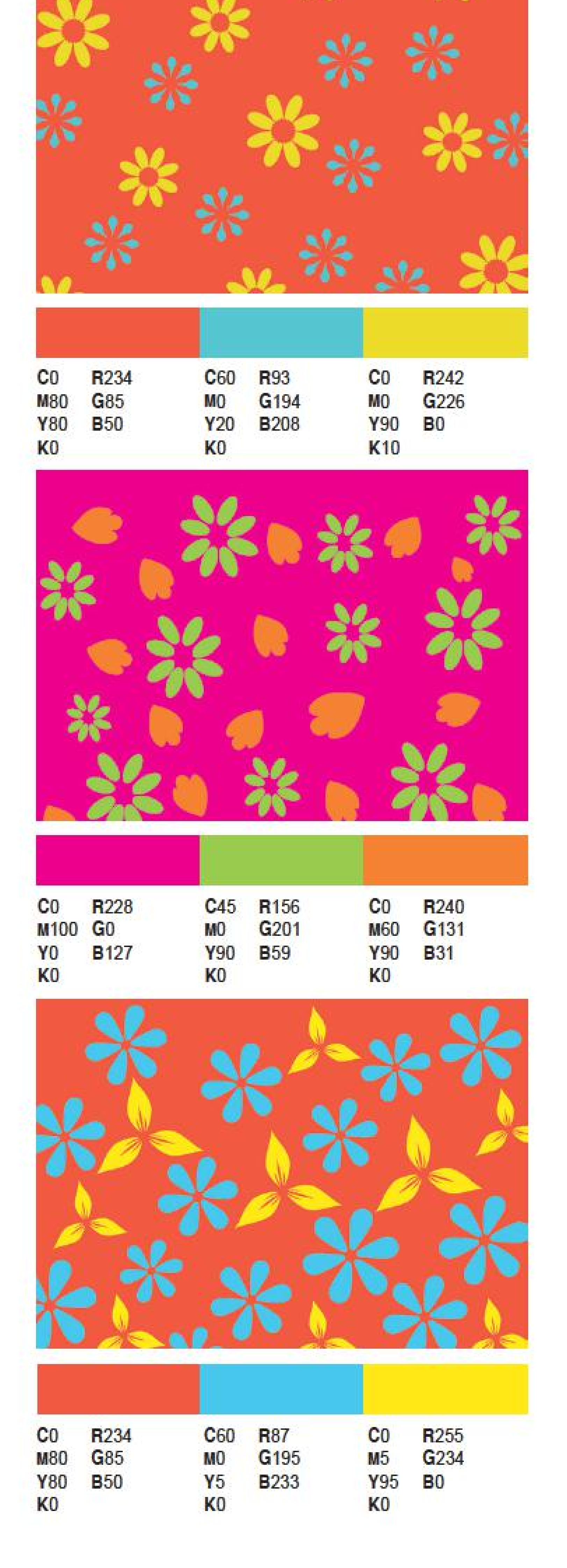
Impetuous

浮躁

C0 M30 Y90 K0
R250 G191 B21

色彩纯度较高，色调浓烈、明亮，给人的感觉是生机勃勃，同时有些压迫、紧张的感觉。红色、绿色、黄色、蓝色等亮色，搭配起来刺激性比较强，具有较强的视觉冲击力，能起到醒目、强调的作用，非常吸引人的视线。

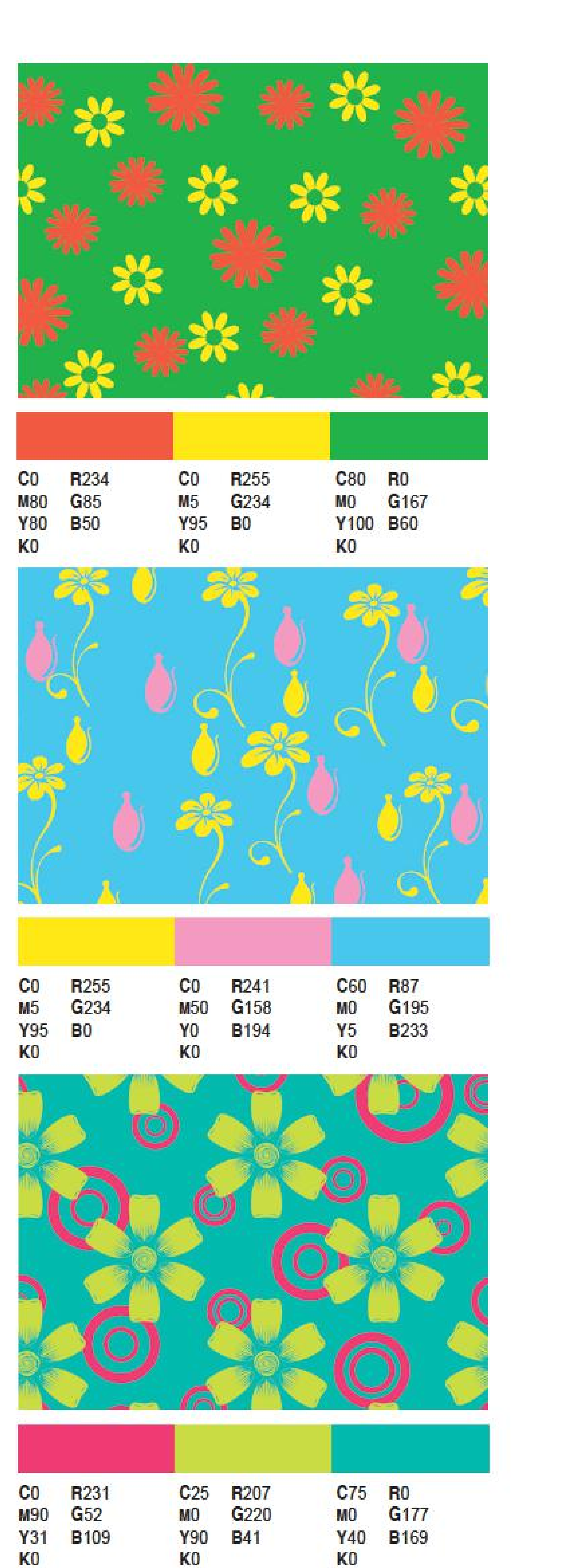
灵活——三色配色方案



C0 M80 Y80 K0 R234 G85 B50 | C60 M0 Y20 K0 R93 G194 B208 | C0 M0 Y90 K10 R242 G226 B0

C0 M100 Y0 K0 R228 G0 B127 | C45 M0 Y90 K0 R156 G201 B59 | C0 M60 Y90 K0 R240 G131 B31

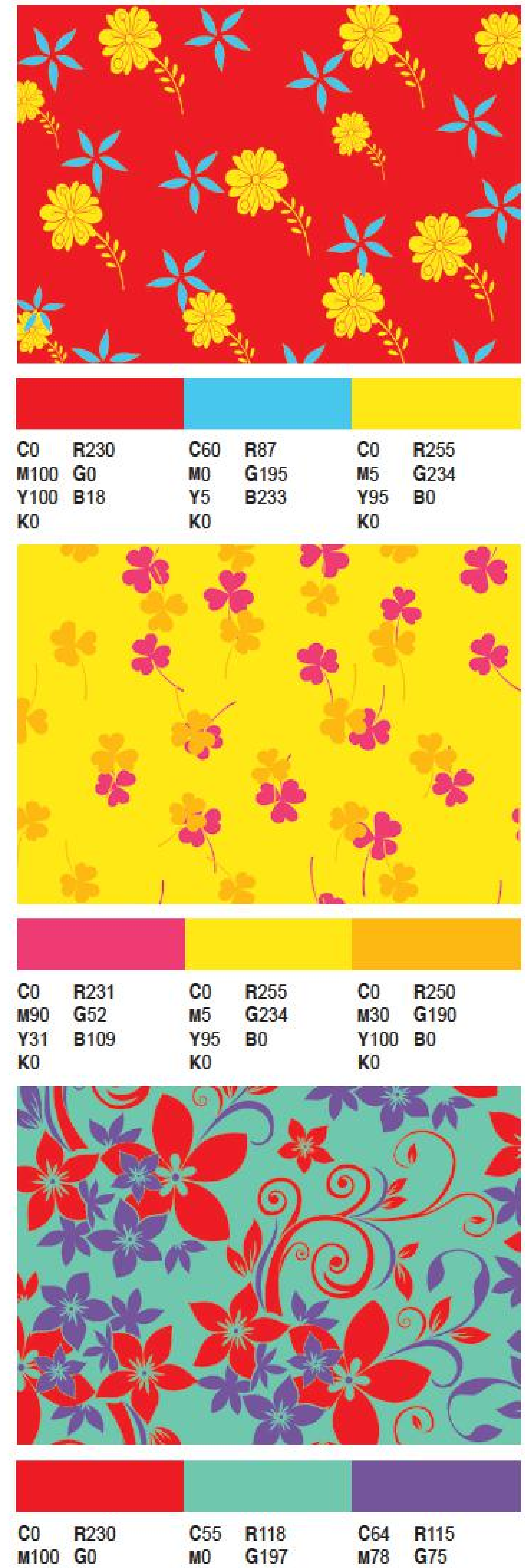
C0 M80 Y80 K0 R234 G85 B50 | C60 M0 Y5 K0 R87 G195 B233 | C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0



C0 M80 Y80 K0 R234 G85 B50 | C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0 | C80 M0 Y100 K0 R0 G167 B60

C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0 | C0 M50 Y0 K0 R241 G158 B194 | C60 M0 Y5 K0 R87 G195 B233

C0 M90 Y31 K0 R231 G52 B109 | C25 M0 Y90 K0 R207 G220 B41 | C75 M0 Y40 K0 R0 G177 B169



C0 M100 Y100 K0 R230 G0 B18 | C60 M0 Y5 K0 R87 G195 B233 | C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0

C0 M90 Y31 K0 R231 G52 B109 | C0 M5 Y95 K0 R255 G234 B0 | C0 M30 Y100 K0 R250 G190 B0

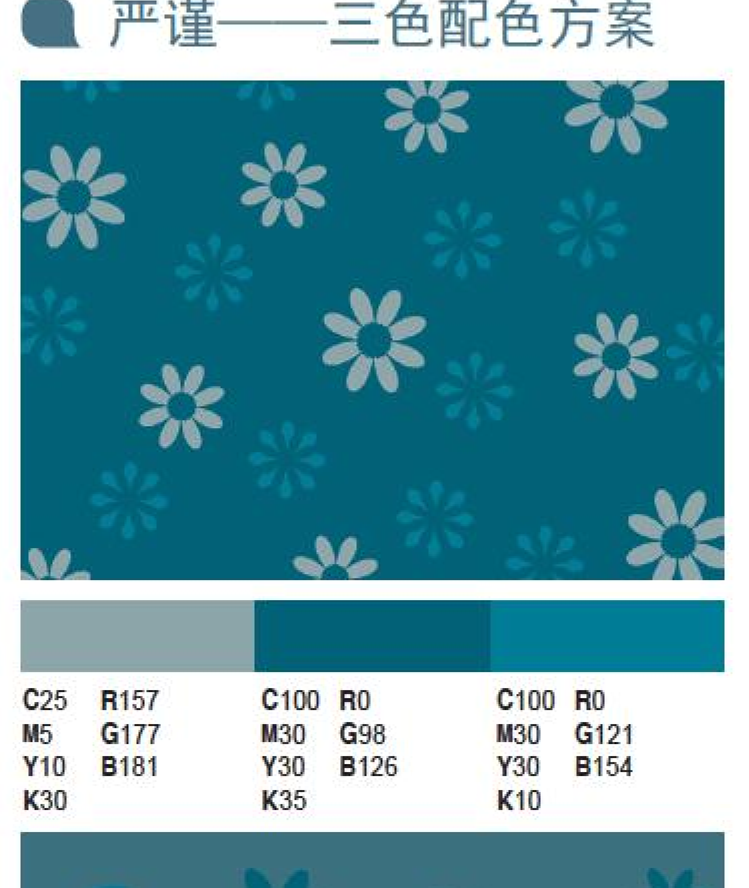
C0 M100 Y100 K0 R230 G0 B18 | C55 M0 Y40 K0 R118 G197 B171 | C64 M78 Y6 K0 R115 G75 B149

蓝灰、蓝绿色为主，色调低沉，给人严肃、谨慎、有些冰冷的感觉。蓝灰、蓝绿的搭配十分和谐，其明度和饱和度看起来比较低，使人感觉到严谨、认真，略显紧张。

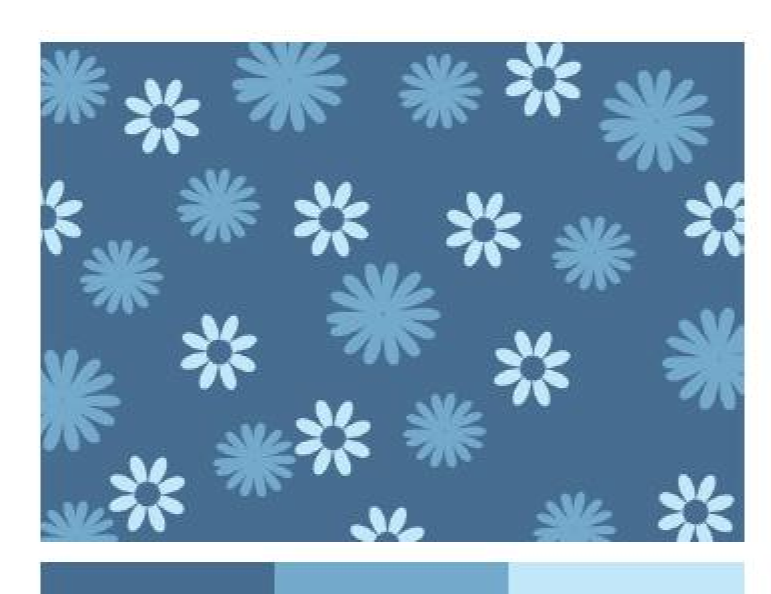
Rigorous
严谨

C70 M50 Y20 K20
R79 G103 B141

严谨——三色配色方案



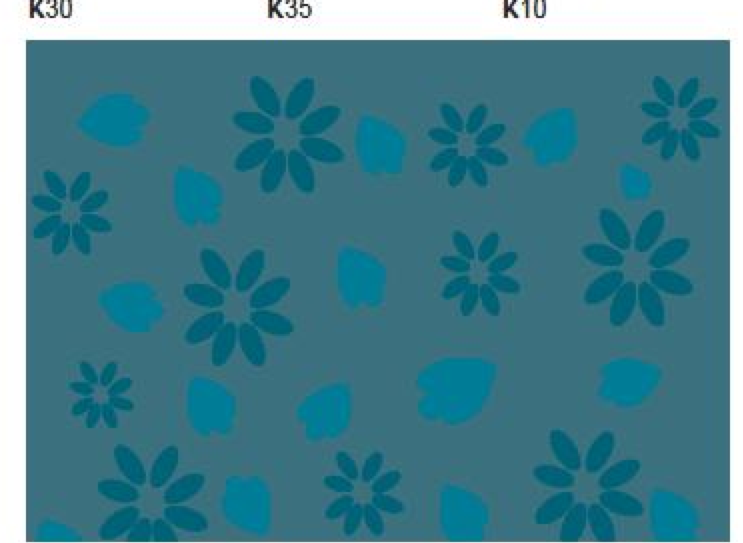
C25 M5 Y10 K30	C100 M30 Y30 K35	C100 M30 Y30 K10
R157 G177 B181	R0 G98 B126	R0 G121 B154



C65 M35 Y10 K30	C55 M22 Y10 K0	C22 M0 Y2 K0
R75 G114 B152	R123 G171 B206	R206 G234 B249



C65 M35 Y10 K30	C39 M10 Y10 K30	C44 M30 Y42 K0
R75 G114 B152	R130 G161 B175	R157 G166 B149



C70 M30 Y30 K30	C100 M30 Y30 K35	C100 M30 Y30 K10
R60 G116 B132	R0 G98 B126	R0 G121 B154



C50 M35 Y10 K30	C55 M22 Y10 K0	C25 M5 Y10 K30
R110 G122 B154	R123 G171 B206	R157 G177 B181



C50 M10 Y10 K30	C50 M25 Y0 K10	C65 M35 Y10 K30
R103 G152 B174	R126 G161 B205	R75 G114 B152



C85 M70 Y30 K40	C39 M10 Y10 K30	C22 M0 Y2 K0
R35 G57 B95	R130 G161 B175	R206 G234 B249



C25 M5 Y10 K30	C55 M22 Y10 K0	C100 M60 Y30 K35
R157 G177 B181	R123 G171 B206	R0 G69 B107



C65 M35 Y10 K30	C50 M35 Y10 K30	C40 M20 Y0 K0
R75 G114 B152	R110 G122 B154	R163 G188 B226

浮躁——五色配色方案



C40	R171	C59	R103	C11	R238	C0	R231	C55	R118
M0	G205	M14	G179	M2	G231	M90	G52	M0	G197
Y100	B3	Y4	B222	Y85	B48	Y31	B109	Y40	B171
K0		K0		K0		K0		K0	



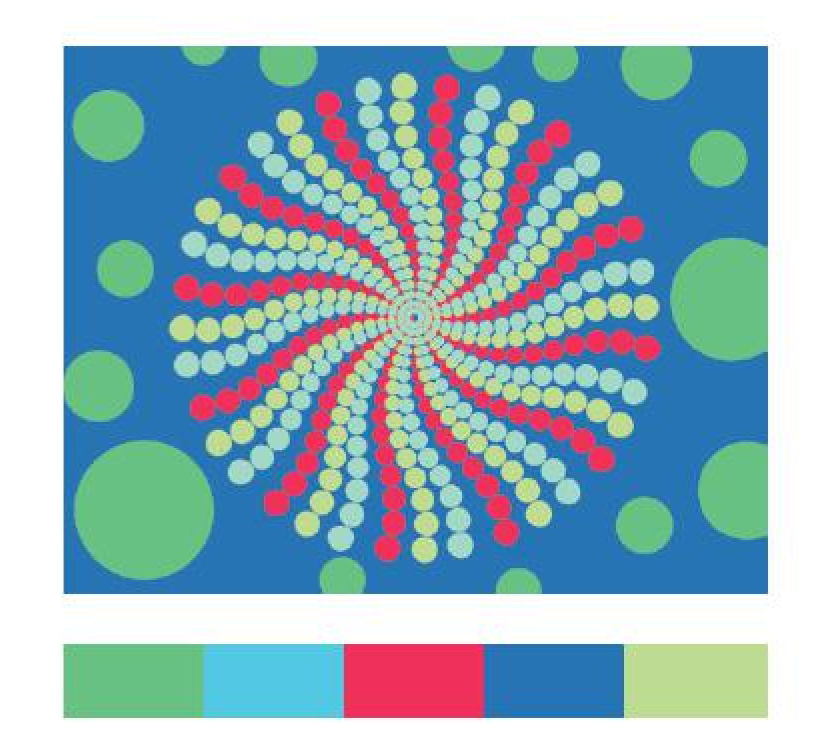
C60	R87	C0	R253	C24	R193	C25	R207	C0	R240
M0	G195	M20	G210	M96	G20	M0	G220	M60	G131
Y5	B233	Y80	B62	Y4	B130	Y90	B41	Y90	B31
K0		K0		K0		K0		K0	



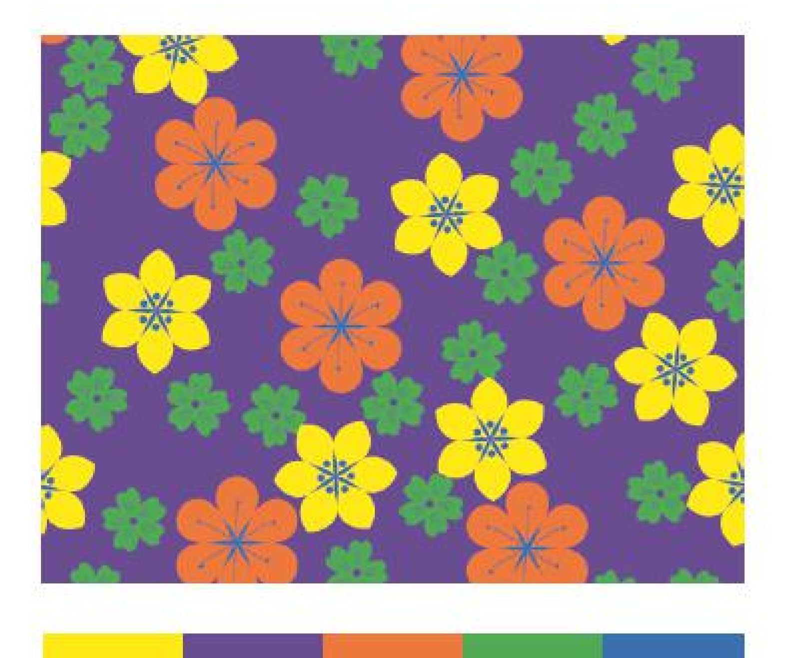
C3	R244	C73	R36	C9	R216	C5	R243	C64	R115
M29	G195	M20	G159	M95	G24	M25	G198	M78	G75
Y58	B116	Y1	B218	Y21	B114	Y80	B64	Y6	B149
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R234	C45	R156	C0	R231	C80	R24	C6	R245
M80	G85	M0	G201	M90	G52	M40	G127	M14	G216
Y80	B50	Y90	B59	Y31	B109	Y0	B196	Y87	B35
K0		K0		K0		K0		K0	



C60	R106	C58	R98	C0	R231	C82	R37	C28	R197
M0	G189	M0	G197	M93	G42	M51	G111	M0	G221
Y65	B120	Y9	B227	Y53	B81	Y5	B179	Y56	B139
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C71	R101	C3	R234	C71	R69	C81	R53
M5	G234	M82	G67	M65	G119	M10	G165	M55	G105
Y95	B0	Y13	B139	Y85	B44	Y90	B72	Y5	B173
K0		K0		K0		K0		K0	



C62	R105	C73	R52	C0	R241	C25	R207	C0	R230
M0	G184	M0	G173	M50	G158	M0	G220	M100	G0
Y100	B45	Y100	B55	Y0	B194	Y90	B41	Y100	B18
K0		K0		K0		K0		K0	

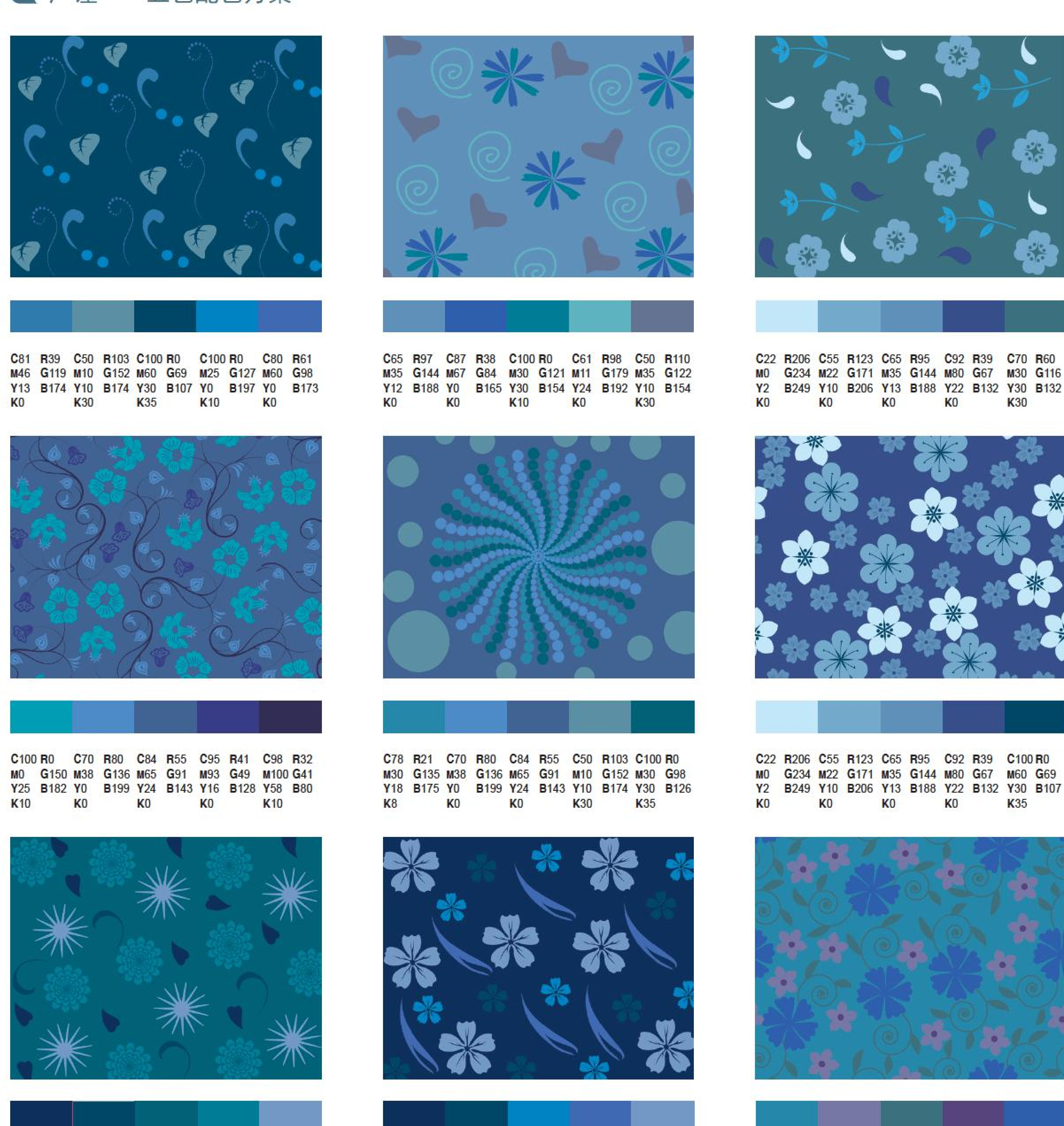


C13	R231	C0	R231	C60	R87	C42	R167	C75	R0
M7	G225	M90	G52	M0	G195	M16	G183	M0	G177
Y61	B122	Y31	B109	Y5	B233	Y96	B36	Y40	B169
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R243	C0	R240	C4	R224	C61	R98	C71	R105
M45	G169	M59	G134	M98	G21	M11	G179	M97	G30
Y0	B201	Y92	B24	Y76	B52	Y24	B192	Y0	B135
K0		K0		K0		K0		K0	

严谨——五色配色方案



C81	R39	C50	R103	C100	R0	C100	R0	C80	R61
M46	G119	M10	G152	M60	G69	M25	G127	M60	G98
Y13	B174	Y10	B174	Y30	B107	Y0	B197	Y0	B173
K0		K30		K35		K10		K0	

C65	R97	C87	R38	C100	R0	C61	R98	C50	R110
M35	G144	M67	G84	M30	G121	M11	G179	M35	G122
Y12	B188	Y0	B165	Y30	B154	Y24	B192	Y10	B154
K0		K0		K10		K0		K30	

C22	R206	C55	R123	C65	R95	C92	R39	C70	R60
M0	G234	M22	G171	M35	G144	M80	G67	M30	G116
Y2	B249	Y10	B206	Y13	B188	Y22	B132	Y30	B132
K0		K0		K0		K0		K30	

C100	R0	C70	R80	C84	R55	C95	R41	C98	R32
M0	G150	M38	G136	M65	G91	M93	G49	M100	G41
Y25	B182	Y0	B199	Y24	B143	Y16	B128	Y58	B80
K10		K0		K0		K0		K10	

C78	R21	C70	R80	C84	R55	C50	R103	C100	R0
M30	G135	M38	G136	M65	G91	M10	G152	M30	G98
Y18	B175	Y0	B199	Y24	B143	Y10	B174	Y30	B126
K8		K0		K0		K30		K35	

C22	R206	C55	R123	C65	R95	C92	R39	C100	R0
M0	G234	M22	G171	M35	G144	M80	G67	M60	G69
Y2	B249	Y10	B206	Y13	B188	Y22	B132	Y30	B107
K0		K0		K0		K0		K35	

C100	R0	C100	R0	C100	R0	C100	R0	C50	R126
M83	G44	M60	G69	M30	G98	M30	G121	M25	G161
Y30	B93	Y30	B107	Y30	B126	Y30	B154	Y0	B205
K35		K35		K35		K10		K10	

C100	R0	C100	R0	C100	R0	C80	R61	C50	R126
M83	G44	M60	G69	M25	G127	M60	G98	M25	G161
Y30	B93	Y30	B107	Y0	B197	Y0	B173	Y0	B205
K35		K35		K10		K0		K10	

C78	R21	C60	R120	C70	R60	C81	R78	C87	R38
M30	G135	M55	G117	M30	G116	M87	G58	M67	G84
Y18	B175	Y15	B164	Y30	B132	Y29	B119	Y0	B165
K8		K0		K30		K0		K0	

浮躁——配色实例赏析



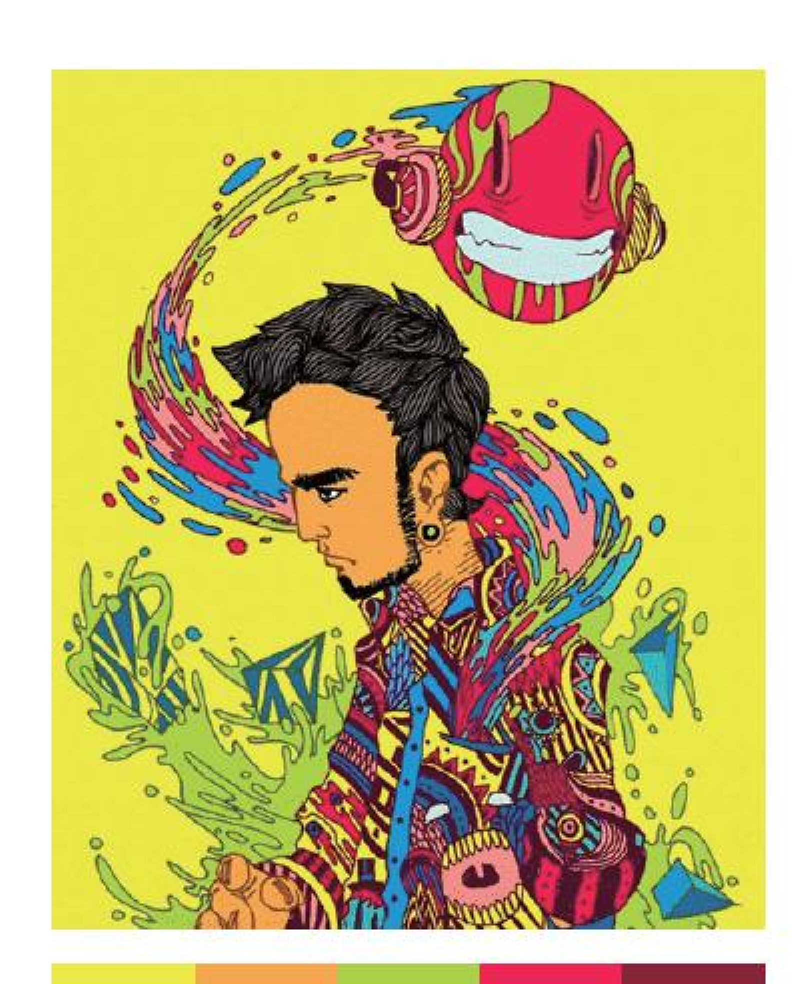
CMYK	RGB
C18 M47 Y35 K0	R212 G152 B146
C5 M30 Y75 K0	R242 G189 B77
C33 M37 Y50 K0	R185 G161 B128
C4 M90 Y14 K0	R225 G48 B126
C58 M98 Y58 K19	R115 G32 B70

配色解析：画面色彩搭配灵活、有趣，色调把握大气、醒目，令人兴奋，无法安静。



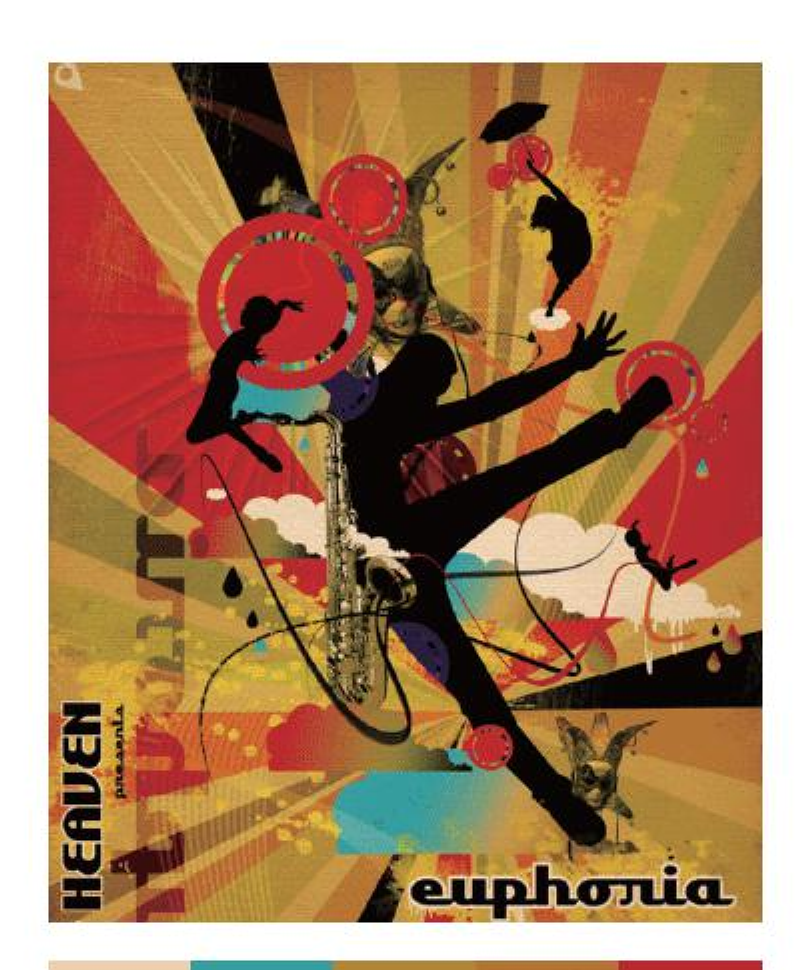
CMYK	RGB
C7 M3 Y65 K0	R244 G235 B114
C9 M11 Y84 K0	R240 G218 B54
C48 M14 Y96 K0	R150 G181 B43
C84 M33 Y84 K0	R15 G131 B81
C0 M92 Y92 K0	R232 G50 B30

配色解析：红、黄、绿的搭配十分吸引人，给人活力和激情，简约并不简单。



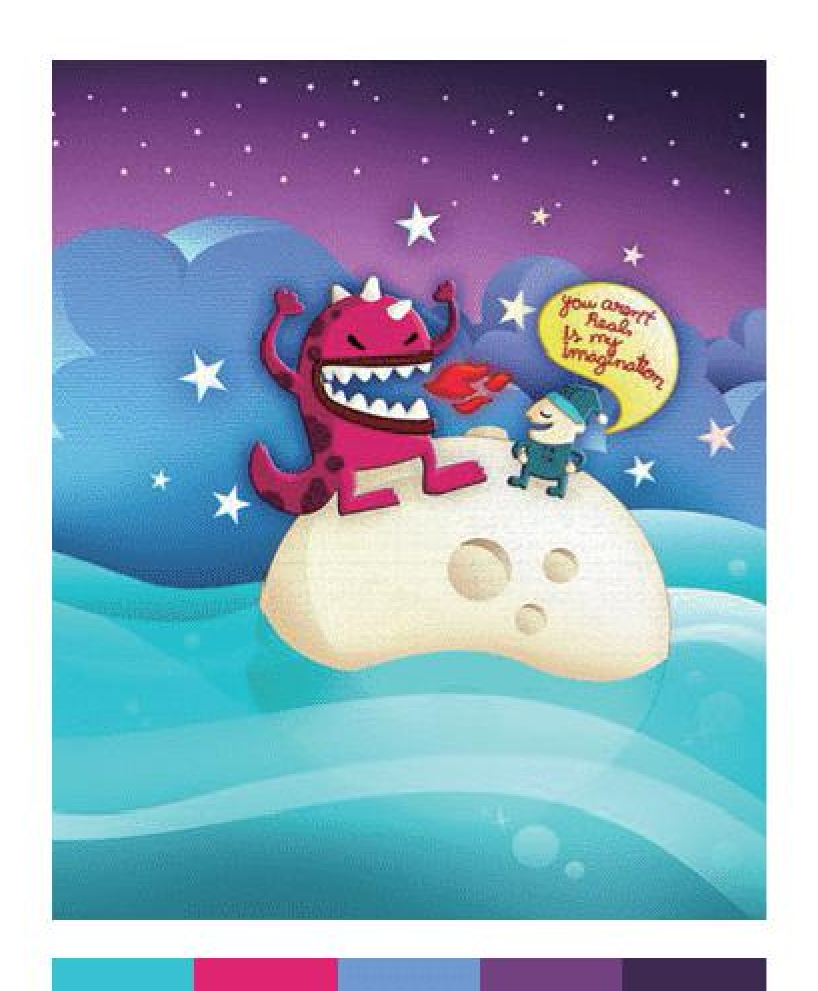
CMYK	RGB
C11 M0 Y84 K0	R239 G234 B52
C3 M39 Y79 K0	R242 G174 B64
C38 M0 Y92 K0	R177 G208 B46
C0 M96 Y58 K0	R230 G29 B73
C47 M100 Y80 K16	R138 G28 B50

配色解析：大面积的黄色背景，给人一种幻想和灵动的氛围，蓝色和绿色的搭配，让人感觉到华丽而时尚。



CMYK	RGB
C7 M16 Y33 K0	R238 G217 B179
C75 M20 Y41 K0	R39 G155 B156
C36 M48 Y98 K0	R179 G138 B31
C35 M62 Y100 K0	R180 G113 B30
C31 M100 Y100 K1	R183 G28 B34

配色解析：暗黄色搭配红色、黑色，具有很强的力量，感觉有些躁动、杂乱无章，这就是它的特点所在。



CMYK	RGB
C65 M0 Y18 K0	R67 G189 B210
C8 M96 Y30 K0	R219 G21 B105
C57 M33 Y0 K0	R118 G154 B208
C67 M89 Y25 K0	R112 G56 B121
C91 M100 Y58 K16	R49 G38 B75

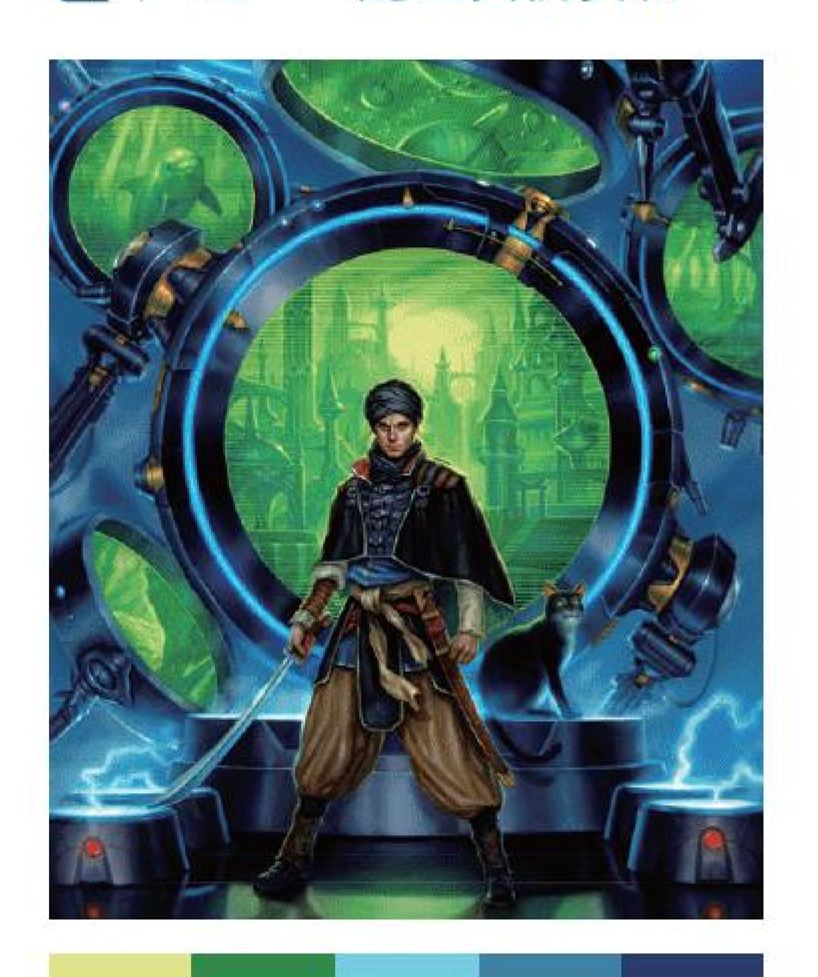
配色解析：大块纯色的蓝、紫、玫红融合在一起，相互共存，形成独特的平衡感觉。



CMYK	RGB
C67 M59 Y56 K6	R102 G102 B102
C7 M7 Y86 K0	R243 G225 B40
C13 M97 Y100 K0	R212 G30 B25
C87 M72 Y0 K0	R47 G77 B160
C93 M88 Y89 K80	R4 G0 B0

配色解析：纯色的背景与黑色、蓝色形成强势的对比，不失平衡，力量感强。

严谨——配色实例赏析



C15	R228	C84	R14	C50	R128	C78	R50	C100	R19
M3	G230	M31	G133	M0	G205	M42	G126	M92	G50
Y57	B134	Y97	B63	Y11	B226	Y27	B160	Y42	B101
K0		K0		K0		K0		K6	

配色解析：运用蓝灰、深绿色表现画面，给人一种镇定、严肃的感觉，色彩对比强，增强了紧凑感。



C29	R192	C68	R60	C51	R137	C47	R145	C65	R97
M13	G208	M0	G184	M22	G173	M13	G190	M29	G151
Y19	B205	Y38	B174	Y25	B182	Y30	B182	Y45	B142
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中人物的帽子趣味横生，给人一种灵活而不失严谨的创作态度。



C29	R191	C16	R217	C89	R25	C66	R81	C67	R90
M0	G227	M38	G169	M62	G83	M14	G171	M25	G156
Y11	B230	Y57	B114	Y60	B89	Y33	B175	Y41	B152
K0		K0		K17		K0		K0	

配色解析：画面中的男孩不慌、不乱，带有几分镇定、自信的表情，色彩融合得十分恰当。



C19	R216	C44	R160	C83	R46	C69	R78	C84	R43
M10	G220	M62	G110	M51	G109	M24	G155	M53	G99
Y26	B196	Y87	B56	Y55	B111	Y42	B152	Y70	B85
K0		K3		K3		K0		K12	

配色解析：暗色的对比色低调、华丽，散发魅力，塑造出一种柔和、充满智慧的女性形象，简约时尚。



C62	R108	C53	R139	C73	R83	C86	R44	C96	R23
M39	G140	M30	G157	M49	G118	M62	G94	M90	G44
Y8	B190	Y72	B95	Y46	B127	Y36	B129	Y54	B76
K0		K0		K0		K0		K27	

配色解析：画面醒目、具有张力，传递出多种情感，吸引人们的视线，给人以想象空间。



C53	R137	C73	R90	C95	R27	C47	R142	C81	R67
M42	G143	M62	G98	M84	G60	M3	G205	M74	G74
Y25	B165	Y45	B117	Y43	B103	Y15	B217	Y49	B99
K0		K2		K7		K0		K11	

配色解析：画面中的灰色搭配严谨、得体，给人一种视觉上的协调感和统一感。

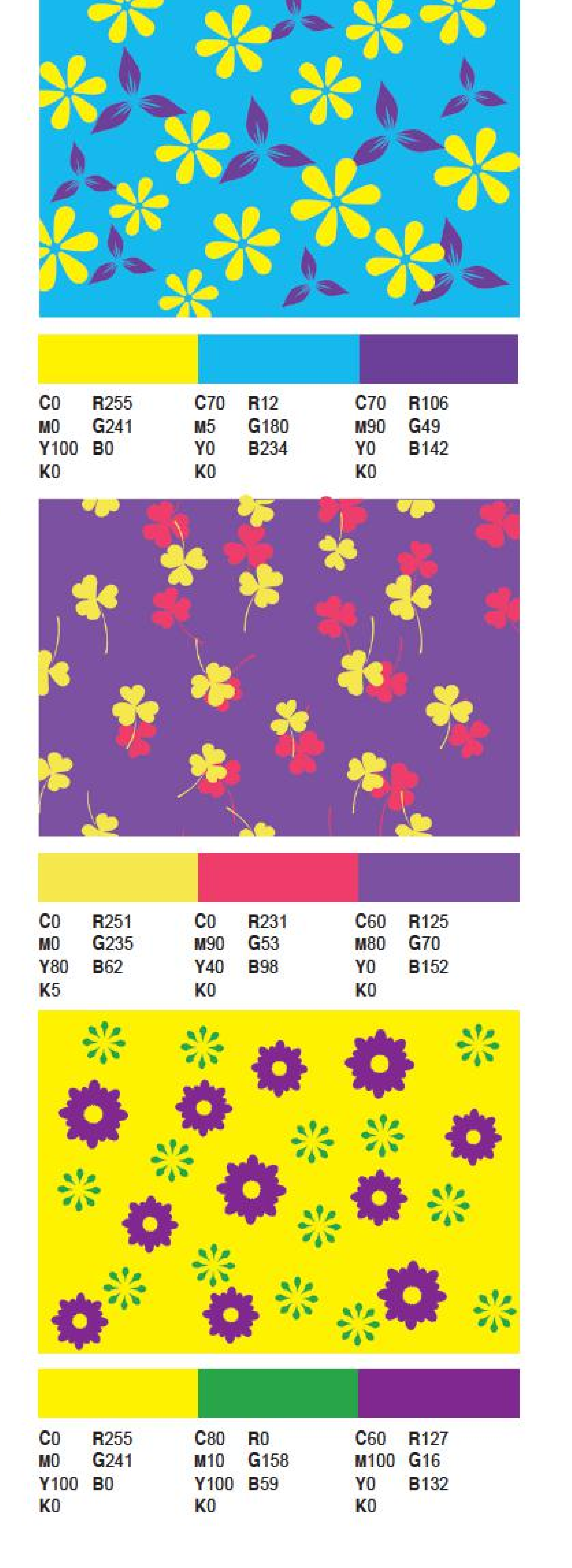
Humorous

幽默

C60 M100 Y0 K0
R127 G16 B132

体现出幽默的配色，常运用色相鲜艳的色彩进行搭配，如绿色与红色，紫色和黄色，蓝色和橙色，这些对比色之间的搭配可以在增强视觉冲击的同时形成一种幽默的气质。

幽默——三色配色方案



C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0 | C70 M5 Y0 K0 R12 G180 B234 | C70 M90 Y0 K0 R106 G49 B142

C0 M0 Y80 K5 R251 G235 B62 | C0 M90 Y40 K0 R231 G53 B98 | C60 M80 Y0 K0 R125 G70 B152

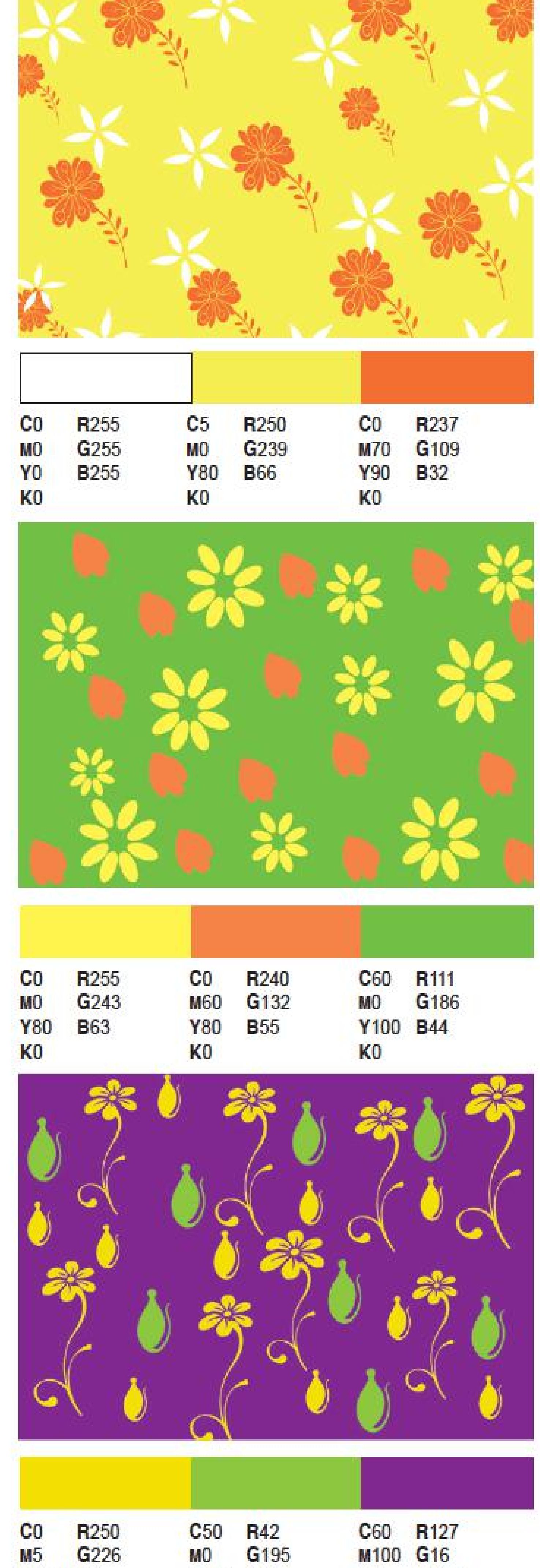
C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0 | C80 M10 Y100 K0 R0 G158 B59 | C60 M100 Y0 K0 R127 G16 B132



C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0 | C100 M0 Y100 K0 R0 G153 B68 | C0 M90 Y45 K5 R224 G52 B90

C5 M0 Y80 K0 R250 G239 B66 | C40 M70 Y0 K0 R166 G97 B164 | C70 M70 Y0 K0 R100 G86 B163

C0 M0 Y0 K0 R255 G255 B255 | C40 M0 Y70 K0 R169 G208 B107 | C0 M70 Y70 K0 R237 G110 B70



C0 M0 Y0 K0 R255 G255 B255 | C5 M0 Y80 K0 R250 G239 B66 | C0 M70 Y90 K0 R237 G109 B32

C0 M0 Y80 K0 R255 G243 B63 | C0 M60 Y80 K0 R240 G132 B55 | C60 M0 Y100 K0 R111 G186 B44

C0 M5 Y100 K5 R250 G226 B0 | C50 M0 Y100 K0 R42 G195 B31 | C60 M100 Y0 K0 R127 G16 B132

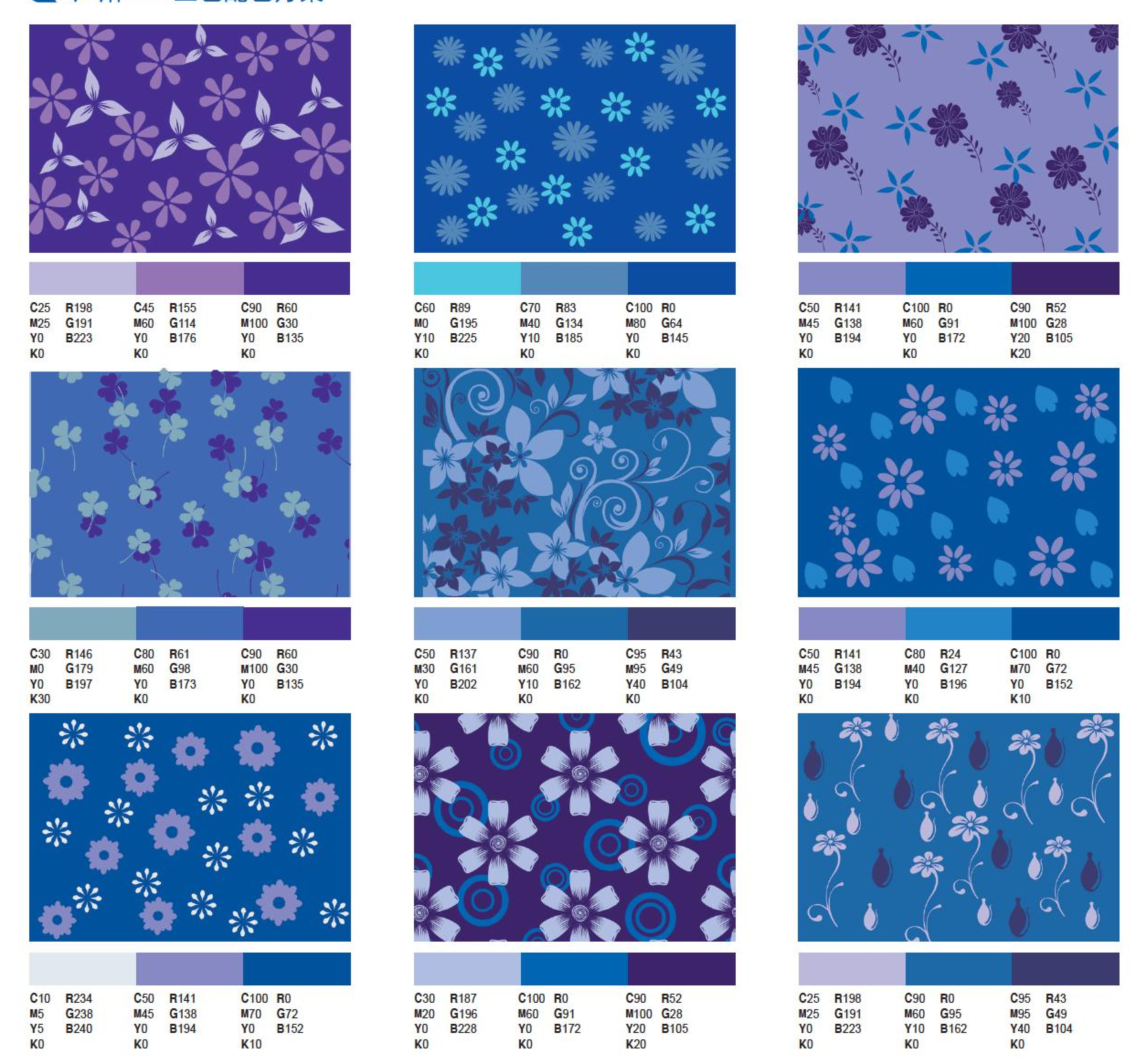
给人严肃感受的配色，要运用明度较低的色彩搭配来体现，如深蓝、钴蓝和深紫色，这些低明度的色彩给人以严肃的感受。深蓝色搭配紫色的浅色调，营造出严肃而崇高的感觉；搭配紫色系，并使用低纯度的色调，给人以理性的感受。

Serious

严肃

C100 M70 Y90 K10
R0 G78 B162

严肃——三色配色方案



幽默——五色配色方案



C0	R255	C0	R237	C40	R166	C0	R232	C60	R127
M0	G255	M70	G110	M70	G97	M90	G55	M100	G16
Y0	B255	Y70	B70	Y0	B164	Y60	B74	Y0	B132
K0		K0		K0		K0		K0	



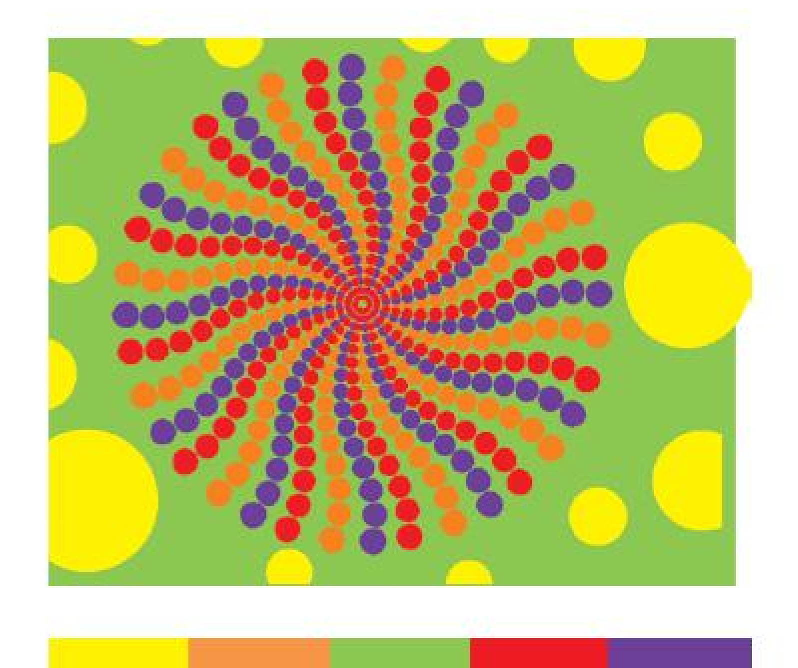
C0	R255	C70	R12	C0	R228	C60	R127	C80	R84
M0	G241	M5	G180	M0	G0	M100	G16	M100	G27
Y100	B0	Y0	B234	Y100	B127	Y0	B132	Y0	B134
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R239	C0	R240	C60	R11	C0	R232	C70	R100
M5	G225	M60	G131	M0	G186	M90	G57	M70	G86
Y100	B0	Y100	B0	Y100	B44	Y90	B33	Y0	B163
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C65	R54	C0	R232	C100	R0	C80	R84
M0	G242	M0	G190	M90	G57	M0	G153	M100	G27
Y90	B0	Y0	B240	Y90	B33	Y100	B68	Y0	B134
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R243	C50	R142	C0	R230	C70	R106
M0	G241	M50	G152	M0	G196	M100	G0	M90	G49
Y100	B0	Y80	B57	Y90	B62	Y100	B18	Y0	B142
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R250	C25	R198	C0	R243	C0	R232	C60	R125
M5	G226	M35	G174	M50	G152	M90	G56	M80	G70
Y100	B0	Y0	B211	Y80	B57	Y70	B61	Y0	B152
K5		K0		K0		K0		K0	



C5	R250	C50	R142	C0	R243	C80	R0	C60	R127
M0	G239	M0	G196	M50	G152	M10	G158	M100	G16
Y80	B66	Y90	B62	Y80	B57	Y100	B59	Y0	B132
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R250	C70	R69	C0	R230	C70	R106
M0	G241	M30	G190	M0	G177	M100	G0	M90	G49
Y100	B0	Y100	B0	Y95	B63	Y100	B18	Y0	B142
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C65	R65	C5	R227	C0	R228	C75	R94
M0	G242	M5	G184	M80	G84	M100	G0	M90	G49
Y85	B37	Y5	B228	Y100	B11	Y0	B172	Y0	B143
K0		K0		K5		K0		K0	

严肃——五色配色方案



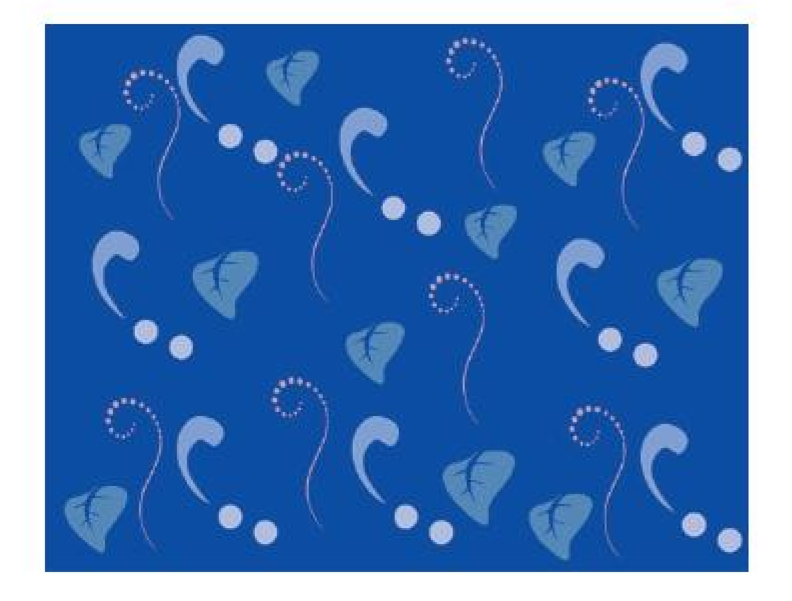
C0	R220	C50	R137	C80	R24	C100	R0	C90	R60
M0	G221	M30	G161	M40	G127	M70	G72	M100	G30
Y0	B221	Y0	B202	Y0	B196	Y0	B152	Y0	B135
K20		K0		K0		K10		K0	



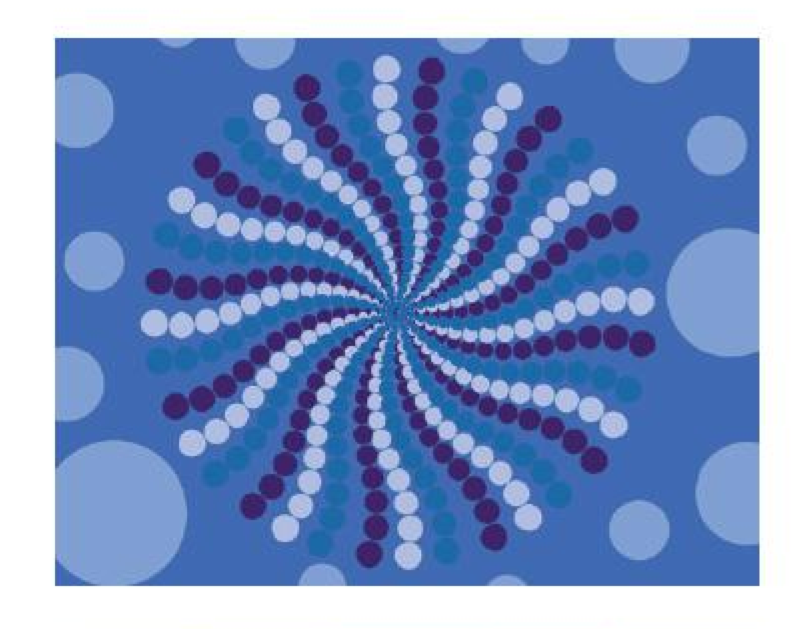
C50	R141	C45	R155	C80	R24	C80	R61	C90	R60
M45	G138	M60	G114	M40	G127	M60	G98	M100	G30
Y0	B194	Y0	B176	Y0	B196	Y0	B173	Y0	B135
K0		K0		K0		K0		K0	



C20	R210	C50	R141	C70	R89	C80	R77	C90	R60
M20	G204	M45	G138	M50	G118	M80	G68	M100	G30
Y0	B230	Y0	B194	Y0	B185	Y10	B143	Y0	B135
K0		K0		K0		K0		K0	



C30	R187	C20	R196	C50	R137	C70	R83	C100	R0
M20	G196	M30	G174	M30	G161	M40	G134	M80	G64
Y0	B228	Y10	B190	Y0	B202	Y10	B185	Y0	B145
K0		K10		K0		K0		K0	



C30	R187	C50	R137	C80	R61	C90	R0	C90	R52
M20	G196	M30	G161	M60	G98	M60	G95	M100	G28
Y0	B228	Y0	B202	Y0	B173	Y10	B162	Y20	B105
K0		K0		K0		K0		K20	



C30	R146	C50	R137	C70	R66	C80	R61	C100	R0
M0	G179	M30	G161	M20	G161	M60	G98	M80	G67
Y0	B197	Y0	B202	Y20	B190	Y0	B173	Y20	B134
K30		K0		K0		K0		K0	



C30	R146	C50	R141	C80	R61	C100	R0	C100	R31
M0	G179	M45	G138	M60	G98	M80	G68	M100	G44
Y0	B197	Y0	B194	Y0	B173	Y40	B113	Y50	B92
K30		K0		K0		K0		K0	

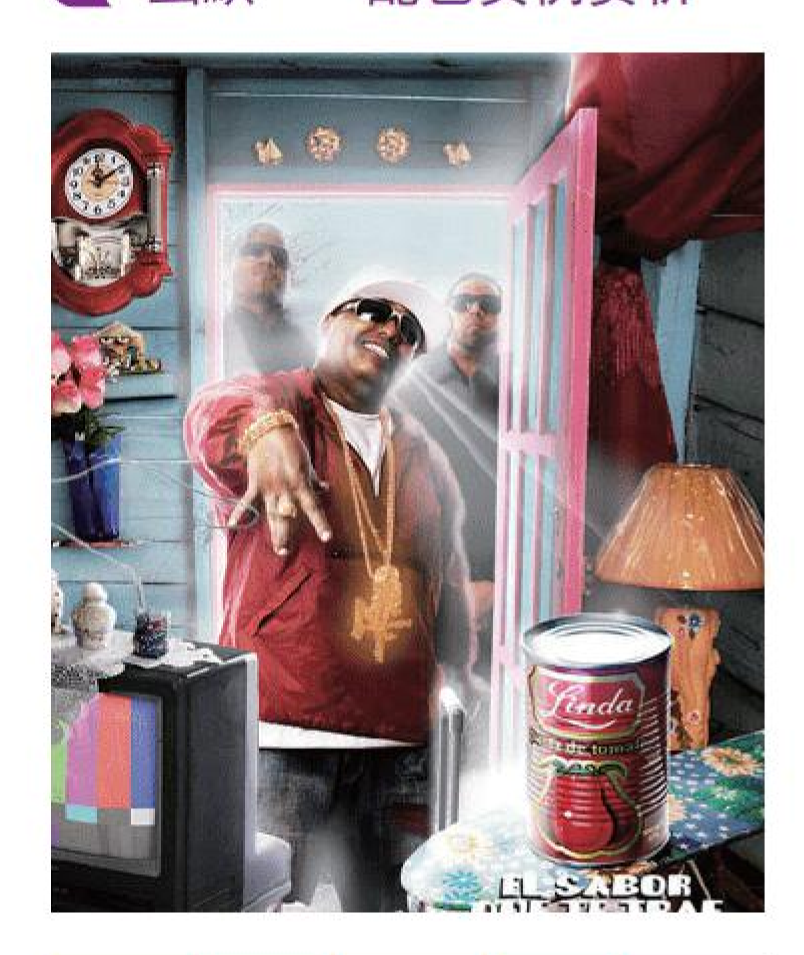


C50	R137	C70	R83	C90	R0	C70	R107	C90	R52
M30	G161	M40	G134	M60	G95	M100	G22	M100	G28
Y0	B202	Y10	B185	Y10	B162	Y0	B133	Y20	B105
K0		K0		K0		K0		K20	



C30	R187	C70	R66	C80	R61	C100	R0	C100	R0
M20	G196	M20	G161	M60	G98	M60	G91	M80	G67
Y0	B228	Y20	B190	Y0	B173	Y0	B172	Y20	B134
K0		K0		K0		K0		K0	

幽默——配色实例赏析



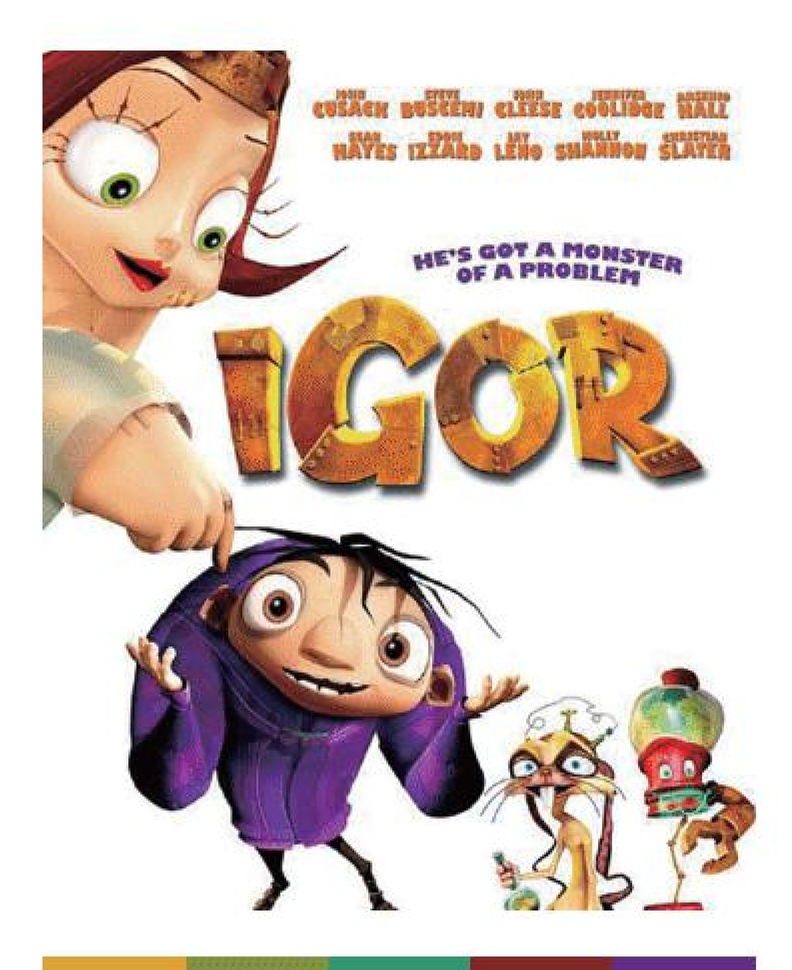
C40 M6 Y59 K0	C7 M69 Y53 K0	C66 M53 Y2 K0	C33 M97 Y93 K1	C69 M64 Y62 K15
R168 G203 B130	R227 G123 B103	R103 G116 B181	R174 G39 B41	R93 G88 B86

配色解析：画面中的红色给人以热烈的感受，色相对比强烈的色彩搭配使画面产生了幽默的效果。



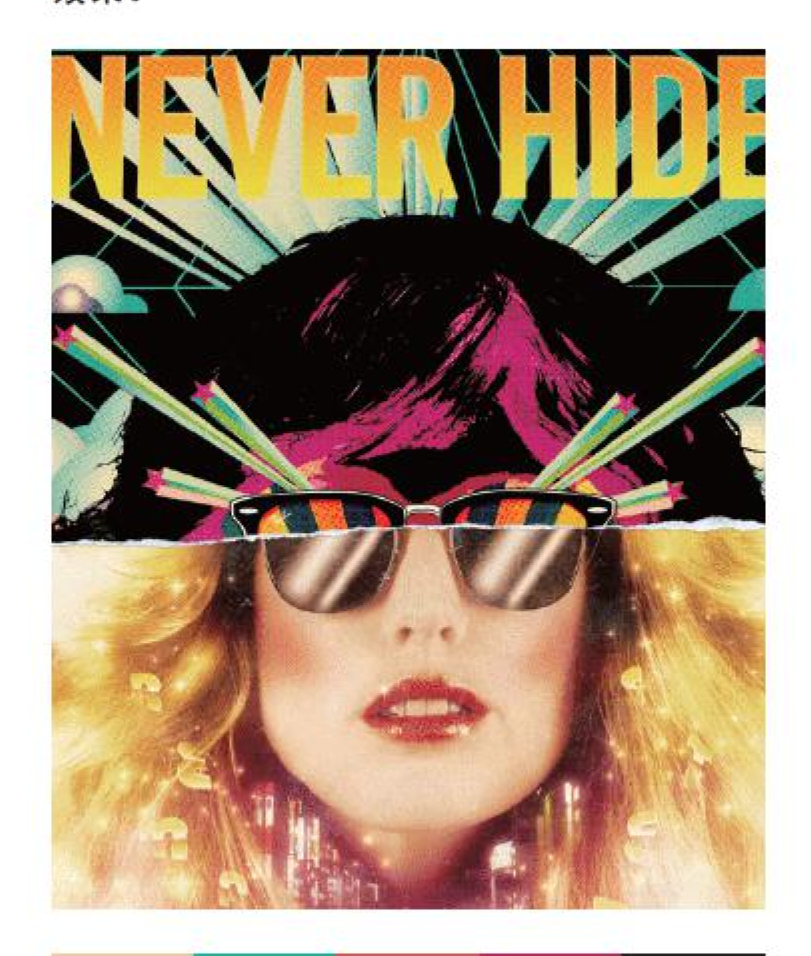
C65 M9 Y16 K0	C56 M33 Y97 K0	C35 M99 Y100 K2	C94 M98 Y26 K0	C90 M80 Y48 K28
R76 G179 B207	R131 G149 B49	R175 G34 B35	R47 G41 B116	R36 G54 B85

配色解析：画面中红色和绿色的出现给人以视觉冲击，蓝、紫、红的运用，使画面产生幽默的效果。



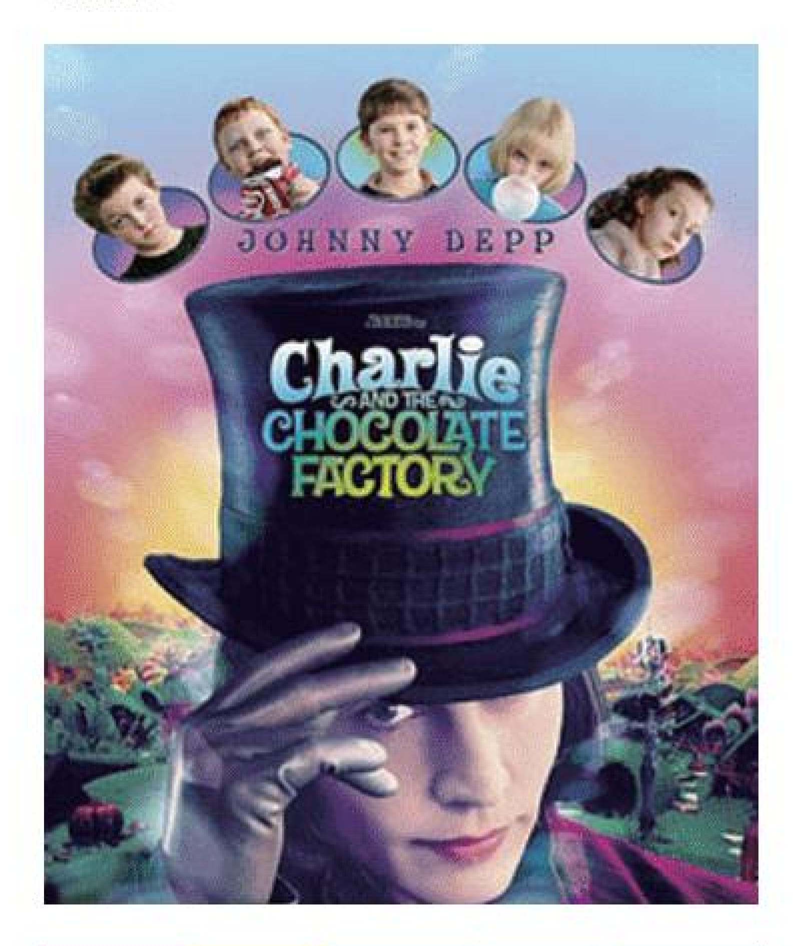
C13 M39 Y92 K0	C59 M35 Y100 K0	C79 M24 Y71 K0	C49 M100 Y100 K17	C78 M100 Y14 K0
R225 G167 B27	R125 G144 B45	R34 G146 B103	R135 G29 B34	R89 G32 B124

配色解析：运用紫色和黄色搭配、红色和绿色搭配，使画面产生互补色的视觉冲击力的同时给人以幽默感。



C5 M24 Y38 K0	C74 M4 Y49 K0	C20 M78 Y70 K0	C31 M100 Y53 K0	C0 M0 Y0 K100
R241 G205 B162	R16 G173 B151	R203 G86 B70	R182 G20 B81	R0 G0 B0

配色解析：色相对比强烈的画面配色，给人以视觉冲击，画面中黑色、金色的背景与绿色、洋红的搭配，使画面产生了幽默感。



C22 M55 Y33 K0	C46 M31 Y86 K0	C72 M45 Y30 K0	C72 M65 Y13 K0	C80 M47 Y65 K4
R203 G135 B141	R157 G159 B66	R82 G125 B153	R92 G94 B155	R56 G114 B99

配色解析：高明度的紫红色有自然的神秘感，搭配明度相同的绿色和黄色，会使画面在保持神秘感的同时给人以幽默感。



C9 M33 Y0 K0	C19 M64 Y0 K0	C63 M43 Y80 K5	C83 M49 Y24 K0	C81 M62 Y81 K34
R230 G189 B216	R205 G117 B172	R111 G127 B186	R33 G113 B157	R49 G72 B54

配色解析：绿草和男孩的绿衣相呼应并与画面中的明度变化的洋红形成幽默的对比。蓝色背景更加突显画面的幽默感。

严肃——配色实例赏析



C7 M29 Y66 K0	C29 M41 Y9 K0	C6 M93 Y45 K0	C80 M64 Y0 K0	C100 M97 Y56 K23
R237 G191 B100	R190 G160 B191	R222 G40 B91	R67 G92 B169	R21 G38 B74

配色解析：低明度的蓝色和紫色搭配的背景使整个画面渲染出严肃的气氛，搭配少部分高纯度的黄色和洋红，增加了画面的层次。



C3 M15 Y0 K0	C44 M62 Y42 K0	C25 M81 Y0 K0	C84 M100 Y42 K3	C97 M90 Y44 K9
R247 G227 B239	R160 G112 B123	R192 G74 B150	R76 G39 B97	R26 G52 B98

配色解析：深蓝色和深紫色相搭配的背景与高明度的粉紫色形成强烈的对比，同时给人以严肃、酷炫的感受。



C22 M16 Y30 K0	C67 M25 Y36 K0	C42 M100 Y100 K10	C83 M80 Y49 K13	C91 M78 Y67 K46
R209 G207 B182	R86 G154 B160	R153 G30 B35	R63 G64 B94	R23 G44 B53

配色解析：画面中低明度的蓝绿色与褐色搭配形成严肃的效果，少量纯度较高的红色使画面更丰富。



C10 M14 Y8 K0	C44 M35 Y36 K0	C60 M39 Y39 K0	C46 M100 Y100 K16	C93 M69 Y76 K47
R232 G223 B226	R159 G159 B154	R118 G141 B145	R141 G29 B34	R3 G53 B49

配色解析：低明度的色彩搭配，使画面呈现出沉稳的基调，画面中的蓝绿色与红色形成强烈对比的同时烘托出严肃的氛围。



C0 M16 Y7 K0	C47 M40 Y1 K0	C48 M98 Y43 K0	C90 M92 Y40 K5	C100 M100 Y100 K100
R251 G227 B228	149 G150 B200	R151 G33 B94	R55 G51 B103	R0 G0 B0

配色解析：画面中低明度的蓝紫色与黑色的搭配使整个画面产生严肃的效果，搭配高明度的色彩增加了画面的神秘感。



C20 M19 Y15 K0	C73 M47 Y22 K0	C97 M78 Y31 K0	C98 M95 Y56 K34	C100 M100 Y100 K100
R210 G204 B206	R81 G121 B162	R0 G71 B124	R22 G34 B67	R0 G0 B0

配色解析：大面积的深蓝色为整个画面烘托出严肃的气氛，高明度的色彩在烘托严肃氛围的同时，使画面富有节奏感。

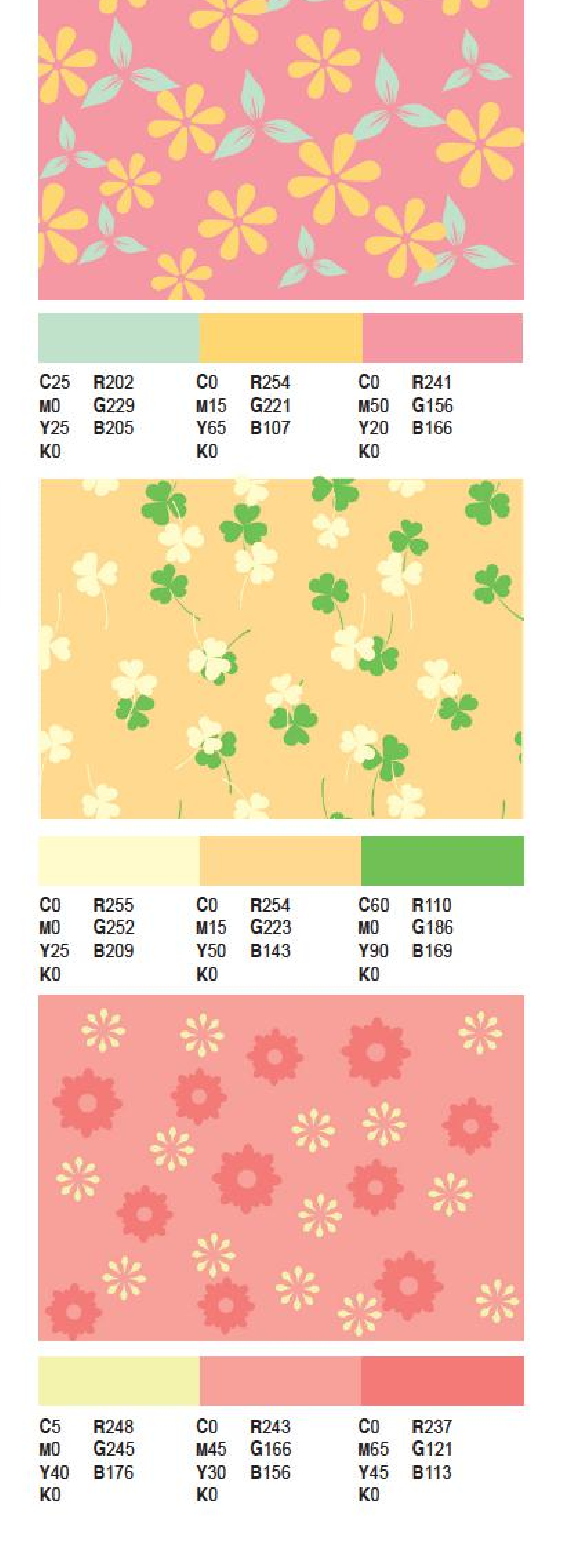
Graceful

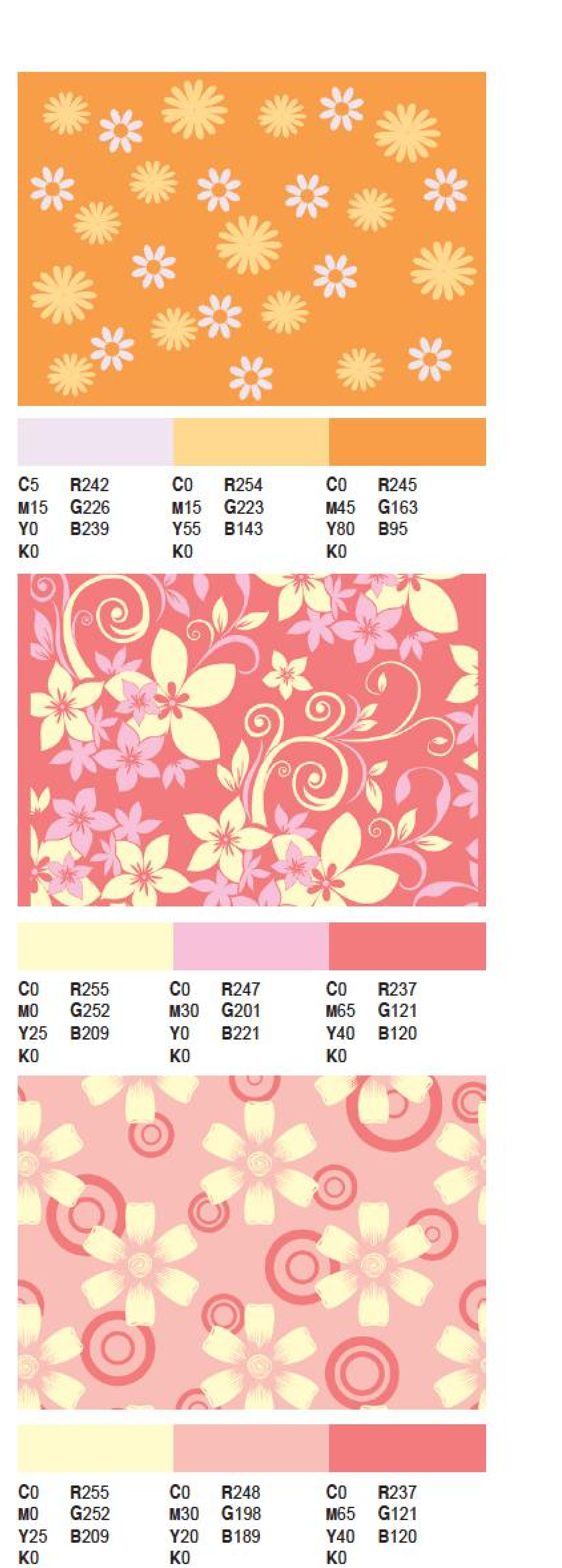
温婉

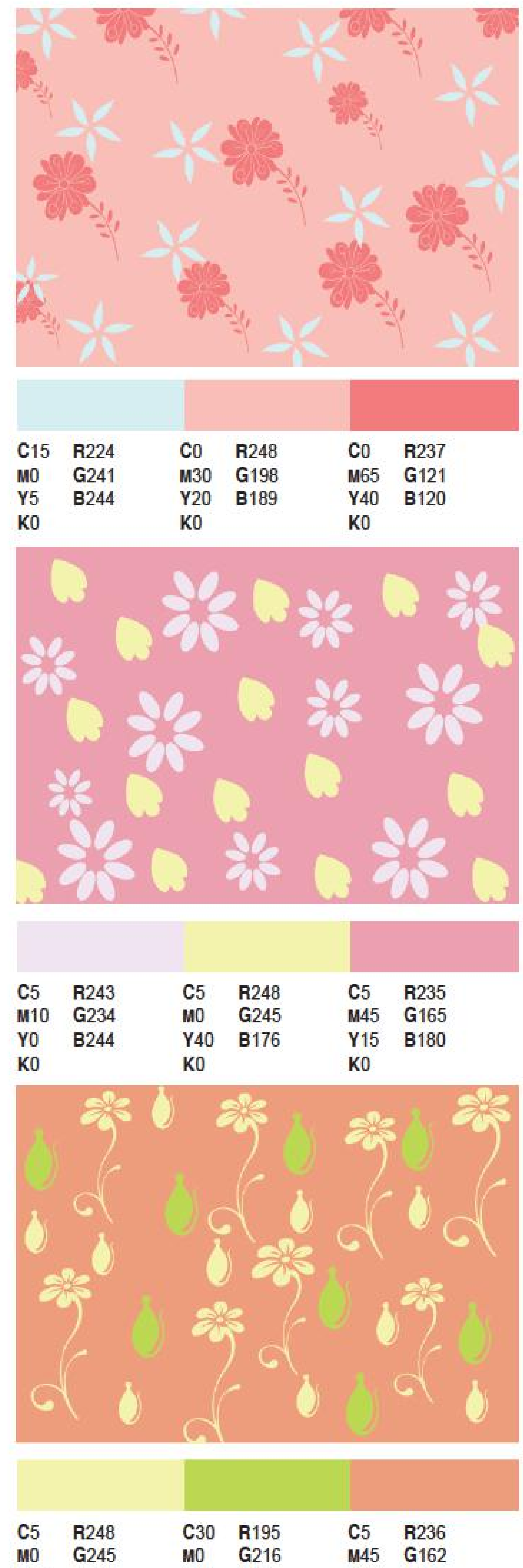
C0 M50 Y20 K0
R241 G156 B166

温婉的配色，以明度较高的粉色、黄色和绿色为主。淡淡的粉色会给人柔软、温婉的感受，与同色系或类似色的柔和色调搭配，强调甜蜜的氛围；粉色搭配同色系的色彩和淡绿，增添了清爽的感觉，渲染出异想天开的情境。

温婉——三色配色方案







C25 M0 Y25 K0	R202 G229 B205	C0 M15 Y65 K0	R254 G221 B107	C0 M50 Y20 K0	R241 G156 B166
C5 M15 Y0 K0	R242 G226 B239	C0 M15 Y55 K0	R254 G223 B143	C0 M45 Y80 K0	R245 G163 B95
C15 M0 Y5 K0	R224 G241 B244	C0 M30 Y20 K0	R248 G198 B189	C0 M65 Y40 K0	R237 G121 B120
C0 M0 Y25 K0	R255 G252 B209	C0 M15 Y50 K0	R254 G223 B143	C60 M0 Y90 K0	R110 G186 B169
C0 M0 Y25 K0	R255 G252 B209	C0 M30 Y0 K0	R247 G201 B221	C0 M65 Y40 K0	R237 G121 B120
C5 M10 Y0 K0	R243 G234 B244	C5 M0 Y40 K0	R248 G245 B176	C5 M45 Y15 K0	R235 G165 B180
C5 M0 Y40 K0	R248 G245 B176	C0 M45 Y30 K0	R243 G166 B156	C0 M65 Y45 K0	R237 G121 B113
C0 M0 Y25 K0	R255 G252 B209	C0 M30 Y20 K0	R248 G198 B189	C0 M65 Y40 K0	R237 G121 B120
C5 M0 Y40 K0	R248 G245 B176	C30 M0 Y85 K0	R195 G216 B63	C5 M45 Y50 K0	R236 G162 B121

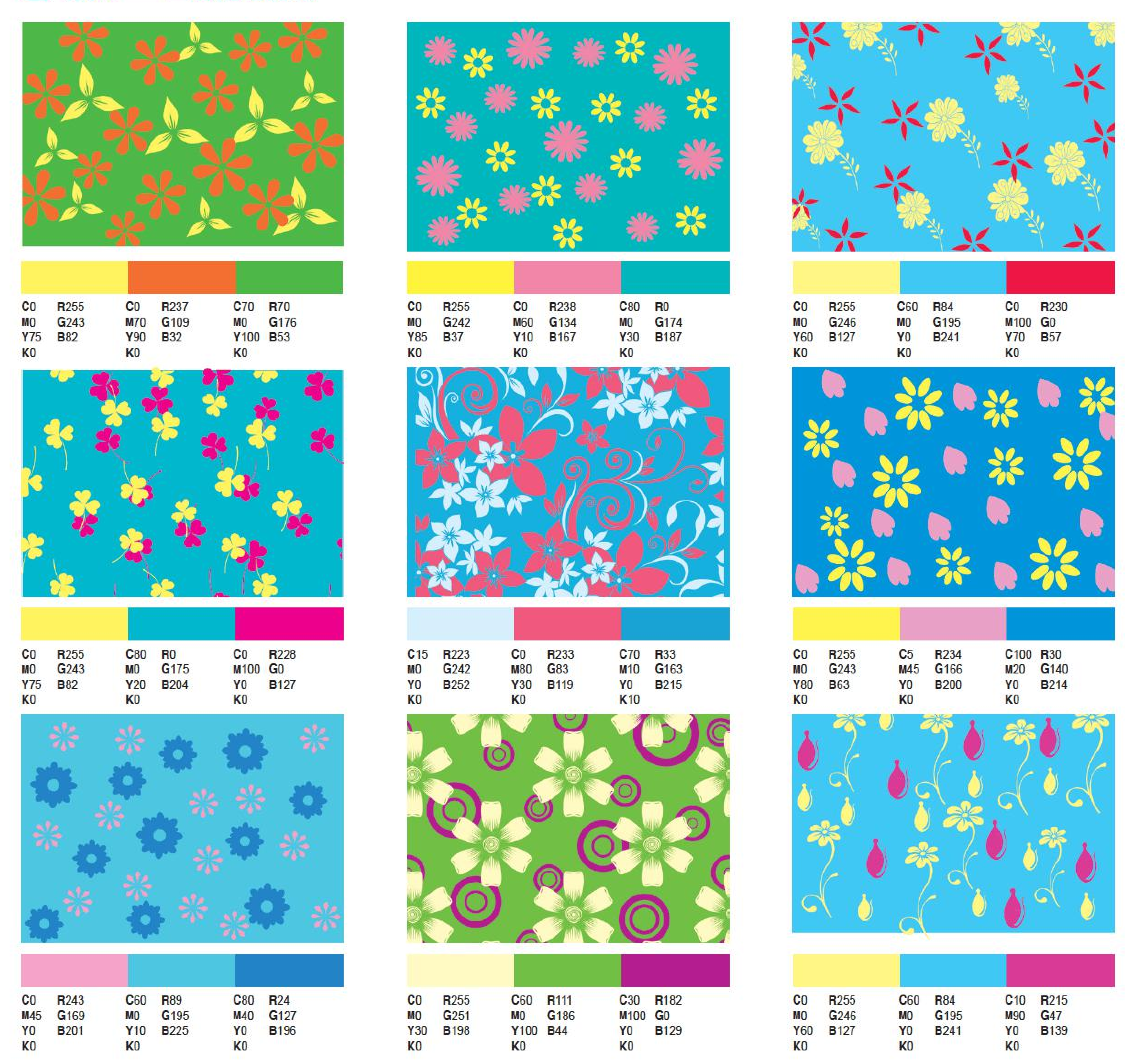
Forthright

豪爽

C80 M0 Y20 K0
R0 G175 B204

纯度较高的蓝色中加入少量的绿色、蓝绿色，给人以豪爽、舒畅的感受。蓝绿色搭配同样色调的暖色系，可以表现出豪爽、可爱和朝气蓬勃的感觉；纯度较高的绿色搭配同样色调的黄色、橙色和紫色给人以健康、大胆的感受。

豪爽——三色配色方案



温婉——五色配色方案



C5	R248	C5	R243	C0	R255	C0	R246	C0	R239
M0	G245	M10	G234	M5	G242	M35	G189	M60	G133
Y40	B176	Y0	B244	Y35	B184	Y15	B192	Y30	B140
K0		K0		K0		K0		K0	



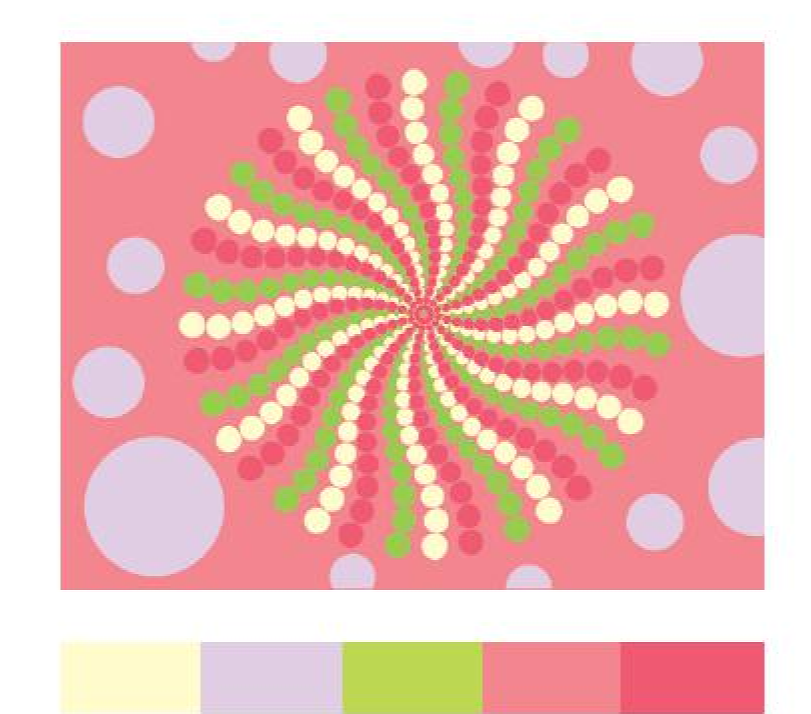
C0	R255	C15	R223	C0	R247	C60	R84	C0	R238
M0	G251	M0	G242	M30	G201	M0	G195	M60	G134
Y30	B198	Y0	B252	Y0	B221	Y0	B241	Y10	B167
K0		K0		K0		K0		K0	



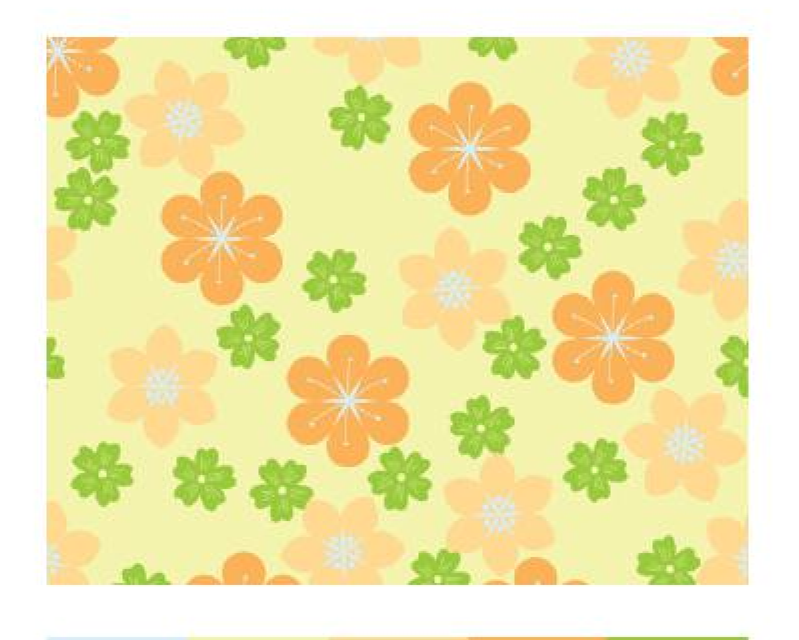
C0	R255	C0	R255	C0	R249	C0	R243	C50	R131
M0	G251	M5	G243	M25	G211	M45	G167	M0	G204
Y30	B198	Y75	B82	Y0	B227	Y20	B172	Y20	B210
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R248	C0	R249	C0	R248	C30	R195	C0	R241
M0	G245	M25	G211	M35	G185	M0	G216	M55	G142
Y40	B176	Y0	B227	Y60	B109	Y85	B63	Y80	B56
K0		K0		K0		K0		K0	



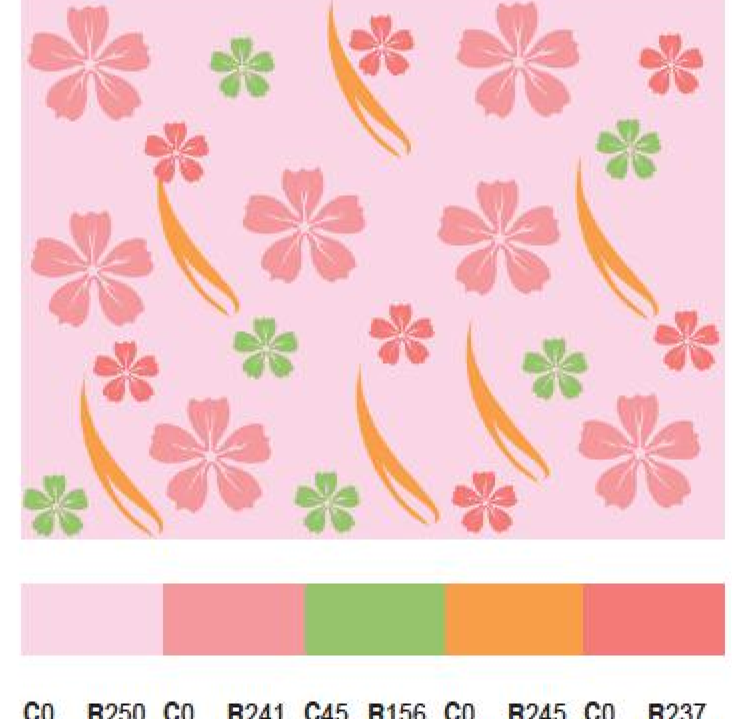
C0	R255	C10	R231	C30	R195	C0	R239	C0	R233
M0	G252	M20	G212	M0	G216	M60	G133	M80	G84
Y25	B209	Y0	B232	Y85	B63	Y30	B140	Y40	B107
K0		K0		K0		K0		K0	



C15	R223	C5	R248	C0	R254	C0	R248	C45	R157
M0	G242	M0	G245	M15	G223	M35	G183	M0	G200
Y0	B252	Y40	B176	Y50	B143	Y75	B74	Y100	B21
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R254	C5	R237	C45	R156	C60	R84
M0	G251	M15	G221	M45	G160	M0	G201	M0	G195
Y30	B198	Y65	B107	Y90	B32	Y90	B59	Y0	B241
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R250	C0	R241	C45	R156	C0	R245	C0	R237
M20	G220	M50	G156	M5	G197	M45	G163	M65	G121
Y0	B233	Y25	B159	Y75	B95	Y80	B95	Y45	B113
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R248	C0	R238	C0	R233	C65	R54
M0	G252	M30	G198	M60	G134	M80	G84	M0	G190
Y25	B209	Y20	B189	Y10	B167	Y40	B107	Y0	B240
K0		K0		K0		K0		K0	

豪爽——五色配色方案



CMYK	RGB
C0 M0 Y30 K0	R255 G251 B198
C0 M0 Y80 K0	R255 G243 B63
C30 M30 Y0 K0	R187 G179 B216
C60 M0 Y100 K0	R111 G186 B44
C80 M0 Y30 K0	R0 G174 B187



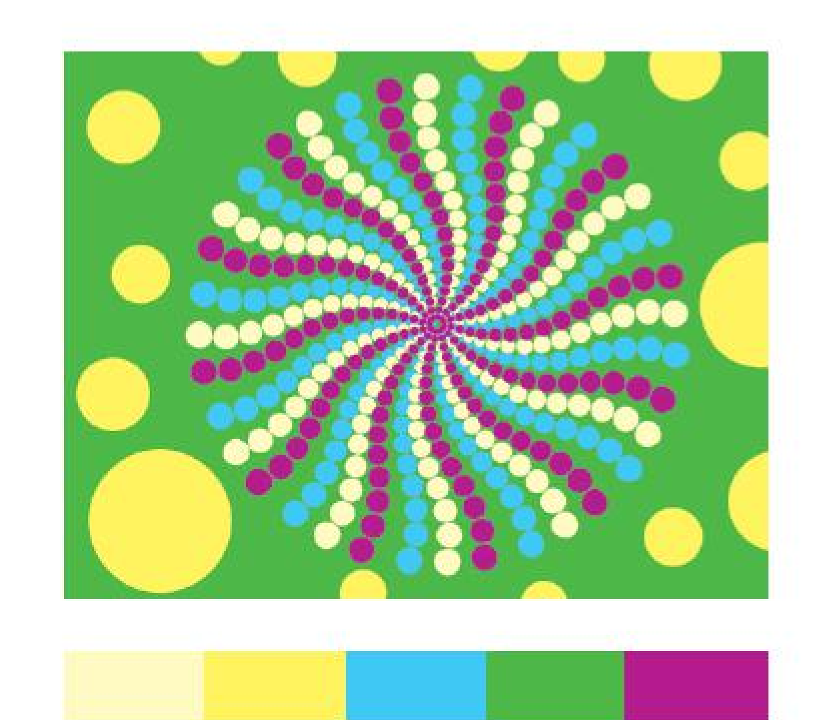
CMYK	RGB
C0 M0 Y30 K0	R255 G251 B198
C0 M0 Y85 K0	R255 G242 B37
C65 M0 Y0 K0	R54 G190 B240
C70 M0 Y100 K0	R70 G176 B53
C30 M100 Y0 K0	R182 G0 B129



CMYK	RGB
C0 M0 Y30 K0	R255 G251 B198
C45 M0 Y90 K0	R156 G201 B59
C60 M0 Y0 K0	R84 G195 B241
C80 M0 Y20 K0	R0 G175 B204
C90 M30 Y50 K0	R0 G133 B133



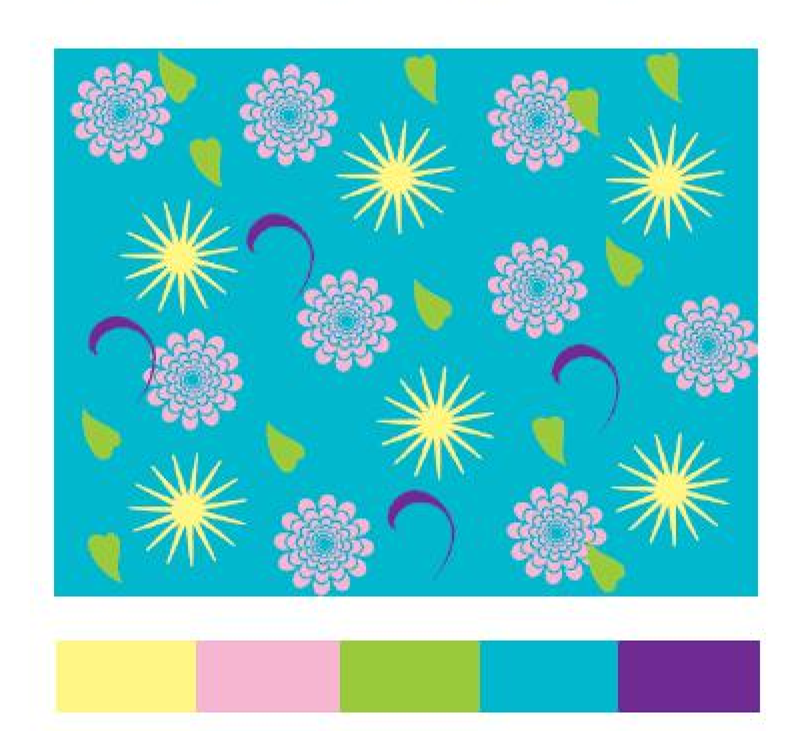
CMYK	RGB
C0 M0 Y60 K0	R255 G246 B127
C40 M0 Y0 K0	R159 G217 B246
C70 M10 Y0 K10	R33 G163 B215
C100 M0 Y90 K0	R0 G154 B38
C0 M100 Y0 K0	R228 G0 B127



CMYK	RGB
C0 M0 Y30 K0	R255 G251 B198
C0 M0 Y75 K0	C0 M0 Y75 K0
C60 M0 Y0 K0	R84 G195 B241
C70 M0 Y100 K0	R70 G176 B53
C30 M100 Y0 K0	R182 G0 B129



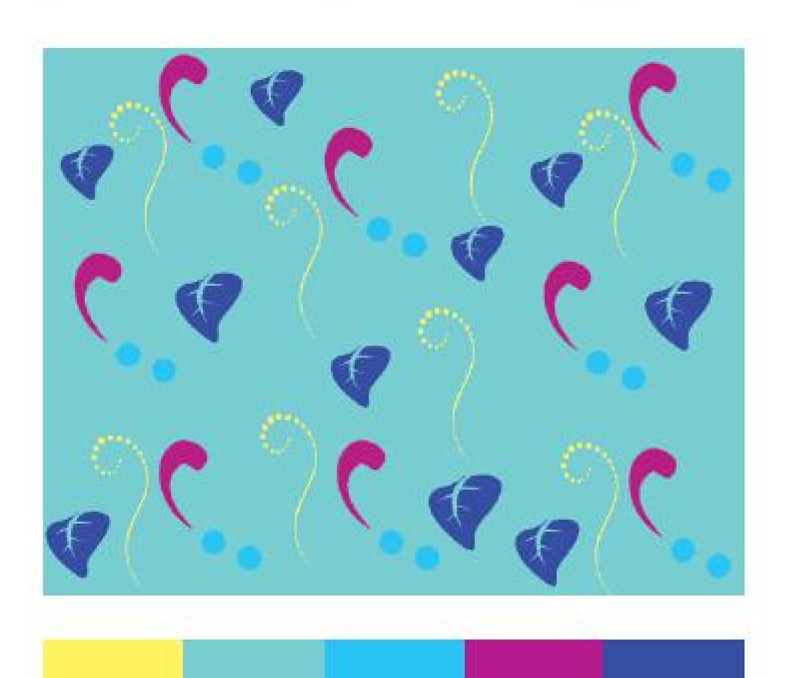
CMYK	RGB
C0 M0 Y80 K0	R255 G243 B63
C60 M10 Y10 K0	R97 G182 B216
C0 M80 Y30 K0	R233 G83 B119
C70 M0 Y100 K0	R70 G176 B53
C80 M40 Y0 K0	R24 G127 B196



CMYK	RGB
C0 M0 Y60 K0	R255 G246 B127
C0 M35 Y0 K0	R246 G191 B215
C45 M0 Y100 K0	R157 G200 B21
C80 M0 Y20 K0	R0 G175 B204
C70 M100 Y0 K0	R107 G22 B133



CMYK	RGB
C0 M0 Y80 K0	R255 G243 B63
C60 M0 Y0 K0	R84 G195 B241
C70 M0 Y100 K0	R70 G176 B53
C10 M90 Y0 K0	R215 G47 B139
C80 M80 Y0 K0	R77 G67 B152



CMYK	RGB
C0 M0 Y75 K0	R255 G243 B82
C50 M0 Y20 K0	R131 G204 B210
C65 M0 Y0 K0	R54 G190 B240
C30 M100 Y0 K0	R182 G0 B129
C90 M80 Y0 K0	R45 G65 B152

温婉——配色实例赏析



C0	R251	C21	R212	C13	R215	C69	R102	C79	R30
M17	G224	M30	G179	M71	G103	M98	G36	M82	G19
Y17	B209	Y89	B46	Y47	B105	Y47	B87	Y96	B5
K0		K0		K0		K10		K71	

配色解析：不同明度和纯度的粉色相互搭配，使画面产生温婉、柔和的效果，与明度较低的色彩形成强烈的对比。



C0	R254	C12	R227	C11	R223	C82	R51	C73	R64
M8	G241	M29	G193	M56	G137	M55	G101	M78	G47
Y8	B234	Y19	B192	Y28	B147	Y60	B99	Y72	B48
K0		K0		K0		K8		K45	

配色解析：粉色与近似色的搭配，使画面呈现出和谐的气氛，与色相差别大的绿色形成强烈的冷暖对比。



C1	R253	C5	R240	C13	R224	C51	R145	C75	R60
M6	G245	M27	G201	M32	G184	M61	G110	M68	G60
Y10	B234	Y16	B199	Y47	B137	Y47	B116	Y81	B46
K0		K0		K0		K0		K42	

配色解析：高明度的粉色与黄色搭配给人以温婉、可爱的感觉；搭配纯度较低的绿色，为画面增加了清新的效果。



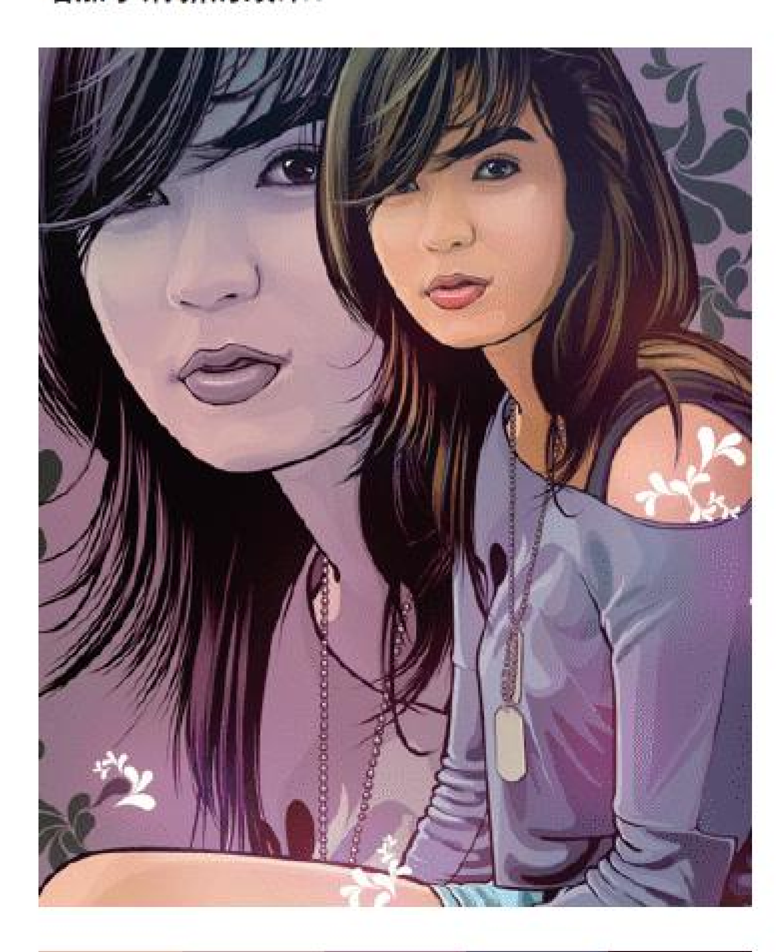
C15	R223	C17	R211	C69	R92	C69	R83	C100	R0
M18	G212	M54	G139	M43	G128	M87	G44	M100	G0
Y9	B220	Y25	B153	Y47	B130	Y62	B62	Y100	B0
K0		K0		K0		K33		K100	

配色解析：粉色的渐变背景搭配不同纯度的粉紫色，使整个画面产生温婉的效果；低明度的色彩搭配，增加了画面的节奏感。



C7	R239	C14	R221	C20	R202	C49	R138	C67	R79
M13	G227	M42	G165	M94	G46	M83	G65	M70	G63
Y9	B226	Y35	B152	Y80	B52	Y70	B68	Y80	B48
K0		K0		K0		K12		K38	

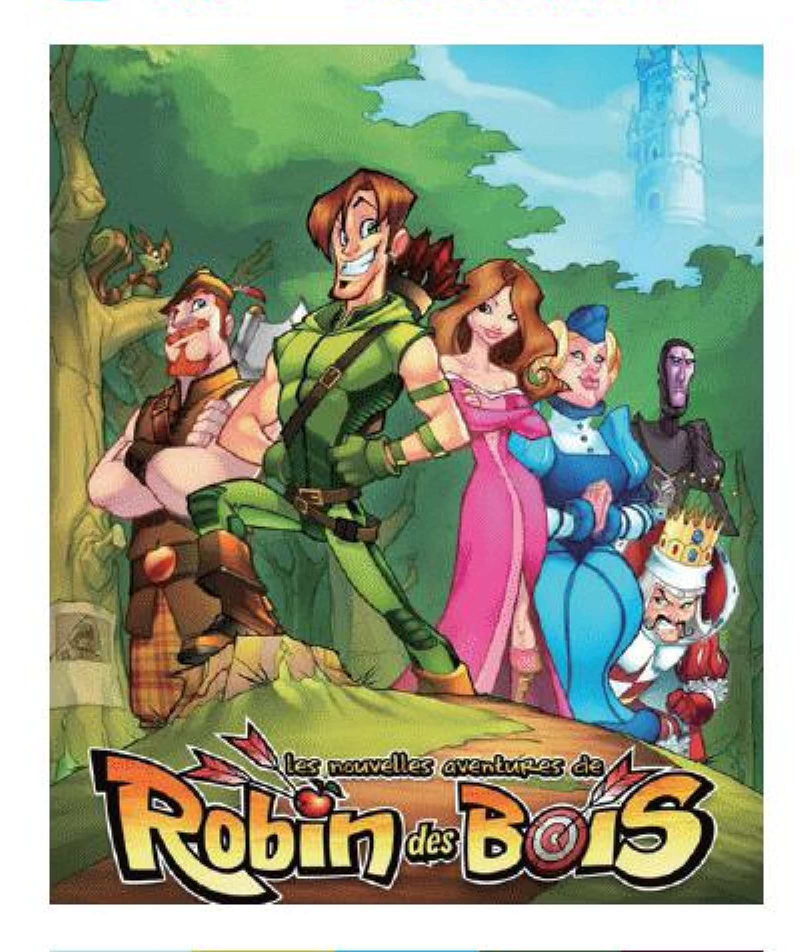
配色解析：不同明度的粉色与褐色搭配，给人以温婉、安静的感受，少量高纯度的红色为画面增加了活泼的感觉。



C10	R229	C22	R206	C41	R166	C78	R81	C72	R46
M32	G187	M40	G166	M63	G112	M79	G69	M95	G8
Y33	B165	Y23	B172	Y33	B134	Y44	B105	Y78	B21
K0		K0		K0		K6		K65	

配色解析：不同明度和纯度的粉紫色相互搭配，使画面表现出娴静气氛的同时，给人以温婉的感受。

豪爽——配色实例赏析



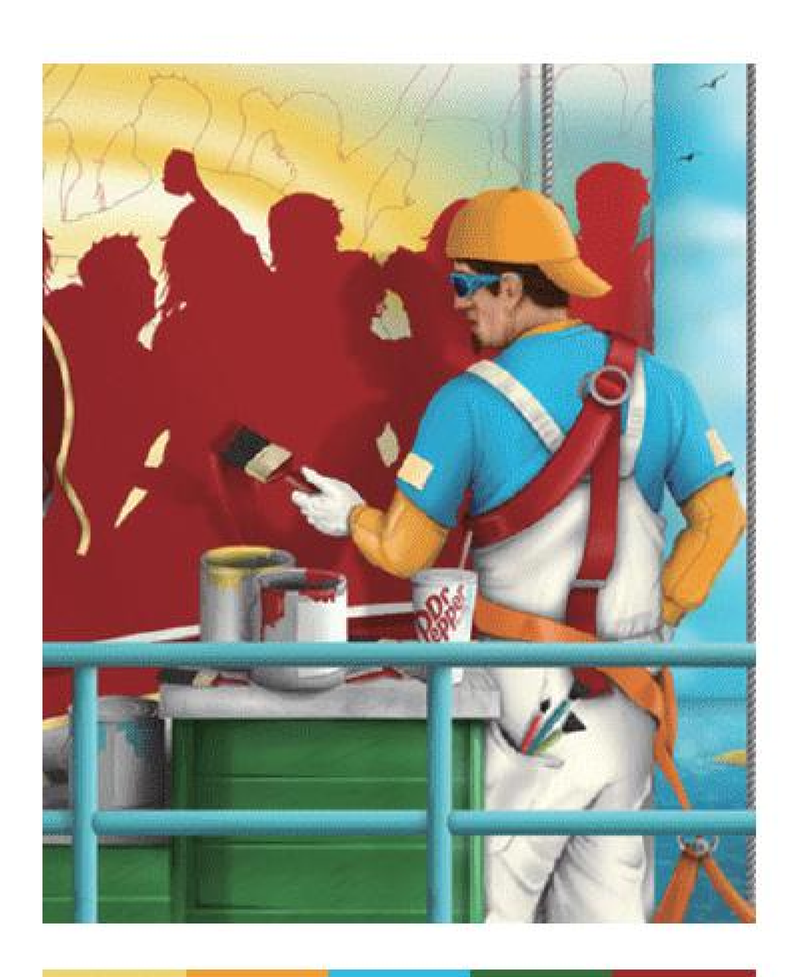
C29 M0 Y10 K0	C31 M16 Y86 K0	C69 M5 Y5 K0	C85 M50 Y100 K14	C58 M100 Y74 K44
R191 G227 B232	R191 G193 B61	R39 G181 B227	R36 G103 B52	R89 G14 B39

配色解析：纯度较高的绿色、黄色、洋红和蓝色的相互搭配，使整个画面给人以豪爽的感受。



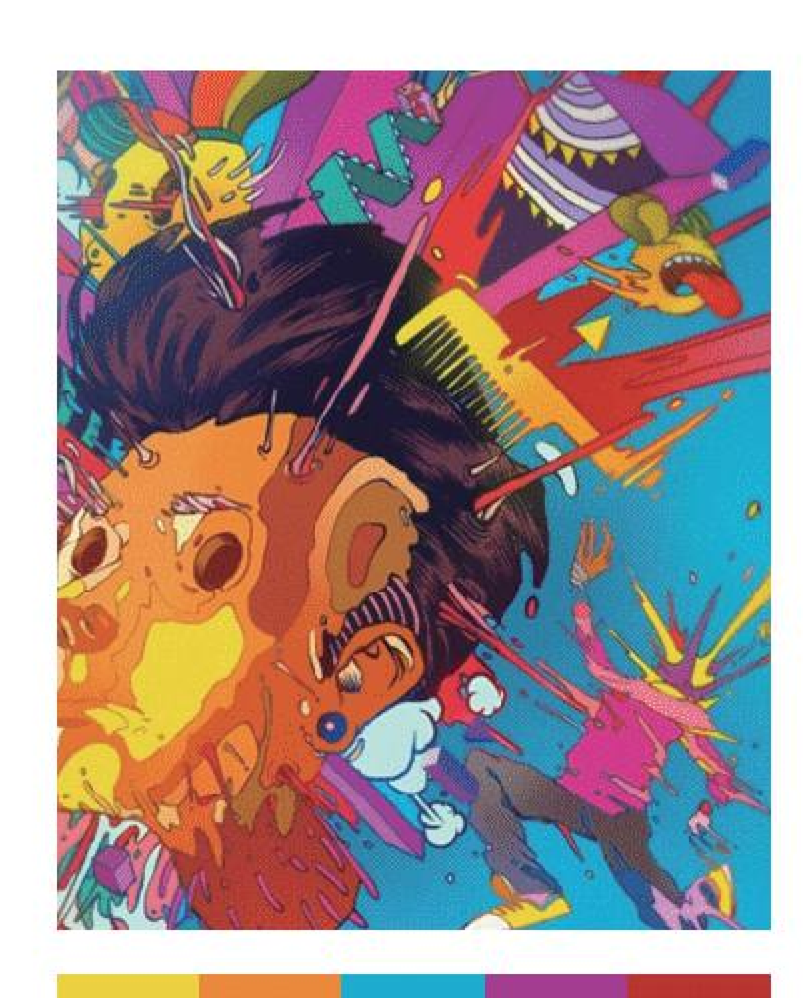
C15 M4 Y67 K0	C7 M52 Y80 K0	C9 M85 Y40 K0	C74 M15 Y17 K0	C93 M79 Y27 K0
R235 G235 B108	R232 G146 B60	R220 G69 B103	R21 G164 B199	R29 G70 B128

配色解析：画面中黄蓝渐变背景与高纯度的黄色、橙色、洋红和蓝色的搭配，使整个画面呈现出豪爽的气氛。



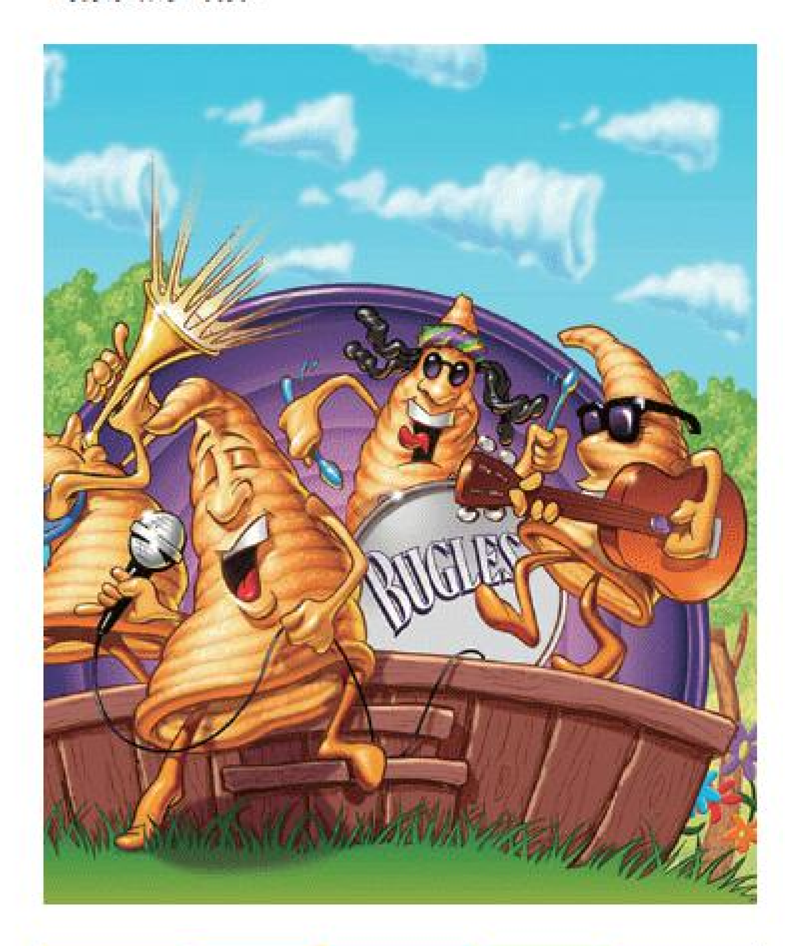
C8 M13 Y65 K0	C4 M44 Y91 K0	C65 M6 Y5 K0	C85 M47 Y100 K11	C41 M100 Y100 K7
R240 G218 B110	R240 G162 B25	R67 G183 B227	R36 G105 B54	R159 G32 B36

配色解析：画面中色相差别大且纯度较高的色彩相互搭配，给人以豪放的感受。



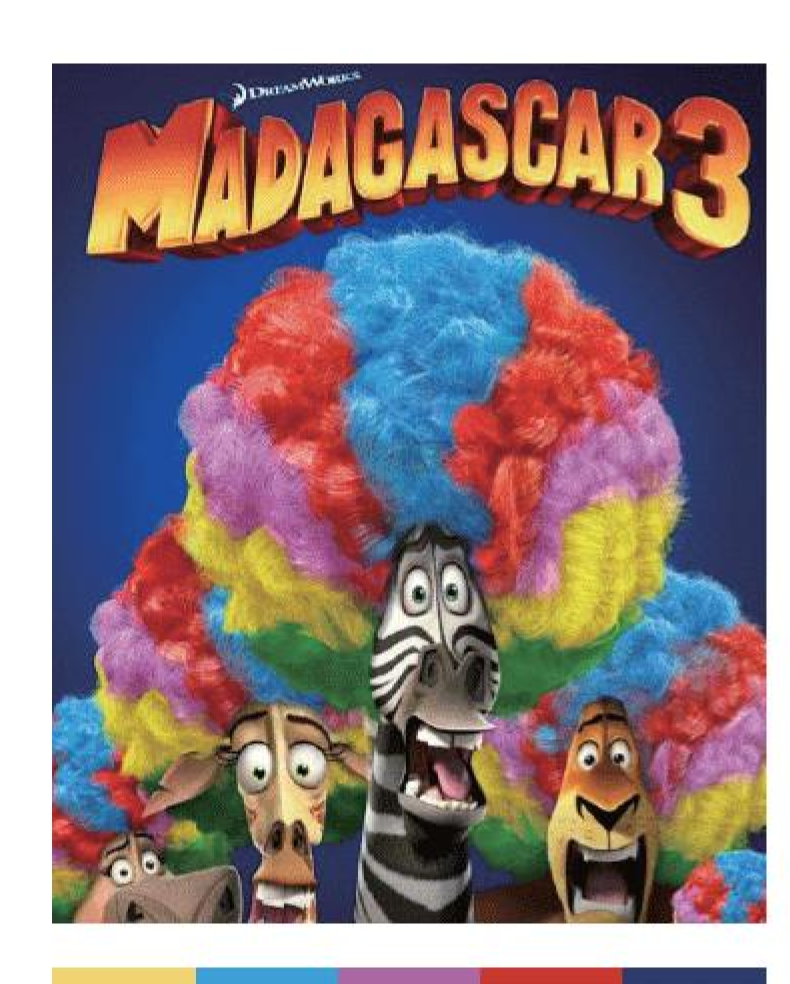
C10 M13 Y87 K0	C5 M55 Y86 K0	C71 M12 Y13 K0	C41 M91 Y6 K0	C30 M95 Y97 K0
R237 G215 B38	R233 G140 B44	R141 G170 B208	R163 G47 B135	R185 G45 B36

配色解析：高纯度且色相差别大的色彩相互搭配，使整个画面产生豪爽、洒脱效果的同时，又富有跳跃的感觉。



C5 M18 Y78 K0	C2 M47 Y73 K0	C57 M0 Y12 K0	C71 M19 Y100 K0	C79 M87 Y30 K0
R245 G210 B72	R242 G158 B75	R104 G198 B223	R81 G156 B53	R83 G58 B118

配色解析：画面中纯度较高的蓝色、绿色和紫色的搭配，给人以豪爽的感受，明度较高的黄色和橙色的搭配使画面显得更加欢快。



C5 M14 Y66 K0	C68 M24 Y0 K0	C35 M71 Y6 K0	C22 M93 Y100 K0	C100 M94 Y44 K2
R246 G219 B105	R73 G158 B216	R175 G97 B157	R198 G50 B29	R24 G50 B101

配色解析：色相差别大且纯度高的色彩相搭配，给人以豪爽感受的同时，增加了画面的幽默感；深蓝色的背景使豪爽的气氛更加突出。

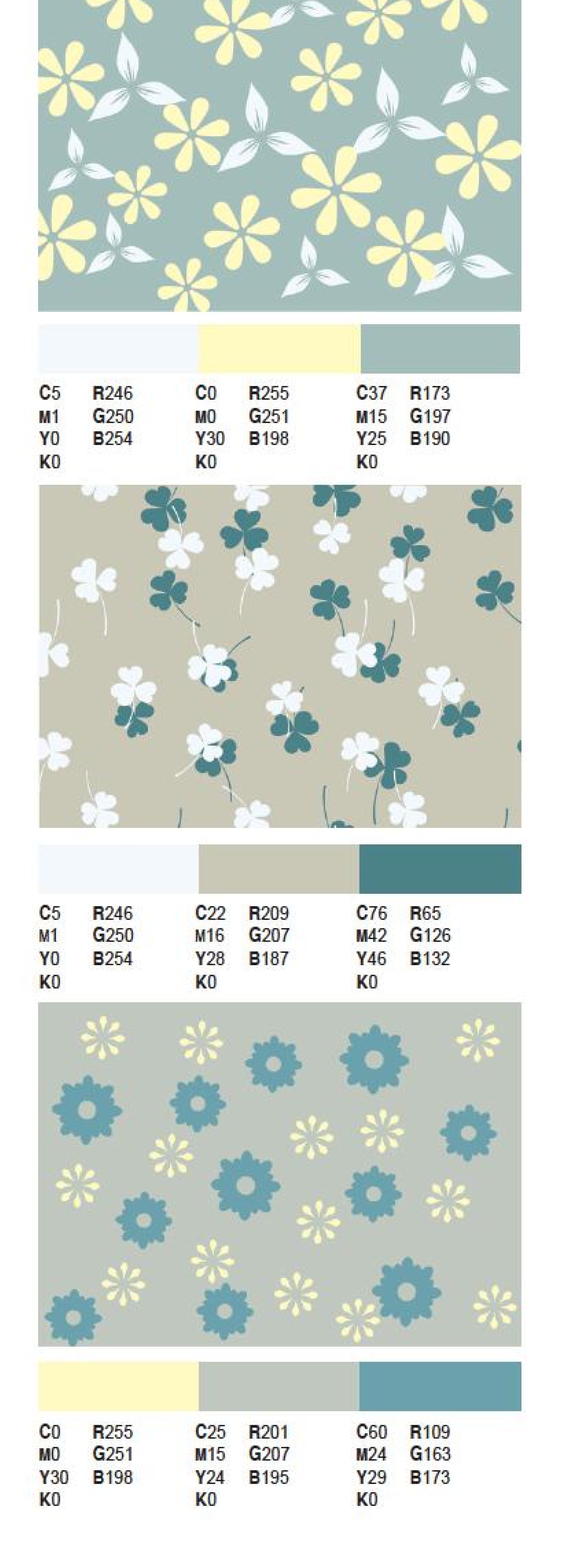
Fragile

脆弱

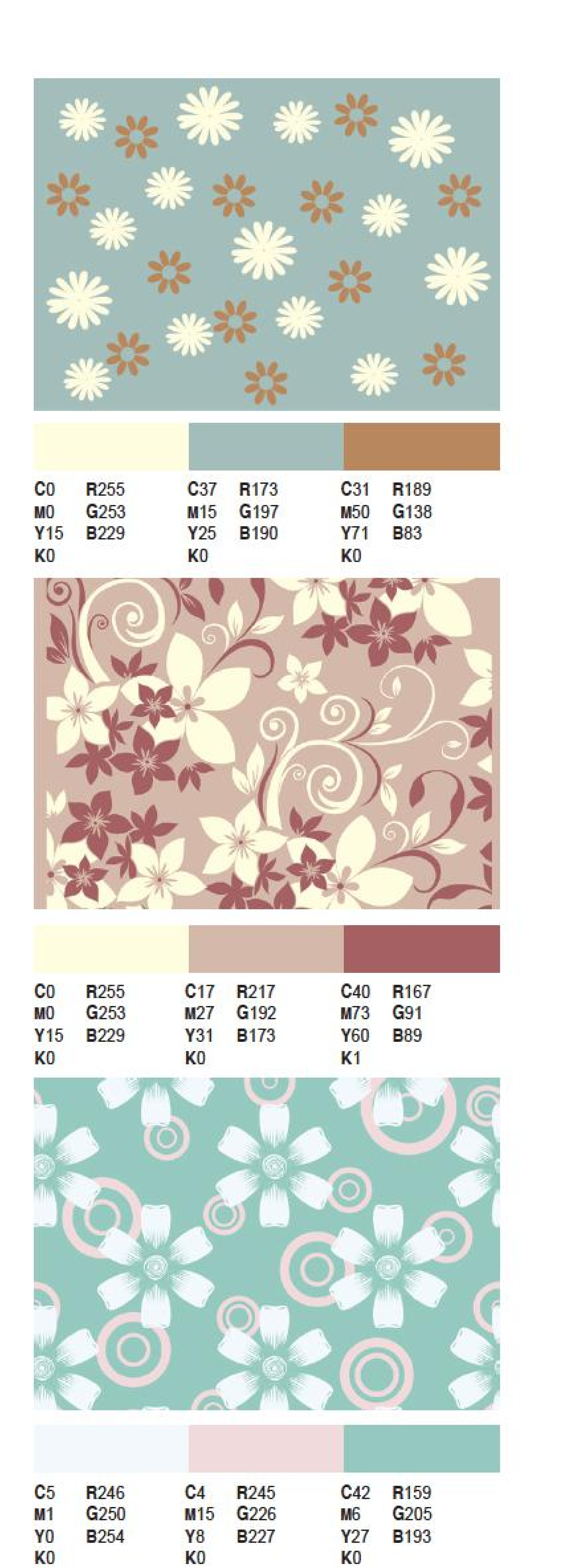
C37 M15 Y25 K0
R173 G197 B190

明度较高且纯度较低的蓝绿色，是表现脆弱的配色中常用的颜色，其色彩本身就具有温和、脆弱的气质，与同色系或同色调的其他色相的色彩相互搭配给人以脆弱的感受，如高明度的蓝绿色搭配暖色系的明亮浅色调，通过粉色的柔和表现脆弱的感觉。

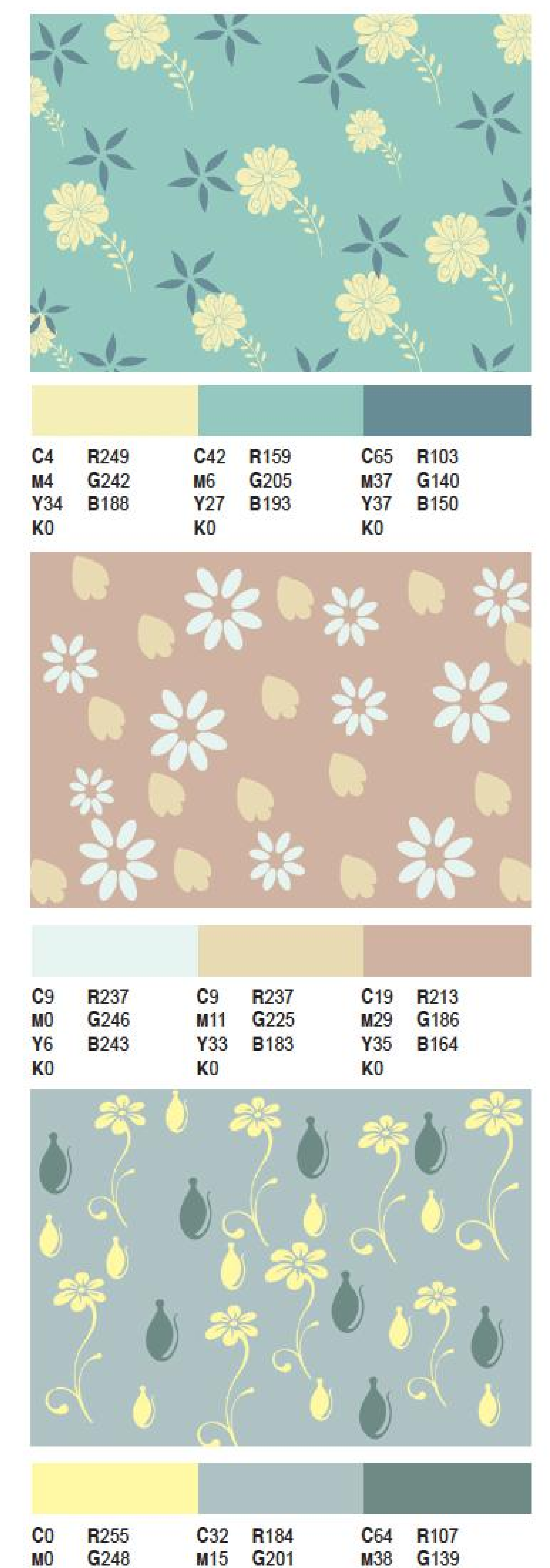
脆弱——三色配色方案



C5 M1 Y0 K0 / R246 G250 B254	C0 M0 Y30 K0 / R255 G251 B198	C37 M15 Y25 K0 / R173 G197 B190
C5 M1 Y0 K0 / R246 G250 B254	C22 M16 Y28 K0 / R209 G207 B187	C76 M42 Y46 K0 / R65 G126 B132
C0 M0 Y30 K0 / R255 G251 B198	C25 M15 Y24 K0 / R201 G207 B195	C60 M24 Y29 K0 / R109 G163 B173



C0 M0 Y15 K0 / R255 G253 B229	C37 M15 Y25 K0 / R173 G197 B190	C31 M50 Y71 K0 / R189 G138 B83
C0 M0 Y15 K0 / R255 G253 B229	C17 M27 Y31 K0 / R217 G192 B173	C40 M73 Y60 K1 / R167 G91 B89
C5 M1 Y0 K0 / R246 G250 B254	C4 M15 Y8 K0 / R245 G226 B227	C42 M6 Y27 K0 / R159 G205 B193



C4 M4 Y34 K0 / R249 G242 B188	C42 M6 Y27 K0 / R159 G205 B193	C65 M37 Y37 K0 / R103 G140 B150
C9 M0 Y6 K0 / R237 G246 B243	C9 M11 Y33 K0 / R237 G225 B183	C19 M29 Y35 K0 / R213 G186 B164
C0 M0 Y45 K0 / R255 G248 B165	C32 M15 Y20 K0 / R184 G201 B201	C64 M38 Y50 K0 / R107 G139 B128

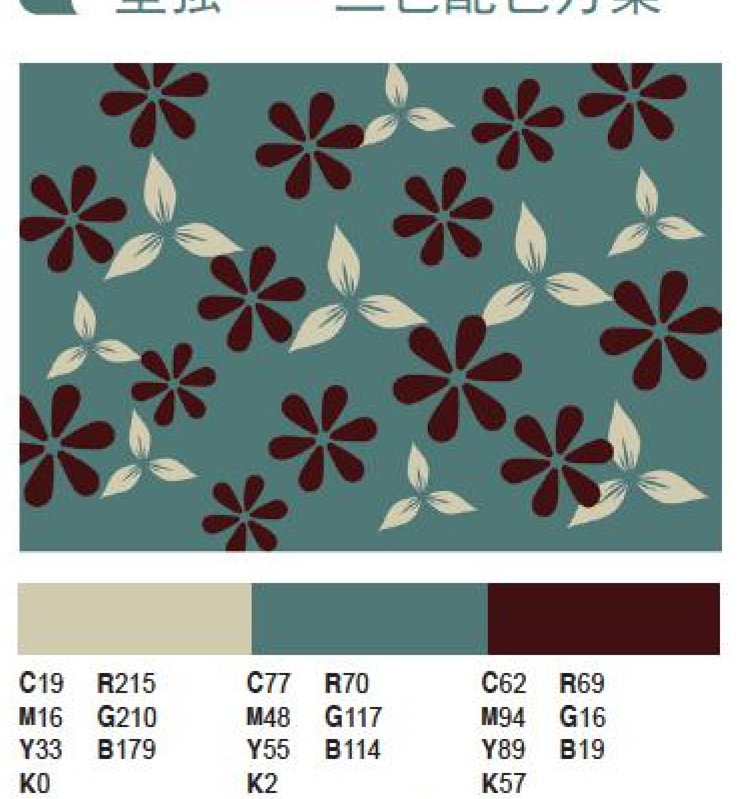
Strong

坚强

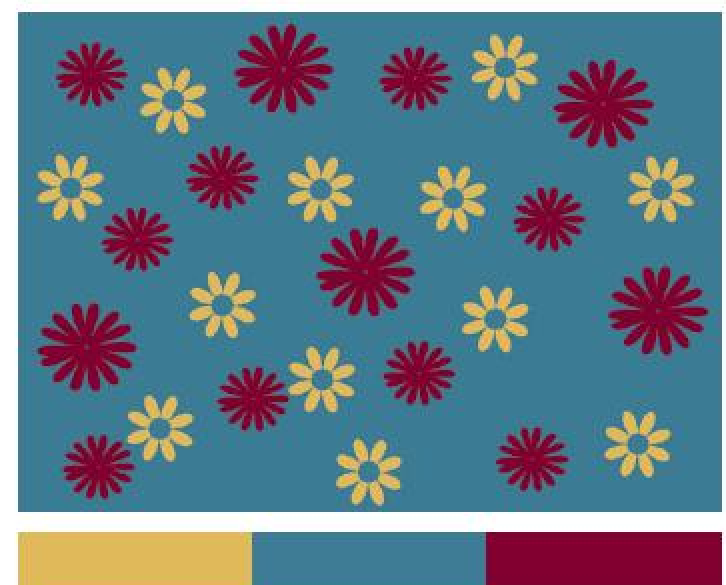
C77 M48 Y55 K2
R70 G117 B114

坚强的配色中常运用至少1～2个低明度的色彩，因为低明度的色彩给人一种坚决强大的感受，如明度较低的蓝绿色搭配低纯度的暖色系，给人以坚韧、厚重的感觉；深蓝色搭配红色和橙色等强势的暖色，再加入中间色相的色彩平衡整体，红色的张扬淡化，产生坚强、睿智的感受。

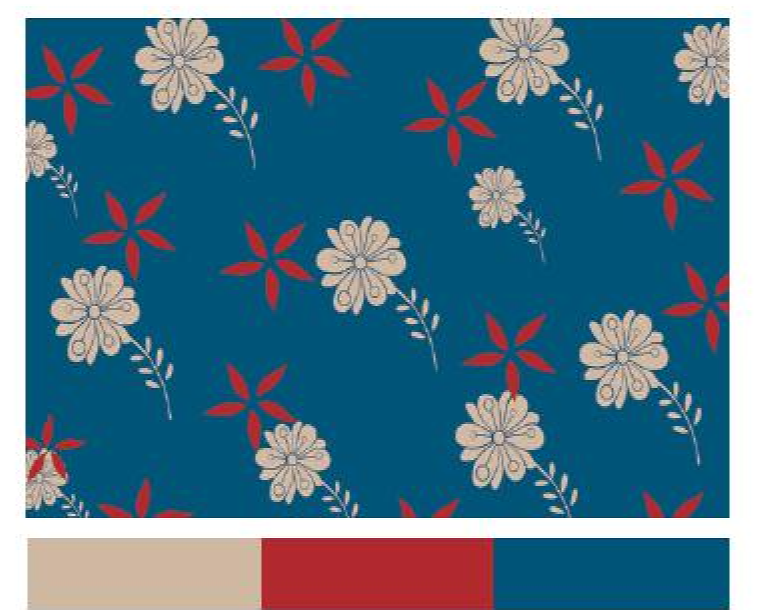
坚强——三色配色方案



C19 M16 Y33 K0 R215 G210 B179 | C77 M48 Y55 K2 R70 G117 B114 | C62 M94 Y89 K57 R69 G16 B19



C13 M25 Y76 K0 R236 G199 B75 | C50 M0 Y0 K50 R75 G130 B154 | C10 M100 Y50 K50 R135 G0 B45



C10 M20 Y30 K10 R217 G196 B169 | C33 M100 Y100 K1 R178 G30 B35 | C100 M60 Y30 K0 R0 G83 B139



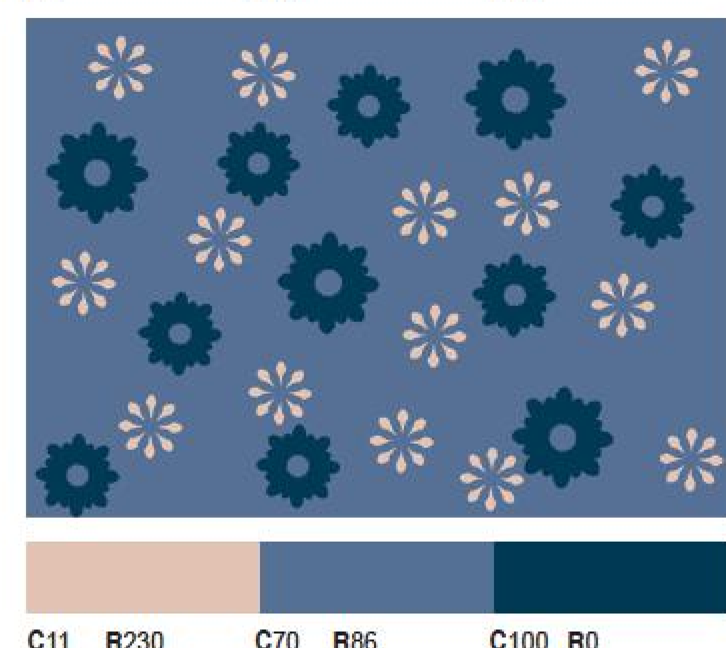
C20 M6 Y24 K0 R214 G226 B203 | C70 M20 Y0 K30 R42 G128 B175 | C78 M65 Y73 K31 R60 G72 B63



C9 M16 Y61 K0 R236 G212 B118 | C40 M80 Y50 K0 R167 G78 B97 | C100 M70 Y40 K40 R0 G55 B87



C11 M23 Y26 K0 R230 G203 B185 | C42 M70 Y92 K4 R162 G94 B42 | C86 M60 Y96 K38 R32 G69 B39



C11 M23 Y26 K0 R230 G203 B185 | C70 M50 Y20 K10 R86 G111 B152 | C100 M70 Y40 K40 R0 G55 B87



C20 M6 Y24 K0 R214 G226 B203 | C29 M51 Y78 K0 R192 G137 B69 | C94 M79 Y65 K43 R12 G45 B58



C8 M11 Y21 K0 R240 G230 B207 | C77 M48 Y55 K2 R70 G117 B114 | C58 M100 Y100 K55 R77 G6 B11

脆弱——五色配色方案



C5	R246	C20	R211	C7	R241	C37	R173	C60	R109
M1	G250	M0	G237	M11	G225	M15	G197	M24	G163
Y0	B254	Y0	B251	Y40	B168	Y25	B190	Y29	B173
K0		K0		K0		K0		K0	



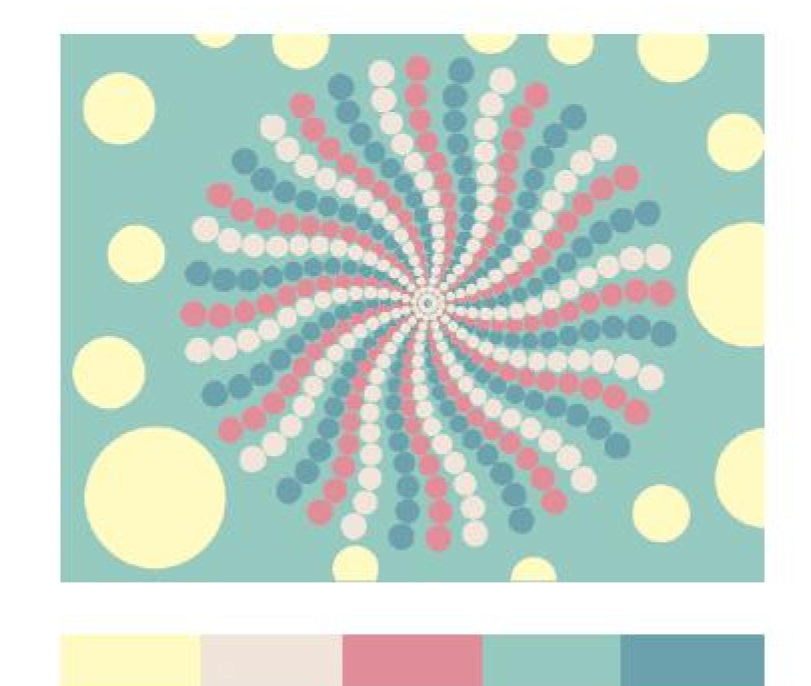
C5	R243	C0	R252	C17	R217	C18	R209	C60	R109
M9	G234	M14	G228	M27	G192	M65	G116	M24	G163
Y12	B225	Y21	B204	Y31	B173	Y66	B82	Y29	B173
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C6	R240	C25	R201	C0	R234	C29	R191
M0	G251	M18	G217	M15	G207	M76	G93	M51	G140
Y30	B198	Y16	B208	Y24	B195	Y50	B96	Y45	B127
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C10	R234	C16	R220	C60	R109	C40	R167
M0	G253	M7	G234	M22	G201	M24	G163	M73	G91
Y15	B229	Y14	B223	Y22	B192	Y29	B173	Y60	B89
K0		K0		K0		K0		K1	



C0	R255	C5	R243	C10	R224	C42	R159	C60	R109
M0	G251	M9	G234	M53	G144	M6	G205	M24	G163
Y30	B198	Y12	B225	Y26	B154	Y27	B193	Y29	B173
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R252	C24	R203	C55	R114	C60	R109
M0	G253	M14	G228	M2	G230	M0	G198	M24	G163
Y15	B229	Y21	B204	Y9	B234	Y29	B192	Y29	B173
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R246	C20	R211	C32	R184	C10	R224	C40	R167
M1	G250	M0	G237	M15	G201	M53	G144	M73	G91
Y0	B254	Y0	B251	Y20	B201	Y26	B154	Y60	B89
K0		K0		K0		K0		K1	



C0	R255	C4	R249	C6	R240	C32	R184	C29	R191
M0	G253	M4	G242	M18	G217	M15	G201	M51	G140
Y15	B229	Y34	B188	Y16	B208	Y20	B201	Y45	B127
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R246	C4	R249	C32	R184	C69	R54	C63	R106
M1	G250	M2	G244	M15	G201	M0	G184	M37	G143
Y0	B254	Y42	B170	Y20	B201	Y36	B177	Y24	B170
K0		K0		K0		K0		K0	

坚强——五色配色方案



C20 M6 Y24 K0 R214 G226 B203 | C13 M25 Y76 K0 R236 G199 B75 | C70 M40 Y40 K10 R82 G124 B134 | C45 M100 Y91 K15 R142 G30 B42 | C78 M65 Y73 K31 R60 G72 B63



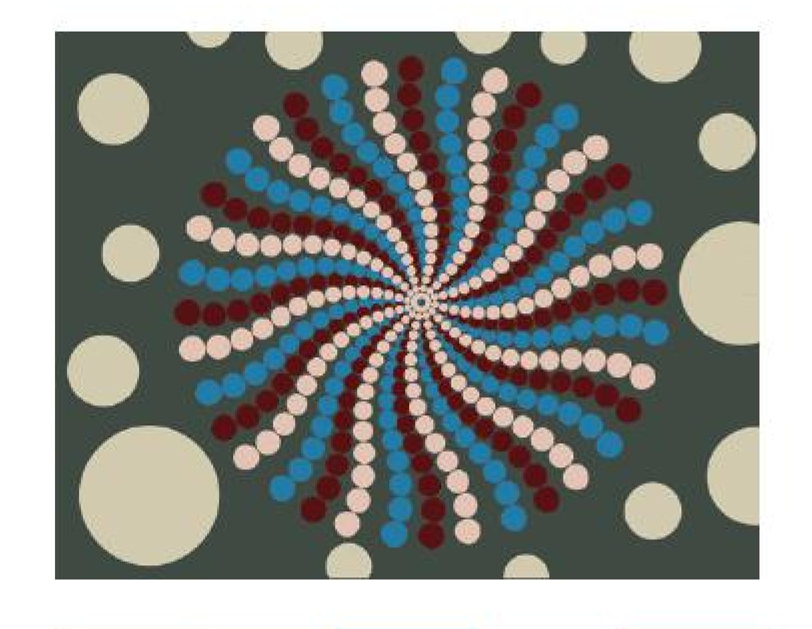
C8 M11 Y21 K0 R240 G230 B207 | C50 M40 Y20 K0 R142 G147 B174 | C69 M29 Y66 K0 R87 G146 B107 | C10 M100 Y50 K50 R135 G0 B45 | C90 M70 Y50 K20 R20 G71 B94



C21 M13 Y21 K0 R211 G214 B203 | C29 M29 Y44 K0 R197 G182 B147 | C33 M100 Y100 K1 R178 G30 B35 | C77 M48 Y55 K2 R70 G117 B114 | C100 M70 Y40 K40 R0 G55 B87



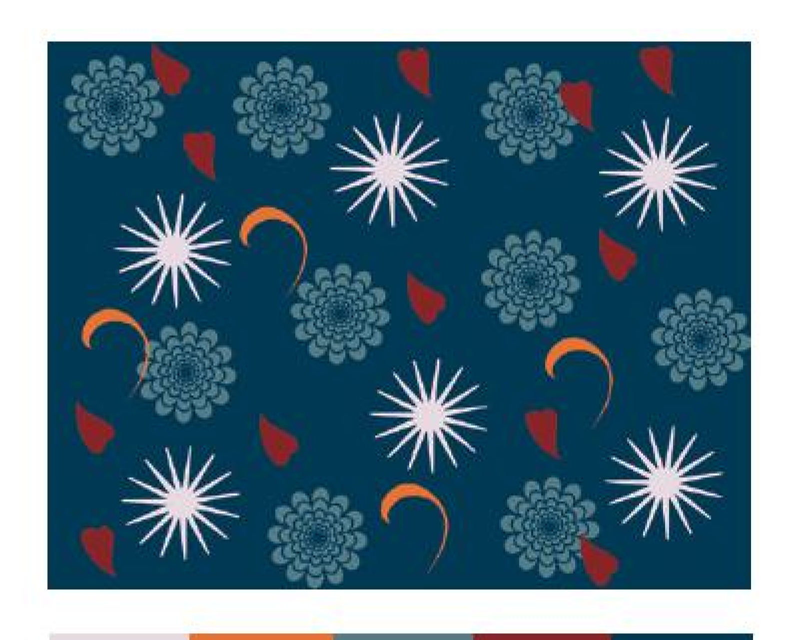
C8 M11 Y21 K0 R240 G230 B207 | C39 M69 Y100 K2 R170 G99 B34 | C75 M34 Y47 K0 R65 G137 B135 | C80 M50 Y30 K30 R40 G89 B118 | C59 M100 Y99 K55 R77 G7 B11



C11 M23 Y26 K0 R230 G203 B185 | C19 M16 Y33 K0 R215 G210 B179 | C70 M20 Y0 K30 R42 G128 B175 | C78 M65 Y73 K31 R60 G72 B63 | C55 M100 Y100 K44 R94 G14 B18



C21 M13 Y21 K0 R211 G214 B203 | C29 M29 Y44 K0 R197 G182 B147 | C64 M38 Y50 K0 R107 G139 B128 | C91 M61 Y100 K45 R6 G62 B32 | C55 M100 Y100 K44 R94 G14 B18



C8 M14 Y5 K0 R237 G224 B231 | C7 M68 Y91 K0 R237 G114 B26 | C70 M40 Y40 K10 R82 G124 B134 | C46 M100 Y99 K17 R145 G29 B34 | C100 M70 Y40 K40 R0 G55 B87



C32 M9 Y12 K0 R183 G211 B221 | C29 M29 Y44 K0 R197 G182 B147 | C36 M45 Y41 K0 R176 G147 B138 | C45 M100 Y91 K15 R142 G30 B42 | C87 M70 Y78 K49 R28 G50 B45



C20 M6 Y24 K0 R214 G226 B203 | C27 M65 Y47 K0 R196 G150 B93 | C64 M38 Y50 K0 R107 G139 B128 | C44 M86 Y82 K8 R153 G63 B55 | C90 M70 Y50 K20 R20 G71 B94

脆弱——配色实例赏析



C7 M11 Y40 K0	C37 M15 Y25 K0	C16 M38 Y64 K0	C44 M53 Y20 K0	C76 M69 Y56 K15
R241 G225 B168	R173 G197 B190	R218 G169 B100	R158 G129 B161	R78 G78 B90

配色解析：高明度的蓝绿色背景搭配纯度较低的粉色和紫色，使整个画面给人以脆弱的感觉。



C17 M33 Y33 K0	C29 M51 Y45 K0	C53 M51 Y54 K0	C48 M100 Y90 K20	C100 M100 Y100 K100
R216 G181 B164	R191 G140 B127	R140 G126 B113	R132 G27 B40	R0 G0 B0

配色解析：明度较低的棕色与不同明度的粉色搭配给人以脆弱的感受，搭配少量的红色使画面更加丰富。



C5 M9 Y12 K0	C17 M27 Y31 K0	C60 M24 Y29 K0	C25 M100 Y100 K0	C100 M100 Y100 K100
R243 G234 B225	R217 G192 B173	R109 G163 B173	R192 G25 B32	R0 G0 B0

配色解析：高明度的背景搭配明度较高的粉色和棕色，使画面呈现出脆弱的效果，与纯度较高的红色形成强烈的对比。



C8 M14 Y5 K0	C4 M31 Y25 K0	C40 M73 Y60 K1	C86 M60 Y24 K0	C90 M89 Y20 K0
R237 G224 B231	R240 G193 B179	R167 G91 B89	R35 G98 B147	R54 G55 B128

配色解析：画面中高明度的粉色给人以柔软、脆弱的感受，与色相差别大的蓝色和蓝紫色形成强烈的对比。



C7 M17 Y15 K0	C10 M53 Y26 K0	C64 M38 Y50 K0	C58 M91 Y87 K46	C98 M83 Y65 K47
R237 G219 B211	R224 G144 B154	R107 G139 B128	R87 G30 B29	R0 G38 B53

配色解析：明度较低的棕色和蓝绿色的背景搭配不同明度的粉色，给人以脆弱的感受，与低明度的蓝绿色形成对比。



C21 M13 Y21 K0	C19 M16 Y33 K0	C50 M27 Y64 K0	C77 M48 Y55 K2	C84 M73 Y61 K28
R211 G214 B203	R215 G210 B179	R145 G164 B110	R70 G117 B114	R50 G64 B75

配色解析：画面中高明度的色彩相搭配给人以脆弱的感觉，与少量低明度的灰色产生强烈的对比。

坚强——配色实例赏析

C18 M30 Y94 K0	C61 M27 Y100 K0	C30 M100 Y98 K0	C54 M100 Y100 K44	C95 M73 Y72 K48
R216 G179 B22	R117 G152 B46	R184 G26 B35	R95 G14 B19	R0 G47 B50

配色解析：低明度的蓝绿色背景使画面给人坚强的感受，纯度较高的红色和绿色的搭配形成视觉冲击。



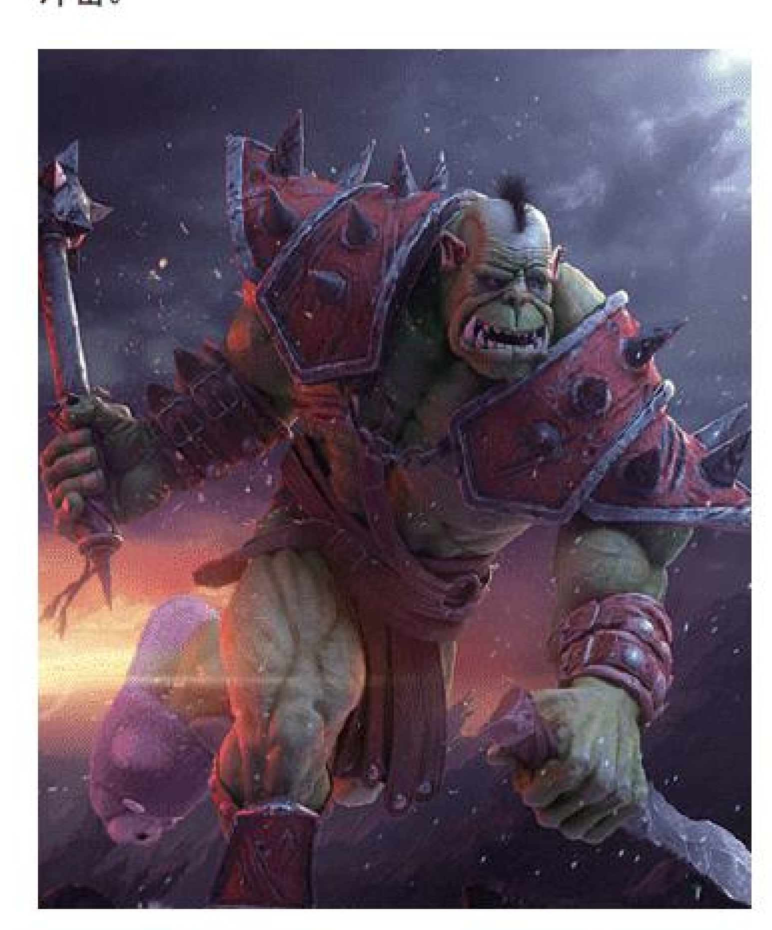
C25 M10 Y11 K0	C15 M24 Y83 K0	C82 M36 Y66 K0	C48 M100 Y100 K24	C89 M79 Y76 K62
R199 G215 B222	R224 G193 B59	R34 G130 B106	R127 G25 B30	R18 G30 B32

配色解析：深灰色、暗红色和绿色的搭配给人以坚强的感受，与少量高明度的黄色形成强烈的明暗对比。



C28 M47 Y75 K0	C49 M82 Y87 K17	C49 M99 Y100 K26	C91 M91 Y49 K18	C100 M100 Y100 K100
R194 G145 B77	R135 G64 B47	R124 G26 B29	R46 G47 B85	R0 G0 B0

配色解析：画面中的整体色调较暗，烘托出坚毅的感觉，黄色的背景把坚强的感受衬托得更加突出。



C9 M55 Y55 K0	C61 M57 Y18 K0	C60 M85 Y47 K5	C75 M95 Y66 K53	C89 M89 Y62 K44
R226 G140 B106	R118 G113 B158	R123 G63 B79	R55 G19 B42	R36 G34 B56

配色解析：画面中低明度的蓝紫色、紫红色和紫色的搭配，给人以坚强的感受，与高明度的黄色形成强烈的对比。



C14 M3 Y86 K0	C54 M23 Y57 K0	C41 M70 Y93 K3	C56 M96 Y100 K46	C85 M88 Y86 K76
R232 G227 B46	R131 G167 B126	R165 G96 B44	R90 G21 B17	R17 G4 B6

配色解析：低明度的黄色、棕色、红色和绿色的搭配，使整个画面产生坚强的效果，与明度相对较高的蓝绿色背景形成对比。



C23 M12 Y13 K0	C6 M28 Y51 K0	C38 M100 Y80 K3	C59 M100 Y100 K56	C100 M100 Y59 K39
R205 G215 B217	R239 G196 B134	R167 G30 B54	R73 G5 B6	R16 G26 B59

配色解析：画面中深蓝色和黑色搭配的背景与明度和纯度较高的红色搭配形成强烈对比的同时，给人以坚强的感受。

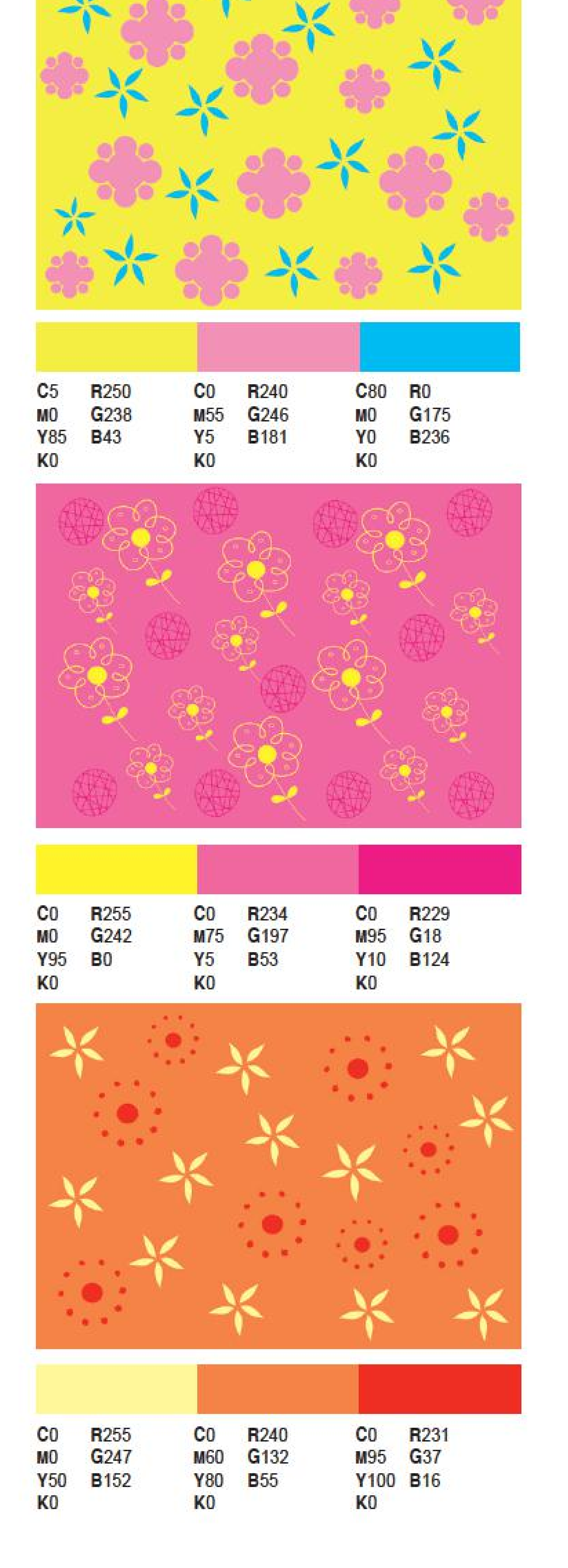
Cheerful

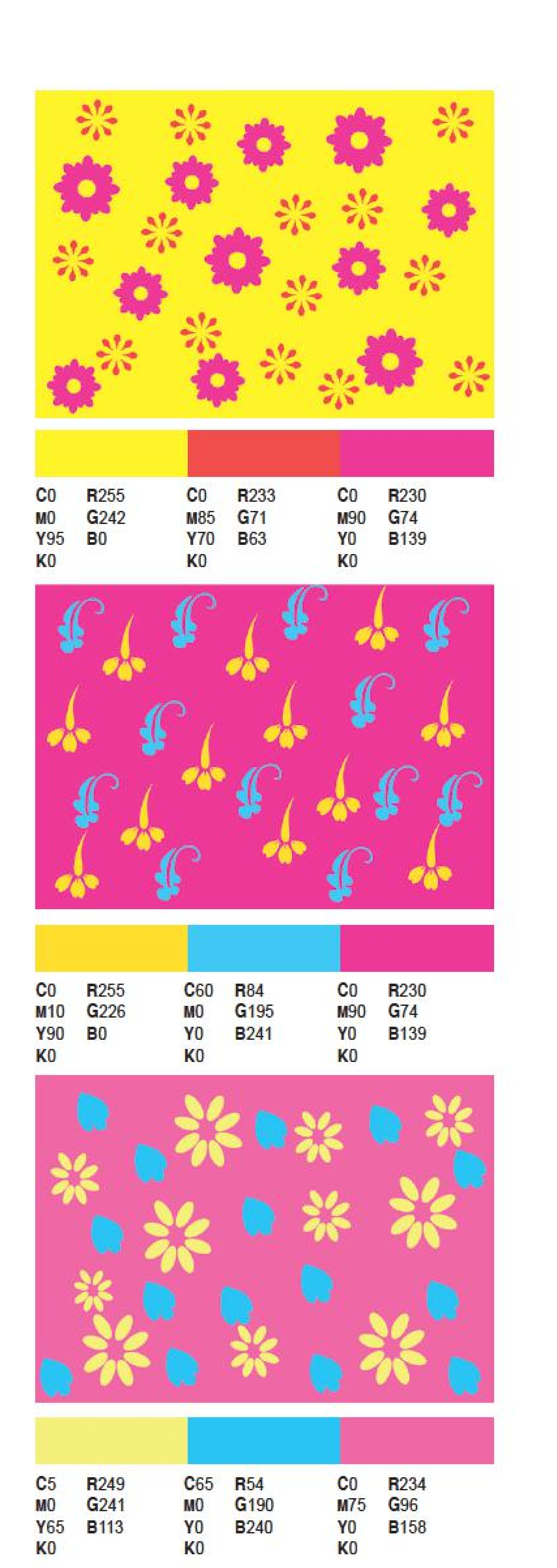
欢快

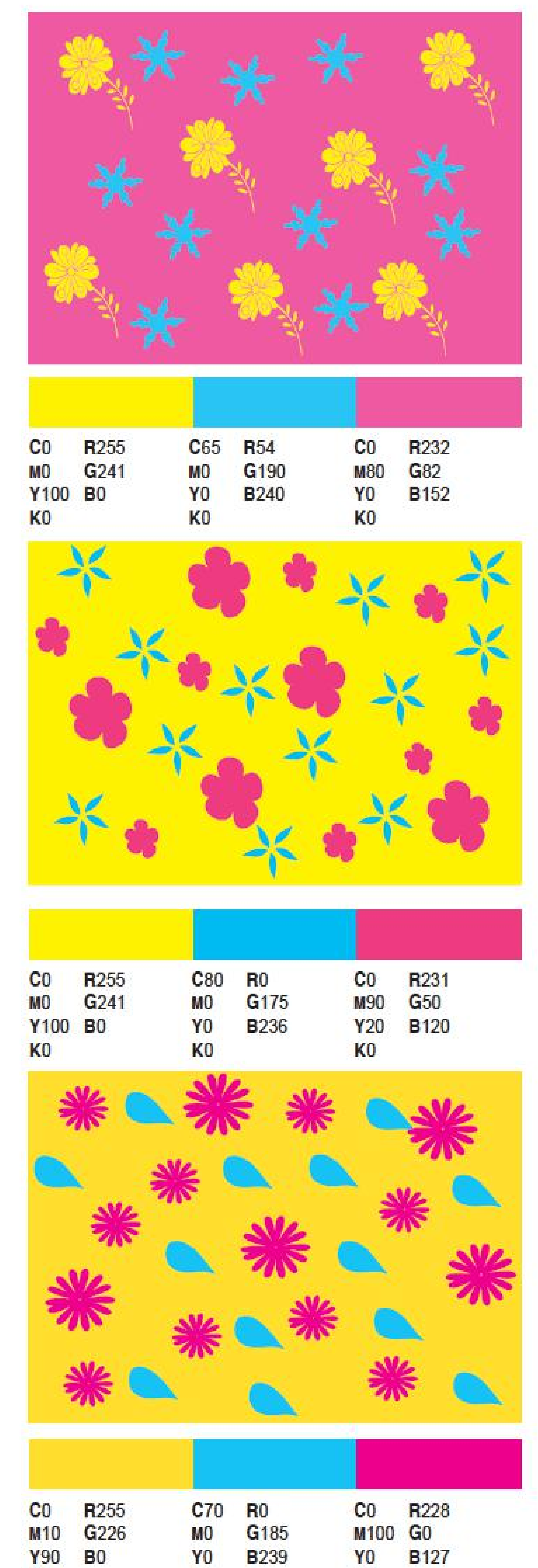
C0 M45 Y90 K0
R238 G218 B0

欢快的配色，要以纯度较高的暖色系色彩搭配为主。高纯度的暖色调色彩能够传递快乐的信息。在欢快的配色中大量暖色加入少许冷色，可以在使配色呈现出欢快、愉悦效果的同时表现出配色层次的律动感。

欢快——三色配色方案







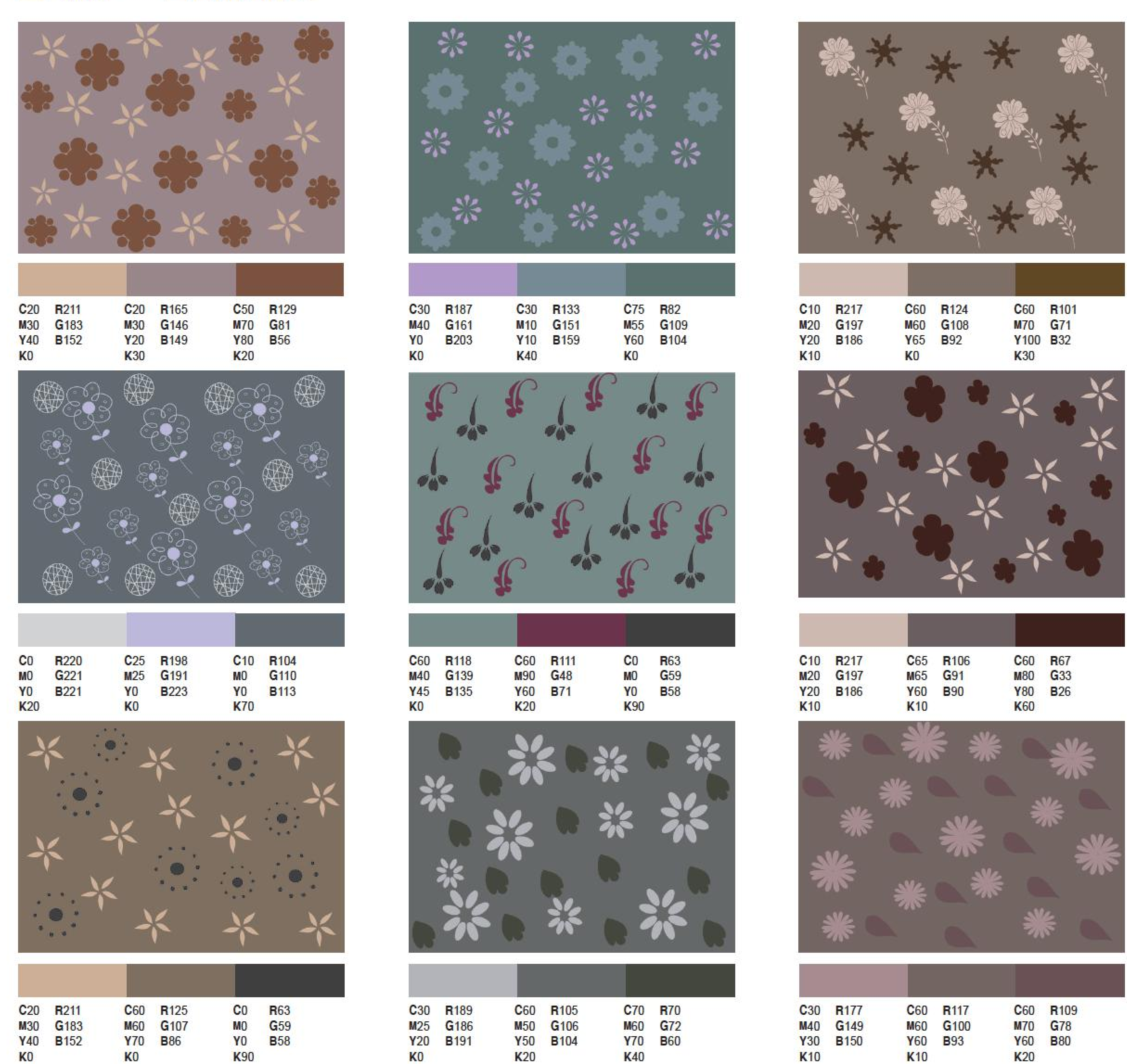
Dull

沉闷

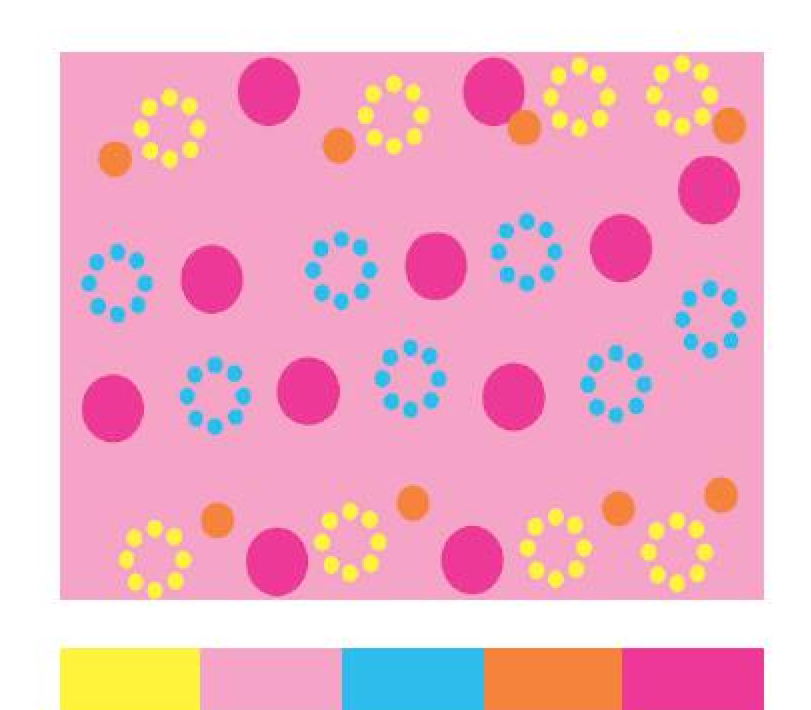
C50 M60 Y90 K10
R139 G104 B51

沉闷的配色，以色彩纯度较低的青绿和黄褐色为主，再搭配褐色、淡黄色和深灰色，给人以灰暗、沉闷之感。高纯度以及高明度的色彩容易打破沉闷的气氛，不适宜用来表现沉闷的氛围。

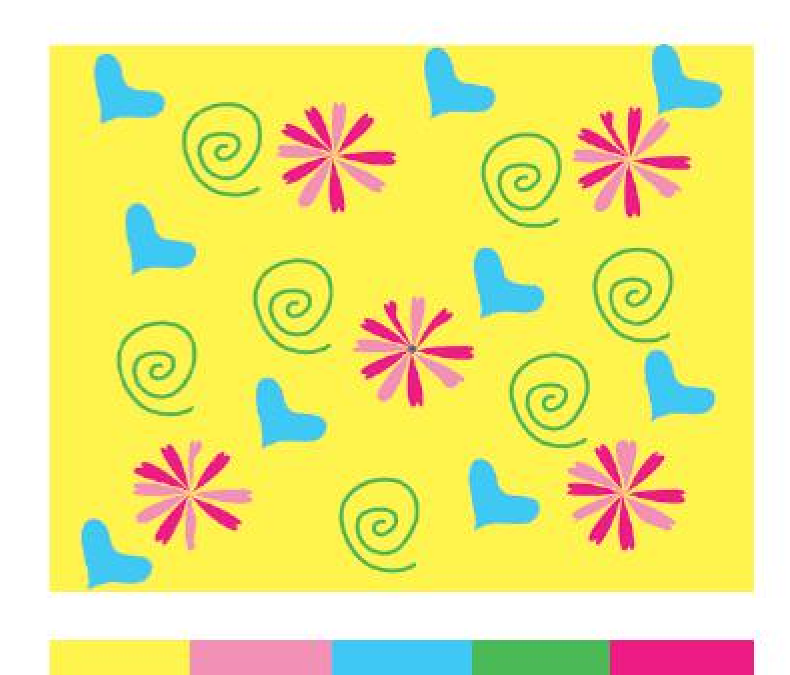
沉闷——三色配色方案



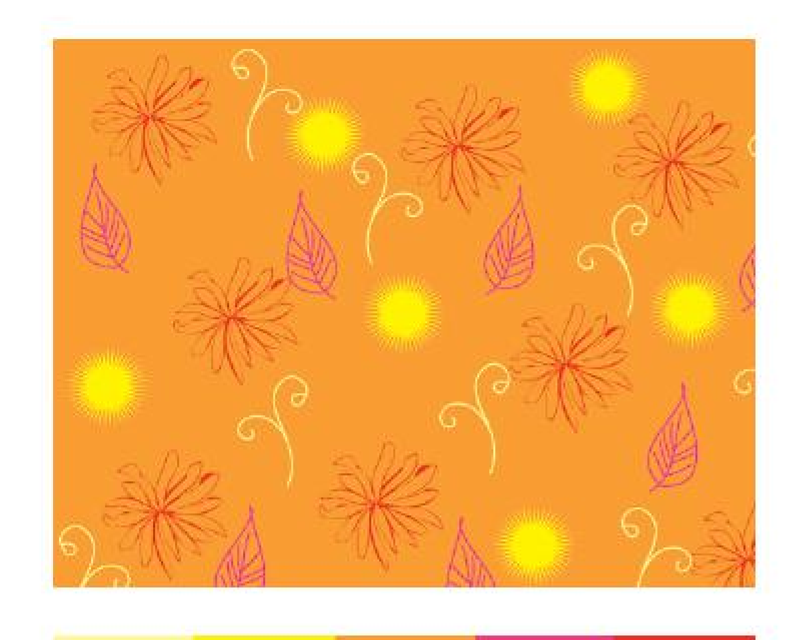
欢快——五色配色方案



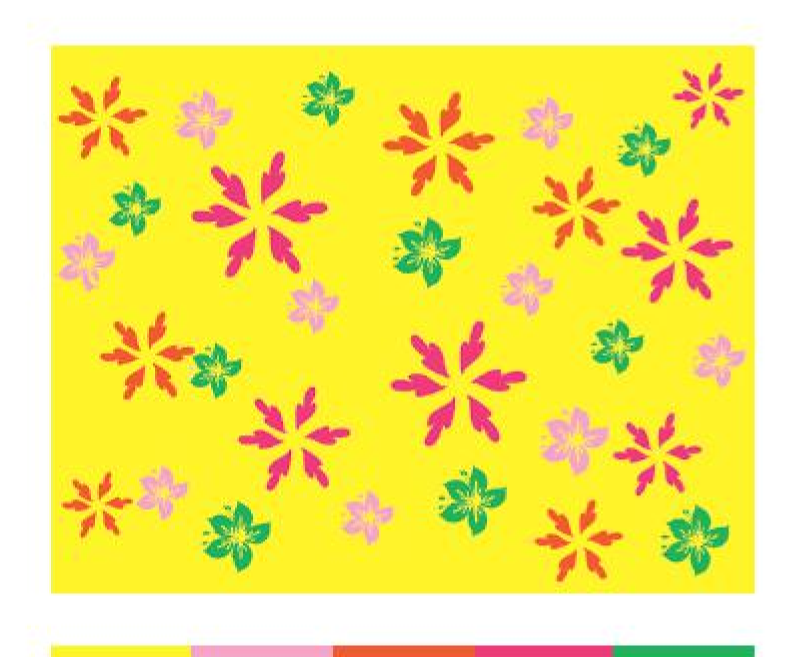
C0	R255	C0	R243	C65	R62	C0	R240	C0	R230
M0	G242	M45	G169	M5	G184	M60	G131	M90	G74
Y85	B37	Y0	B201	Y0	B235	Y85	B43	Y0	B139
K0		K0		K0		K0		K0	



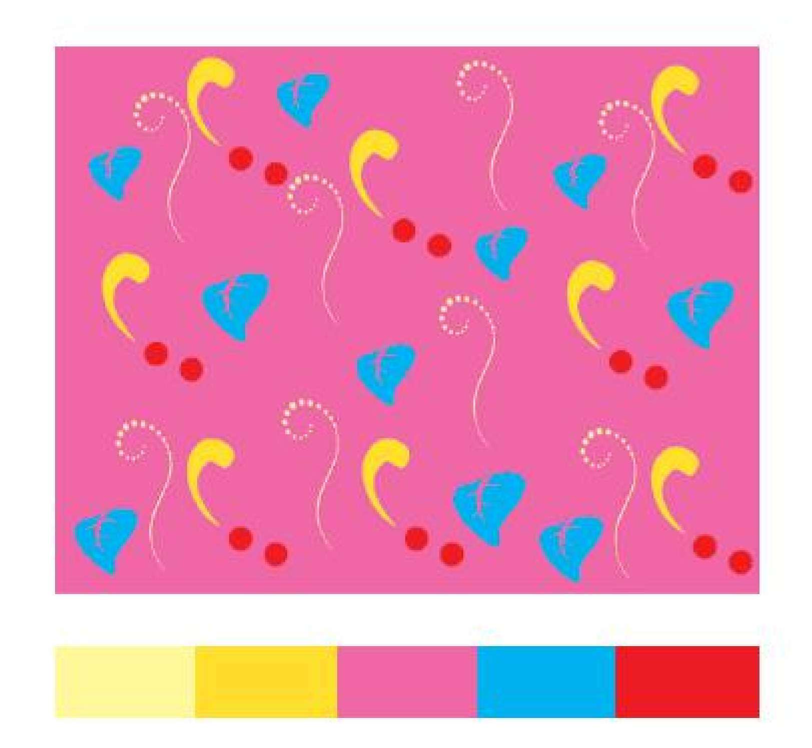
C0	R255	C0	R240	C60	R84	C70	R68	C0	R229
M0	G243	M55	G246	M0	G195	M0	G177	M95	G18
Y80	B63	Y5	B181	Y0	B241	Y90	B73	Y10	B124
K0		K0		K0		K0		K0	



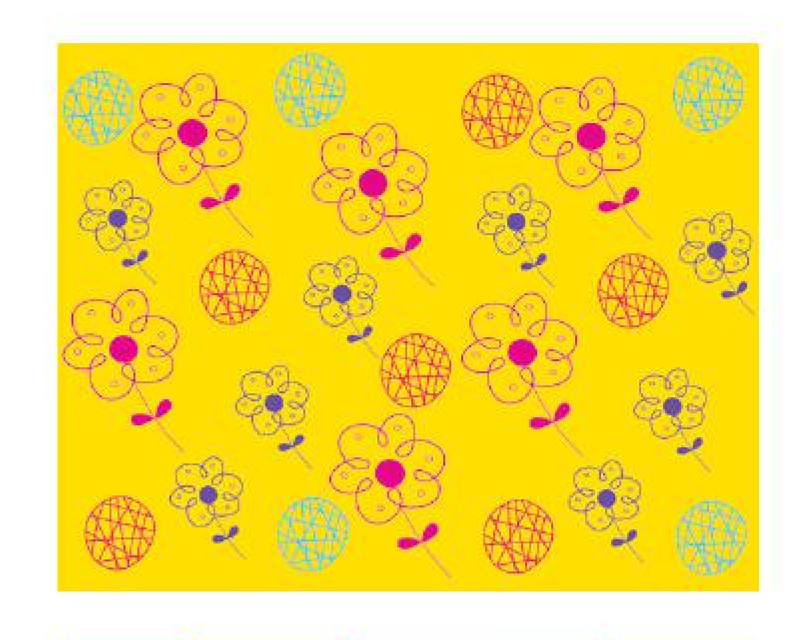
C0	R255	C0	R255	C0	R238	C0	R231	C0	R231
M0	G247	M0	G241	M45	G218	M95	G50	M95	G37
Y50	B152	Y100	B0	Y90	B0	Y20	B120	Y100	B16
K0		K0		K0		K0		K0	



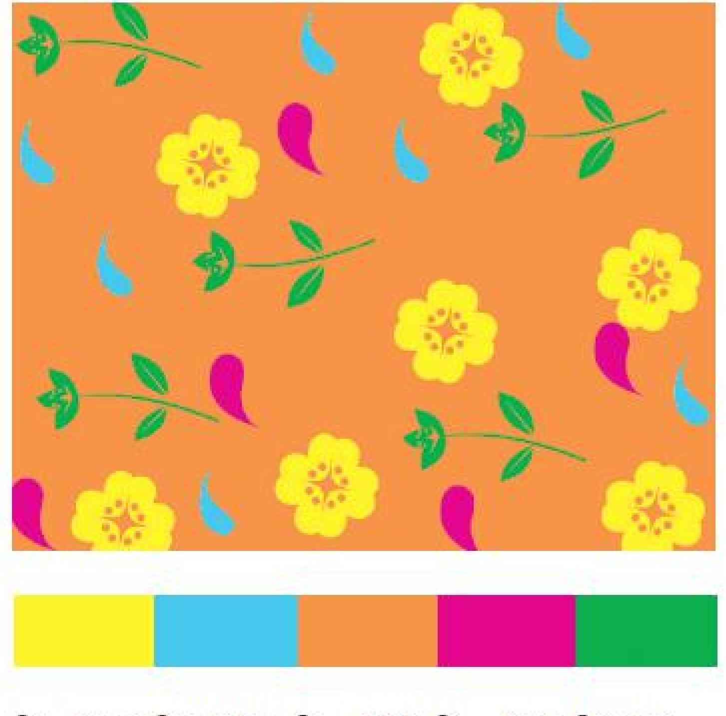
C0	R255	C0	R243	C0	R234	C0	R231	C80	R0
M0	G242	M45	G169	M80	G85	M90	G51	M0	G168
Y95	B0	Y0	B201	Y90	B32	Y25	B242	Y90	B78
K0		K0		K0		K0		K0	



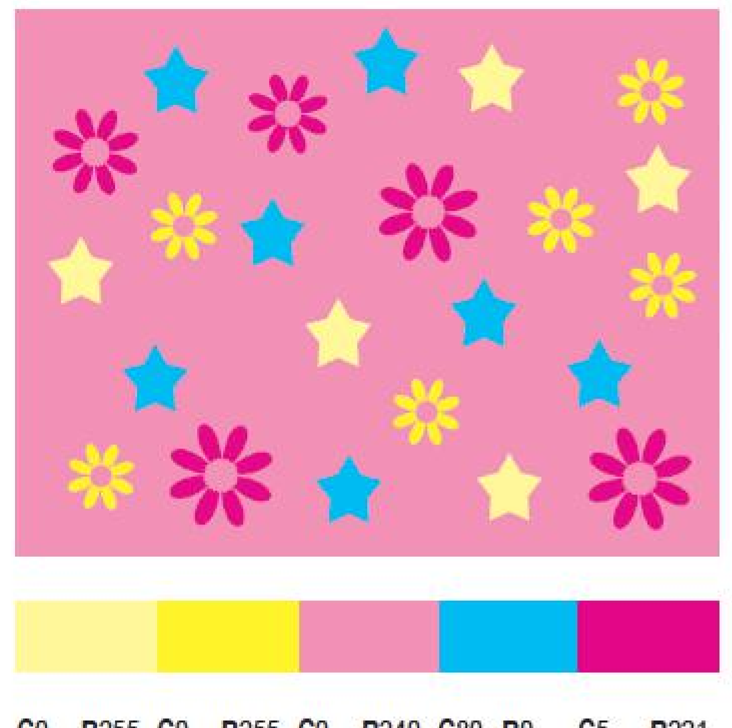
C0	R255	C0	R255	C0	R234	C95	R0	C0	R230
M0	G247	M10	G226	M75	G96	M0	G163	M100	G0
Y50	B152	Y90	B0	Y0	B158	Y0	B233	Y100	B18
K0		K0		K0		K0		K0	



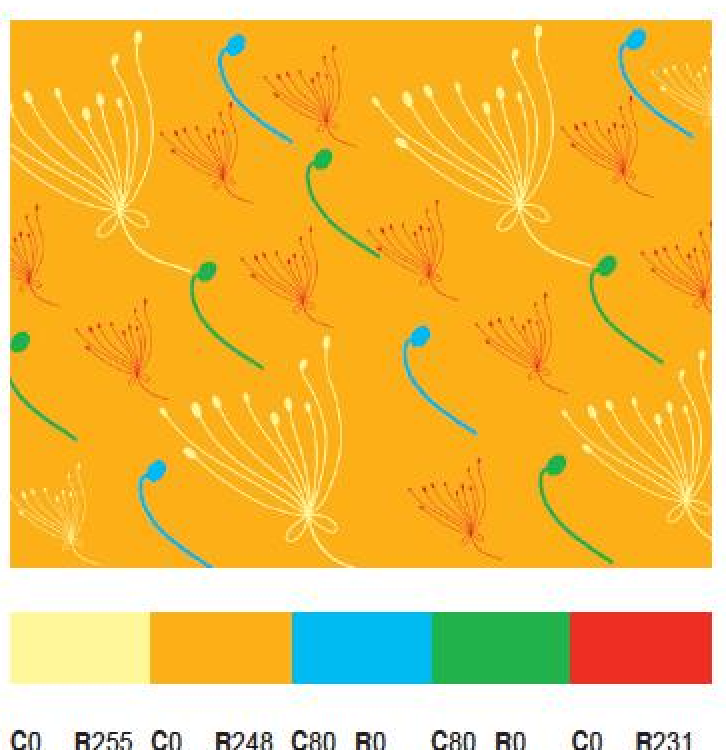
C0	R255	C60	R84	C0	R229	C0	R232	C70	R103
M10	G225	M0	G195	M95	G18	M90	G56	M80	G68
Y100	B0	Y0	B241	Y10	B126	Y70	B61	Y0	B152
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C60	R87	C0	R243	C5	R221	C85	R0
M0	G242	M0	G195	M50	G152	M100	G0	M0	G163
Y95	B0	Y5	B233	Y80	B57	Y0	B127	Y100	B62
K0		K0		K0		K0		K0	

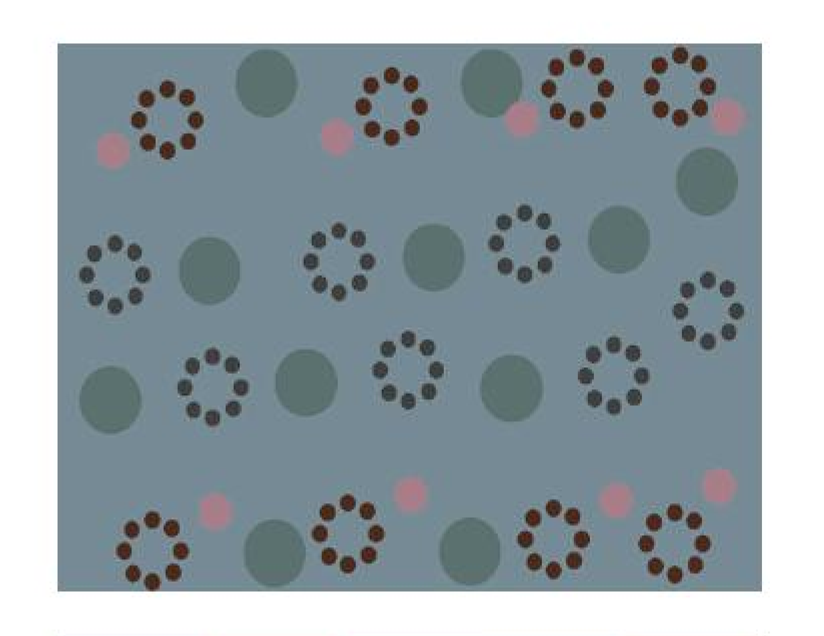


C0	R255	C0	R255	C0	R240	C80	R0	C5	R221
M0	G247	M0	G242	M55	G246	M0	G175	M100	G0
Y50	B152	Y95	B0	Y5	B181	Y0	B236	Y5	B123
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R248	C80	R0	C80	R0	C0	R231
M0	G247	M35	G181	M0	G175	M0	G167	M95	G37
Y50	B152	Y100	B0	Y0	B236	Y100	B60	Y100	B16
K0		K0		K0		K0		K0	

沉闷——五色配色方案



C30	R133	C30	R176	C75	R82	C80	R71	C60	R79
M10	G151	M50	G132	M55	G109	M70	G83	M80	G42
Y10	B159	Y30	B141	Y60	B104	Y50	B104	Y90	B26
K40		K10		K0		K5		K50	



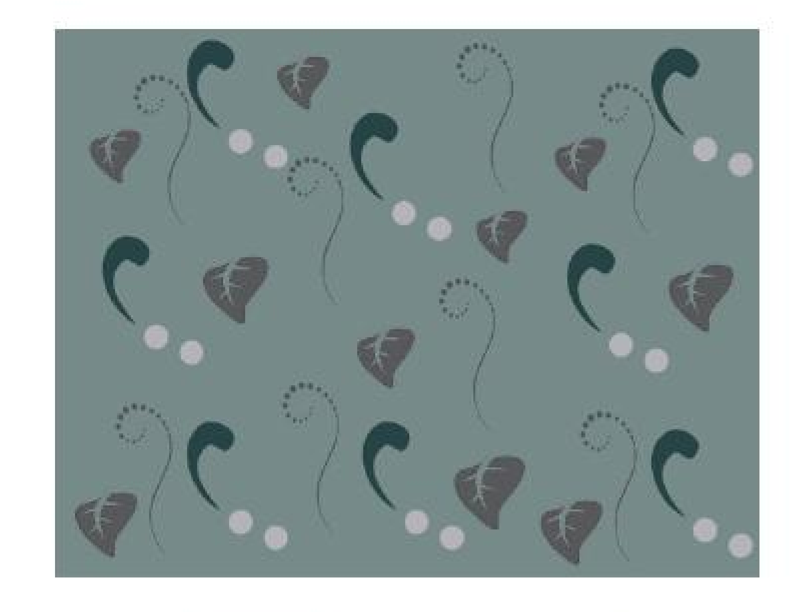
C10	R217	C40	R165	C0	R181	C60	R124	C70	R111
M20	G197	M10	G200	M0	G180	M60	G108	M100	G48
Y20	B186	Y30	B185	Y10	B169	Y65	B92	Y50	B71
K10		K0		K40		K0		K10	



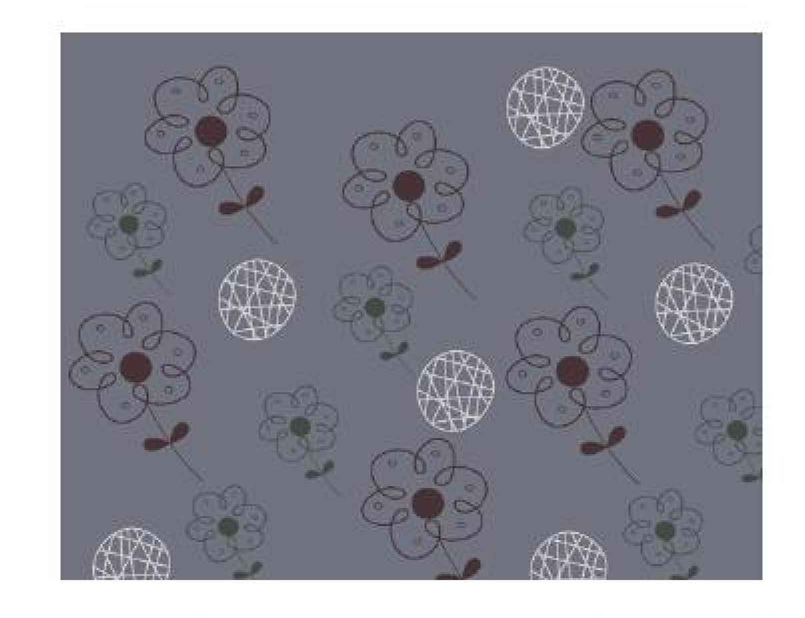
C0	R220	C10	R215	C0	R137	C80	R70	C70	R74
M0	G221	M30	G177	M0	G136	M70	G80	M80	G49
Y0	B221	Y40	B143	Y10	B127	Y70	B78	Y70	B53
K20		K10		K60		K10		K40	



C0	R220	C50	R147	C60	R101	C70	R79	C80	R51
M0	G221	M50	G128	M70	G71	M60	G81	M70	G59
Y0	B221	Y70	B89	Y100	B32	Y80	B57	Y80	B49
K20		K0		K30		K30		K40	



C30	R189	C60	R118	C0	R89	C80	R70	C90	R28
M25	G186	M40	G139	M0	G87	M70	G80	M70	G65
Y20	B191	Y45	B135	Y0	B87	Y70	B78	Y70	B66
K0		K0		K80		K10		K30	



C0	R220	C40	R155	C60	R113	C75	R68	C70	R74
M0	G221	M30	G160	M50	G115	M65	G73	M80	G49
Y0	B221	Y10	B187	Y40	B126	Y70	B66	Y70	B53
K20		K10		K10		K30		K40	



C30	R149	C60	R110	C65	R106	C80	R70	C60	R67
M30	G139	M65	G85	M65	G91	M70	G80	M80	G33
Y30	B134	Y90	B49	Y60	B90	Y70	B78	Y80	B26
K30		K20		K10		K10		K60	

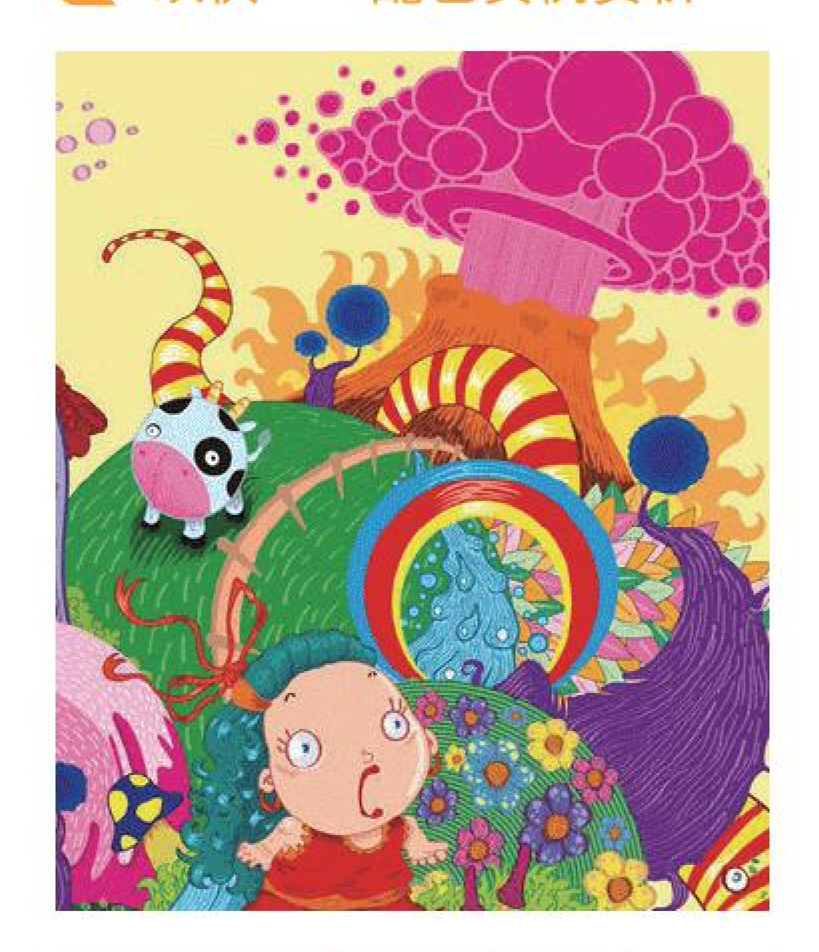


C10	R217	C0	R135	C0	R89	C80	R70	C0	R63
M20	G197	M20	G117	M0	G87	M70	G80	M0	G59
Y20	B186	Y0	B125	Y0	B87	Y70	B78	Y0	B58
K10		K60		K80		K10		K90	



C0	R220	C10	R217	C40	R155	C0	R113	C60	R67
M0	G221	M20	G197	M30	G160	M20	G96	M80	G33
Y0	B221	Y20	B186	Y10	B187	Y10	B96	Y80	B26
K20		K10		K10		K70		K60	

欢快——配色实例赏析



C7 M7 Y47 K0	C56 M8 Y11 K0	C24 M97 Y28 K0	C83 M31 Y100 K0	C75 M96 Y18 K0
R249 G237 B158	R111 G189 B218	R193 G24 B108	R19 G133 B59	R96 G40 B123

配色解析：画面中以淡黄色为背景，与纯度较高的洋红色、紫色搭配形成对比，同时给人轻松愉快的感受。



C7 M0 Y52 K0	C4 M55 Y5 K0	C0 M57 Y720 K0	C0 M91 Y62 K0	C93 M66 Y52 K11
R244 G241 B147	R234 G145 B180	R241 G139 B72	R231 G53 B70	R0 G82 B102

配色解析：高纯度的红色、橘色与明度较低的青色形成强烈的对比，与不同明度和纯度的橘色背景搭配使画面呈现出欢快的气氛。



C8 M1 Y74 K0	C0 M67 Y70 K0	C7 M89 Y18 K0	C75 M32 Y63 K0	C53 M98 Y67 K20
R244 G237 B87	R237 G115 B71	R221 G54 B124	R69 G139 B111	R124 G32 B61

配色解析：冷暖色的搭配有视觉冲击感，画面中色彩纯度较高的洋红色和黄色增添色彩的活跃度。



C4 M24 Y81 K0	C42 M0 Y85 K0	C9 M67 Y16 K0	C9 M80 Y80 K0	C87 M49 Y92 K12
R245 G200 B60	R164 G204 B69	R222 G115 B151	R220 G83 B52	R25 G103 B62

配色解析：色相鲜艳、色相差别大的色彩搭配形成强烈对比，同时让画面更具变幻感和欢快感。



C9 M0 Y75 K0	C0 M45 Y88 K0	C52 M9 Y0 K0	C31 M100 Y64 K0	C89 M100 Y33 K1
R241 G236 B84	R245 G161 B35	R124 G192 B234	R182 G24 B69	R64 G39 B107

配色解析：不同明度和纯度的橘色搭配，给人欢快的感觉；以蓝色和紫色为背景，不打破欢快的气氛的同时增添了清爽的感受。



C1 M20 Y31 K0	C22 M39 Y86 K0	C27 M80 Y0 K0	C48 M97 Y100 K21	C64 M98 Y100 K63
R250 G216 B180	R207 G161 B53	R188 G76 B151	R132 G33 B32	R59 G3 B4

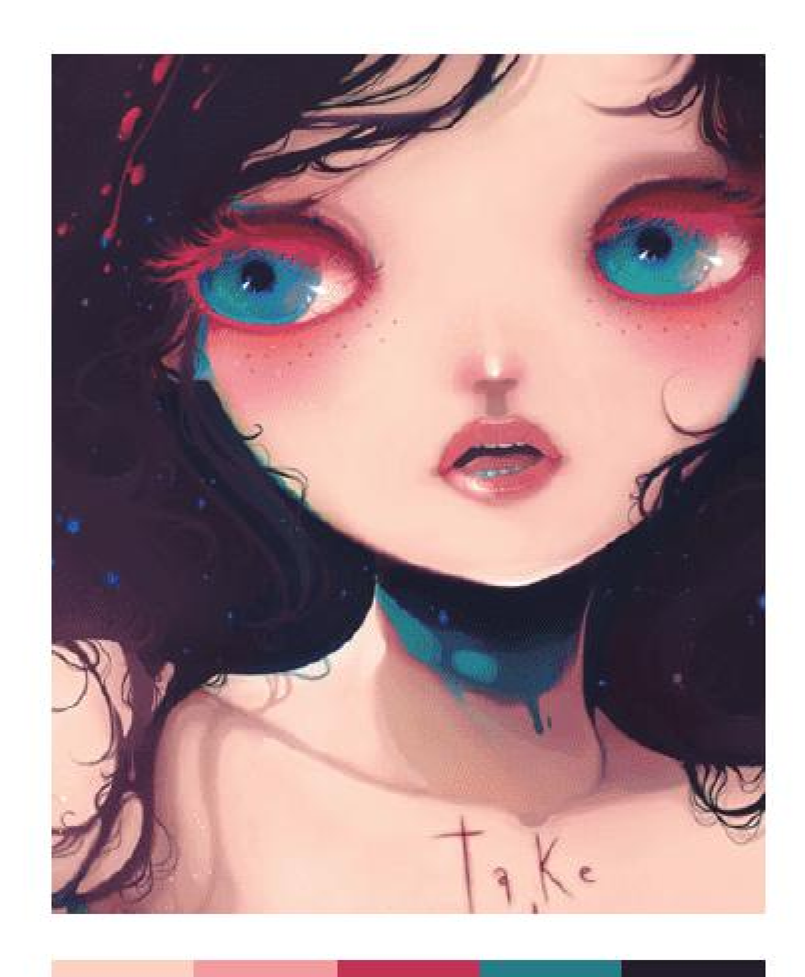
配色解析：大面积的橘色使画面产生欢快的效果。高明度的色彩与深褐色形成对比，使画面富有节奏感。

沉闷——配色实例赏析



C5	R237	C28	R195	C48	R149	C47	R137	C78	R43
M43	G167	M33	G172	M62	G106	M94	G42	M88	G23
Y49	B126	Y53	B127	Y79	B68	Y84	B47	Y73	B33
K0		K0		K5		K17		K60	

配色解析：画面中低明度的褐色背景与同色系相互搭配，为整个画面烘托出沉闷的气氛。



C0	R251	C1	R241	C25	R193	C85	R9	C85	R34
M20	G218	M48	G160	M95	G41	M44	G119	M87	G27
Y20	B200	Y24	B163	Y61	B73	Y46	B131	Y68	B42
K0		K0		K0		K0		K55	

配色解析：深褐色与蓝绿色搭配给人以沉闷的感受，画面中蓝绿色与红色搭配形成强烈的视觉冲击力。



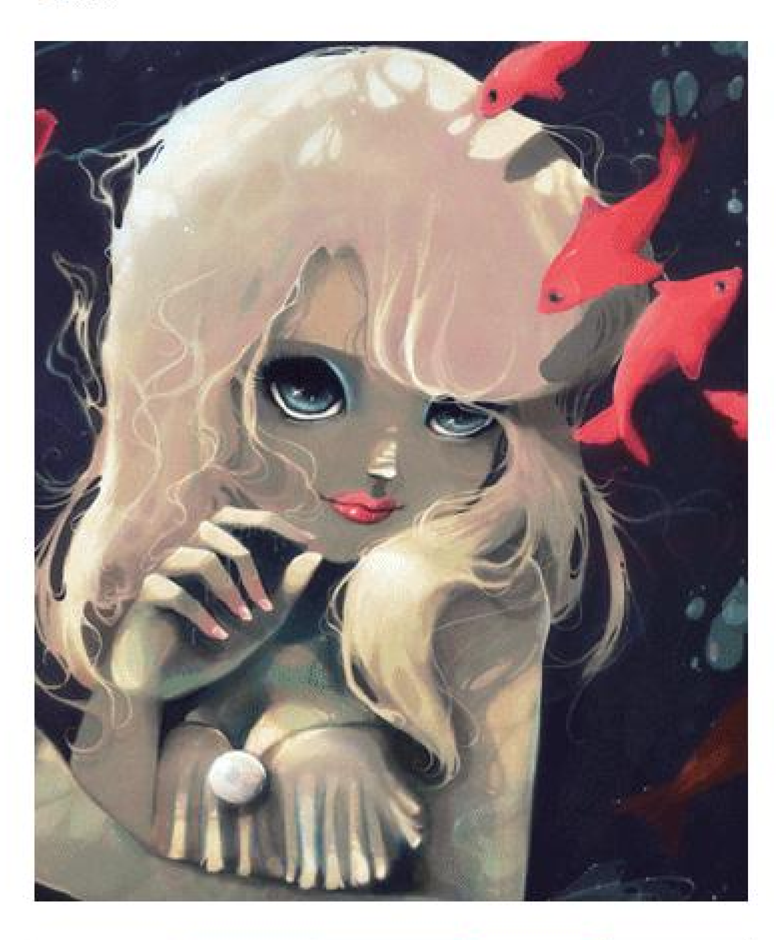
C22	R209	C14	R220	C53	R129	C76	R65	C64	R62
M16	G207	M40	G170	M65	G91	M42	G126	M89	G22
Y28	B187	Y24	B172	Y91	B48	Y46	B132	Y100	B8
K0		K0		K14		K0		K60	

配色解析：低明度的蓝绿色与褐色搭配形成沉闷的效果，与主体中高明度的色彩形成对比，使整个画面显得更加丰富。



C5	R246	C45	R153	C34	R182	C78	R69	C79	R32
M1	G250	M29	G167	M5	G212	M58	G98	M79	G25
Y0	B254	Y30	B170	Y40	B170	Y54	B105	Y87	B17
K0		K0		K0		K7		K67	

配色解析：灰色、蓝灰色和黑色相互搭配表现出沉闷的效果，与画面中少量的白色产生强烈的明暗对比。



C10	R234	C9	R237	C19	R213	C0	R234	C91	R25
M7	G234	M11	G225	M29	G186	M76	G93	M88	G29
Y14	B223	Y33	B183	Y35	B164	Y50	B96	Y66	B46
K0		K0		K0		K0		K52	

配色解析：画面中深灰色的背景给人以沉闷的感受，与主体人物中高明度的色彩形成对比，少量洋红增加了画面的节奏感。



C16	R220	C25	R201	C63	R106	C47	R134	C73	R51
M22	G201	M15	G207	M37	G143	M91	G46	M77	G37
Y22	B192	Y24	B195	Y24	B170	Y100	B32	Y84	B28
K0		K0		K0		K20		K58	

配色解析：画面中蓝灰色与深褐色搭配的背景烘托出沉闷的氛围，从而突出画面的主体，丰富了画面的层次。

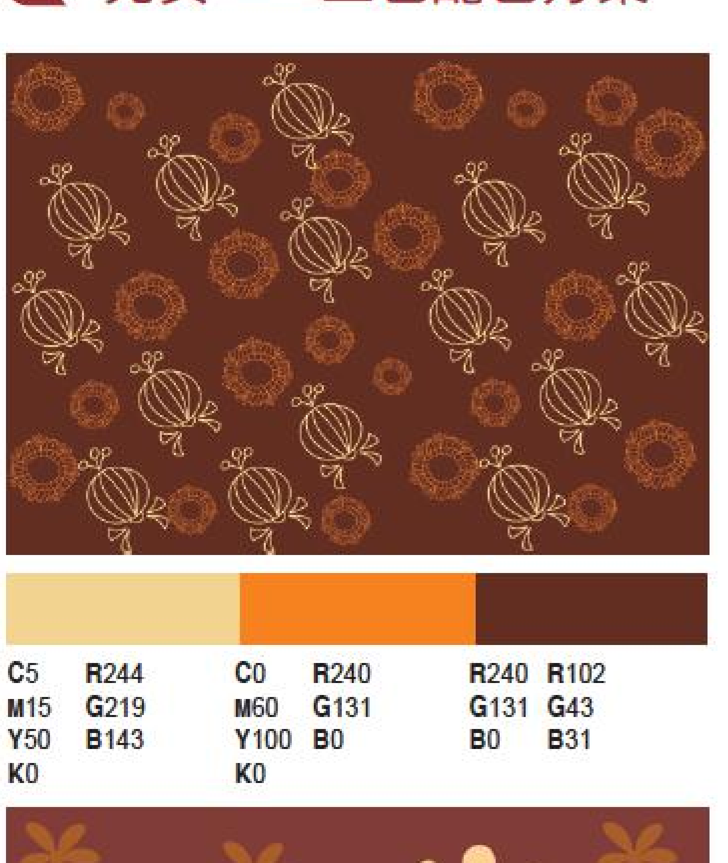
Enrich

充实

C50 M100 Y100 K0
R148 G37 B42

充实的配色，运用低明度的色彩搭配能够产生充实的效果，高明度的色彩相互搭配给人以相对空虚的感受，从而无法体现充实特质；高纯度的色彩相互搭配给人以炫目的感受，不太适宜体现充实，可以在低明度色彩为主的画面中与纯度适中的颜色相互搭配。

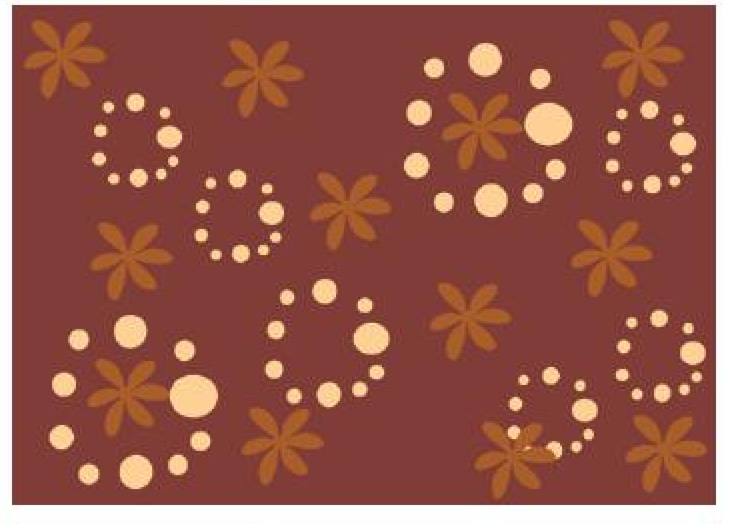
充实——三色配色方案



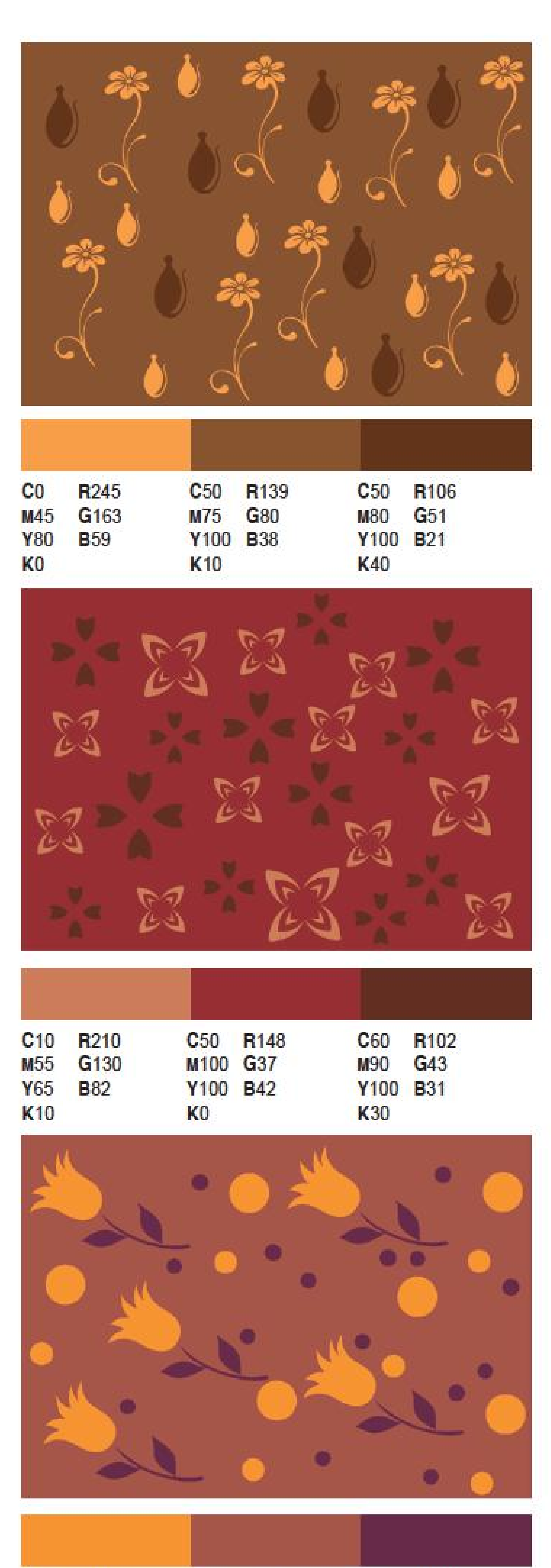
C5 M15 Y50 K0	R244 G219 B143	C0 M60 Y100 K0	R240 G131 B0	R240 G131 B0	R102 G43 B31

C0 M45 Y80 K0	R245 G163 B59	C50 M75 Y100 K10	R139 G80 B38	C50 M80 Y100 K40	R106 G51 B21

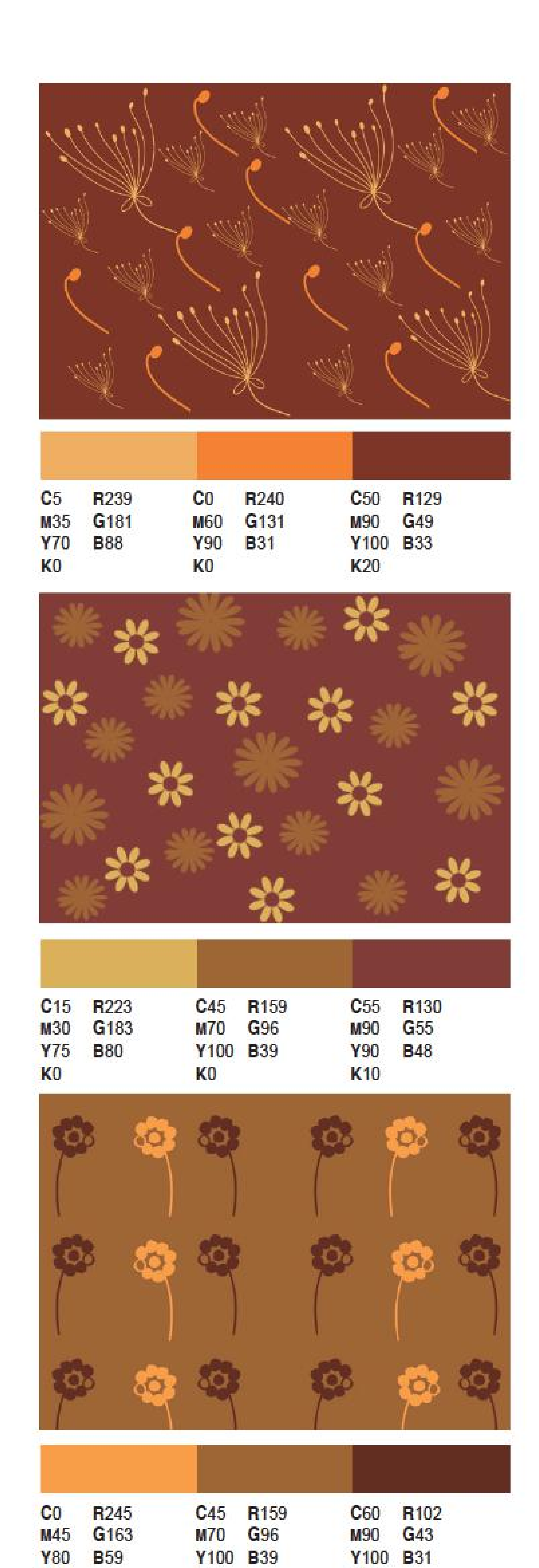
C5 M35 Y70 K0	R239 G181 B88	C0 M60 Y90 K0	R240 G131 B31	C50 M90 Y100 K20	R129 G49 B33



C0 M20 Y45 K0	R252 G214 B151	C30 M70 Y100 K10	R176 G94 B26	C55 M90 Y90 K10	R130 G55 B48



C10 M55 Y65 K10	R210 G130 B82	C50 M100 Y100 K0	R148 G37 B42	C60 M90 Y100 K30	R102 G43 B31



C15 M30 Y75 K0	R223 G183 B80	C45 M70 Y100 K0	R159 G96 B39	C55 M90 Y90 K10	R130 G55 B48



C5 M10 Y80 K0	R247 G223 B165	C15 M50 Y75 K0	R218 G146 B73	C50 M80 Y100 K40	R106 G51 B21

C0 M50 Y90 K0	R243 G152 B29	C40 M80 Y80 K0	R168 G79 B61	C70 M100 Y70 K10	R101 G37 B66

C0 M45 Y80 K0	R245 G163 B59	C45 M70 Y100 K0	R159 G96 B39	C60 M90 Y100 K30	R102 G43 B31

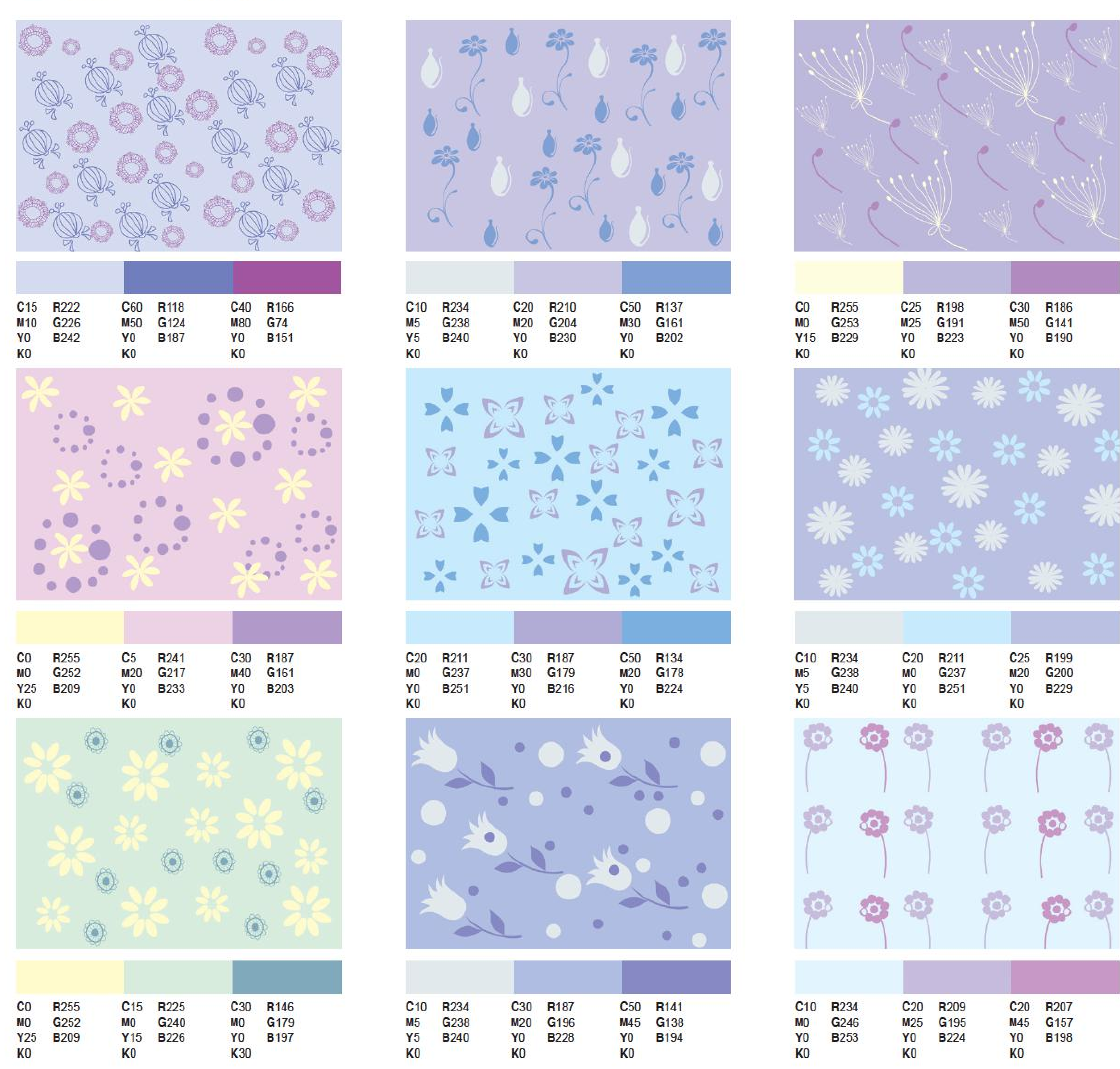
Emptiness

空虚

C25 M20 Y0 K0
R199 G200 B229

给人空虚感受的配色，要运用明度较高且色调较灰的紫色、紫红色、蓝色和蓝紫色，这些色彩与明度和纯度相近的色彩相搭配，会给人空虚、寂寞之感，与高明度的色彩相互搭配则会产生朦胧、迷茫的效果。

空虚——三色配色方案

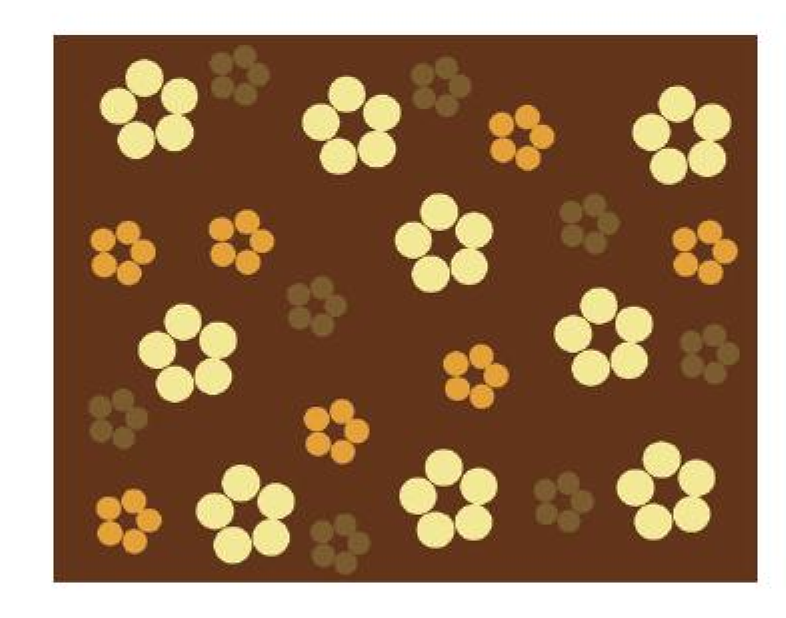


方案	色彩1	色彩2	色彩3
1	C15 M10 Y0 K0 / R222 G226 B242	C60 M50 Y0 K0 / R118 G124 B187	C40 M80 Y0 K0 / R166 G74 B151
2	C10 M5 Y5 K0 / R234 G238 B240	C20 M20 Y0 K0 / R210 G204 B230	C50 M30 Y0 K0 / R137 G161 B202
3	C0 M0 Y15 K0 / R255 G253 B229	C25 M25 Y0 K0 / R198 G191 B223	C30 M50 Y0 K0 / R186 G141 B190
4	C0 M0 Y25 K0 / R255 G252 B209	C5 M20 Y0 K0 / R241 G217 B233	C30 M40 Y0 K0 / R187 G161 B203
5	C20 M0 Y0 K0 / R211 G237 B251	C30 M30 Y0 K0 / R187 G179 B216	C50 M20 Y0 K0 / R134 G178 B224
6	C10 M5 Y5 K0 / R234 G238 B240	C20 M0 Y0 K0 / R211 G237 B251	C25 M20 Y0 K0 / R199 G200 B229
7	C0 M0 Y25 K0 / R255 G252 B209	C15 M0 Y15 K0 / R225 G240 B226	C30 M0 Y0 K30 / R146 G179 B197
8	C10 M5 Y5 K0 / R234 G238 B240	C30 M20 Y0 K0 / R187 G196 B228	C50 M45 Y0 K0 / R141 G138 B194
9	C10 M0 Y0 K0 / R234 G246 B253	C20 M25 Y0 K0 / R209 G195 B224	C20 M45 Y0 K0 / R207 G157 B198

充实——五色配色方案



C5	R247	C35	R180	C30	R176	C50	R139	C50	R129
M10	G223	M60	G118	M70	G94	M75	G80	M90	G49
Y80	B165	Y90	B49	Y100	B26	Y100	B38	Y100	B33
K0		K0		K10		K10		K20	



C5	R247	C10	R229	C45	R159	C55	R125	C50	R106
M5	G236	M40	G167	M70	G96	M65	G91	M80	G51
Y50	B149	Y90	B35	Y100	B39	Y100	B38	Y100	B21
K0		K0		K0		K15		K40	



C5	R247	C0	R255	C15	R218	C0	R240	C55	R130
M5	G236	M0	G242	M50	G146	M60	G131	M90	G55
Y50	B149	Y85	B37	Y75	B73	Y90	B31	Y90	B48
K0		K0		K0		K0		K10	



C5	R247	C30	R191	C0	R238	C10	R210	C60	R102
M5	G236	M0	G222	M65	G120	M55	G130	M90	G43
Y50	B149	Y40	B174	Y80	B54	Y65	B82	Y100	B31
K0		K0		K0		K10		K30	



C0	R255	C5	R244	C10	R229	C35	R180	C50	R129
M5	G244	M15	G219	M40	G167	M60	G118	M90	G49
Y25	B205	Y50	B143	Y90	B35	Y90	B49	Y100	B33
K0		K0		K0		K0		K20	



C5	R239	C15	R218	C35	R180	C55	R130	C50	R148
M35	G181	M50	G146	M60	G118	M90	G55	M100	G37
Y70	B88	Y75	B73	Y90	B49	Y90	B48	Y100	B42
K0		K0		K0		K10		K0	



C15	R223	C0	R238	C10	R210	C55	R130	C70	R85
M30	G183	M65	G120	M55	G130	M90	G55	M100	G3
Y75	B80	Y85	B43	Y65	B82	Y90	B48	Y0	B107
K0		K0		K10		K10		K30	



C5	R247	C15	R223	C0	R245	C55	R110	C60	R102
M5	G236	M30	G183	M45	G163	M75	G65	M90	G43
Y50	B149	Y75	B80	Y80	B59	Y100	B29	Y100	B31
K0		K0		K0		K30		K30	

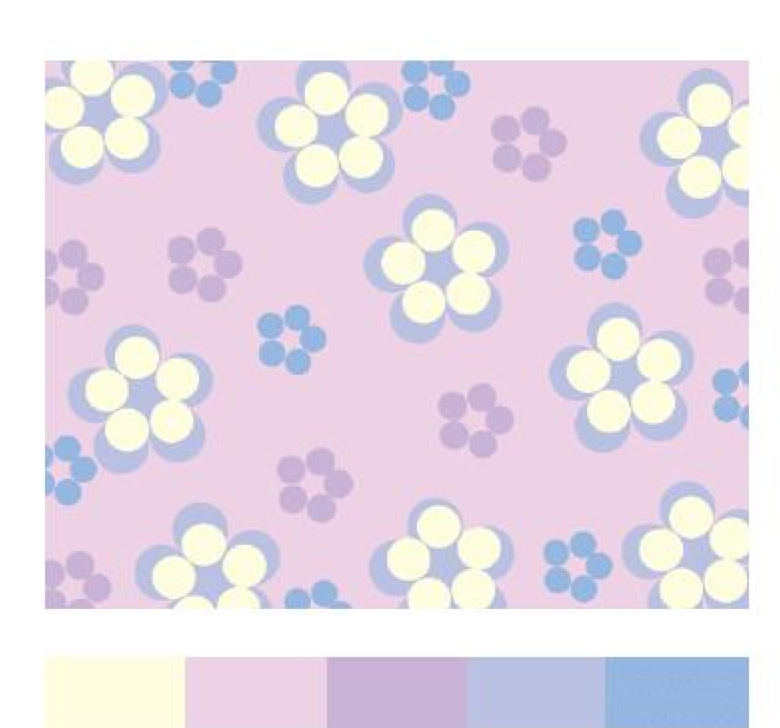


C5	R239	C20	R208	C45	R159	C50	R106	C70	R101
M35	G181	M50	G244	M70	G96	M80	G51	M100	G37
Y70	B88	Y65	B192	Y100	B39	Y100	B21	Y70	B66
K0		K0		K0		K40		K10	

空虚——五色配色方案



C0	R255	C15	R225	C5	R242	C25	R199	C30	R187
M0	G252	M0	G240	M15	G226	M20	G200	M20	G196
Y25	B209	Y15	B226	Y0	B239	Y0	B229	Y0	B228
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C5	R241	C20	R209	C25	R199	C40	R163
M0	G253	M20	G217	M30	G186	M20	G200	M20	G188
Y15	B229	Y0	B233	Y0	B217	Y0	B229	Y0	B206
K0		K0		K0		K0		K0	



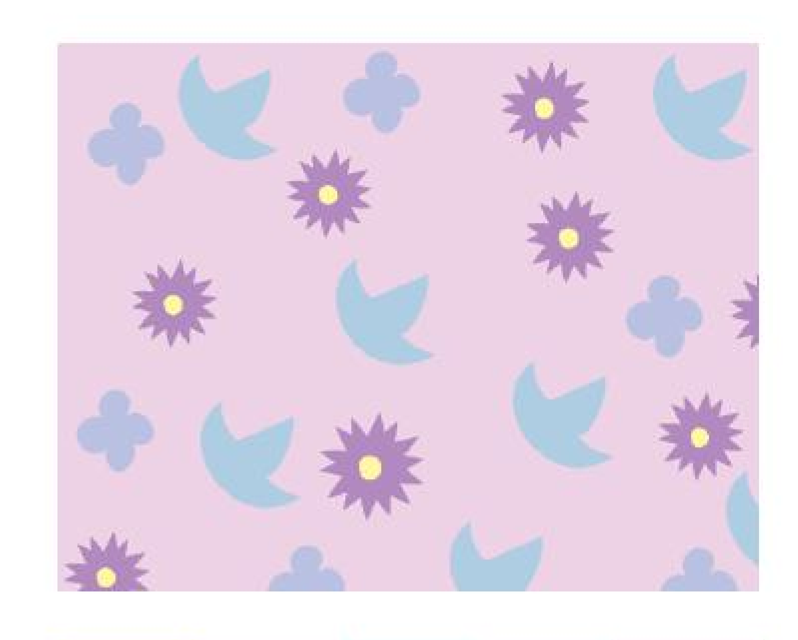
C0	R255	C20	R211	C0	R246	C30	R187	C50	R137
M0	G248	M0	G237	M35	G191	M30	G179	M30	G161
Y45	B165	Y0	B251	Y0	B215	Y0	B216	Y0	B202
K0		K0		K0		K0		K0	



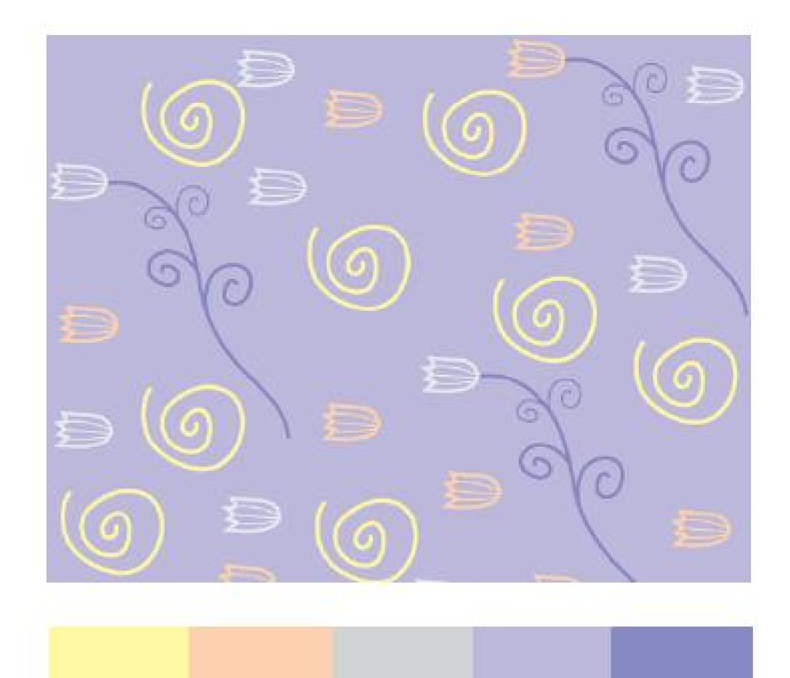
C0	R255	C15	R222	C0	R243	C45	R153	C45	R154
M0	G251	M10	G226	M45	G169	M30	G166	M45	G242
Y30	B198	Y0	B242	Y0	B201	Y20	B84	Y0	B195
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C20	R211	C10	R236	C30	R188	C25	R198
M0	G255	M0	G237	M0	G242	M0	G225	M25	G191
Y0	B255	Y0	B251	Y30	B197	Y15	B223	Y0	B223
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C5	R241	C30	R187	C25	R199	C30	R186
M0	G248	M20	G217	M10	G212	M20	G200	M50	G141
Y45	B165	Y0	B233	Y5	B231	Y0	B229	Y0	B190
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R251	C0	R220	C25	R198	C50	R141
M0	G248	M20	G216	M0	G221	M25	G191	M45	G138
Y45	B165	Y30	B181	Y0	B221	Y0	B223	Y0	B194
K0		K0		K20		K0		K0	

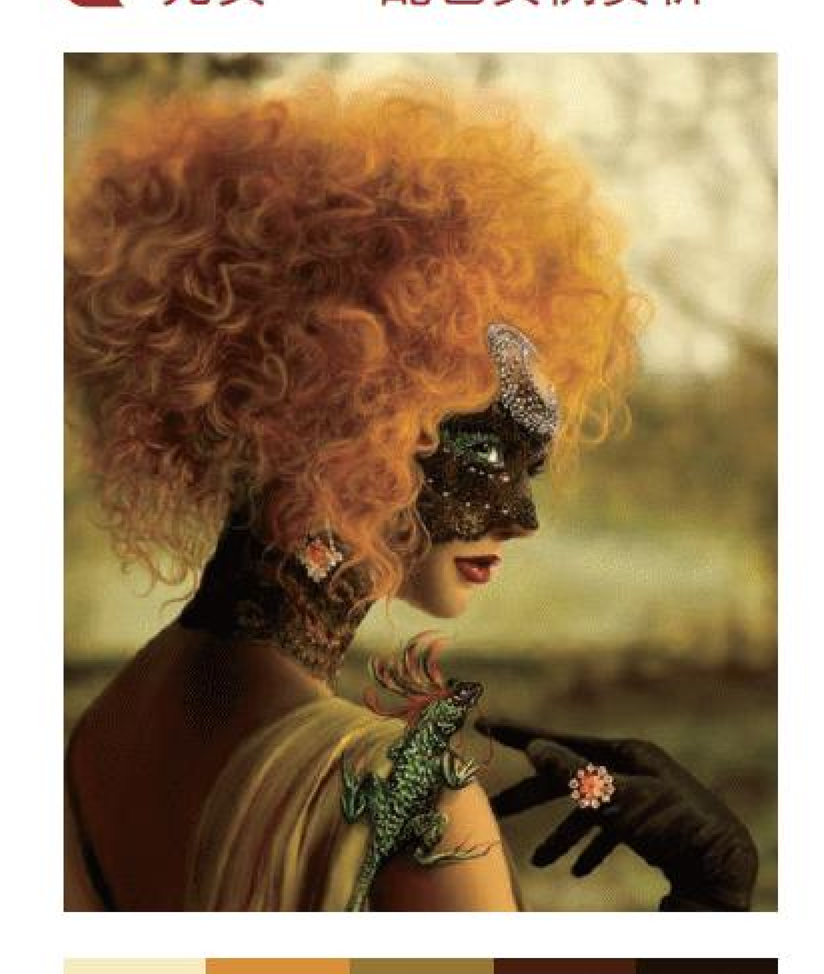


C10	R234	C10	R236	C20	R211	C30	R187	C40	R155
M5	G238	M0	G242	M0	G237	M20	G196	M30	G160
Y5	B240	Y30	B197	Y0	B251	Y0	B228	Y10	B187
K0		K0		K0		K0		K10	



C0	R255	C0	R239	C15	R225	C20	R209	C40	R165
M0	G251	M0	G237	M0	G240	M25	G195	M40	G154
Y30	B198	Y10	B223	Y15	B226	Y0	B224	Y0	B202
K0		K10		K0		K0		K0	

充实——配色实例赏析



C3 M7 Y27 K0	C15 M49 Y91 K0	C48 M55 Y100 K3	C60 M89 Y100 K53	C79 M82 Y96 K71
R250 G239 B198	R219 G148 B37	R150 G118 B38	R76 G26 B14	R30 G19 B5

配色解析：明度较低的黄色、褐色与黄绿色搭配给人充实的感受，少许的黑色在不打破充实感受的同时增加了画面的神秘感。



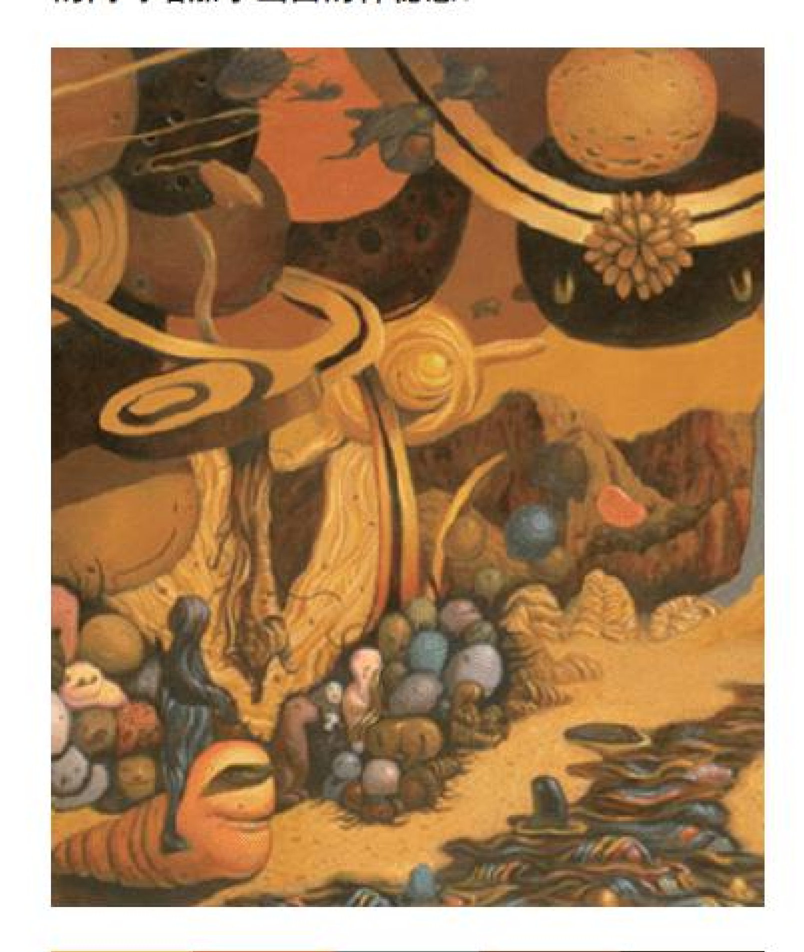
C0 M8 Y8 K0	C11 M29 Y48 K0	C38 M71 Y100 K2	C80 M52 Y65 K8	C83 M71 Y93 K59
R254 G241 B234	R229 G191 B139	R172 G96 B34	R59 G105 B94	R31 G41 B23

配色解析：画面中不同明度和纯度的黄色与明度较低的墨绿色和蓝绿色搭配，给人以充实、厚重的感受。



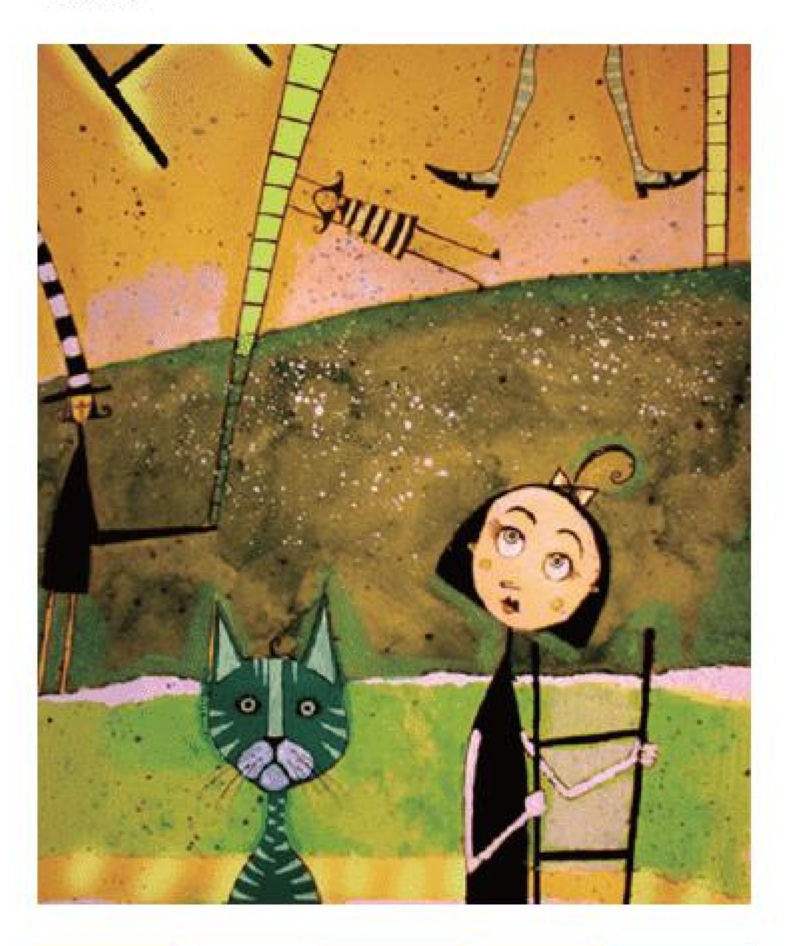
C1 M6 Y10 K0	C3 M36 Y35 K0	C6 M59 Y80 K0	C52 M88 Y100 K29	C64 M90 Y100 K61
R253 G245 B234	R241 G183 B156	R231 G132 B58	R116 G47 B28	R61 G19 B7

配色解析：画面中以不同明度的褐色为背景，使整个画面产生充实的效果。



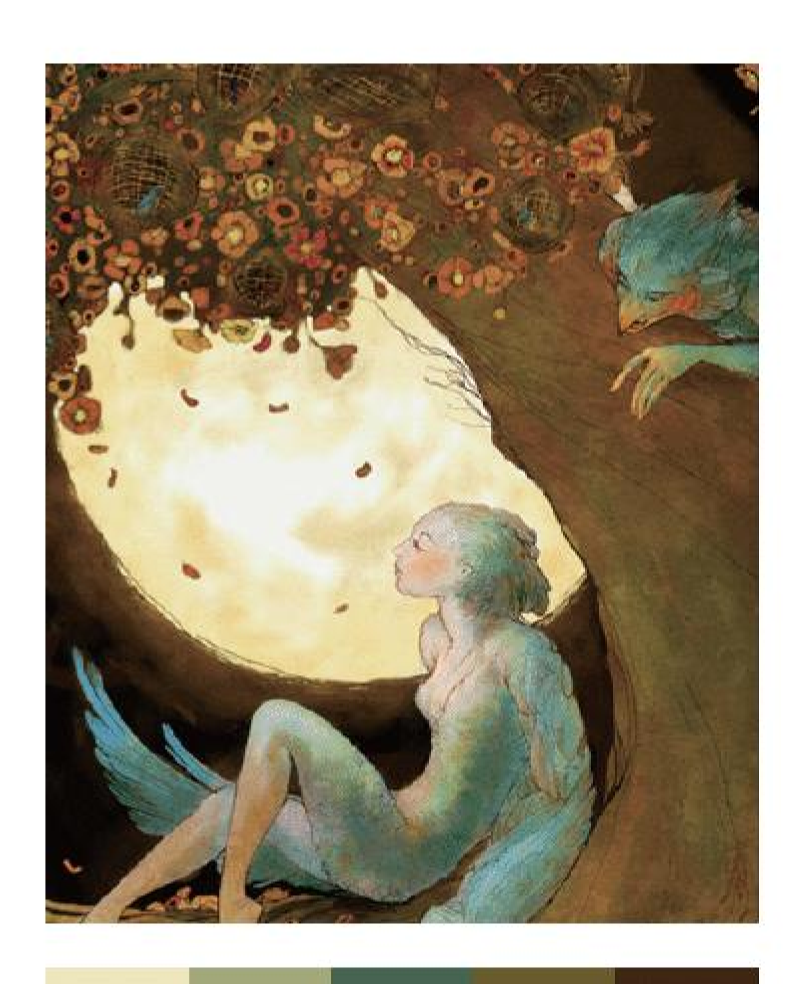
C8 M28 Y71 K0	C16 M62 Y85 K0	C63 M45 Y58 K0	C53 M76 Y96 K22	C71 M76 Y91 K56
R236 G191 B88	R213 G122 B49	R113 G129 B112	R123 G70 B37	R56 G40 B24

配色解析：画面中同色系、明度差别大的色彩搭配，使整个画面产生和谐效果的同时呈现出充实的效果。



C2 M22 Y49 K0	C26 M0 Y76 K0	C16 M38 Y94 K0	C53 M58 Y100 K7	C91 M55 Y85 K24
R249 G209 B141	R203 G221 B89	R219 G166 B23	R136 G108 B40	R0 G85 B61

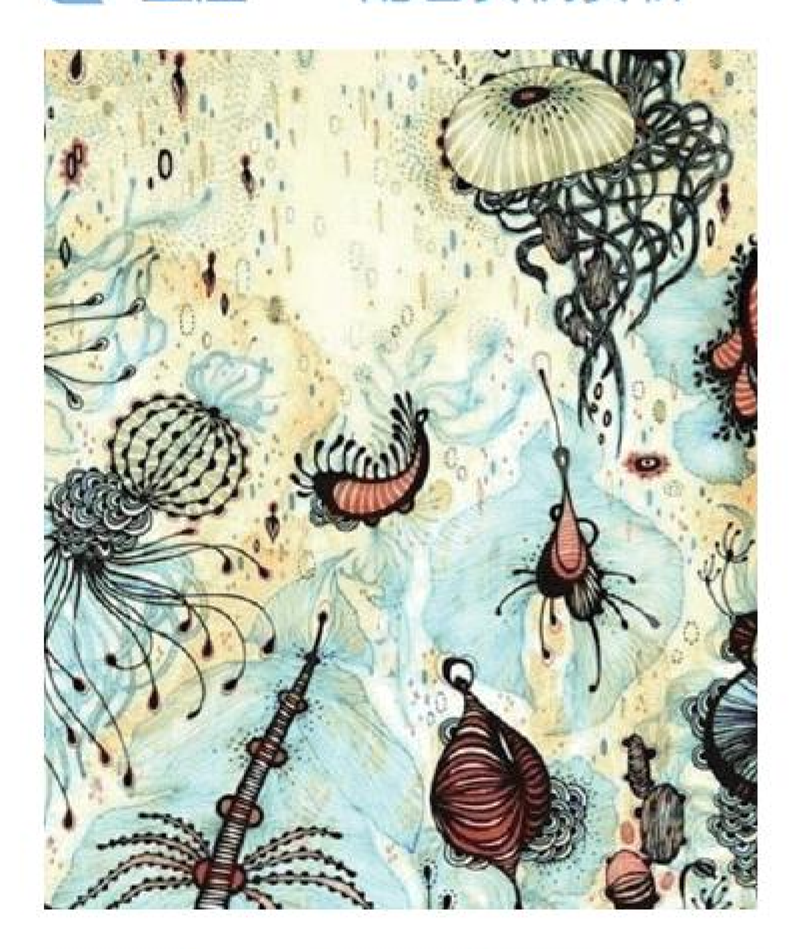
配色解析：不同明度和不同纯度的黄色相互搭配，给人以充实的感受。搭配少量的黑色和蓝绿色使画面更具节奏感。



C7 M7 Y29 K0	C40 M26 Y61 K0	C79 M53 Y78 K14	C61 M62 Y100 K19	C65 M80 Y100 K54
R241 G235 B194	R169 G137 B115	R61 G100 B74	R109 G90 B38	R67 G38 B16

配色解析：明度较低的褐色与高明度的黄色形成强烈的对比，大面积的褐色给人以充实的感受。

空虚——配色实例赏析



CMYK	RGB
C15 M0 Y6 K0	R224 G241 B243
C3 M9 Y37 K0	R250 G234 B177
C44 M17 Y55 K0	R158 G184 B133
C20 M57 Y65 K0	R207 G130 B88
C58 M91 Y88 K49	R83 G28 B26

配色解析：明度较高的黄色、蓝色和绿色搭配的背景给人以空虚的感受，与明度较低的棕色形成对比。



CMYK	RGB
C9 M16 Y0 K0	R234 G221 B237
C30 M32 Y38 K0	R191 G174 B155
C28 M60 Y35 K0	R191 G122 B134
C35 M94 Y73 K1	R176 G47 B63
C78 M80 Y73 K55	R45 G36 B39

配色解析：画面中明度较高的黄灰色背景与红色和紫色搭配，形成强烈对比的同时给人以空洞的感受。



CMYK	RGB
C12 M7 Y12 K0	R230 G232 B225
C14 M35 Y31 K0	R221 G179 B165
C28 M73 Y71 K0	R191 G95 B73
C76 M56 Y100 K23	R68 G89 B43
C100 M100 Y100 K100	R0 G0 B0

配色解析：高明度的灰色背景使整个画面产生一种朦胧美，与主体中的红色和绿色搭配，使空虚的效果更加明显。



CMYK	RGB
C0 M11 Y14 K0	R253 G234 B220
C24 M41 Y45 K0	R201 G160 B134
C32 M72 Y51 K0	R182 G97 B101
C100 M99 Y43 K2	R30 G44 B98
C100 M100 Y100 K100	R0 G0 B0

配色解析：同一色系的粉色相互搭配，使整个画面显得非常和谐，同时给人以空虚的感受，少量低明度的色彩增加了画面的层次。



CMYK	RGB
C11 M15 Y19 K0	R230 G219 B205
C47 M25 Y44 K0	R149 G170 B148
C26 M77 Y83 K0	R194 G88 B53
C73 M51 Y63 K5	R84 G111 B99
C65 M71 Y91 K39	R82 G61 B36

配色解析：灰绿色、粉色和褐色的搭配使画面呈现出空虚感，与少部分纯度较高的橘红色形成强烈的对比。



CMYK	RGB
C6 M3 Y19 K0	R243 G244 B218
C27 M24 Y19 K0	R195 G190 B194
C20 M56 Y23 K0	R206 G134 B154
C66 M55 Y31 K0	R105 G114 B144
C89 M81 Y44 K8	R50 G64 B102

配色解析：画面中不同明度的蓝灰色相互搭配给人以空虚、寂寞的感受，纯度较高的粉色增加了画面的节奏感。



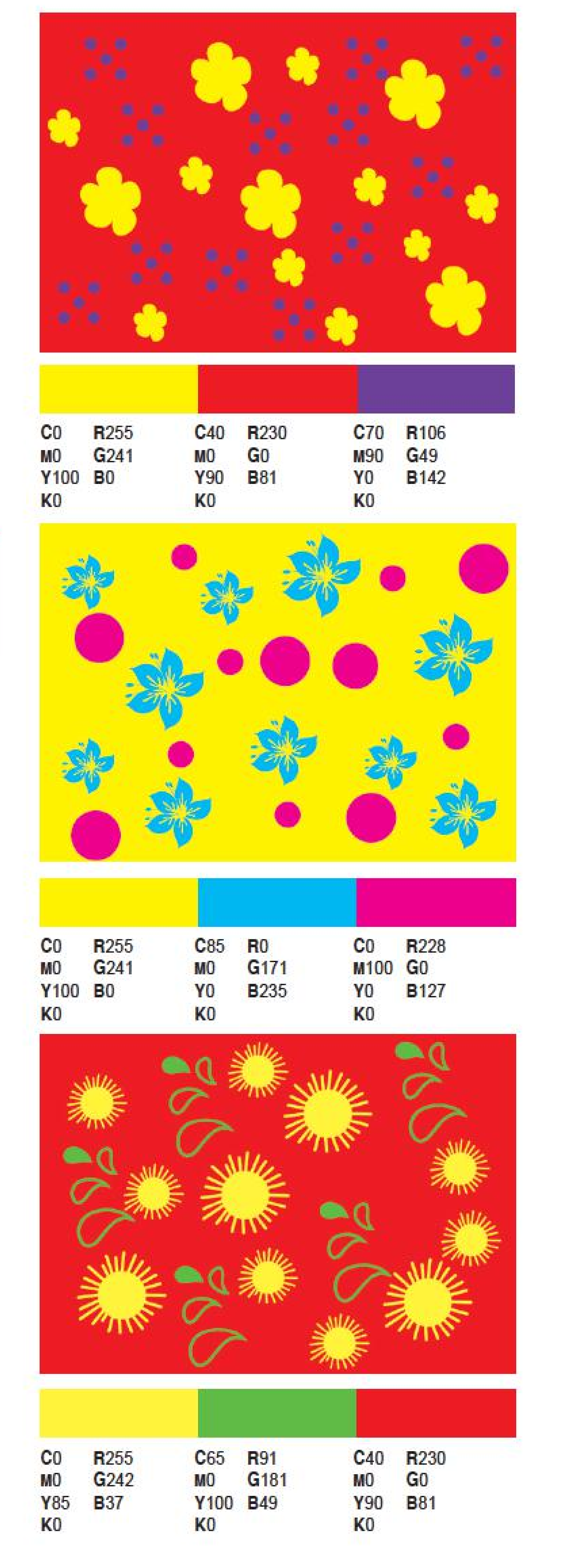
Wrangle

吵闹

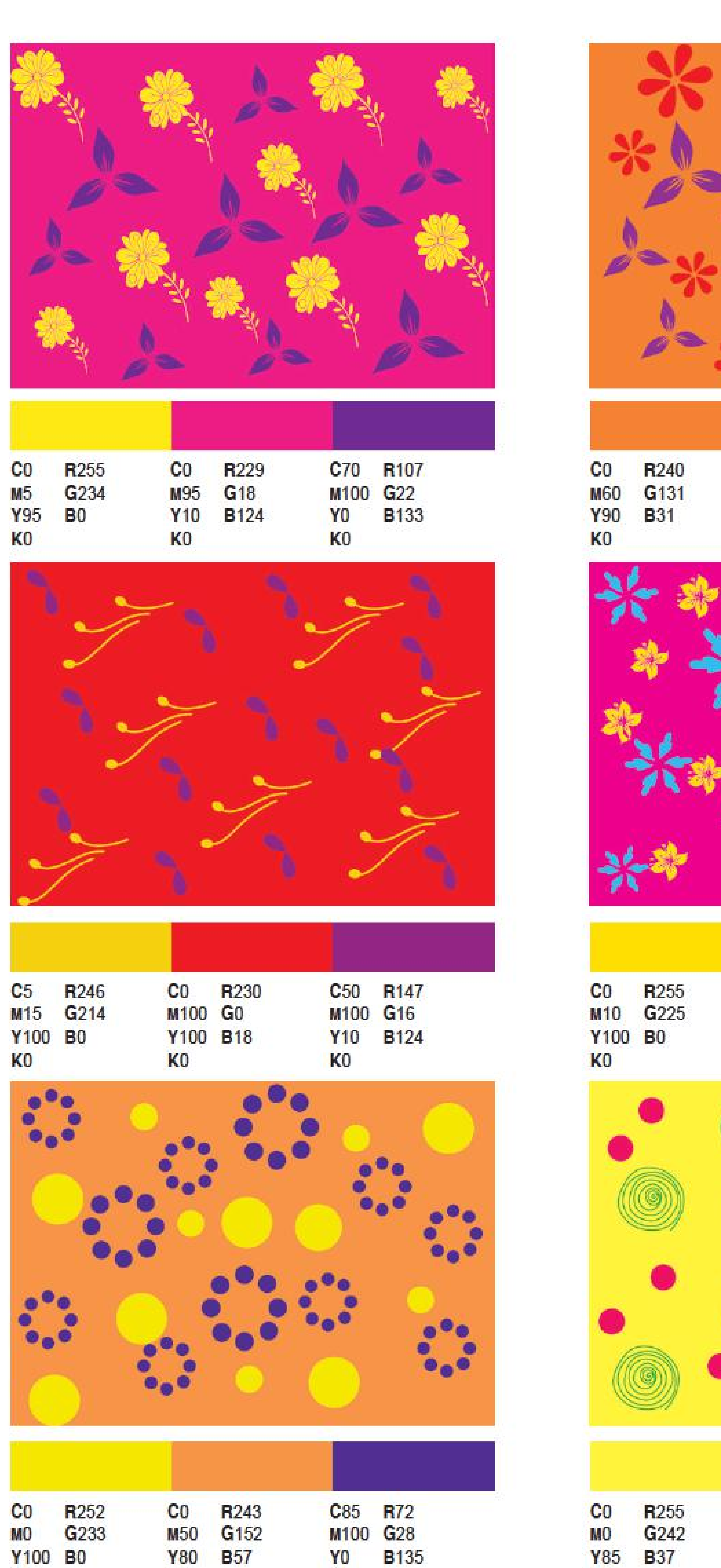
C0 M100 Y100 K0
R230 G0 B18

吵闹的配色，要点是运用不同色相且纯度较高、对比强烈的色彩进行搭配。体现吵闹感受的配色中，不适宜使用明度过高或过低的色彩相搭配，因为明度过高给人轻柔的感受，明度过低则会给人沉闷的感受。

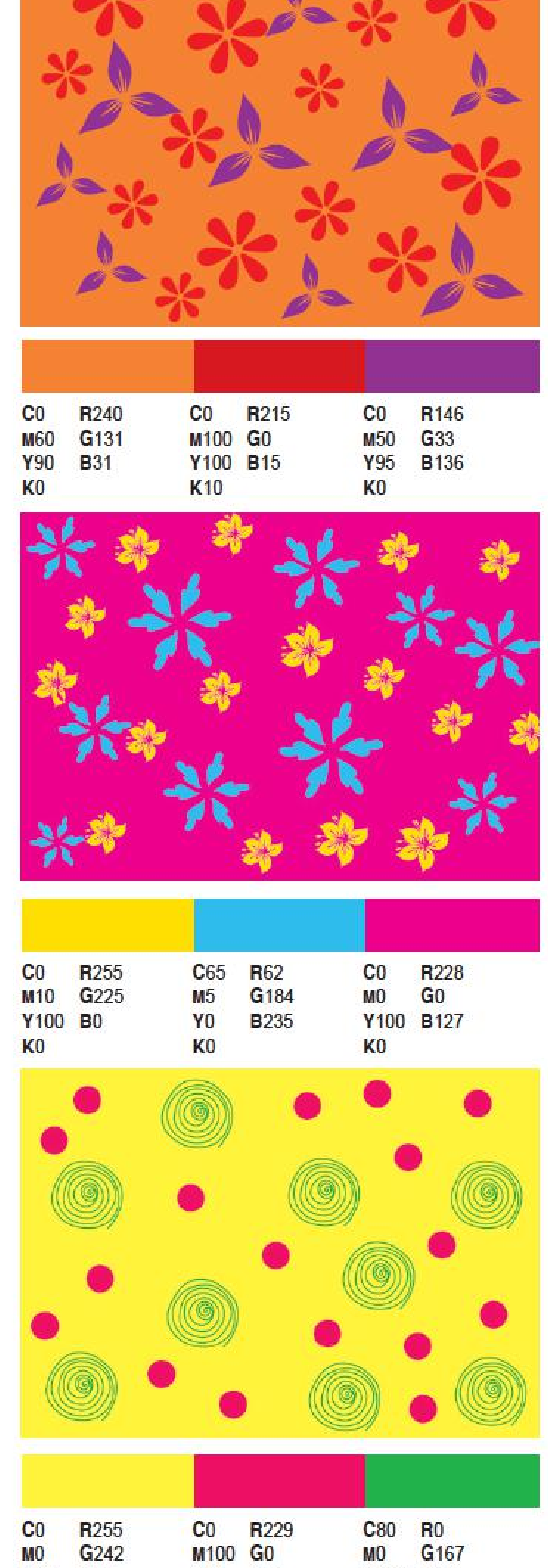
吵闹——三色配色方案



C0 M0 Y100 K0	R255 G241 B0	C40 M0 Y90 K0	R230 G0 B81	C70 M90 Y0 K0	R106 G49 B142
C0 M0 Y100 K0	R255 G241 B0	C85 M0 Y0 K0	R0 G171 B235	C0 M100 Y0 K0	R228 G0 B127
C0 M0 Y85 K0	R255 G242 B37	C65 M0 Y100 K0	R91 G181 B49	C40 M0 Y90 K0	R230 G0 B81



C0 M5 Y95 K0	R255 G234 B0	C0 M95 Y10 K0	R229 G18 B124	C70 M100 Y0 K0	R107 G22 B133
C5 M15 Y100 K0	R246 G214 B0	C0 M100 Y100 K0	R230 G0 B18	C50 M100 Y10 K0	R147 G16 B124
C0 M0 Y100 K5	R252 G233 B0	C0 M50 Y80 K0	R243 G152 B57	C85 M100 Y0 K0	R72 G28 B135



C0 M60 Y90 K0	R240 G131 B31	C0 M100 Y100 K10	R215 G0 B15	C0 M50 Y95 K0	R146 G33 B136
C0 M10 Y100 K0	R255 G225 B0	C65 M5 Y0 K0	R62 G184 B235	C0 M0 Y100 K0	R228 G0 B127
C0 M0 Y85 K0	R255 G242 B37	C0 M100 Y40 K0	R229 G0 B90	C80 M0 Y100 K0	R0 G167 B60

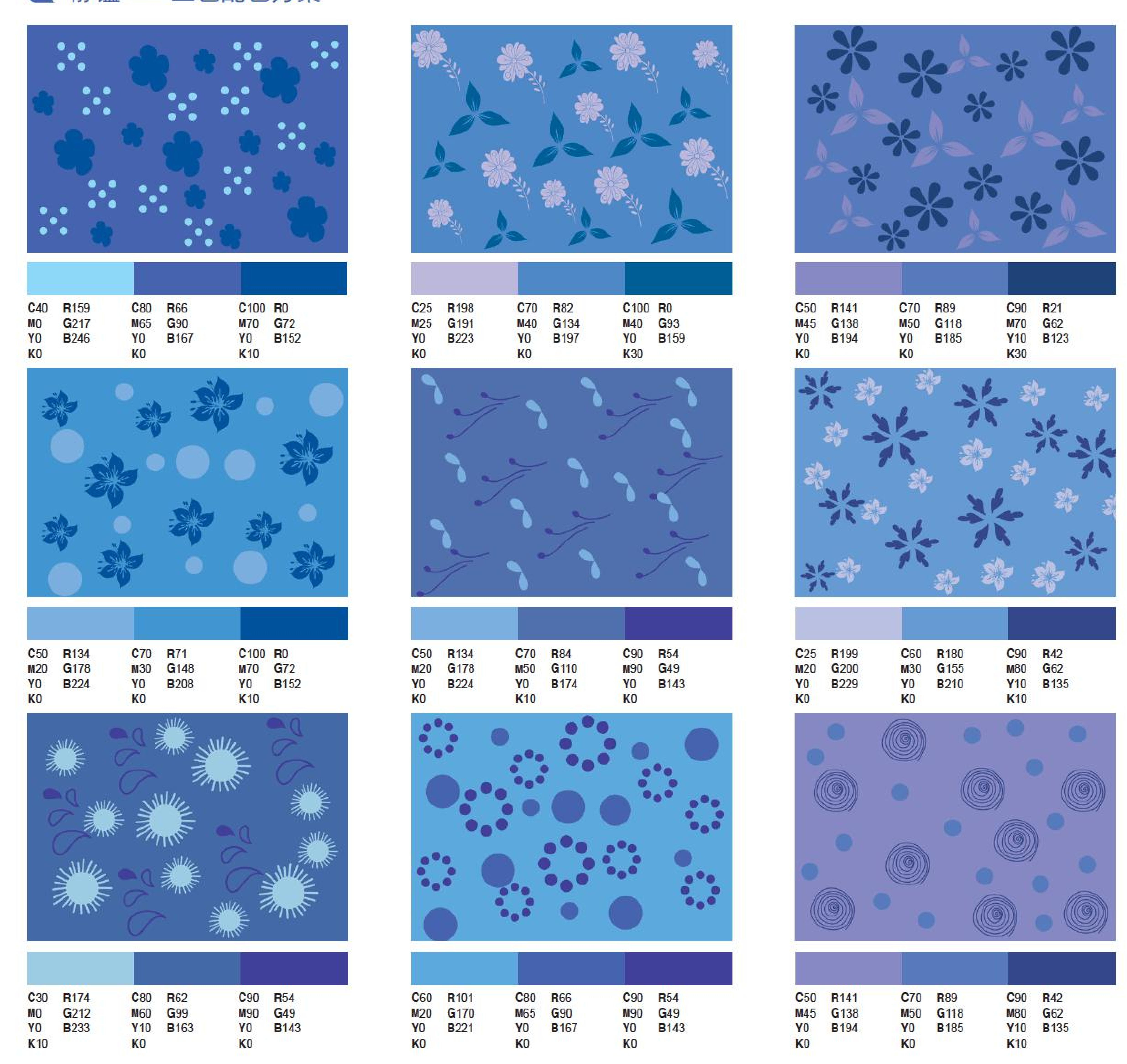
Quiet

静谧

C80 M65 Y0 K0
R66 G90 B167

给人以静谧感受的配色，以不同明度和纯度较低的蓝色、蓝紫色和紫色相互搭配为主；色相差别大的色彩给人以热闹、喧嚣的感受，不适宜用来表现静谧的气氛。纯度高的色彩给人绚丽、华美的感受，同样不适合用来表现静谧的氛围。

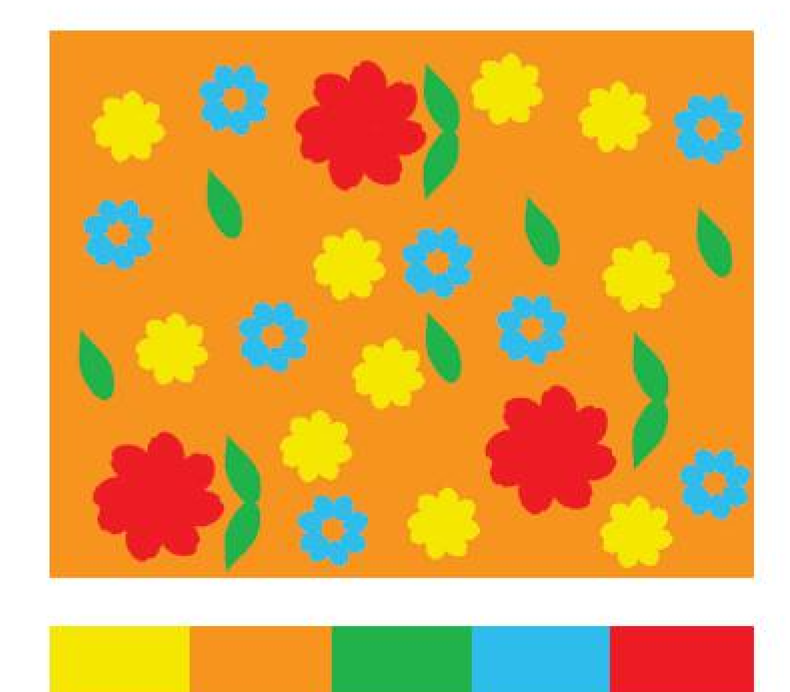
静谧——三色配色方案



吵闹——五色配色方案



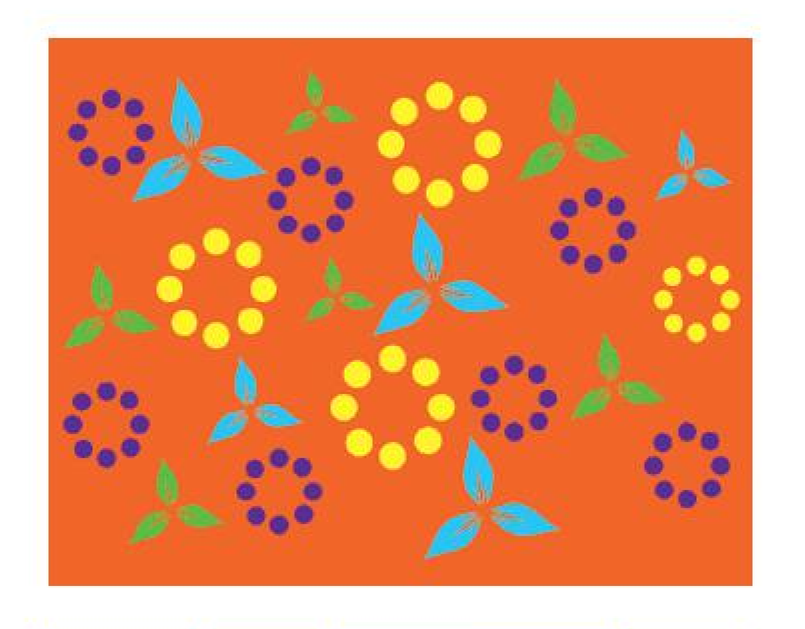
C10 M0 Y100 K0	C5 M5 Y100 K10	C75 M0 Y100 K0	C0 M100 Y75 K0	C70 M100 Y0 K0
R240 G232 B0	R233 G215 B0	R35 G172 B56	R230 G0 B51	R107 G22 B133



C0 M0 Y100 K5	C0 M50 Y100 K0	C80 M0 Y100 K0	C65 M5 Y0 K0	C0 M100 Y100 K0
R252 G233 B0	R243 G151 B0	R0 G167 B60	R62 G184 B235	R230 G0 B18



C10 M0 Y100 K0	C0 M90 Y100 K0	C85 M0 Y0 K0	C70 M10 Y100 K0	C75 M90 Y0 K0
R240 G232 B0	R232 G57 B13	R0 G171 B235	R78 G166 B53	R94 G49 B143



C0 M0 Y90 K0	C65 M0 Y0 K0	C65 M0 Y100 K0	C0 M75 Y95 K0	C80 M100 Y0 K0
R255 G242 B0	R54 G190 B240	R91 G181 B49	R235 G97 B18	R84 G27 B134



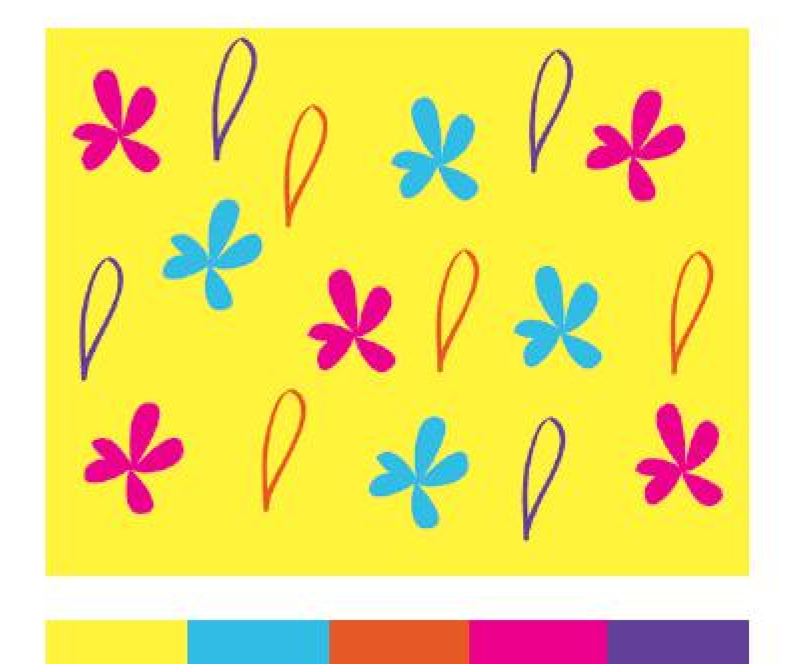
C0 M0 Y100 K0	C65 M0 Y0 K0	C0 M100 Y75 K0	C100 M0 Y100 K0	C70 M85 Y0 K0
R255 G241 B0	R54 G190 B240	R230 G0 B51	R0 G153 B68	R104 G59 B147



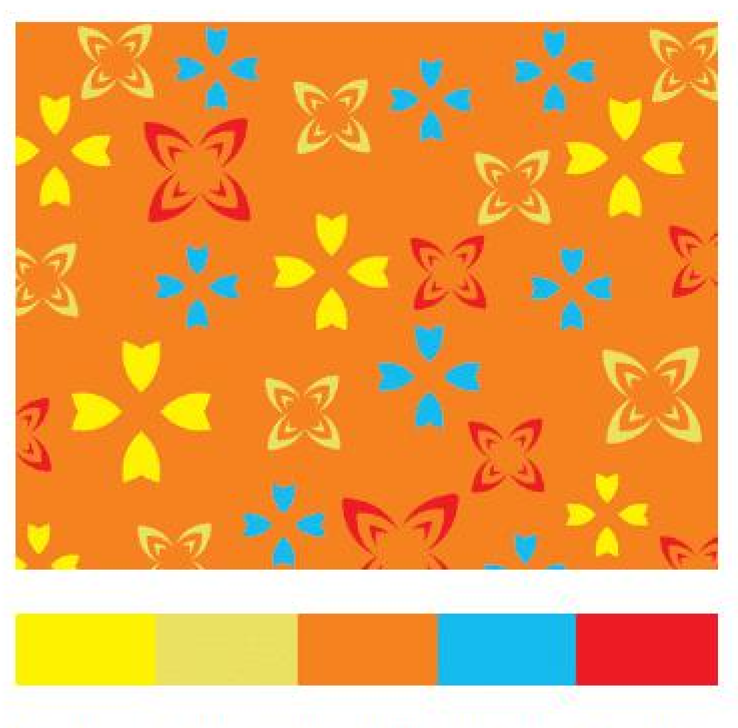
C5 M15 Y100 K0	C65 M5 Y0 K0	C5 M80 Y90 K0	C80 M0 Y100 K0	C0 M100 Y40 K0
R246 G214 B0	R62 G184 B235	R227 G84 B35	R0 G167 B60	R229 G0 B90



C0 M0 Y100 K5	C65 M0 Y0 K0	C80 M0 Y90 K0	C0 M100 Y0 K0	C85 M100 Y0 K0
R252 G233 B0	R54 G190 B240	R0 G168 B78	R228 G0 B127	R72 G28 B135

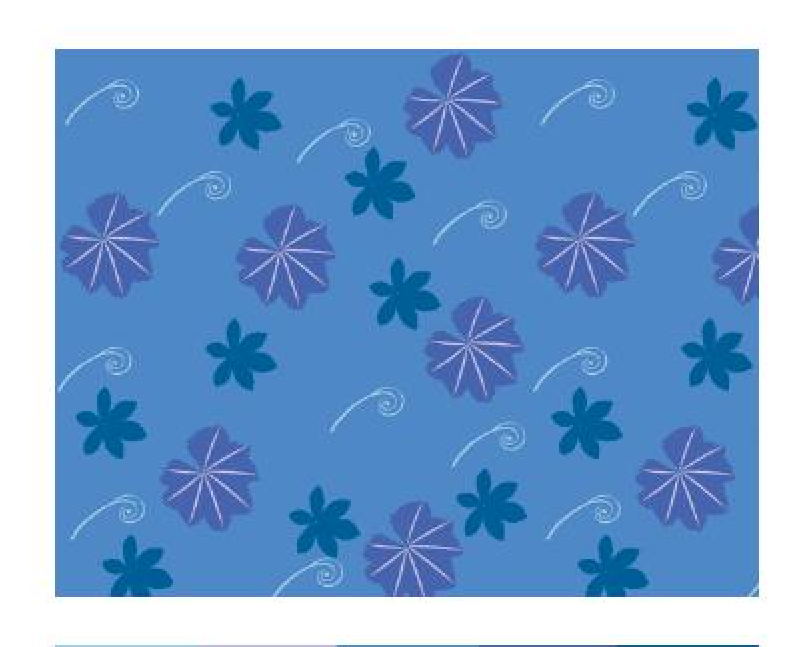


C0 M0 Y85 K0	C65 M5 Y5 K0	C5 M80 Y100 K5	C0 M100 Y0 K0	C75 M90 Y0 K0
R255 G242 B37	R65 G184 B228	R227 G84 B11	R228 G0 B172	R94 G49 B143

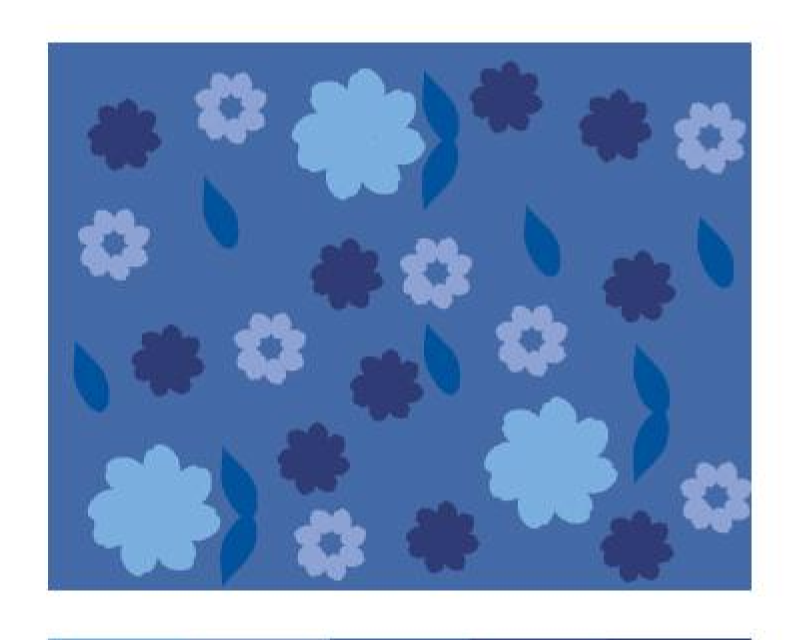


C0 M0 Y100 K0	C10 M5 Y75 K0	C0 M60 Y100 K0	C70 M5 Y0 K0	C0 M100 Y100 K0
R255 G241 B0	R238 G228 B85	R240 G131 B0	R12 G180 B234	R230 G0 B18

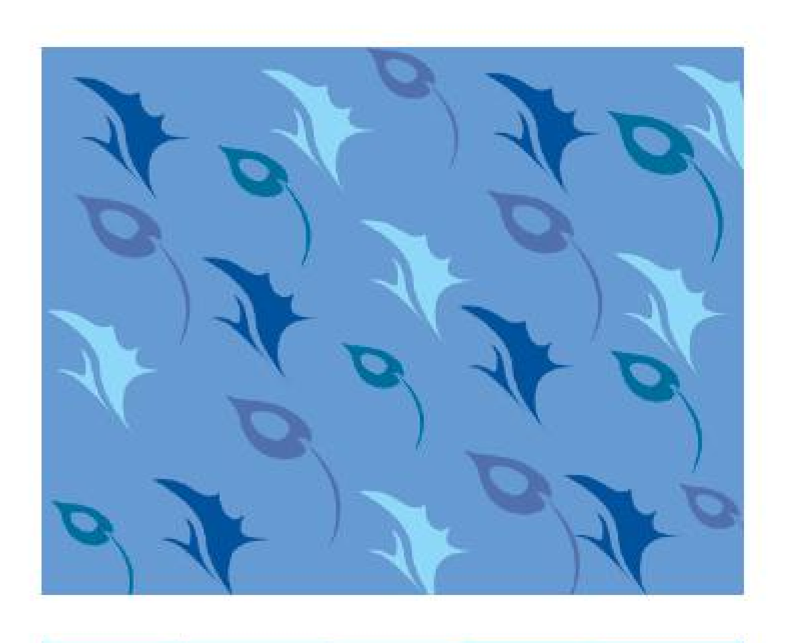
静谧——五色配色方案



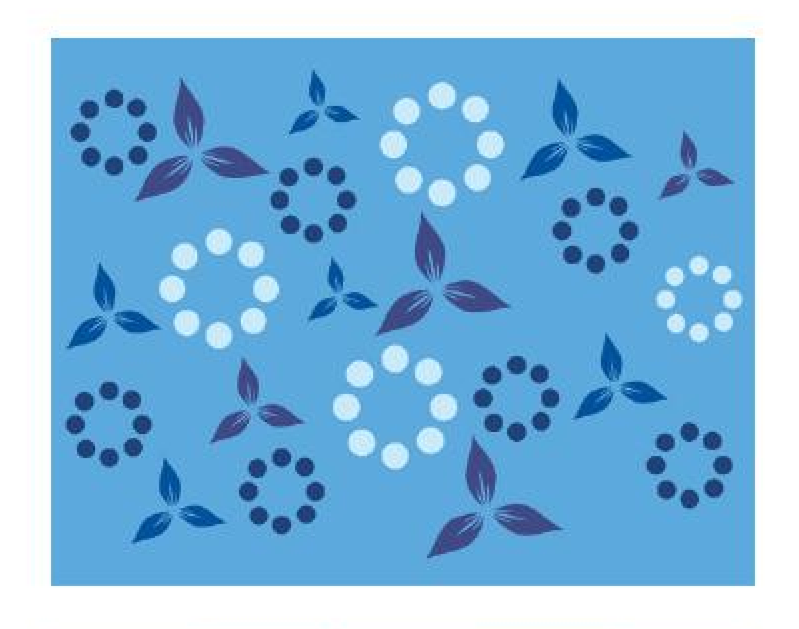
C30	R174	C25	R198	C70	R82	C80	R66	C100	R0
M0	G212	M25	G191	M40	G134	M65	G90	M40	G93
Y0	B233	Y0	B223	Y0	B197	Y0	B167	Y0	B156
K10		K0		K0		K0		K30	



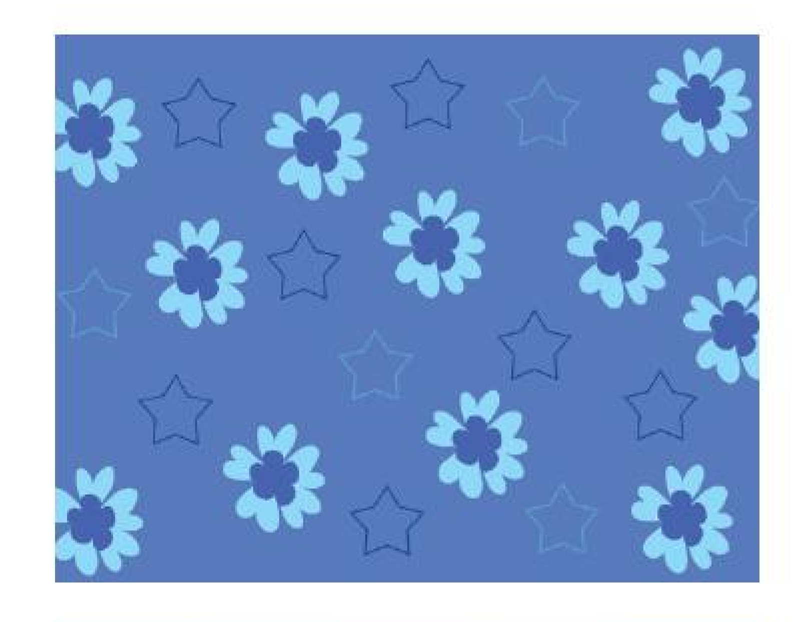
C50	R134	C45	R151	C80	R62	C90	R42	C80	R48
M20	G178	M30	G167	M60	G99	M80	G62	M70	G55
Y0	B224	Y0	B213	Y10	B163	Y10	B135	Y0	B118
K0		K0		K0		K10		K40	



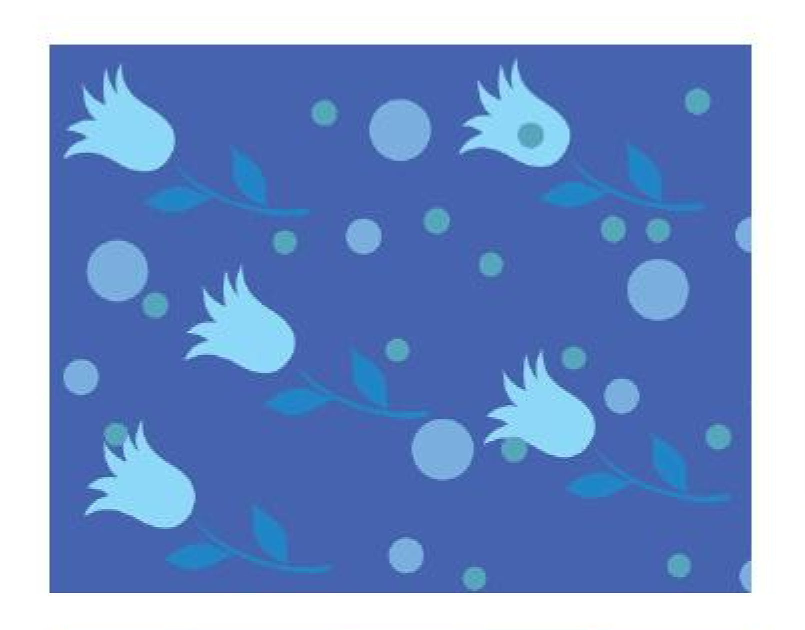
C40	R159	C60	R180	C70	R84	C100	R0	C100	R0
M0	G217	M30	G155	M50	G110	M10	G110	M70	G72
Y0	B246	Y0	B210	Y0	B174	Y0	B163	Y0	B152
K0		K0		K10		K40		K10	



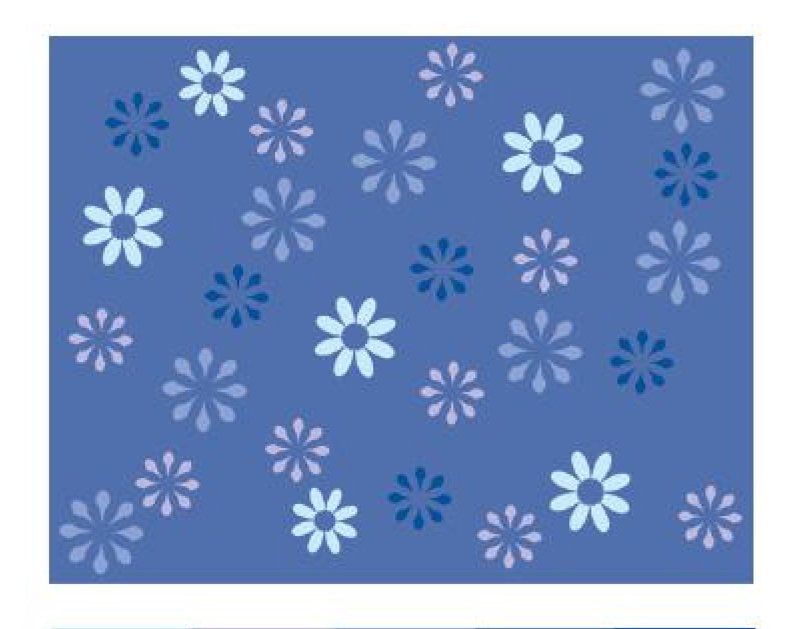
C20	R211	C60	R101	C75	R65	C100	R0	C90	R21
M0	G237	M20	G170	M65	G71	M70	G72	M70	G62
Y0	B251	Y0	B221	Y0	B134	Y0	B152	Y10	B123
K0		K0		K30		K10		K30	



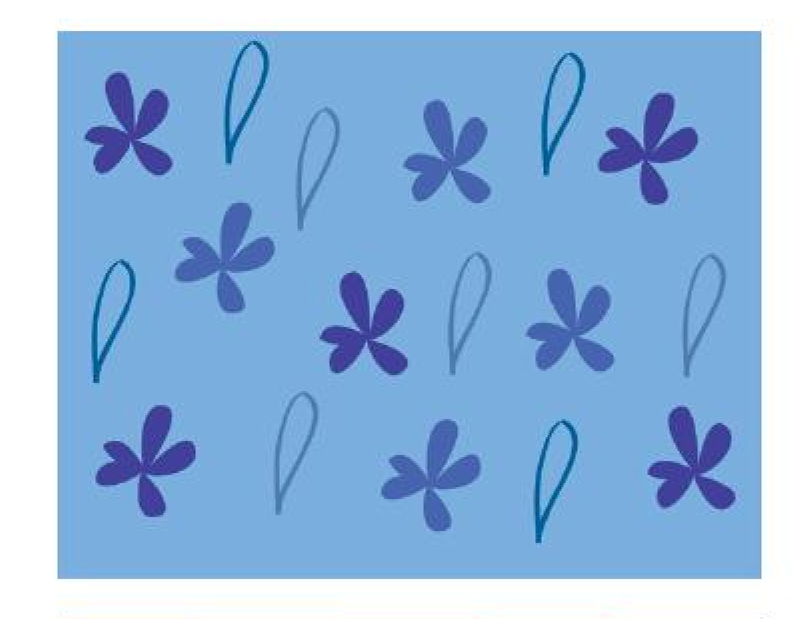
C40	R159	C65	R86	C70	R89	C80	R66	C100	R0
M0	G217	M25	G158	M50	G118	M65	G90	M70	G72
Y0	B246	Y0	B215	Y0	B185	Y0	B167	Y0	B152
K0		K0		K0		K0		K10	



C40	R159	C50	R134	C65	R88	C80	R24	C80	R66
M0	G217	M20	G178	M20	G165	M40	G127	M65	G90
Y0	B246	Y0	B224	Y20	B191	Y0	B196	Y0	B167
K0		K0		K0		K0		K0	



C20	R211	C25	R198	C45	R151	C70	R84	C100	R0
M0	G237	M25	G191	M30	G167	M50	G110	M70	G72
Y0	B251	Y0	B223	Y0	B213	Y0	B174	Y0	B152
K0		K0		K0		K10		K10	

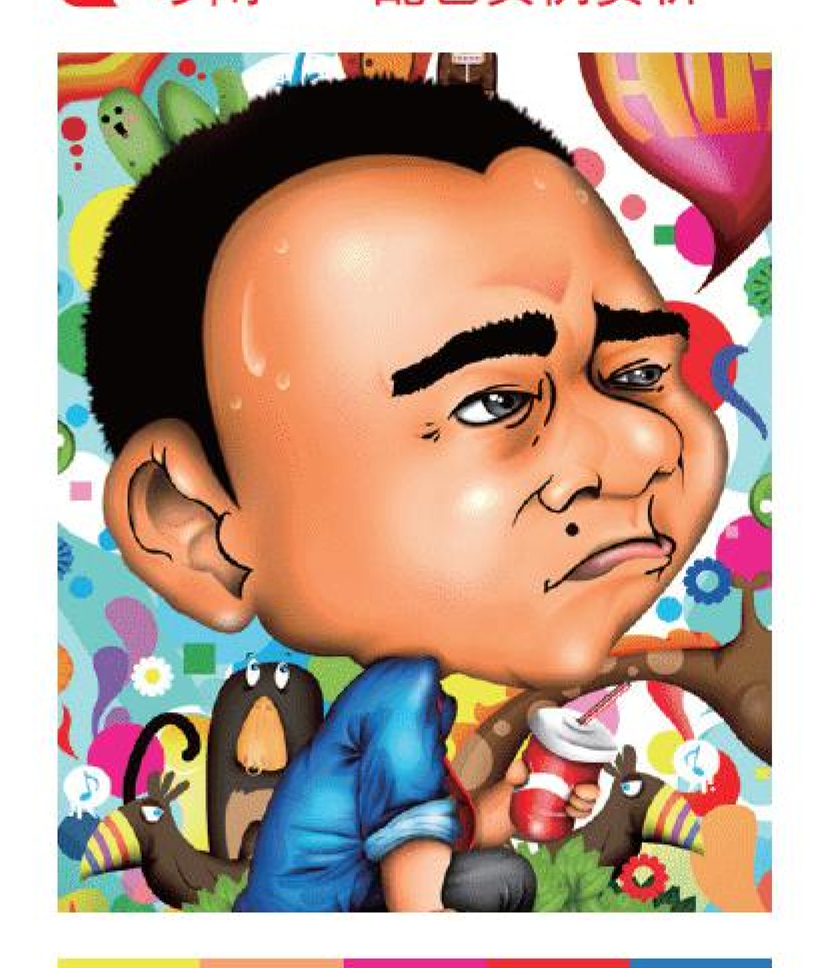


C50	R134	C70	R78	C80	R66	C100	R0	C90	R54
M20	G178	M40	G125	M65	G90	M40	G93	M90	G49
Y0	B224	Y10	B174	Y0	B167	Y0	B159	Y0	B143
K0		K10		K0		K30		K0	



C20	R211	C40	R159	C25	R198	C60	R180	C80	R62
M0	G237	M0	G217	M25	G191	M30	G155	M60	G99
Y0	B251	Y0	B246	Y0	B223	Y0	B210	Y10	B163
K0		K0		K0		K0		K0	

吵闹——配色实例赏析



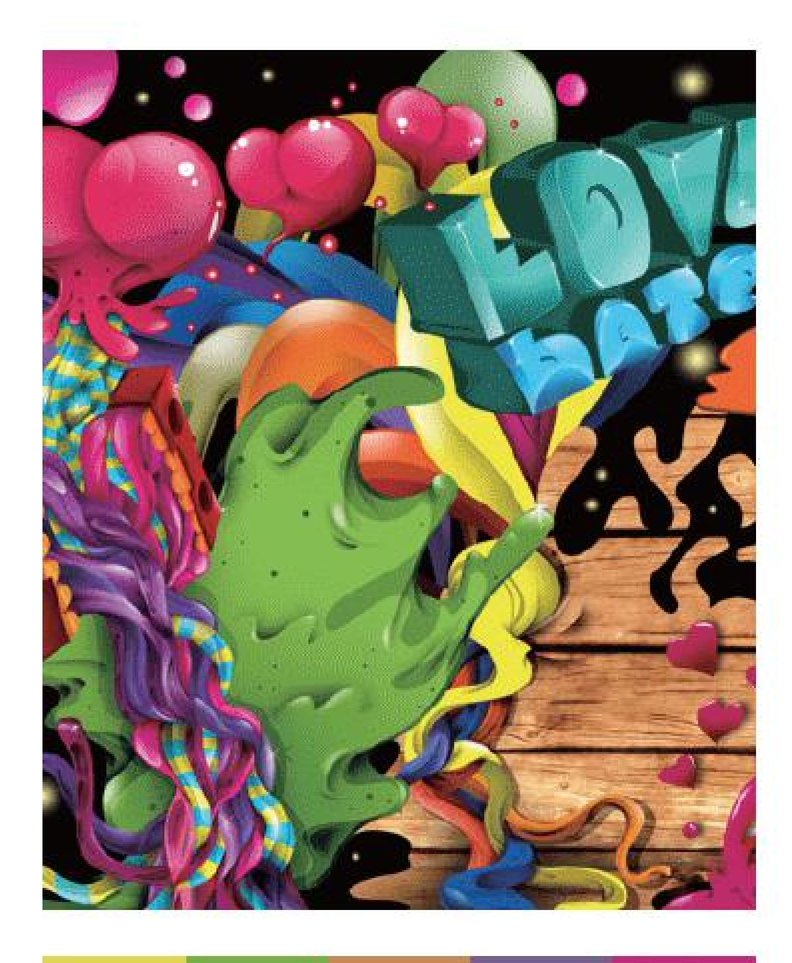
C9	R243	C0	R244	C0	R230	C0	R231	C80	R44
M0	G235	M44	G166	M93	G29	M95	G37	M48	G116
Y84	B50	Y56	B111	Y4	B131	Y87	B36	Y0	B187
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中色相差别大的黄色、洋红、绿色和蓝色相互搭配，使整个画面呈现出吵闹的气氛。



C10	R240	C0	R235	C15	R209	C42	R161	C72	R84
M0	G235	M78	G90	M98	G25	M83	G67	M100	G27
Y79	B71	Y82	B48	Y89	B39	Y0	B148	Y55	B68
K0		K0		K0		K0		K27	

配色解析：以葡萄紫为背景色与纯度较高的黄色、红色和蓝色搭配，形成强烈对比的同时表现吵闹的氛围。



C12	R235	C55	R130	C21	R207	C62	R120	C19	R202
M4	G227	M11	G179	M49	G145	M70	G91	M95	G29
Y83	B58	Y90	B65	Y75	B75	Y22	B141	Y15	B121
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中高纯度的洋红、草绿、紫色、蓝色和黄色等多种色彩搭配，给人以吵闹、喧嚣的感受。



C27	R194	C5	R246	C20	R201	C81	R78	C83	R46
M0	G230	M12	G223	M96	G35	M91	G52	M59	G99
Y2	B247	Y61	B120	Y71	B60	Y41	B102	Y0	B174
K0		K0		K0		K5		K0	

配色解析：不同明度和纯度的蓝色与色相差别较大的红色、紫色和黄色搭配使画面显得非常吵闹、欢快。



C11	R235	C17	R211	C71	R33	C79	R43	C100	R17
M13	G215	M64	G118	M11	G172	M28	G140	M91	G52
Y80	B68	Y69	B78	Y4	B224	Y87	B76	Y43	B100
K0		K0		K0		K0		K6	

配色解析：画面中色相差别大且纯度较高的蓝色、橙色、黄色、绿色和紫色给人以吵闹和跳跃的感受。



C2	R252	C9	R226	C68	R54	C12	R215	C61	R68
M7	G241	M57	G134	M11	G174	M86	G67	M100	G3
Y20	B214	Y90	B35	Y4	B223	Y45	B96	Y100	B6
K0		K0		K0		K0		K59	

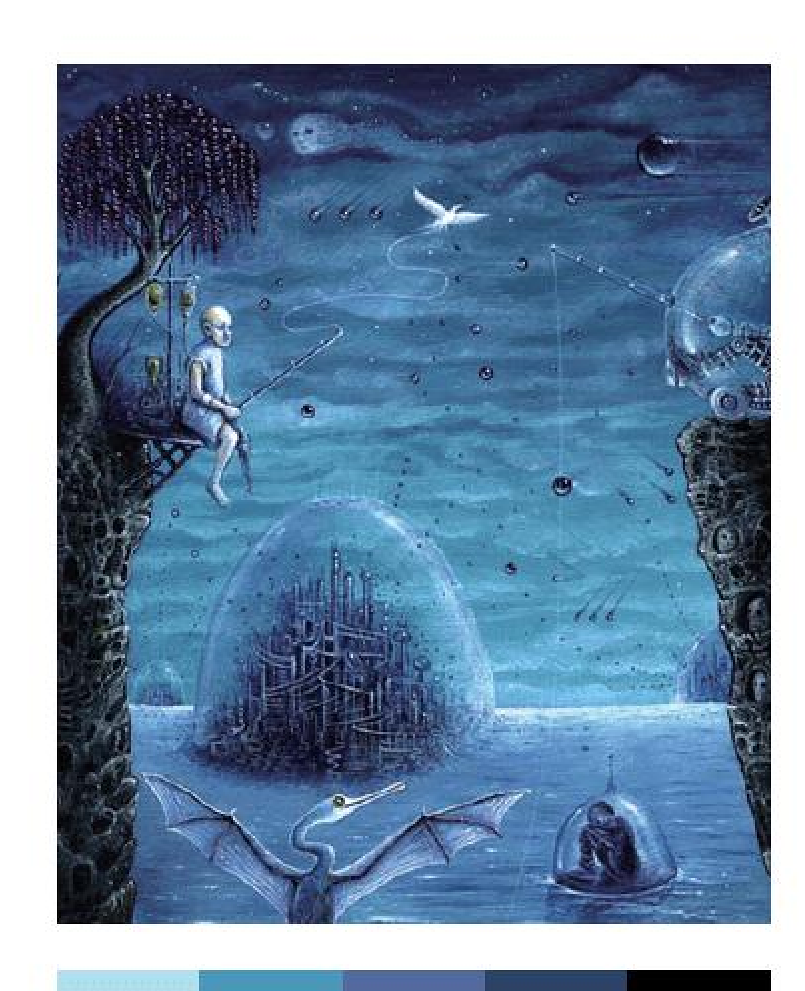
配色解析：高纯度的蓝色与不同明度的黄色相互搭配使画面显得特别吵闹、活泼。

静谧——配色实例赏析



C14	R226	C51	R139	C79	R78	C76	R38	C100	R0
M2	G241	M46	G136	M78	G71	M86	G18	M100	G0
Y1	B250	Y0	B193	Y0	B154	Y81	B20	Y100	B0
K0		K0		K0		K67		K100	

配色解析：不同明度和纯度的蓝紫搭配，产生了类似色搭配的协调之美的同时给人以静谧的感受。



C30	R188	C70	R73	C76	R78	C96	R23	C100	R0
M0	G226	M29	G149	M61	G100	M84	G59	M100	G0
Y7	B237	Y18	B186	Y18	B154	Y45	B99	Y100	B0
K0		K0		K5		K10		K100	

配色解析：海水的蓝紫色与天空中的蓝绿色搭配使整个画面显得格外静谧、和谐。



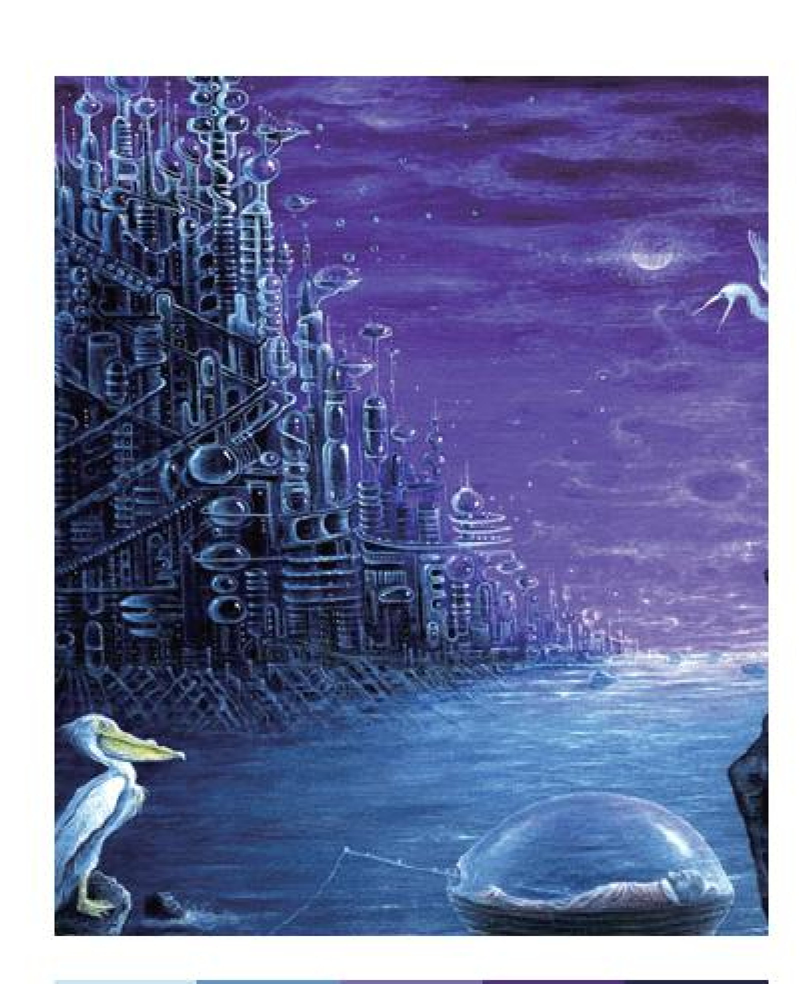
C29	R191	C35	R183	C47	R151	C73	R94	C77	R35
M21	G195	M0	G212	M53	G127	M73	G81	M87	G16
Y0	B226	Y77	B87	Y0	B185	Y0	B160	Y82	B18
K0		K0		K0		K0		K69	

配色解析：以不同明度和纯度的蓝紫色为背景，使画面呈现出静谧的气氛，与主体人物中的绿色形成强烈的对比。



C29	R190	C32	R183	C9	R219	C75	R89	C100	R31
M31	G178	M46	G148	M95	G40	M80	G67	M100	G40
Y2	B212	Y0	B195	Y94	B31	Y0	B152	Y28	B113
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中不同明度和纯度的紫色星空烘托出静谧的气氛，与画面中高纯度的红色形成强烈的对比。



C20	R211	C63	R102	C60	R122	C88	R65	C100	R23
M3	G233	M34	G147	M64	G100	M100	G35	M98	G37
Y0	B249	Y0	B205	Y0	B170	Y15	B124	Y56	B74
K0		K0		K0		K0		K21	

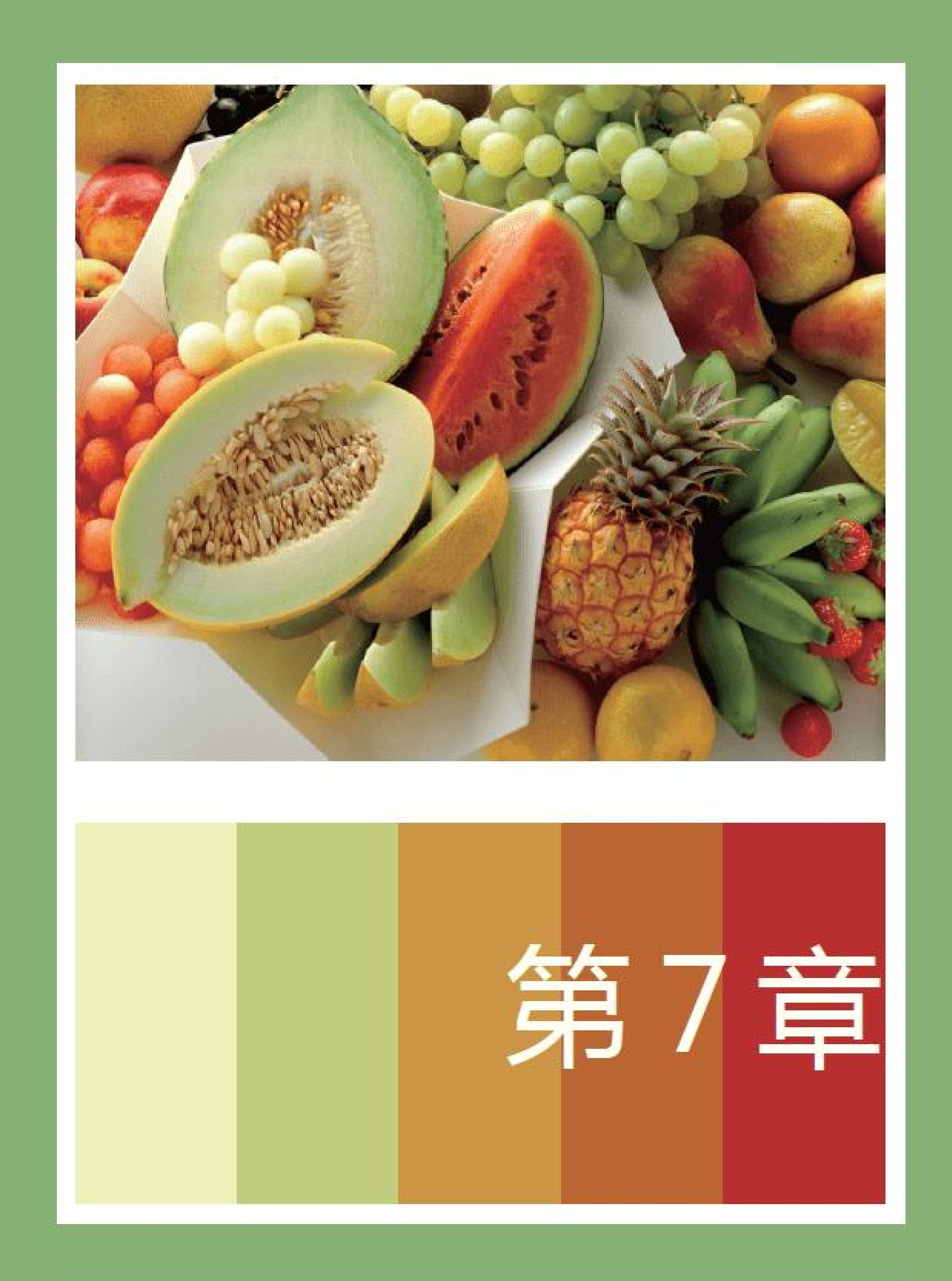
配色解析：紫色与蓝紫色相互搭配显得画面非常和谐，同时渲染出静谧的氛围，而高明度的淡蓝色增加画面的层次感。



C6	R249	C42	R154	C47	R147	C68	R95	C96	R31
M4	G243	M0	G213	M33	G160	M47	G124	M91	G53
Y33	B191	Y11	B228	Y0	B209	Y14	B172	Y38	B106
K0		K0		K0		K0		K4	

配色解析：画面中大面积的蓝紫色，使画面产生静谧的气氛，高明度的色彩在烘托静谧氛围的同时使画面富有节奏感。





综合配色

通过前面几章内容的学习，我们对色彩的搭配有了一定的了解，本章的主要内容是对色彩的综合搭配进行讲解。

综合配色是运用不同的色相、冷暖的颜色进行综合的搭配，用各个不同的色彩将它们相互搭配，并运用到设计当中，产生不同的效果，带给人们不同的心理暗示。设计时可以根据需要对有着不同印象的色彩进行完美的搭配，从而提高设计作品的质量。

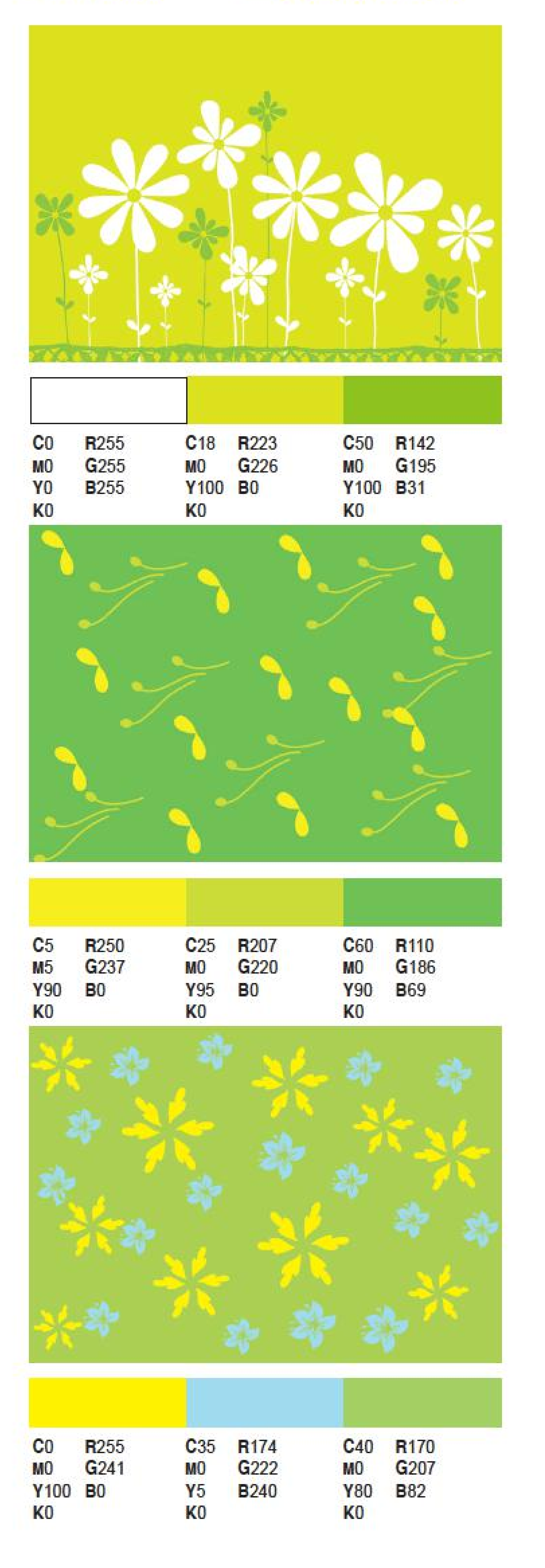
Germination

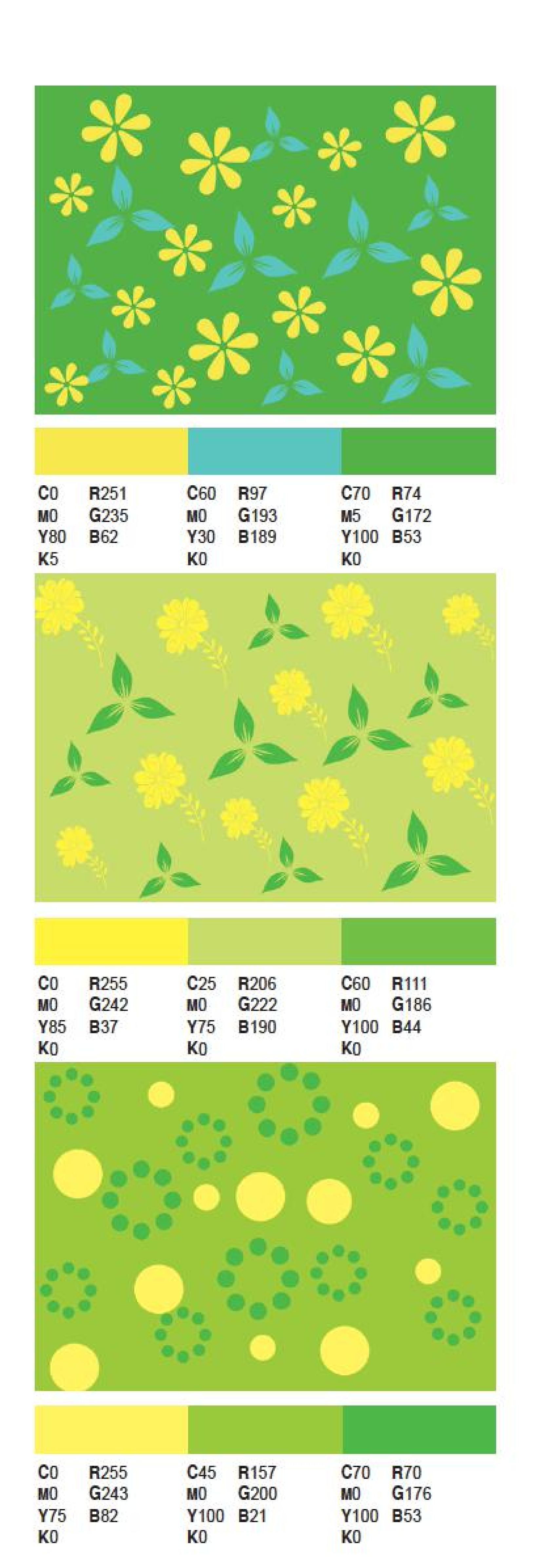
萌芽

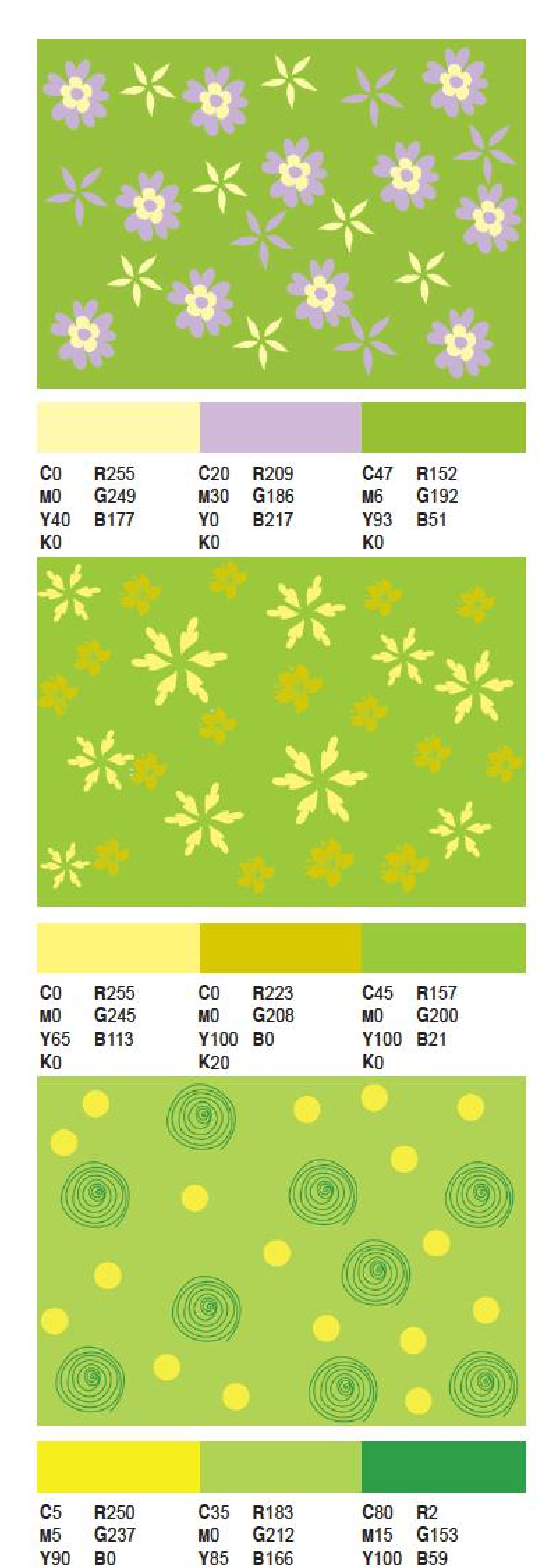
C18 M0 Y100 K0
R223 G226 B0

萌芽的配色，让人联想到春天刚刚发芽的小草和刚长出来的树叶，以纯度较高的黄绿色及同色系色彩搭配为主，将黄色的知性明快和绿色的新鲜自然融为一体，给人初生、清新的印象，显得轻松愉快。

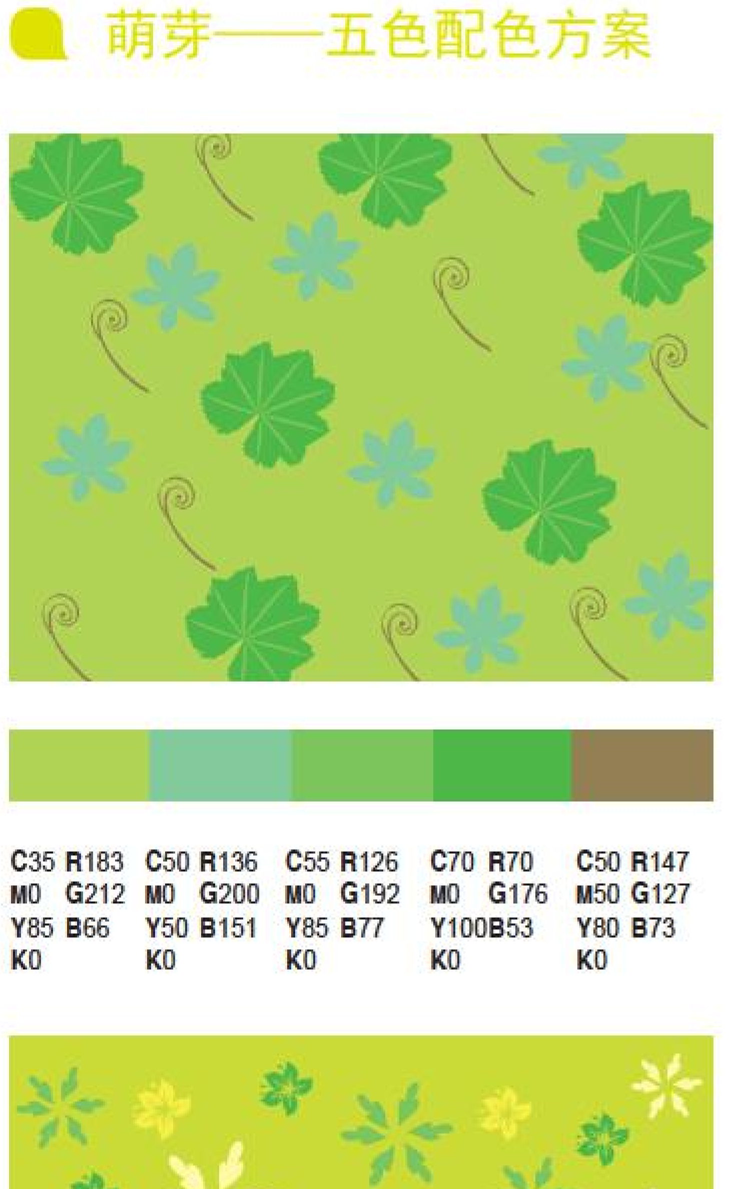
萌芽——三色配色方案



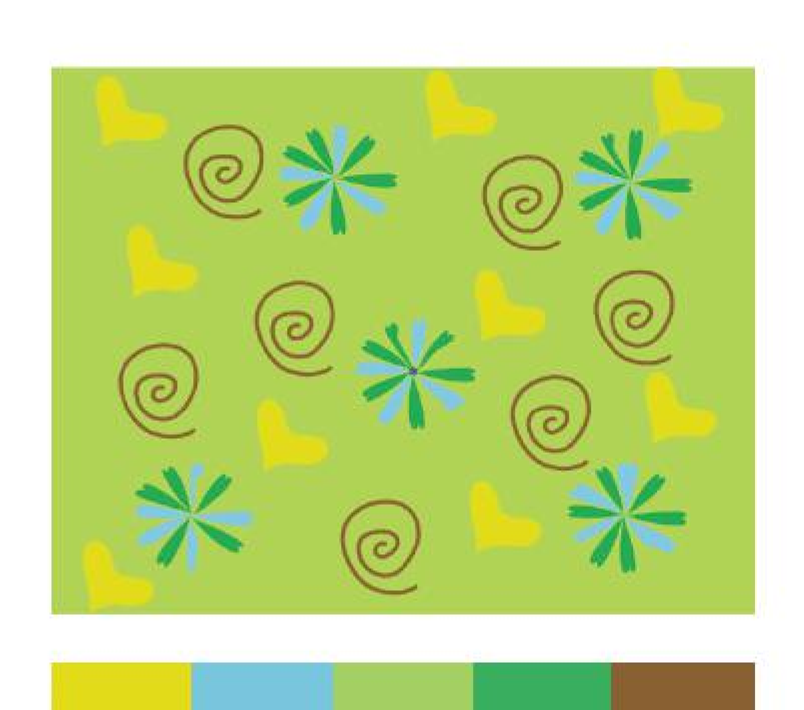




萌芽——五色配色方案



C35 R183	C50 R136	C55 R126	C70 R70	C50 R147
M0 G212	M0 G200	M0 G192	M0 G176	M50 G127
Y85 B66	Y50 B151	Y85 B77	Y100 B53	Y80 B73
K0	K0	K0	K0	K0





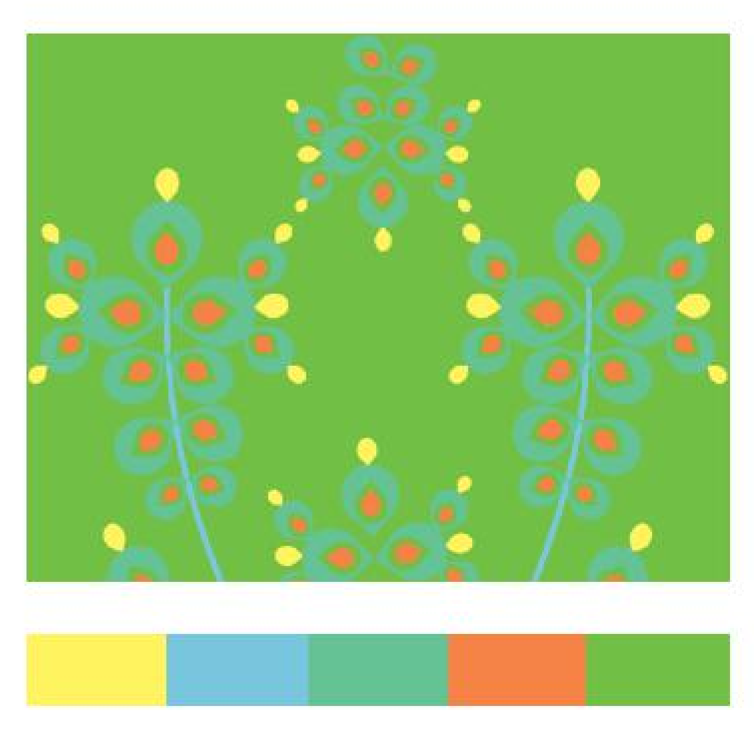
C15 R229	C50 R130	C40 R170	C75 R139	C50 R139
M5 G222	M5 G199	M0 G207	M5 G168	M65 G96
Y100 B0	Y10 B223	Y80 B82	Y85 B84	Y100 B37
K0	K0	K0	K0	K0



C5 R237	C50 R132	C50 R142	C65 R94	C25 R195
M45 G160	M0 G203	M0 G195	M5 G176	M60 G123
Y90 B232	Y25 B200	Y100 B31	Y100 B49	Y0 B177
K0	K0	K0	K0	K0



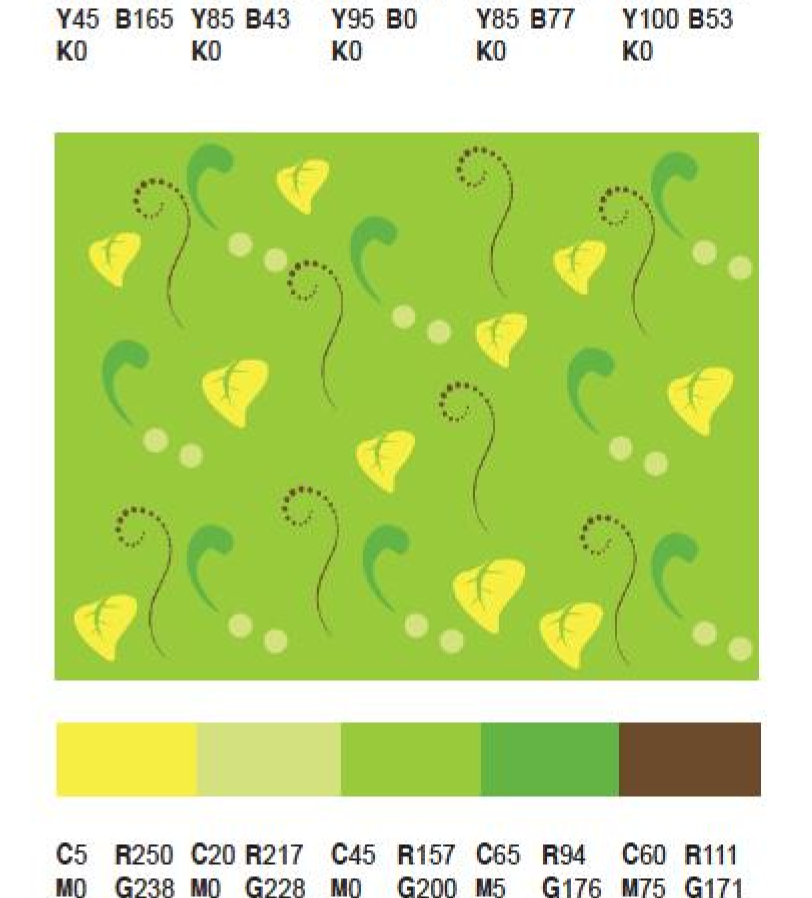
C0 R255	C5 R250	C25 R207	C55 R126	C70 R70
M0 G248	M0 G238	M0 G220	M0 G192	M0 G176
Y45 B165	Y85 B43	Y95 B0	Y85 B77	Y100 B53
K0	K0	K0	K0	K0



C0 R255	C50 R130	C60 R103	C0 R240	C60 R111
M0 G243	M5 G199	M0 G190	M60 G132	M0 G186
Y75 B82	Y10 B223	Y55 B141	Y80 B55	Y100 B44
K0	K0	K0	K0	K0



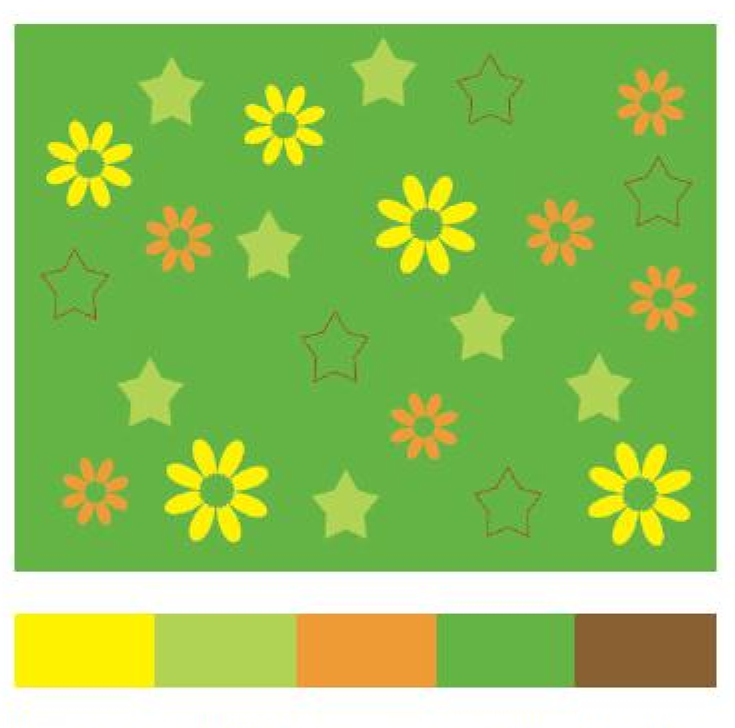
C0 R255	C5 R250	C35 R183	C0 R240	C70 R74
M0 G245	M5 G237	M0 G212	M60 G132	M5 G172
Y65 B113	Y90 B0	Y80 B180	Y80 B55	Y100 B53
K0	K0	K0	K0	K0



C5 R250	C20 R217	C45 R157	C65 R94	C60 R111
M0 G238	M0 G228	M0 G200	M5 G176	M75 G171
Y85 B43	Y65 B115	Y100 B21	Y100 B49	Y100 B37
K0	K0	K0	K0	K20

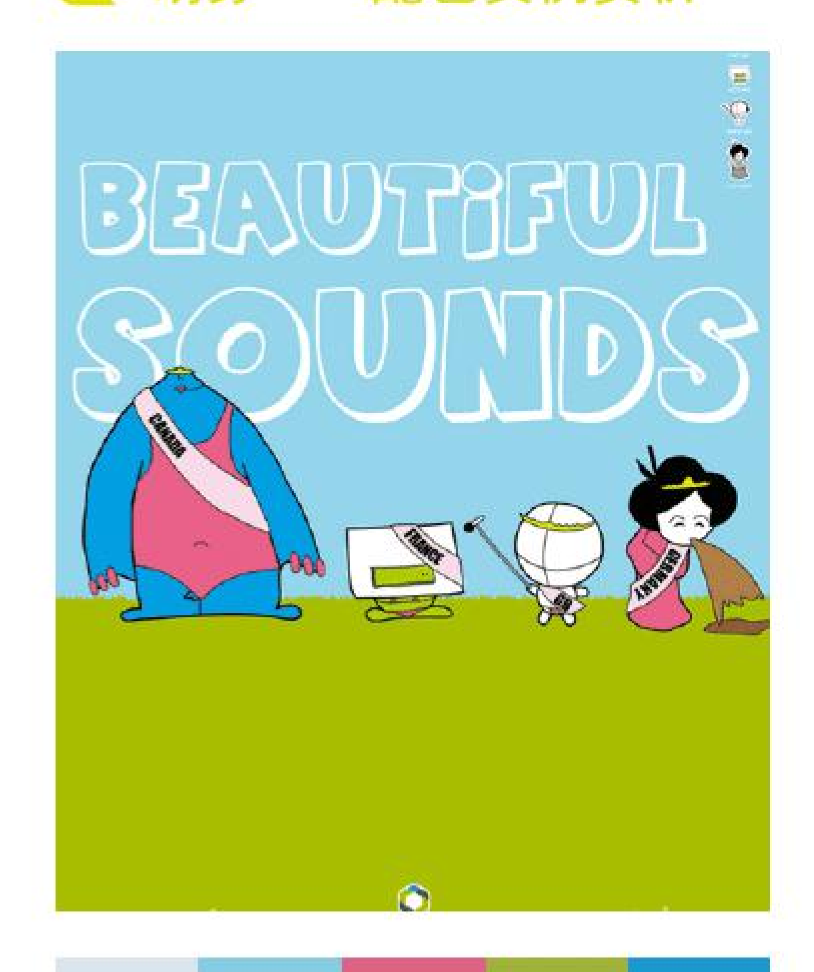


C0 R255	C25 R207	C5 R238	C50 R142	C60 R110
M0 G243	M0 G220	M40 G170	M0 G196	M0 G186
Y75 B82	Y95 B0	Y85 B47	Y90 B63	Y90 B69
K0	K0	K0	K0	K0



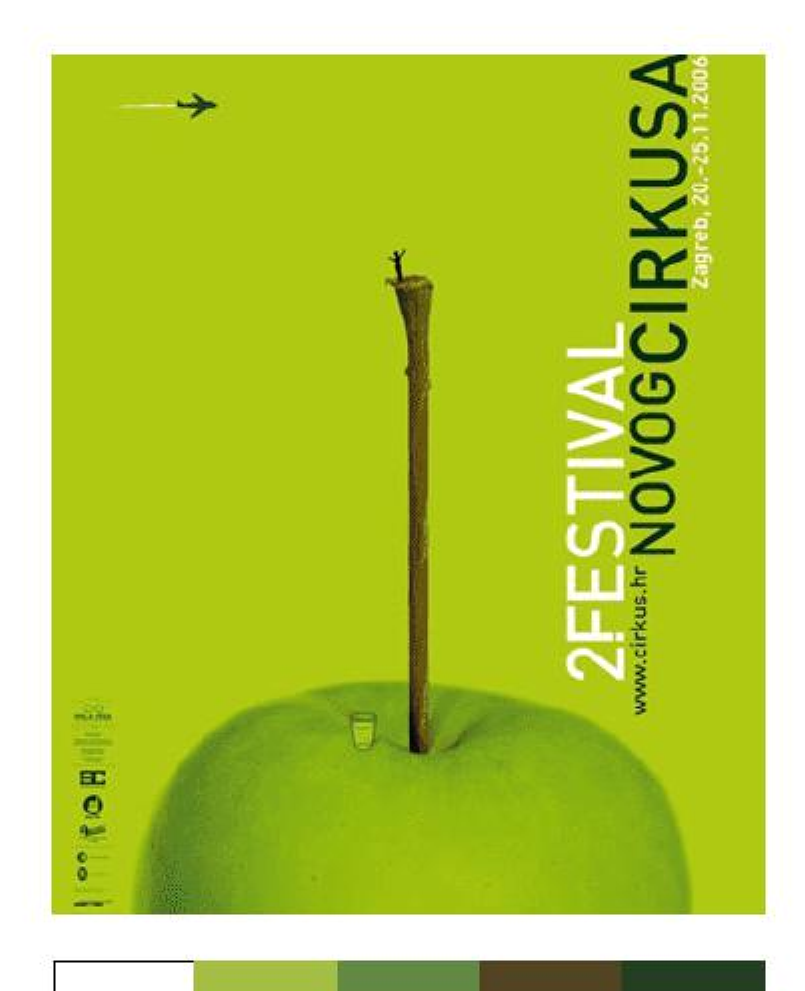
C0 R255	C35 R183	C5 R237	C65 R94	C50 R139
M0 G241	M0 G212	M45 G160	M5 G176	M65 G96
Y100 B0	Y85 B66	Y90 B232	Y100 B49	Y100 B37
K0	K0	K0	K0	K0

萌芽——配色实例赏析



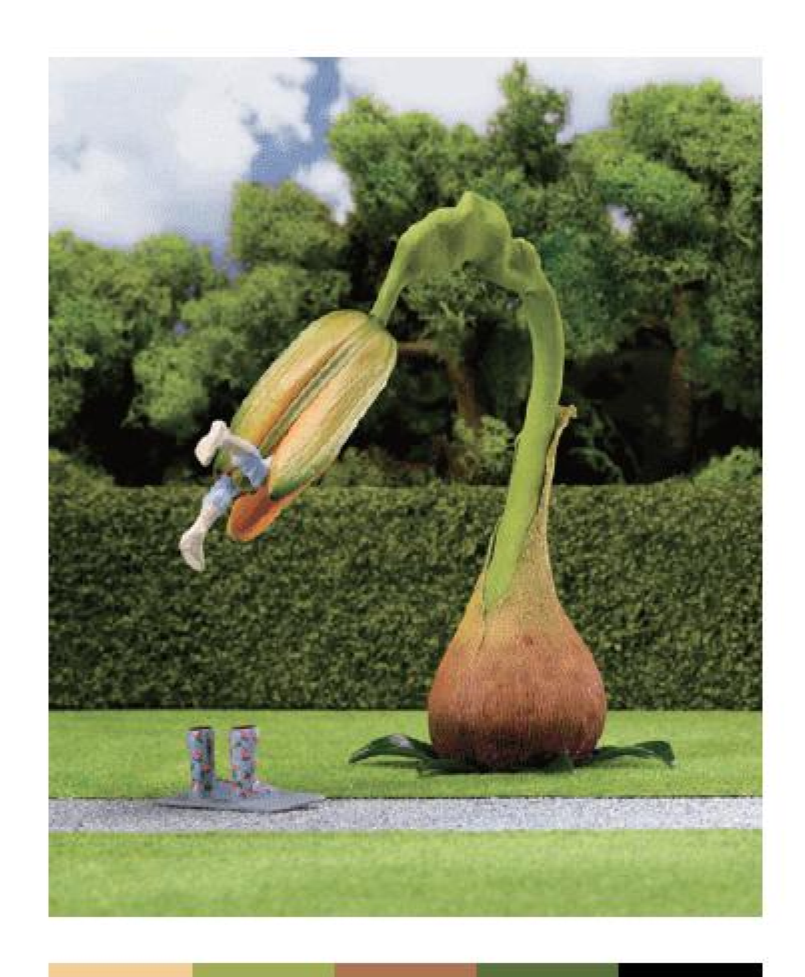
C12 M5 Y4 K0	C45 M4 Y10 K0	C10 M75 Y27 K0	C44 M16 Y100 K0	C76 M27 Y3 K0
R229 G236 B242	R148 G213 B235	R233 G97 B135	R168 G189 B0	R1 G158 B225

配色解析：画面中高纯度的黄绿色、蓝色相互搭配，给人以萌芽新生的感受，搭配少许的洋红色使画面显得更加活泼。



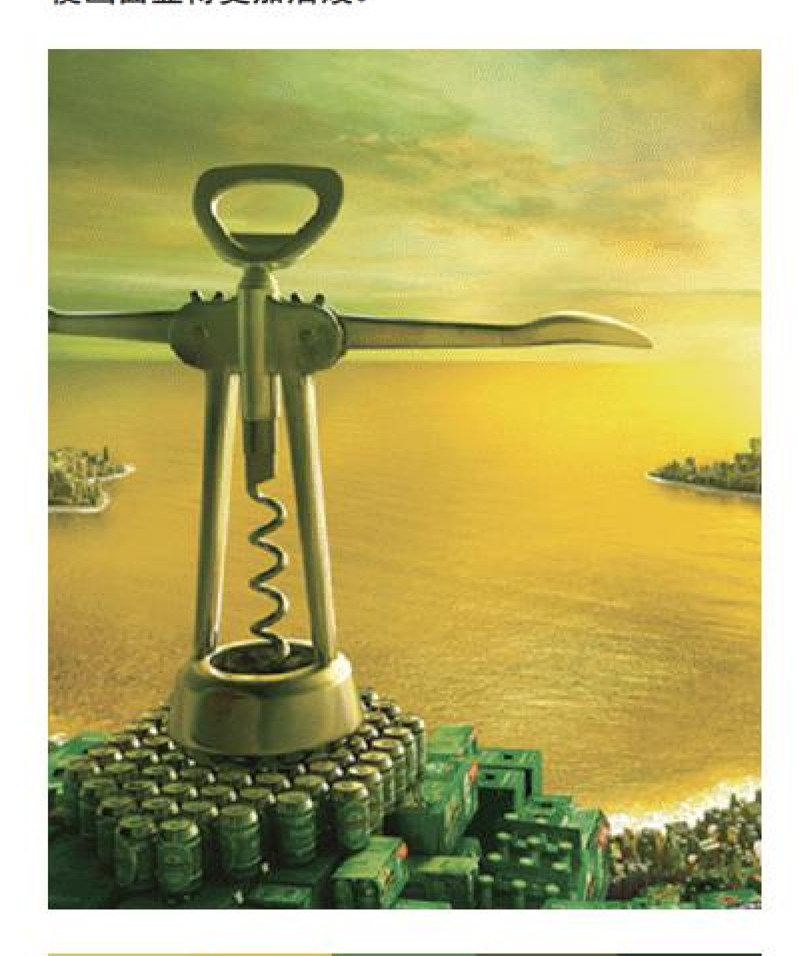
C0 M0 Y0 K0	C41 M10 Y96 K0	C71 M36 Y100 K0	C64 M69 Y100 K36	C86 M62 Y100 K44
R255 G255 B255	R27 G63 B7	R90 G139 B35	R89 G67 B17	R27 G63 B7

配色解析：画面中以黄绿色为背景与同色系色彩相互搭配，使画面呈现出萌芽、纯洁的效果。



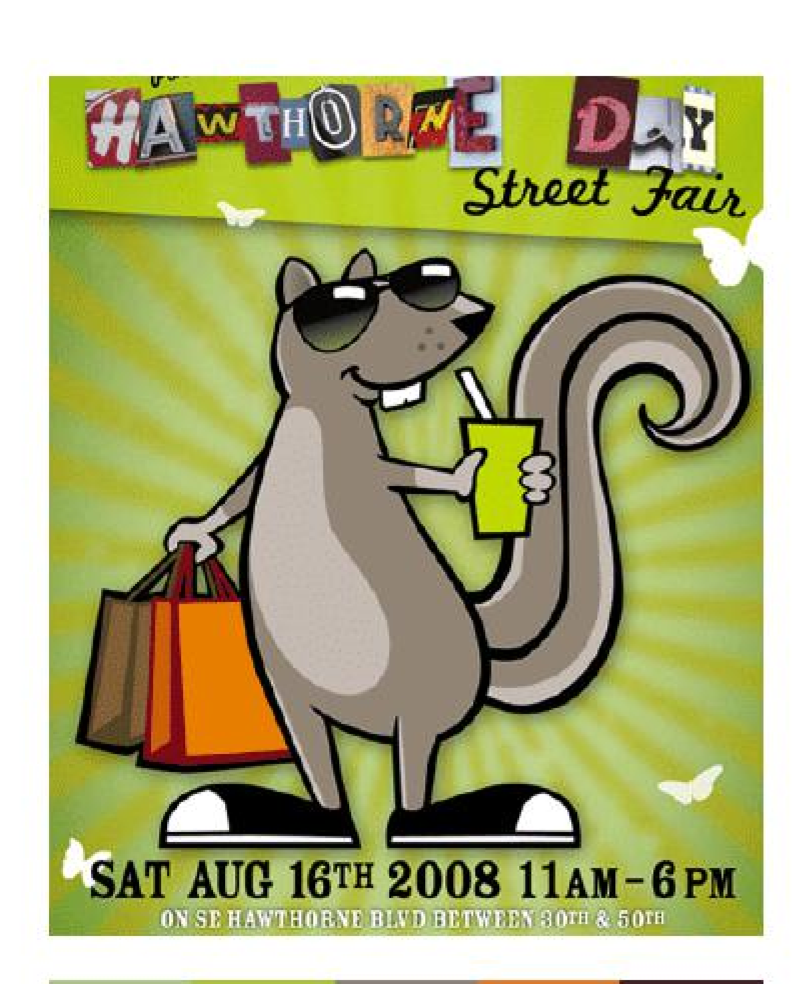
C5 M19 Y44 K0	C40 M18 Y85 K0	C36 M62 Y76 K0	C73 M49 Y100 K9	C100 M100 Y100 K100
R243 G213 B153	R171 G183 B67	R176 G115 B71	R83 G110 B50	R0 G0 B0

配色解析：同一色系的绿色相互搭配，给人以新生、明快的感受。



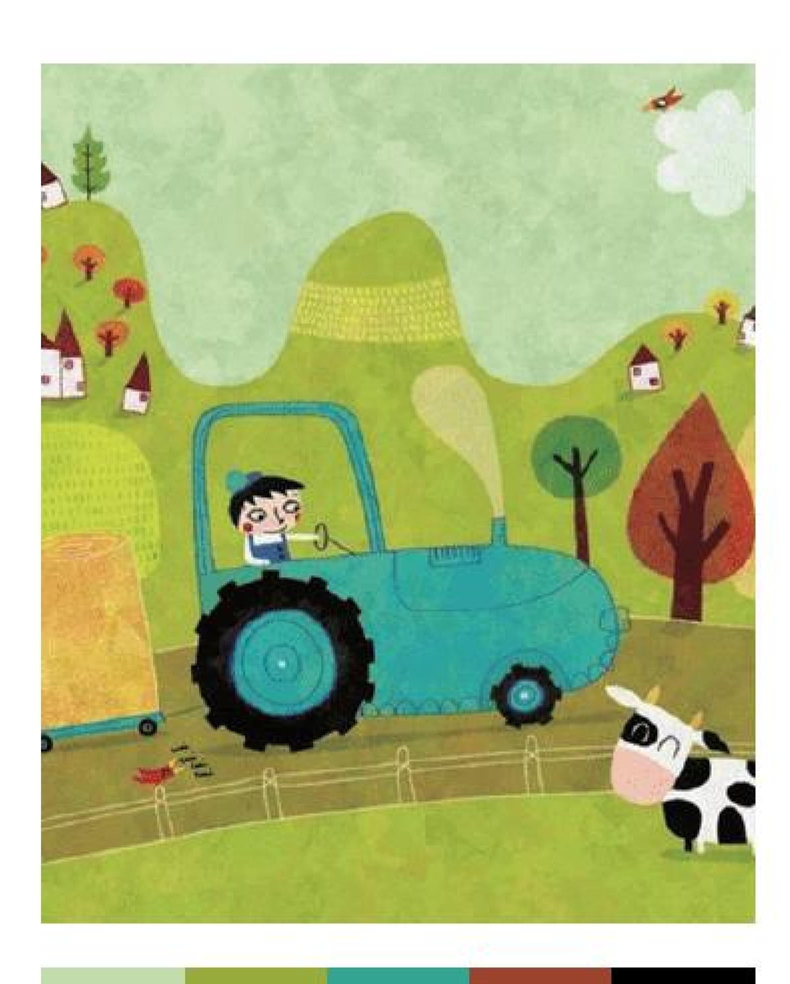
C24 M12 Y72 K0	C7 M20 Y89 K0	C73 M27 Y93 K0	C69 M59 Y100 K23	C86 M62 Y100 K44
R216 G214 B94	R241 G204 B31	R75 G144 B66	R90 G89 B40	R27 G63 B7

配色解析：画面中的黄色、黄绿色和春绿色相互搭配给人以萌芽的感受，黄色与春绿色形成强烈对比，增加画面的层次感。



C35 M10 Y60 K8	C39 M11 Y95 K0	C51 M48 Y54 K0	C11 M62 Y97 K0	C65 M84 Y78 K51
R187 G207 B127	R181 G201 B18	R145 G132 B116	R231 G126 B0	R72 G36 B36

配色解析：以黄绿色和浅绿色搭配的背景给人诞生、萌芽的感受，与主体物中的灰色和橙色形成对比，突出画面的节奏感。



C25 M2 Y40 K0	C47 M19 Y100 K0	C75 M14 Y51 K0	C41 M88 Y98 K7	C100 M100 Y100 K100
R203 G225 B173	R152 G174 B33	R34 G161 B142	R159 G60 B37	R0 G0 B0

配色解析：不同明度的黄绿色使画面产生萌芽的效果，与色相差别大的色彩在不打破萌芽效果的同时，增加了轻快、欢乐的气氛。

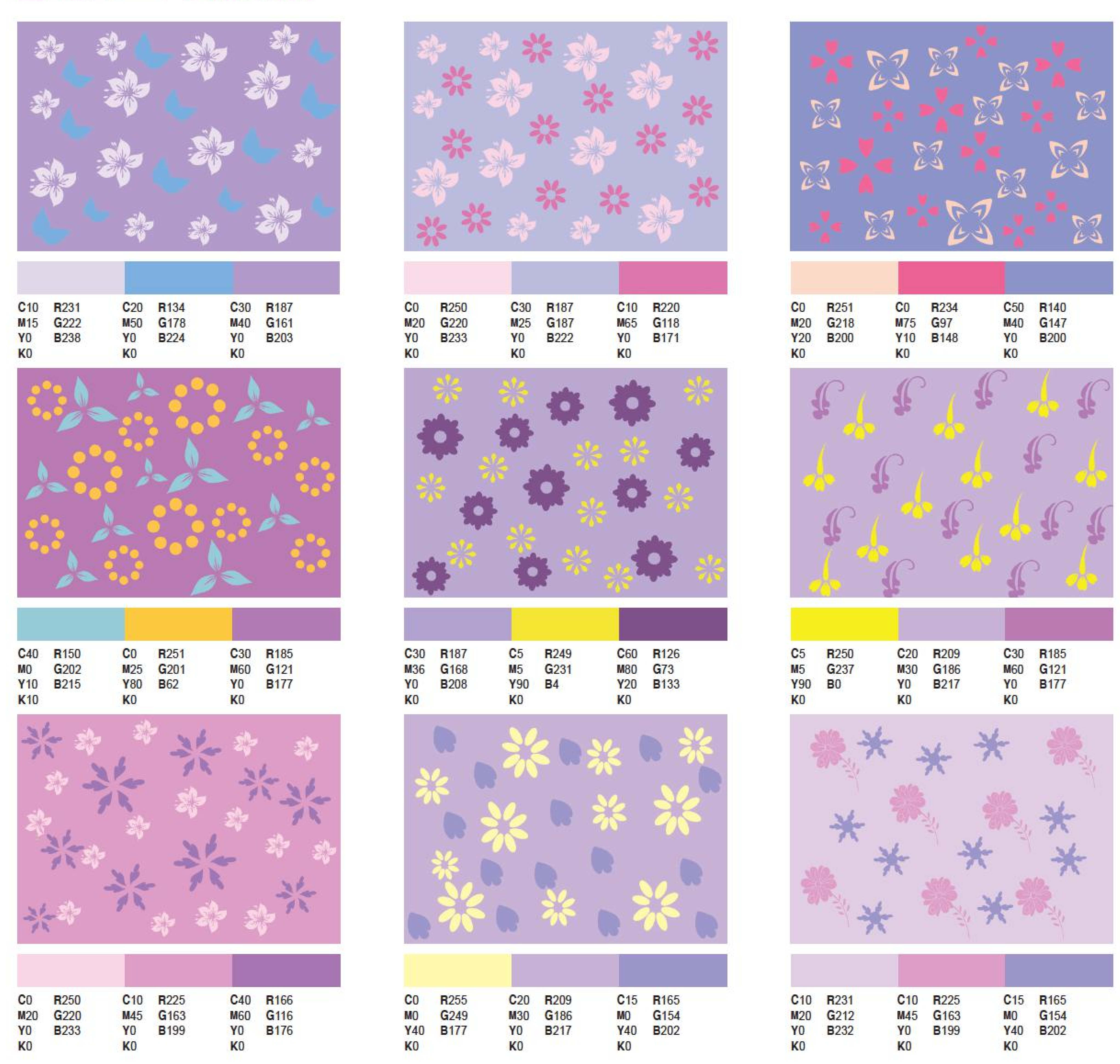
Cozy

温馨

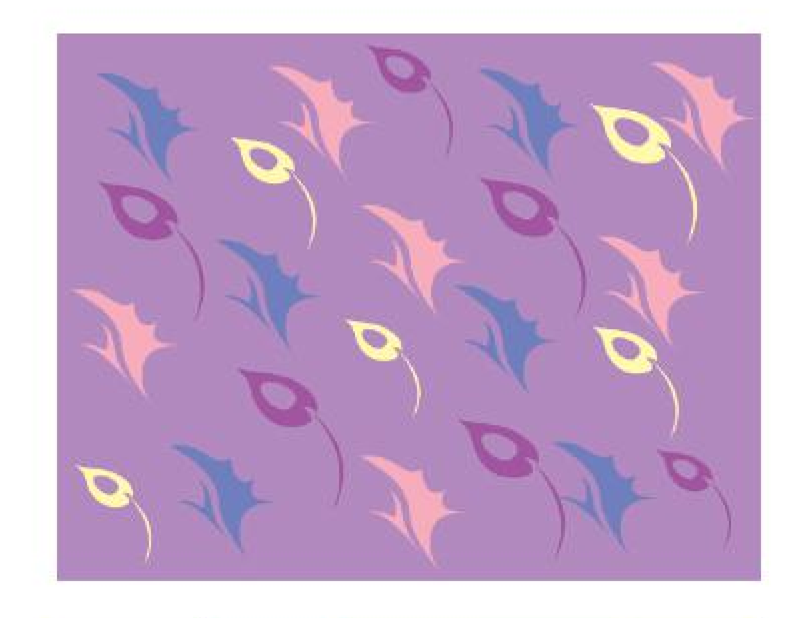
C30 M60 Y0 K0
R185 G121 B177

温馨的配色，以一种融入了淡紫色的粉色为主，搭配紫色、粉色和淡黄色，其柔和的色调给人博爱、温馨的感觉，令人顿生温暖幸福之感；温馨的配色不适宜搭配明度过低的色彩，因为明度过低的色彩会给人产生沉重、灰暗的感受。

温馨——三色配色方案



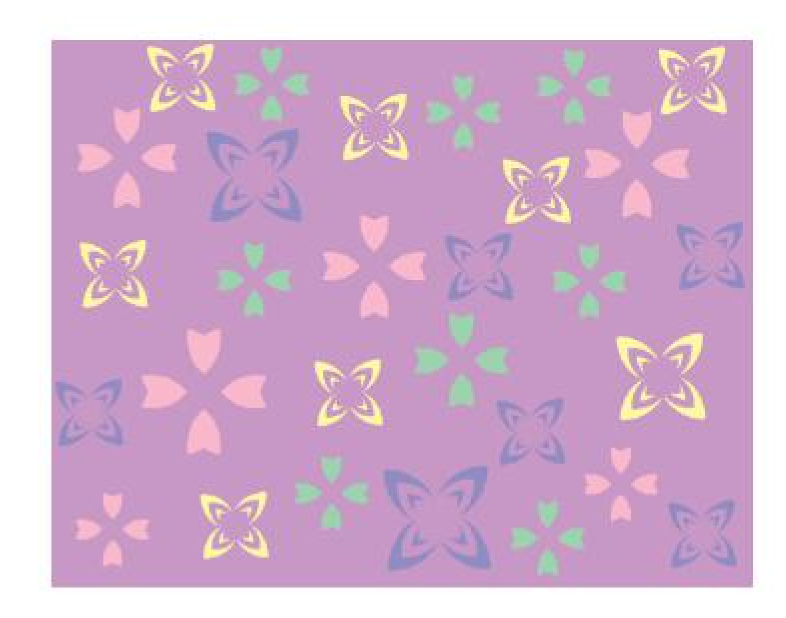
温馨——五色配色方案



C0	R255	C0	R244	C30	R186	C40	R166	C60	R118
M0	G249	M40	G179	M50	G141	M80	G74	M50	G124
Y40	B177	Y10	B194	Y0	B190	Y0	B151	Y0	B187
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C40	R162	C30	R187	C30	R187	C0	R232
M0	G247	M0	G215	M20	G196	M40	G161	M80	G82
Y50	B152	Y20	B212	Y0	B228	Y0	B203	Y0	B152
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C40	R165	C	R246	C20	R207	C45	R154
M0	G248	M0	G212	M35	G208	M45	G157	M45	G242
Y45	B165	Y40	B173	Y5	B190	Y0	B198	Y0	B195
K0		K0		K0		K0		K0	



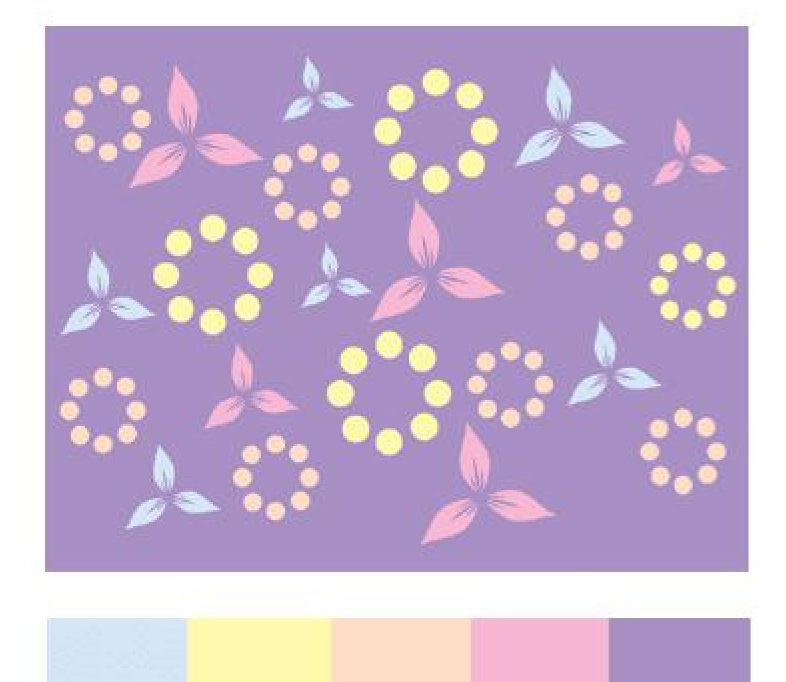
C0	R255	C0	R252	C0	R246	C10	R220	C30	R186
M0	G249	M15	G227	M35	G191	M65	G118	M55	G131
Y40	B177	Y20	B205	Y0	B215	Y0	B171	Y0	B184
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R251	C20	R209	C50	R142	C25	R194
M0	G249	M25	G203	M30	G186	M0	G196	M70	G101
Y40	B177	Y60	B114	Y0	B217	Y90	B62	Y0	B164
K0		K0		K0		K0		K0	



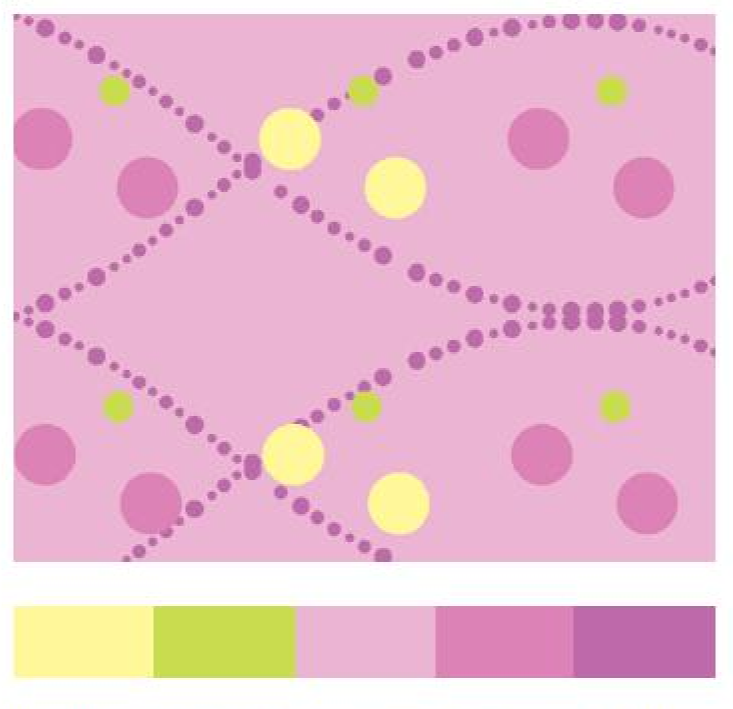
C0	R255	C30	R187	C20	R207	C40	R166	C60	R126
M0	G247	M10	G212	M40	G167	M80	G74	M80	G73
Y50	B152	Y5	B231	Y0	B205	Y0	B151	Y20	B133
K0		K0		K0		K0		K0	



C15	R223	C0	R255	C0	R252	C0	R246	C35	R177
M5	G234	M0	G249	M15	G227	M35	G191	M45	G148
Y0	B247	Y40	B177	Y20	B205	Y0	B215	Y0	B196
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R236	C10	R228	C20	R207	C10	R221	C50	R144
M0	G242	M30	G193	M40	G167	M60	G130	M60	G112
Y30	B197	Y0	B219	Y0	B205	Y0	B178	Y0	B175
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C25	R207	C5	R237	C10	R221	C25	R194
M0	G247	M0	G221	M35	G188	M60	G130	M70	G101
Y50	B152	Y85	B60	Y0	B214	Y0	B178	Y0	B164
K0		K0		K0		K0		K0	

温馨——配色实例赏析

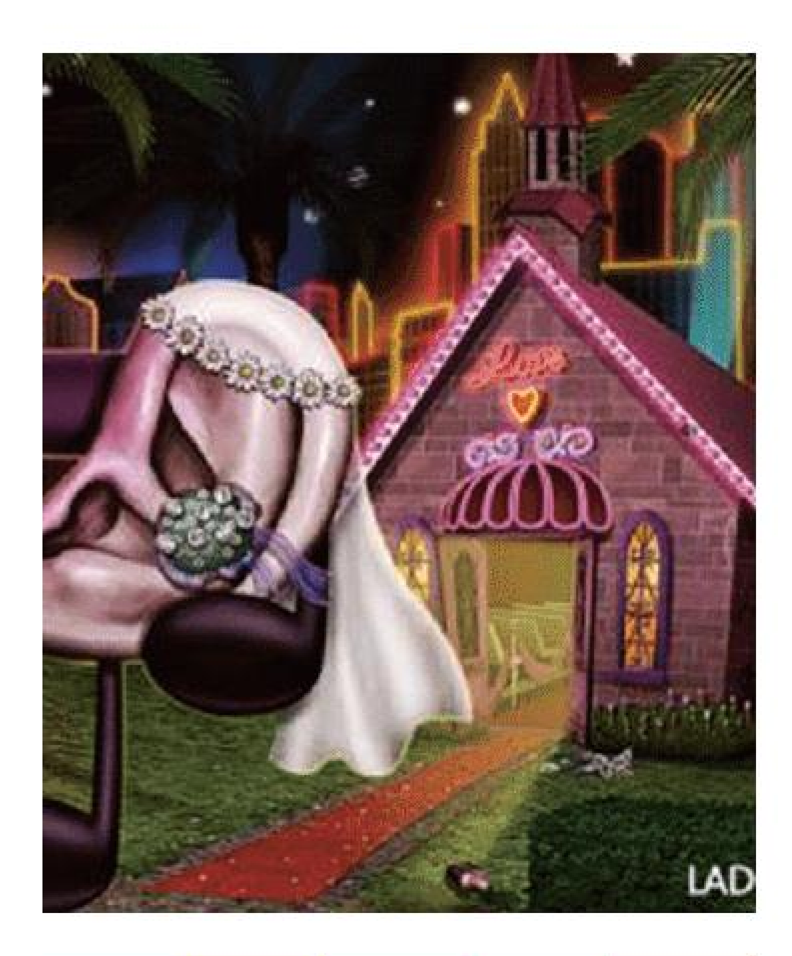
C7	R237	C12	R214	C53	R141	C71	R87	C46	R148
M29	G191	M88	G63	M78	G78	M53	G103	M91	G52
Y64	B104	Y79	B53	Y26	B128	Y84	B65	Y70	B65
K0		K0		K0		K13		K9	

配色解析：画面中的葡萄紫、红色、黄色和红褐色相搭配给人以温馨、美味的感受，与白色的背景相搭配使画面显得更加干净。



C5	R241	C10	R225	C0	R209	C50	R138	C70	R80
M20	G216	M50	G150	M50	G136	M95	G42	M90	G39
Y5	B225	Y45	B126	Y0	B168	Y65	B69	Y60	B62
K0		K0		K20		K10		K35	

配色解析：以粉紫色、洋红和黄色相互搭配的背景使画面呈现出温馨的氛围，与主体人物中的深褐色和白色形成对比。



C15	R213	C38	R174	C51	R135	C75	R68	C62	R70
M62	G123	M56	G123	M93	G45	M60	G78	M95	G15
Y8	B166	Y97	B37	Y62	B72	Y99	B38	Y86	B22
K0		K0		K12		K31		K56	

配色解析：粉紫色与高明度的粉色搭配使画面产生温馨的效果，淡淡的黄色使画面温馨的气氛更加突出。



C9	R241	C29	R189	C38	R170	C29	R187	C77	R60
M0	G238	M31	G178	M54	G129	M69	G102	M47	G119
Y63	B119	Y0	B215	Y0	B184	Y0	B165	Y0	B188
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：蓝紫色背景和蘑菇的粉紫色相搭配使整个画面产生温馨的气氛，卡通人物黄色的头发让画面有了视觉冲击力。



C5	R243	C40	R167	C50	R146	C30	R187	C70	R79
M15	G223	M50	G136	M55	G121	M75	G91	M85	G46
Y25	B195	Y10	B177	Y50	B116	Y100	B30	Y60	B64
K0		K0		K0		K0		K35	

配色解析：不同明度的粉紫与橙色相互搭配给人温馨的感受，与高明度的背景色搭配让画面显得更加和谐。



C19	R214	C46	R155	C19	R19	C29	R186	C75	R82
M22	G200	M13	G185	M91	G54	M89	G57	M94	G39
Y21	B194	Y85	B71	Y76	B57	Y34	B108	Y52	B77
K0		K0		K0		K0		K22	

配色解析：紫色、洋红和红色的相互搭配使画面产生温馨的效果，高纯度的黄绿色在不打破温馨氛围的同时使画面更有节奏感。

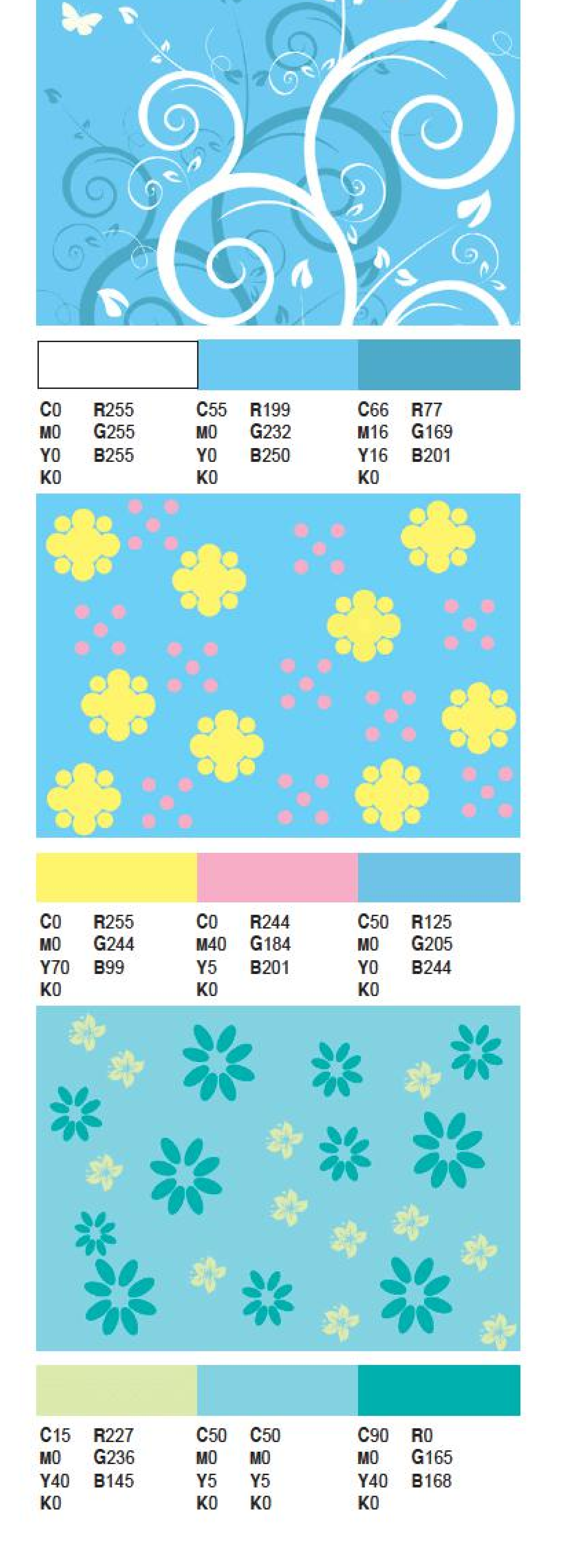
Pure and fresh

清新

C50 M0 Y0 K0
R125 G205 B244

通常使用明度较高的冷色系色彩相互搭配来体现清新的配色气质。一般使用蓝色系、绿色系和黄色系的色彩搭配来表现清新明朗、自然透彻的感觉，因为冷色系的色彩会给人清凉的感受。

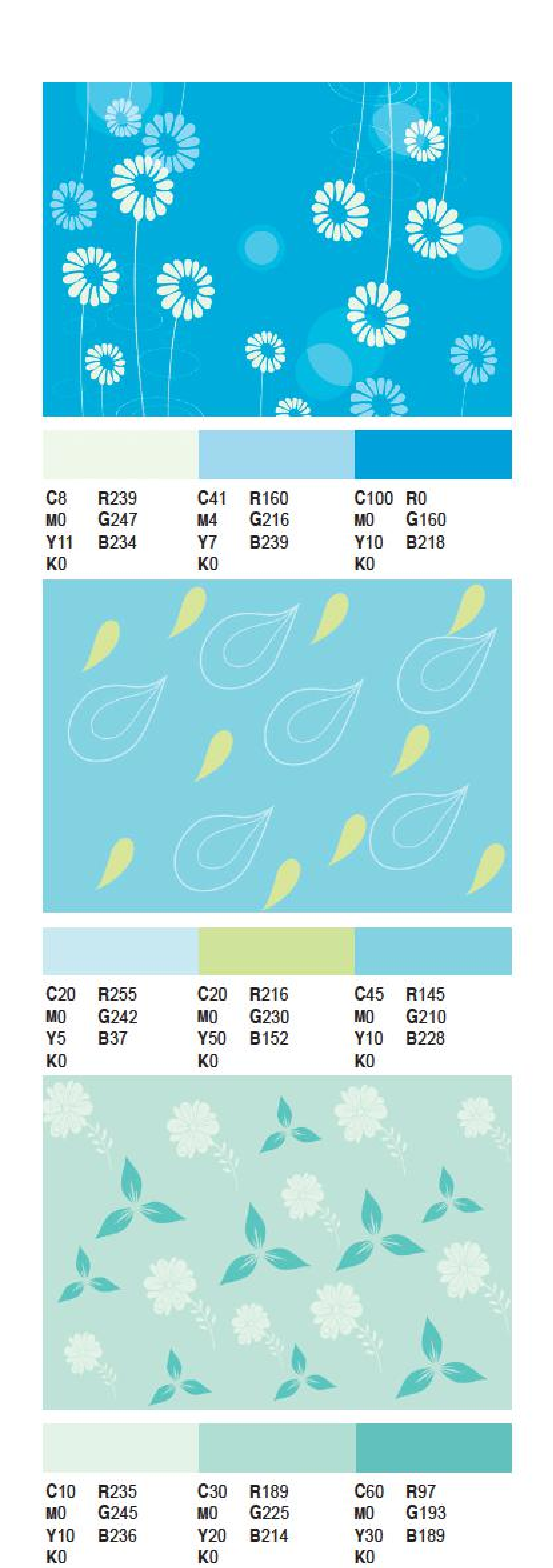
清新——三色配色方案



C0 M0 Y0 K0	C55 M0 Y0 K0	C66 M16 Y16 K0
R255 G255 B255	R199 G232 B250	R77 G169 B201

C0 M0 Y70 K0	C0 M40 Y5 K0	C50 M0 Y0 K0
R255 G244 B99	R244 G184 B201	R125 G205 B244

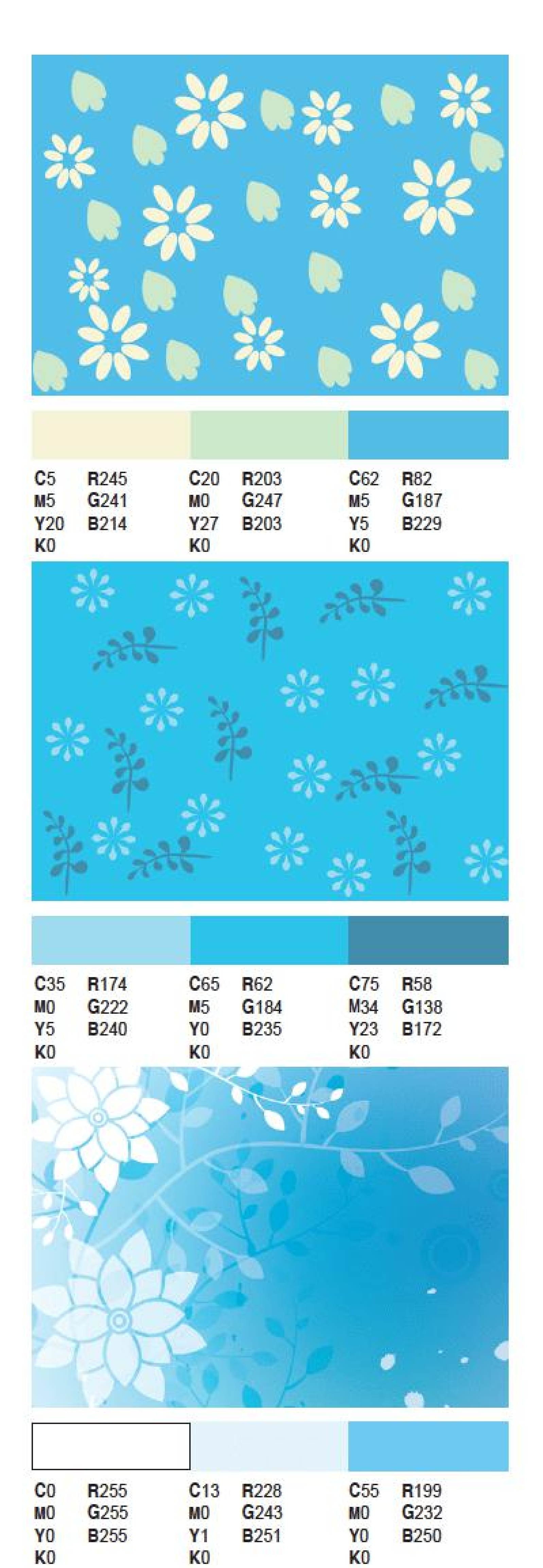
C15 M0 Y40 K0	C50 M0 Y5 K0	C90 M0 Y40 K0
R227 G236 B145	C50 M0 Y5 K0	R0 G165 B168



C8 M0 Y11 K0	C41 M4 Y7 K0	C100 M0 Y10 K0
R239 G247 B234	R160 G216 B239	R0 G160 B218

C20 M0 Y5 K0	C20 M0 Y50 K0	C45 M0 Y10 K0
R255 G242 B37	R216 G230 B152	R145 G210 B228

C10 M0 Y10 K0	C30 M0 Y20 K0	C60 M0 Y30 K0
R235 G245 B236	R189 G225 B214	R97 G193 B189



C5 M5 Y20 K0	C20 M0 Y27 K0	C62 M5 Y5 K0
R245 G241 B214	R203 G247 B203	R82 G187 B229

C35 M0 Y5 K0	C65 M5 Y0 K0	C75 M34 Y23 K0
R174 G222 B240	R62 G184 B235	R58 G138 B172

C0 M0 Y0 K0	C13 M0 Y1 K0	C55 M0 Y0 K0
R255 G255 B255	R228 G243 B251	R199 G232 B250

清新——五色配色方案

C0 M0 Y35 K0	C25 M0 Y70 K0	C45 M0 Y0 K0	C60 M0 Y60 K0	C100 M0 Y10 K0
R255 G250 B188	R206 G222 B104	R143 G211 B245	R105 G189 B131	R0 G160 B218

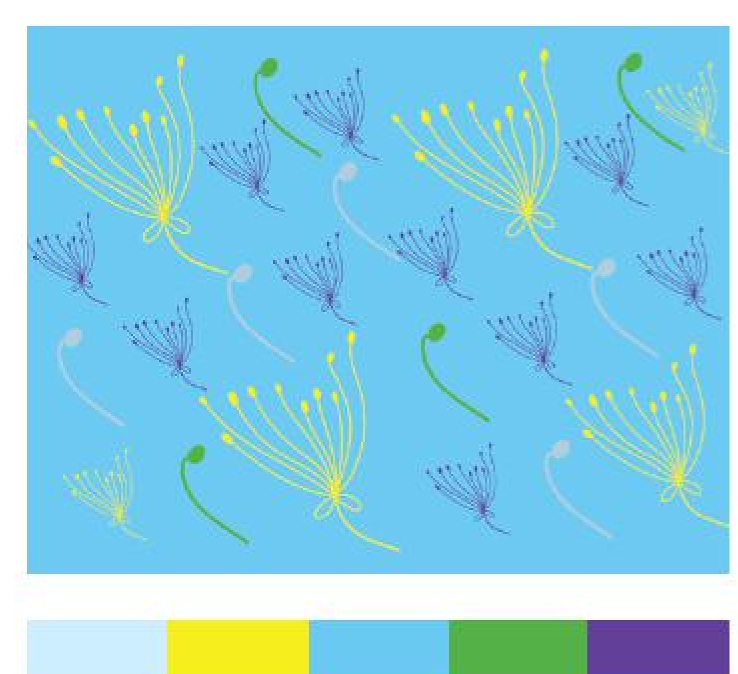
C45 M0 Y10 K0	C5 M0 Y95 K0	C0 M20 Y70 K0	C65 M5 Y5 K0	C70 M70 Y0 K0
R145 G210 B228	R250 G237 B0	R253 G211 B92	R65 G184 B228	R100 G186 B163

C25 M0 Y5 K0	C0 M5 Y65 K0	C25 M0 Y70 K0	C62 M5 Y5 K0	C100 M0 Y10 K0
R200 G231 B242	R255 G237 B111	R206 G222 B104	R82 G187 B229	R0 G160 B218

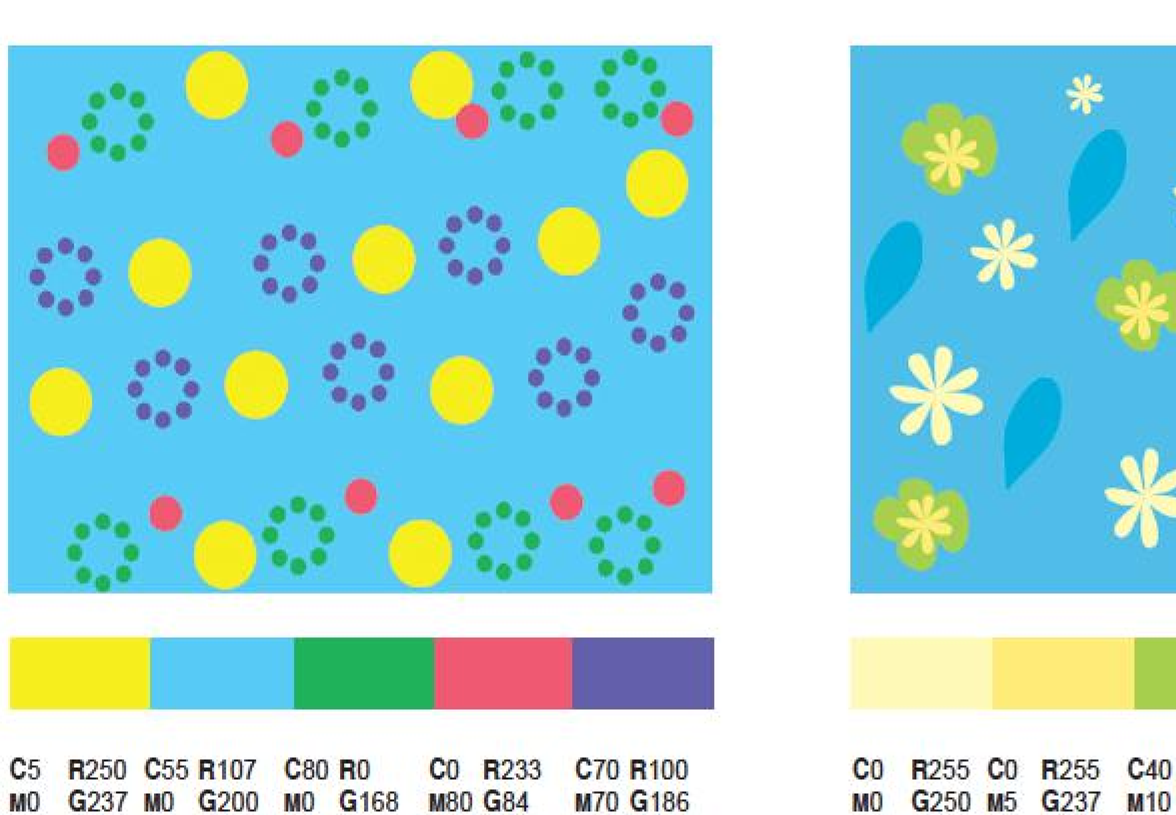
C10 M0 Y30 K0	C5 M5 Y90 K0	C25 M0 Y70 K0	C45 M0 Y0 K0	C85 M0 Y0 K0
R236 G242 B197	R250 G237 B0	R206 G222 B104	R143 G211 B245	R0 G171 B235



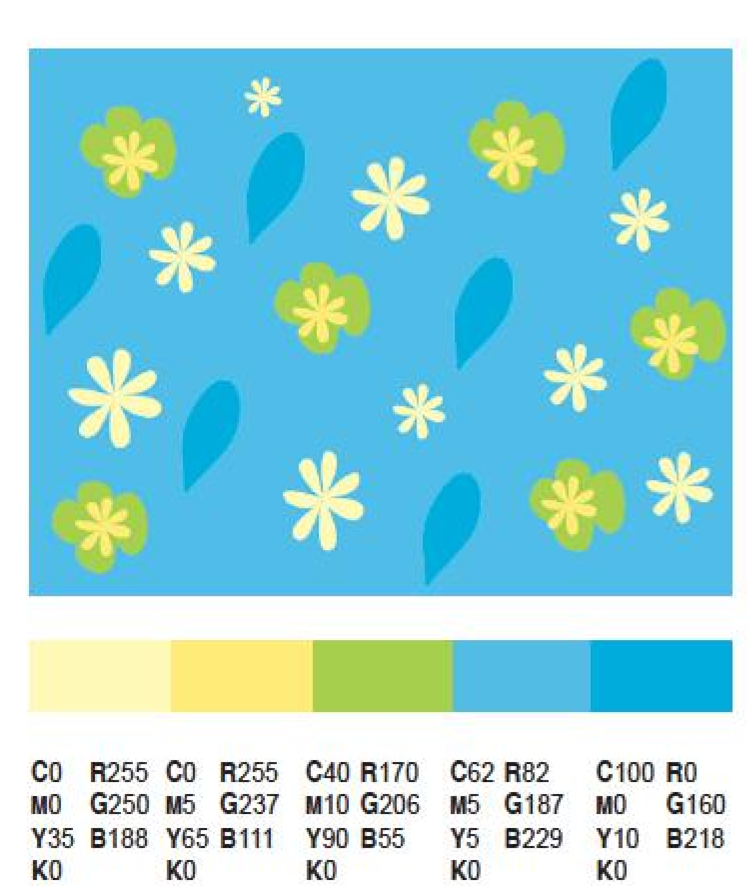
C0 M0 Y35 K0	C20 M0 Y30 K0	C5 M35 Y0 K0	C50 M0 Y90 K0	C75 M0 Y0 K0
R255 G250 B188	R214 G233 B195	R237 G188 B214	R142 G196 B62	R0 G180 B237



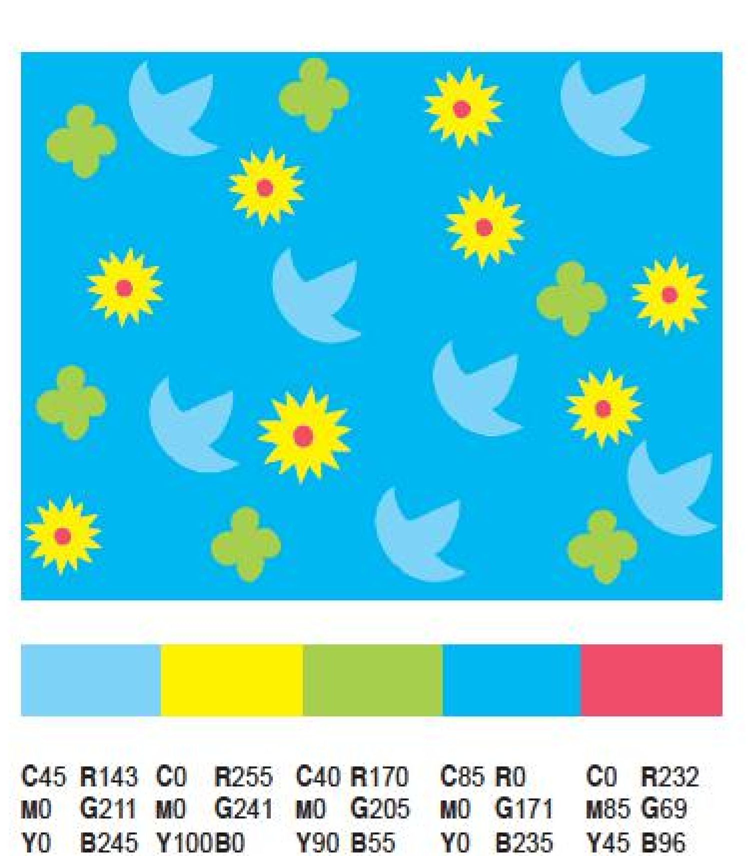
C18 M0 Y0 K0	C5 M5 Y90 K0	C55 M0 Y0 K0	C70 M5 Y100 K0	C75 M90 Y0 K0
R204 G238 B255	R250 G237 B0	R207 G200 B242	R74 G172 B53	R94 G49 B143



C5 M0 Y95 K0	C55 M0 Y0 K0	C80 M0 Y90 K0	C0 M80 Y40 K0	C70 M70 Y0 K0
R250 G237 B0	R107 G200 B242	R0 G168 B78	R233 G84 B107	R100 G186 B163



C0 M0 Y35 K0	C0 M5 Y65 K0	C40 M10 Y90 K0	C62 M5 Y5 K0	C100 M0 Y10 K0
R255 G250 B188	R255 G237 B111	R170 G206 B55	R82 G187 B229	R0 G160 B218



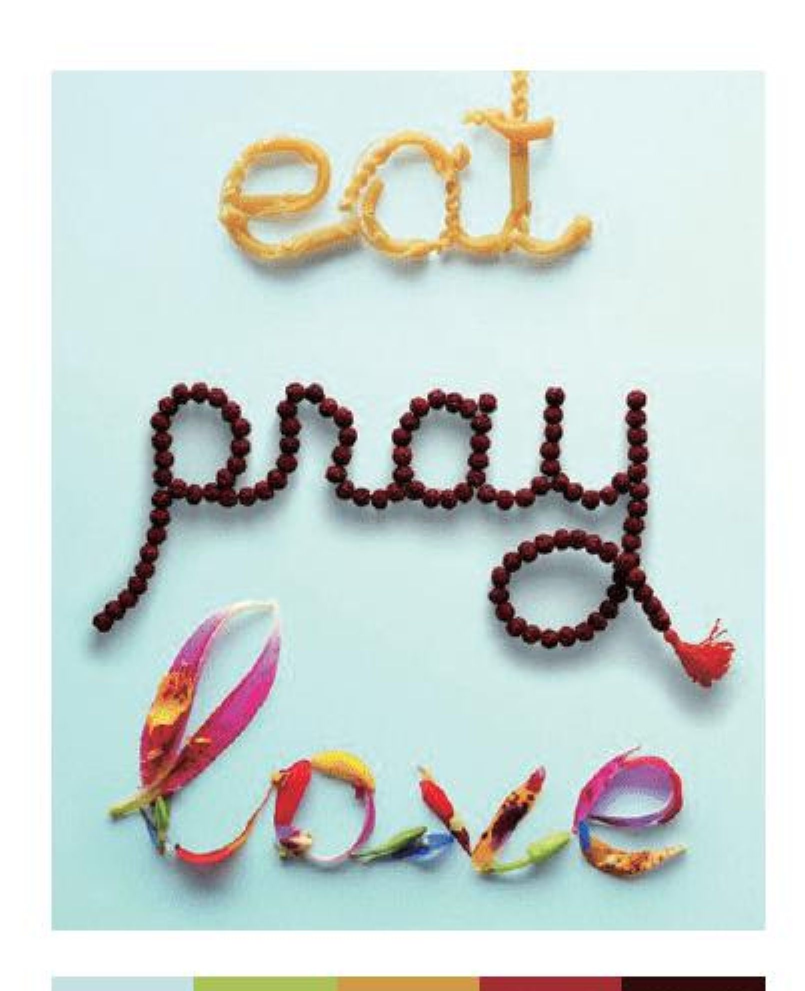
C45 M0 Y0 K0	C0 M0 Y100 K0	C40 M0 Y90 K0	C85 M0 Y0 K0	C0 M85 Y45 K0
R143 G211 B245	R255 G241 B0	R170 G205 B55	R0 G171 B235	R232 G69 B96

清新——配色实例赏析



C25	R199	C55	R199	C30	R203	C16	R254	C76	R29
M0	G232	M0	G232	M0	G230	M78	G65	M29	G144
Y0	B250	Y0	B250	Y78	B75	Y0	B193	Y2	B207
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面背景使用淡蓝色渐变与纯度较高的蓝色、绿色和洋红相搭配，以及高明度的花纹元素的运用，使整个画面给人以清新的感觉。



C21	R210	C34	R185	C17	R217	C36	R172	C67	R52
M2	G232	M5	G206	M41	G161	M100	G30	M95	G6
Y11	B231	Y84	B69	Y85	B53	Y89	B46	Y93	B8
K0		K0		K0		K2		K66	

配色解析：画面中以淡淡的蓝绿色为背景，与黄色、红色和绿色相互搭配给人以清新、亮丽的感觉。



C8	R242	C67	R66	C12	R214	C76	R18	C90	R1
M11	G220	M11	G175	M88	G63	M24	G151	M58	G98
Y82	B60	Y11	B213	Y79	B53	Y11	B199	Y40	B128
K0		K0		K0		K0		K1	

配色解析：高纯度的蓝色和黄色搭配给人清新、明快的感觉，少量的红色搭配其中使整个画面增加了欢快的气氛。



C22	R207	C15	R227	C20	R205	C75	R77	C92	R0
M0	G235	M13	G211	M73	G97	M42	G126	M58	G71
Y0	B253	Y80	B70	Y98	B26	Y100	B19	Y100	B39
K0		K0		K9		K0		K37	

配色解析：高明度的绿色、黄色和粉红色相互搭配成的背景色，与纯度较高的绿色搭配为画面烘托出清新的气氛。



C0	R239	C18	R218	C63	R89	C31	R185	C35	R175
M0	G239	M24	G191	M11	G178	M51	G139	M98	G36
Y2	B237	Y80	B70	Y21	B197	Y5	B183	Y100	B35
K10		K0		K0		K0		K2	

配色解析：画面中以纯度较高的蓝色为背景，与粉色、红色、黄色和白色相互搭配使画面显得清新、愉悦。



C7	R241	C6	R240	C36	R175	C69	R93	C20	R202
M5	G240	M24	G204	M4	G221	M31	G142	M91	G55
Y15	B223	Y41	B156	Y10	B234	Y100	B52	Y84	B48
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中淡蓝色、白色和黄色搭配给人以清新的感受，与高纯度的绿色和红色搭配产生强烈的对比，增加了画面的节奏感。

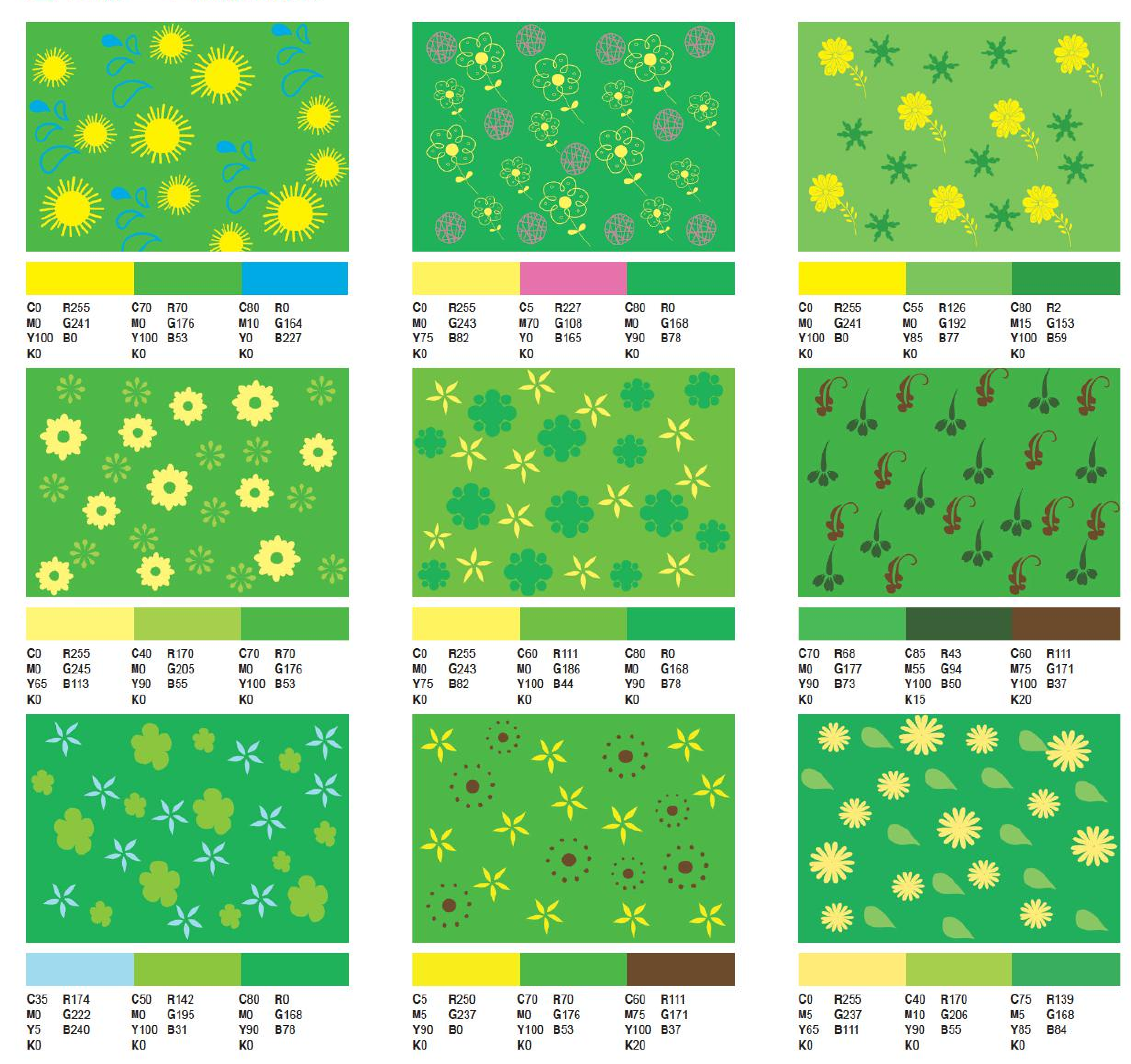
Vitality

生机

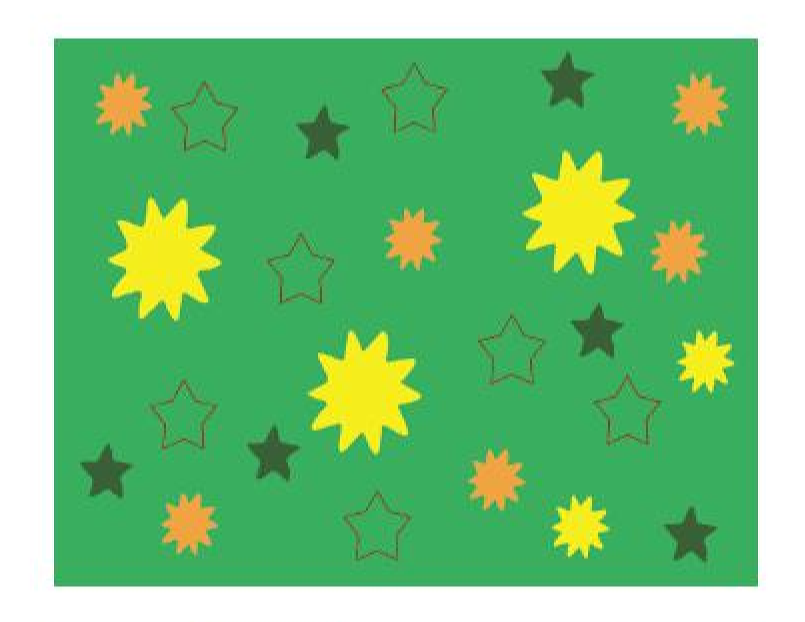
C80 M0 Y90 K0
R0 G168 B78

有生机感的配色中，通常情况下少不了明度较高的绿色系色彩的加入。不论是高明度的暖色系色彩与绿色系色彩搭配，还是让人联想到泥土和树干的土褐色与绿色系色彩搭配，都可以给人带来大自然复苏的春天般的感受。

生机——三色配色方案



生机——五色配色方案



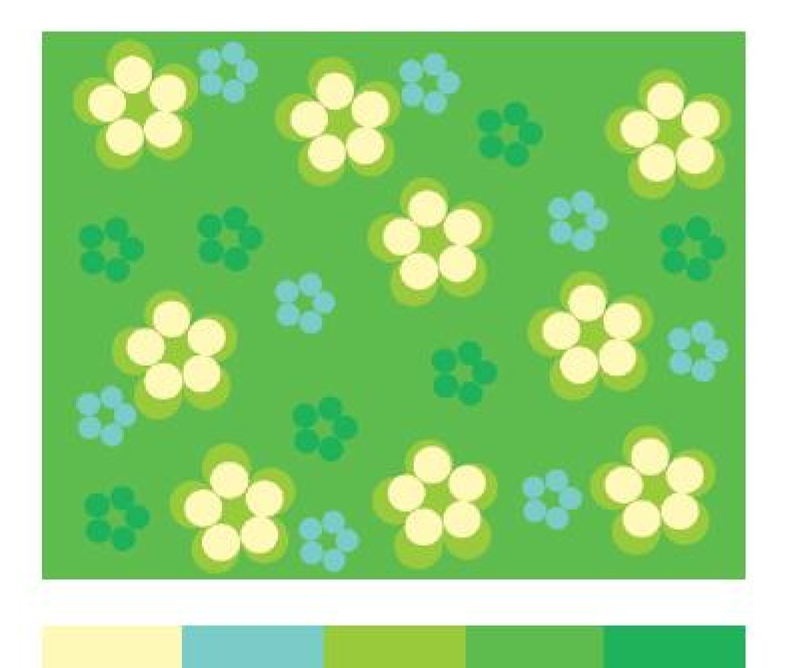
C5 R250	C5 R238	C75 R139	C85 R43	C60 R111
M5 G237	M40 G170	M5 G168	M55 G94	M75 G171
Y90 B0	Y85 B47	Y85 B84	Y100 B50	Y100 B37
K0	K0	K0	K15	K20



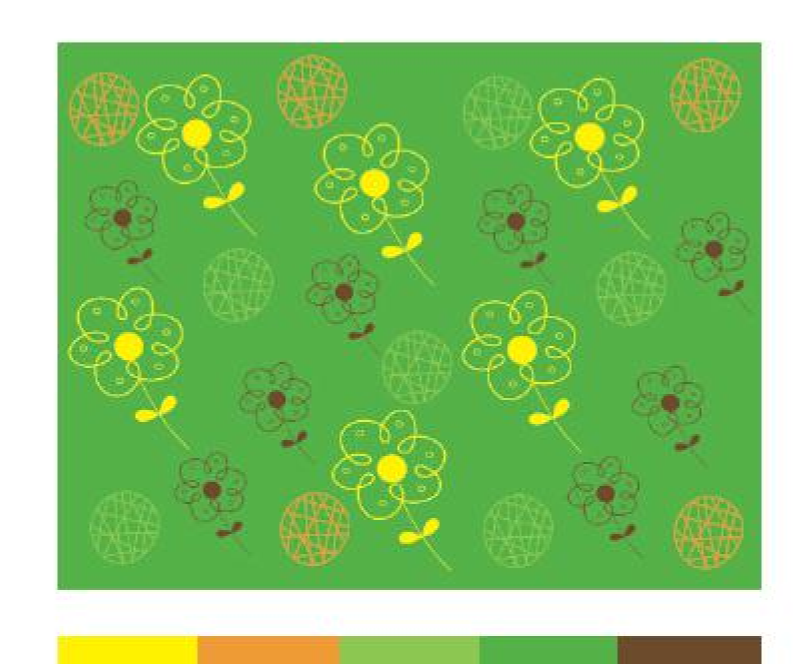
C15 R223	C0 R223	C45 R157	C65 R94	C70 R74
M5 G234	M0 G208	M0 G200	M5 G176	M5 G172
Y0 B247	Y100 B0	Y100 B21	Y100 B49	Y100 B53
K0	K20	K0	K0	K0



C0 R255	C0 R246	C45 R157	C70 R68	C80 R2
M0 G243	M40 G172	M0 G200	M0 G177	M15 G153
Y75 B82	Y90 B26	Y100 B21	Y90 B73	Y100 B59
K0	K0	K0	K0	K0



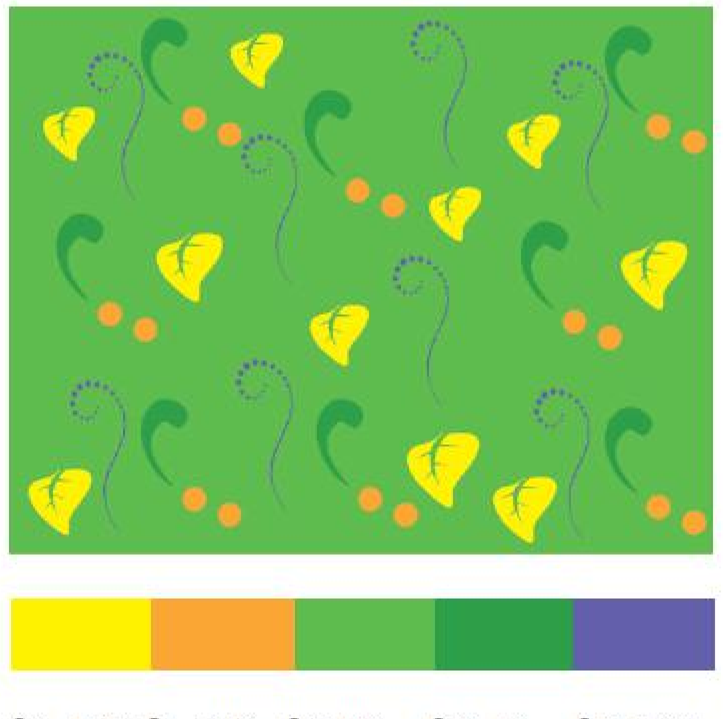
C0 R255	C50 R132	C45 R157	C65 R91	C80 R0
M0 G250	M0 G203	M0 G200	M0 G181	M0 G168
Y35 B188	Y25 B200	Y100 B21	Y95 B60	Y90 B78
K0	K0	K0	K0	K0



C0 R255	C5 R237	C50 R142	C70 R74	C60 R111
M0 G241	M45 G160	M0 G196	M5 G172	M75 G171
Y100 B0	Y90 B232	Y90 B63	Y100 B53	Y100 B37
K0	K0	K0	K0	K20



C5 R250	C25 R206	C45 R157	C70 R68	C85 R43
M5 G237	M0 G222	M0 G200	M0 G177	M55 G94
Y90 B0	Y70 B104	Y100 B21	Y90 B73	Y100 B50
K0	K0	K0	K0	K15



C0 R255	C0 R246	C65 R91	C80 R2	C70 R100
M0 G241	M40 G172	M0 G181	M15 G153	M70 G186
Y100 B0	Y90 B26	Y95 B60	Y100 B59	Y0 B163
K0	K0	K0	K0	K0

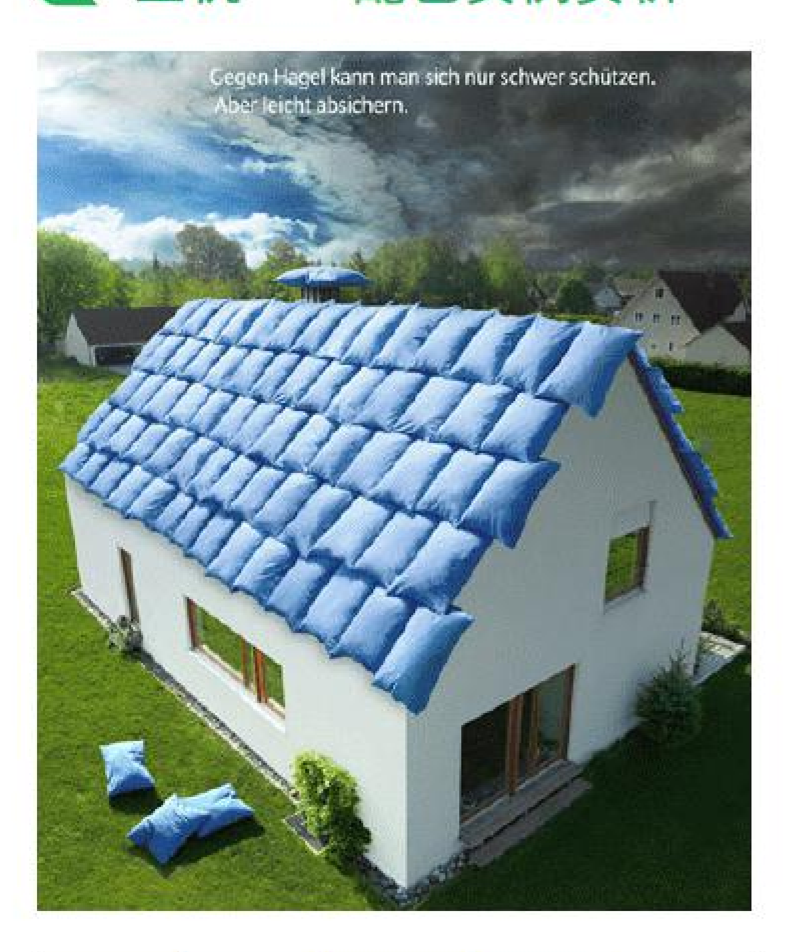


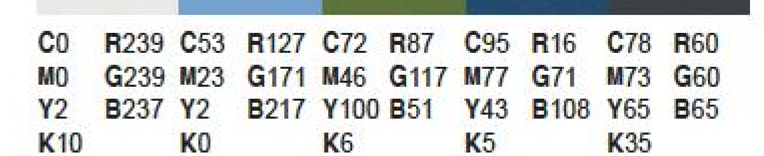
C0 R255	C25 R207	C60 R110	C70 R70	C25 R195
M0 G248	M0 G220	M0 G186	M0 G176	M60 G123
Y45 B165	Y95 B0	Y90 B69	Y100 B53	Y0 B177
K0	K0	K0	K0	K0



C0 R255	C0 R238	C70 R74	C60 R111	C75 R94
M0 G245	M60 G135	M5 G172	M75 G171	M90 G49
Y65 B113	Y0 B180	Y100 B53	Y100 B37	Y0 B143
K0	K10	K0	K20	K0

生机——配色实例赏析





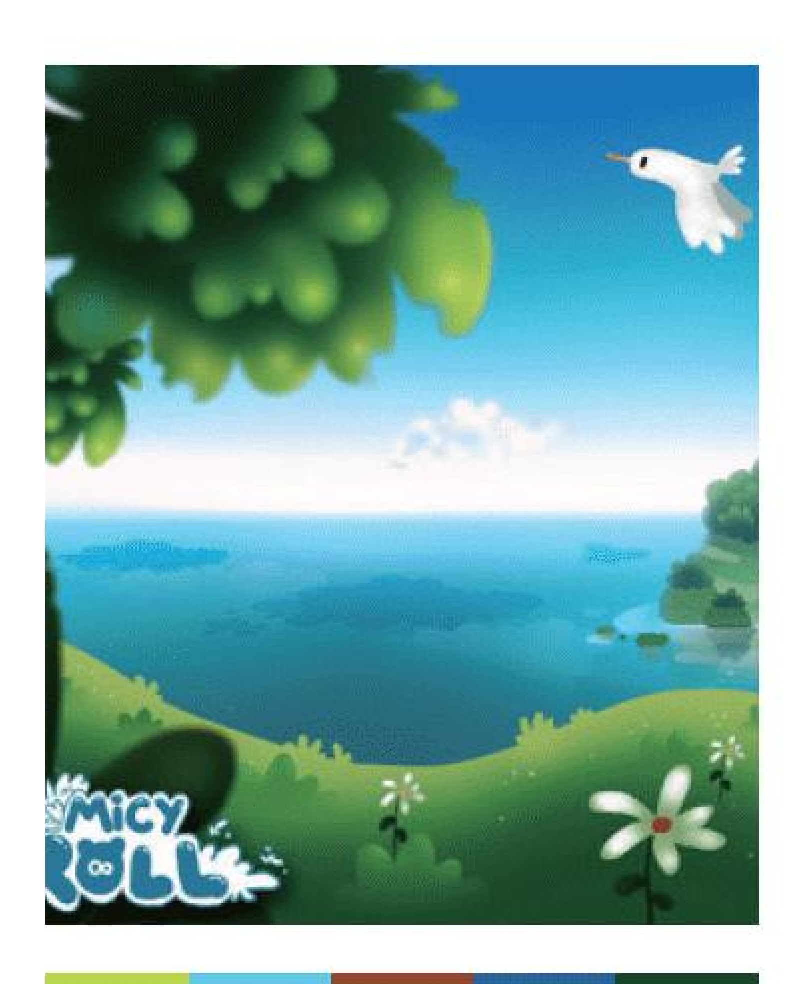
C0 M0 Y2 K10	C53 M23 Y2 K0	C72 M46 Y100 K6	C95 M77 Y43 K5	C78 M73 Y65 K35
R239 G239 B237	R127 G171 B217	R87 G117 B51	R16 G71 B108	R60 G60 B65

配色解析：画面中的草绿色给人带来生机勃勃的感受，与高纯度的蓝色和白色搭配使整个画面呈现出洁净、舒适的气氛。



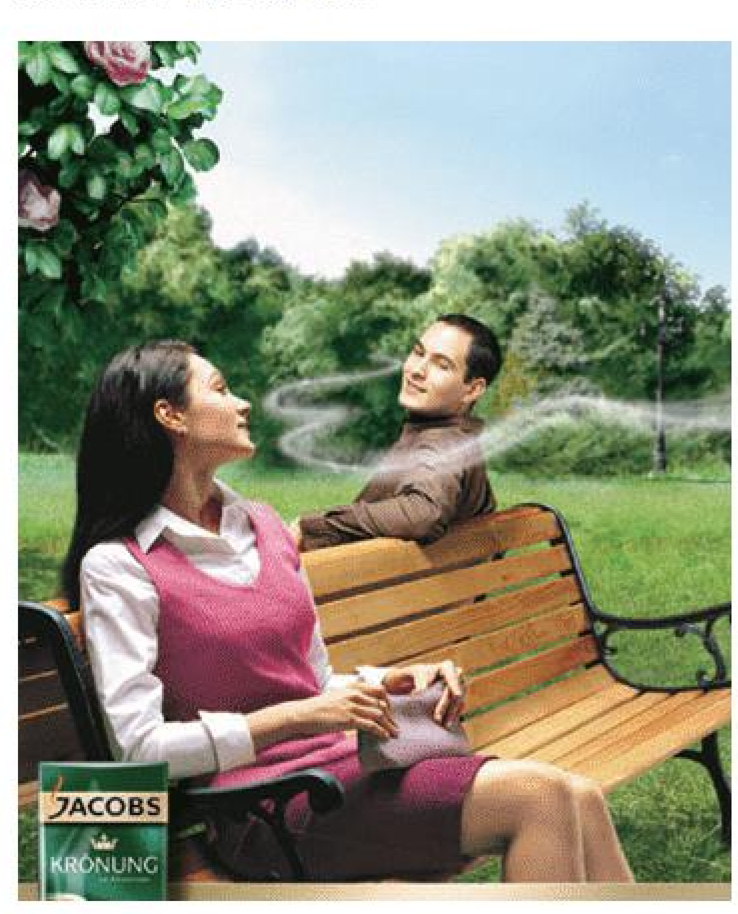
C30 M0 Y78 K0	C65 M11 Y20 K0	C16 M78 Y0 K0	C75 M42 Y100 K0	C84 M48 Y30 K0
R203 G230 B75	R79 G185 B209	R254 G65 B193	R77 G126 B19	R17 G119 B157

配色解析：绿色的树木与高明度和高纯度的花朵以及蝴蝶相搭配使整个画面呈现出生机的气氛，与蓝色的天空形成强烈的视觉冲击力。



C32 M0 Y86 K0	C55 M0 Y9 K0	C44 M84 Y98 K9	C90 M63 Y23 K0	C92 M58 Y100 K37
R190 G214 B62	R110 G200 B228	R158 G69 B37	R15 G92 B145	R0 G71 B39

配色解析：不同明度和纯度的蓝色和绿色相互搭配给人以生机无限、欣欣向荣的景象，白色的小鸟使整个画面更加有活力。



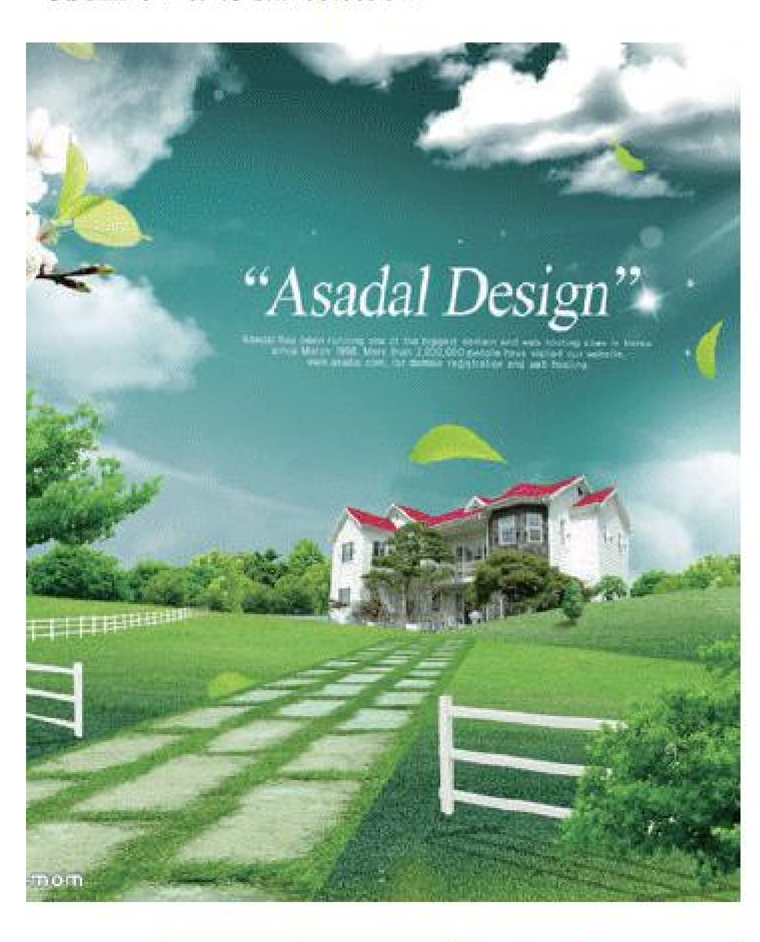
C5 M58 Y15 K0	C53 M16 Y91 K0	C35 M54 Y86 K1	C71 M29 Y92 K1	C90 M58 Y100 K42
R231 G137 B163	R137 G174 B61	R179 G128 B57	R84 G143 B65	R7 G67 B35

配色解析：不同明度和纯度的绿色让画面显得很有生机，与主体物中的黄色和洋红形成强烈的色彩对比。



C0 M0 Y0 K20	C26 M4 Y27 K0	C30 M0 Y71 K0	C65 M29 Y100 K0	C87 M55 Y79 K0
R220 G221 B221	R200 G223 B198	R195 G218 B103	R104 G147 B50	R30 G90 B69

配色解析：同一色系的绿色相互搭配使整个画面非常和谐，高纯度的绿色和黄绿给人以生机、萌芽的感受。



C0 M0 Y2 K10	C47 M6 Y92 K0	C66 M25 Y39 K0	C81 M42 Y100 K4	C30 M96 Y74 K0
R239 G239 B237	R158 G201 B48	R92 G161 B160	R53 G123 B56	R195 G37 B62

配色解析：画面中的绿色和蓝绿色相搭配让整个画面呈现出安静、祥和且富有生机的景象，少量的红色增加了画面的节奏感。

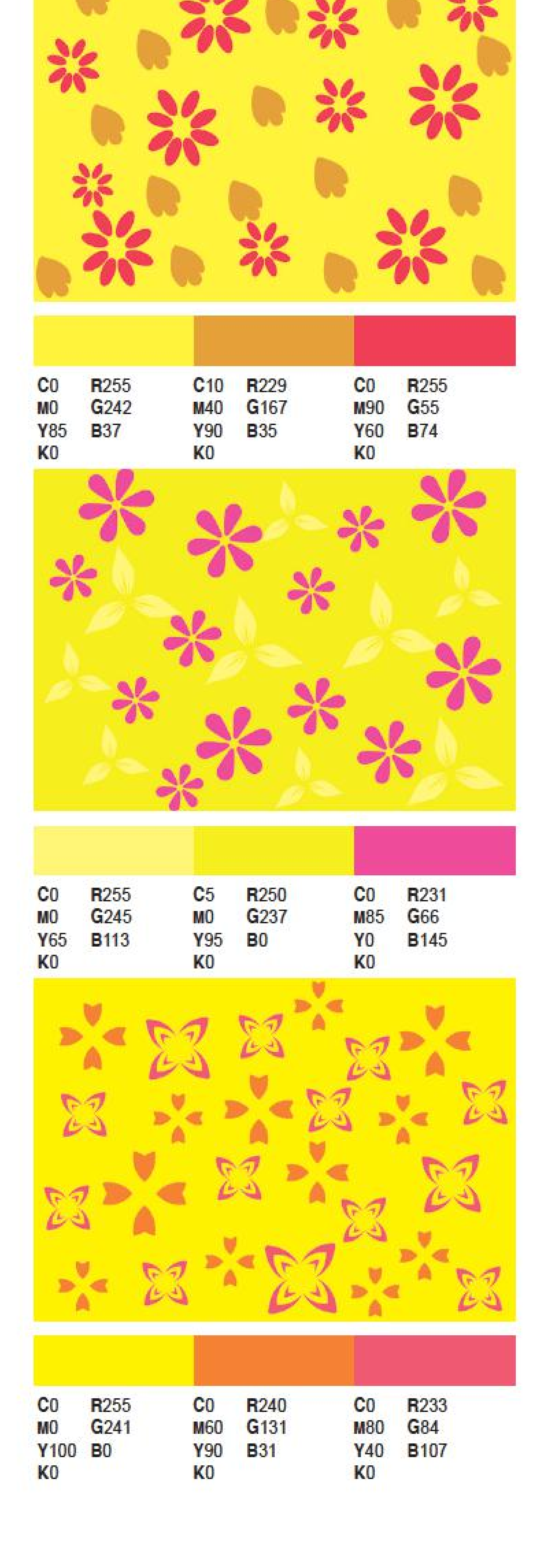
Sunshine

阳光

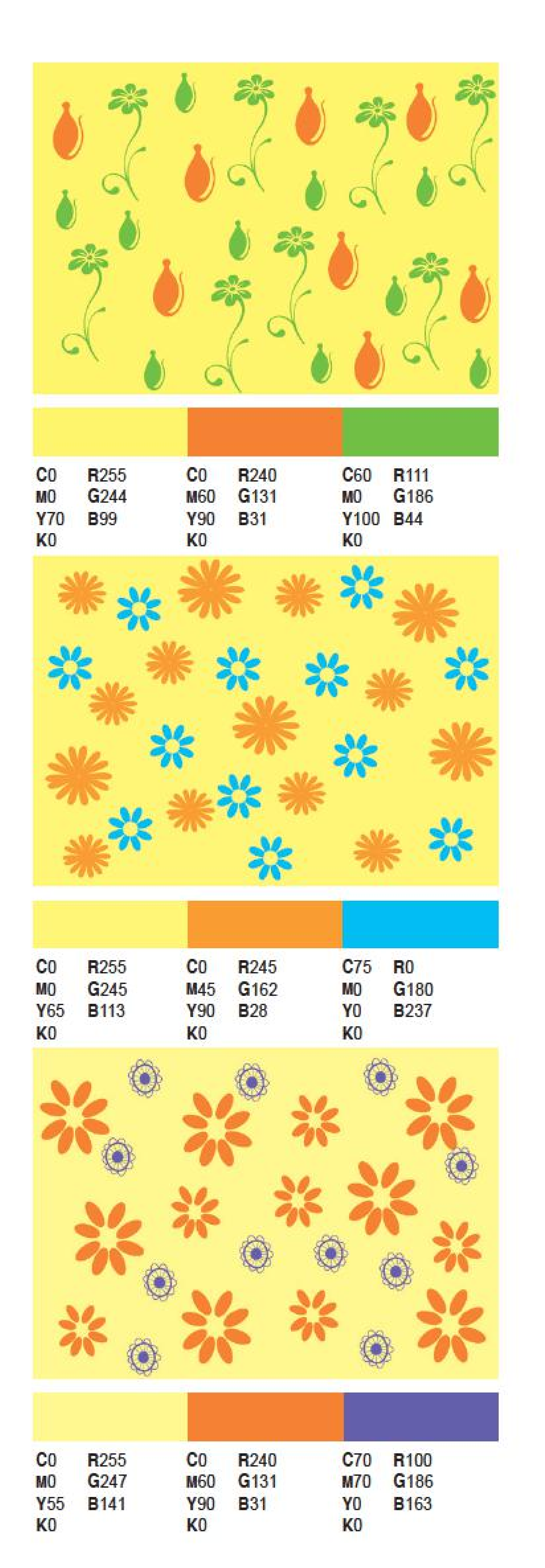
C0 M5 Y85 K0
R255 G235 B39

给人阳光般感受的配色，以不同明度的黄色系相互搭配为主。另外，还可以搭配一些暖色调色彩，如红色系和橙色系，给人带来阳光与快乐、开放与活力的感觉。因为融入了暖色的特性，所以视觉冲击力强。

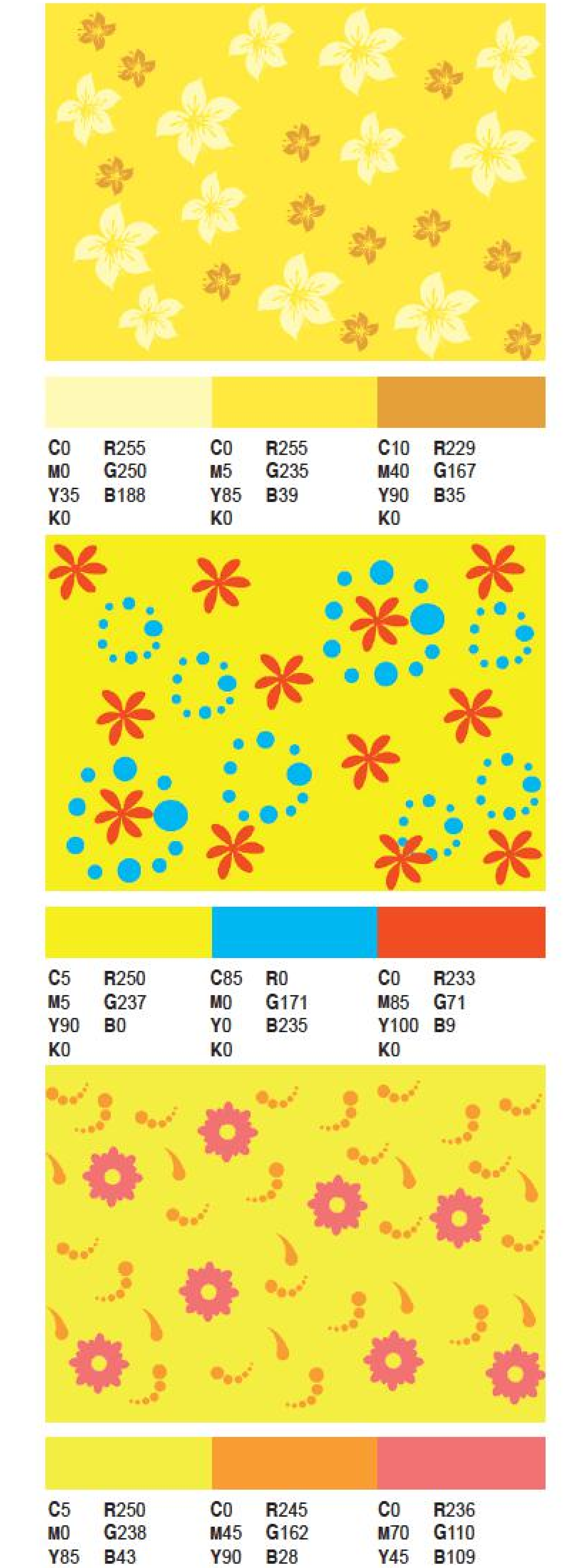
阳光——三色配色方案



C0 M0 Y85 K0	R255 G242 B37	C10 M40 Y90 K0	R229 G167 B35	C0 M90 Y60 K0	R255 G55 B74
C0 M0 Y65 K0	R255 G245 B113	C5 M0 Y95 K0	R250 G237 B0	C0 M85 Y0 K0	R231 G66 B145
C0 M0 Y100 K0	R255 G241 B0	C0 M60 Y90 K0	R240 G131 B31	C0 M80 Y40 K0	R233 G84 B107



C0 M0 Y70 K0	R255 G244 B99	C0 M60 Y90 K0	R240 G131 B31	C60 M0 Y100 K0	R111 G186 B44
C0 M0 Y65 K0	R255 G245 B113	C0 M45 Y90 K0	R245 G162 B28	C75 M0 Y0 K0	R0 G180 B237
C0 M0 Y55 K0	R255 G247 B141	C0 M60 Y90 K0	R240 G131 B31	C70 M70 Y0 K0	R100 G186 B163



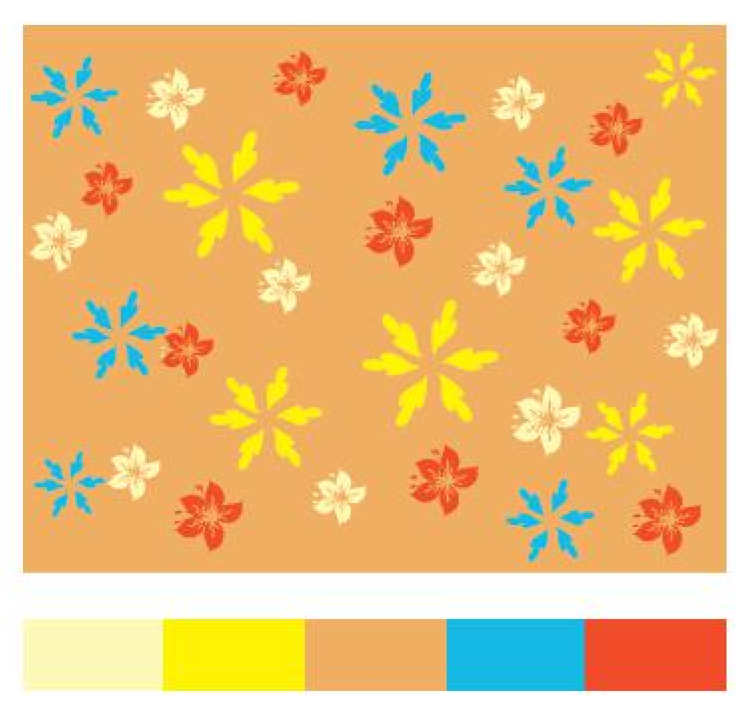
C0 M0 Y35 K0	R255 G250 B188	C0 M5 Y85 K0	R255 G235 B39	C10 M40 Y90 K0	R229 G167 B35
C5 M5 Y90 K0	R250 G237 B0	C85 M0 Y0 K0	R0 G171 B235	C0 M85 Y100 K0	R233 G71 B9
C5 M0 Y85 K0	R250 G238 B43	C0 M45 Y90 K0	R245 G162 B28	C0 M70 Y45 K0	R236 G110 B109

C0	R255	C0	R240	C60	R91	C0	R231	C75	R94
M0	G242	M60	G131	M0	G194	M85	G66	M90	G49
Y90	B0	Y90	B31	Y15	B217	Y0	B145	Y0	B143
K0		K0		K0		K0		K0	

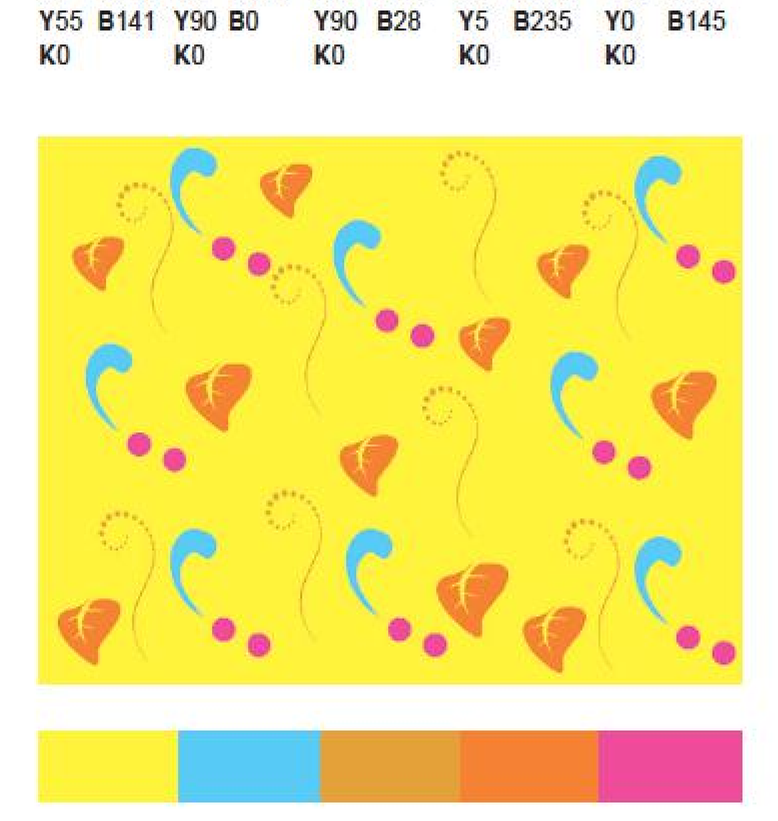
C0	R255	C0	R255	C0	R245	C55	R109	C0	R231
M0	G247	M0	G242	M45	G162	M0	G200	M85	G66
Y55	B141	Y90	B0	Y90	B28	Y5	B235	Y0	B145
K0		K0		K0		K0		K0	

C5	R247	C70	R24	C5	R227	C0	R255	C70	R100
M10	G223	M5	G180	M80	G84	M90	G55	M70	G186
Y80	B165	Y5	B227	Y100	B11	Y60	B74	Y0	B163
K0		K0		K0		K0		K0	

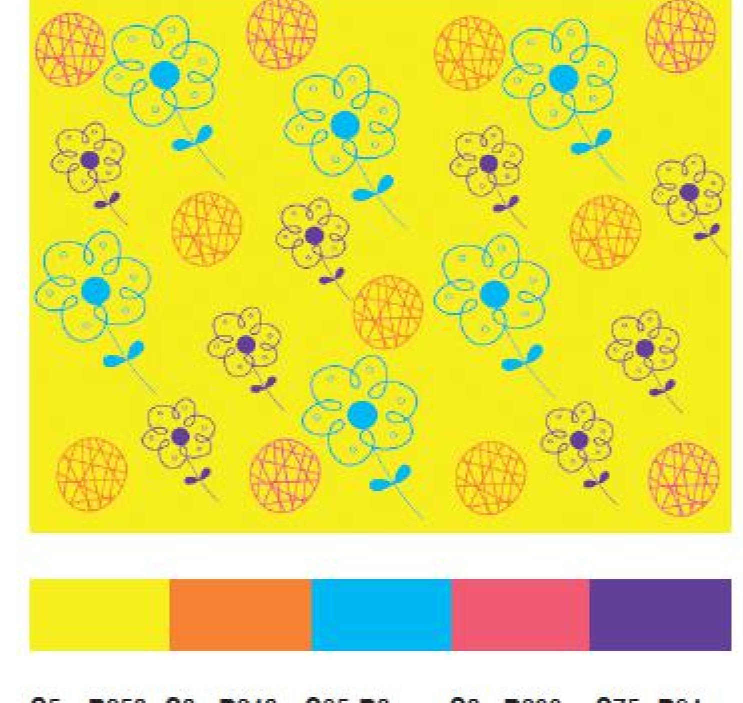


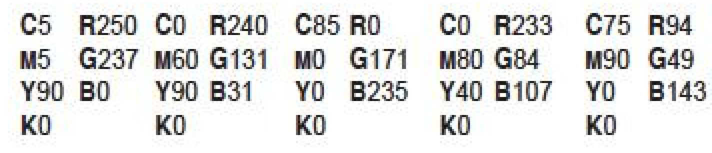


C0	R255	C0	R255	C5	R239	C70	R24	C0	R233
M0	G250	M0	G241	M35	G181	M5	G180	M85	G71
Y35	B188	Y100	B0	Y70	B88	Y5	B227	Y95	B22
K0		K0		K0		K0		K0	

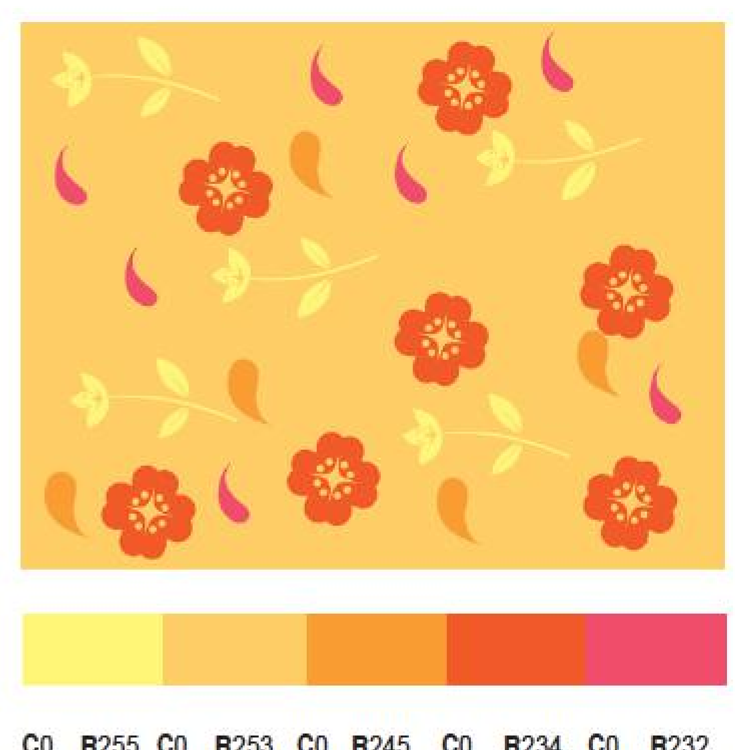


C0	R255	C55	R107	C10	R229	C0	R240	C0	R231
M0	G242	M0	G200	M40	G167	M60	G131	M85	G66
Y85	B37	Y0	B242	Y90	B35	Y90	B31	Y0	B145
K0		K0		K0		K0		K0	





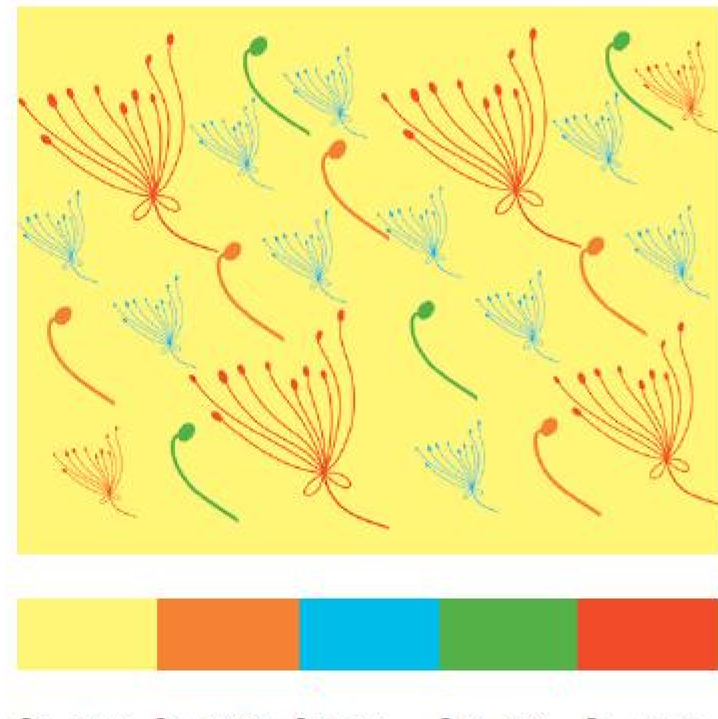
C5	R250	C0	R240	C85	R0	C0	R233	C75	R94
M5	G237	M60	G131	M0	G171	M80	G84	M90	G49
Y90	B0	Y90	B31	Y0	B235	Y40	B107	Y0	B143
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R253	C0	R245	C0	R234	C0	R232
M0	G245	M20	G211	M45	G162	M80	G185	M85	G69
Y65	B113	Y70	B92	Y90	B28	Y95	B20	Y45	B96
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R251	C0	R241	C85	R0	C0	R232
M0	G250	M0	G235	M55	G142	M0	G171	M90	G55
Y35	B188	Y85	B37	Y80	B56	Y0	B235	Y60	B74
K0		K5		K0		K0		K0	



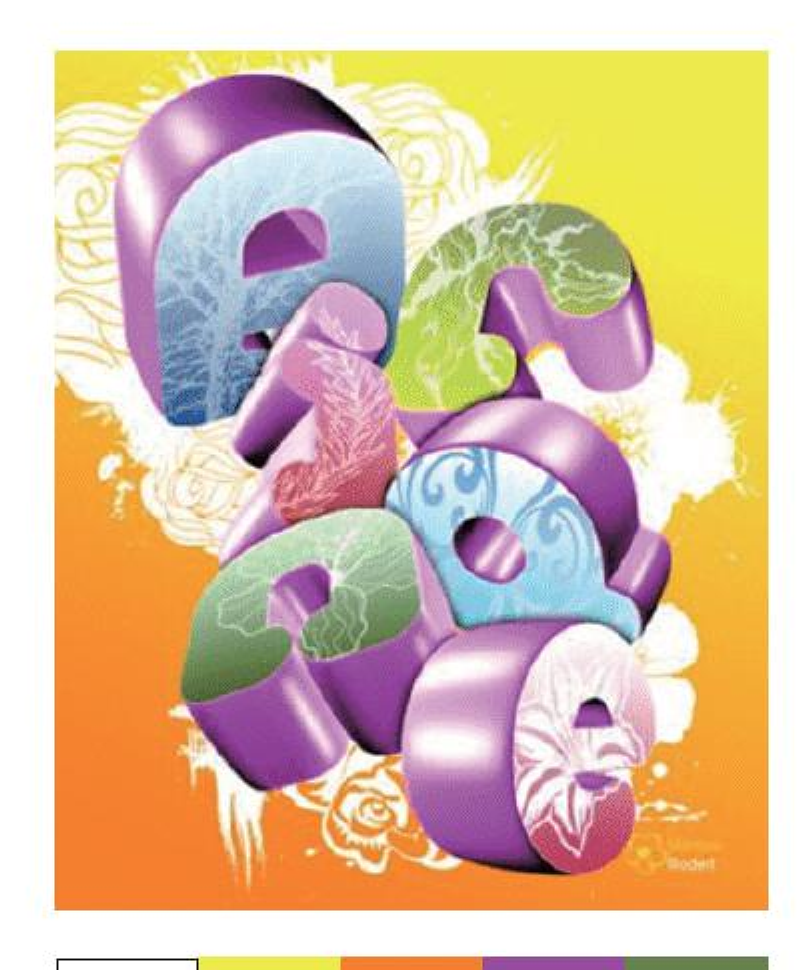
C0	R255	C0	R240	C75	R0	C70	R74	C0	R233
M0	G245	M60	G131	M0	G180	M5	G172	M85	G71
Y65	B113	Y90	B31	Y5	B230	Y100	B53	Y95	B22
K0		K0		K0		K0		K0	

阳光——配色实例赏析



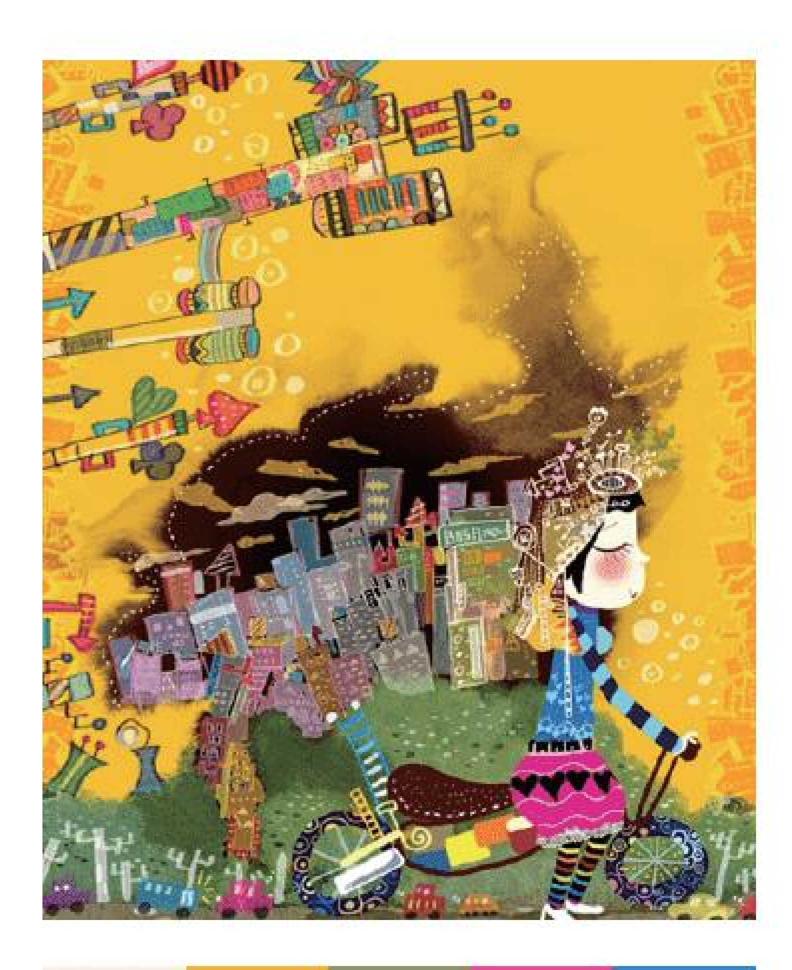
C7	R245	C0	R238	C13	R212	C55	R136	C77	R45
M5	G230	M65	G120	M94	G42	M84	G63	M38	G132
Y84	B51	Y92	B24	Y70	B62	Y0	B148	Y0	B199
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：黄色的背景让整个画面有一种阳光的氛围，画面中其他色相鲜明的色彩搭配使画面更富有动感。



C0	R255	C9	R241	C0	R239	C46	R153	C70	R92
M0	G255	M0	G235	M62	G128	M84	G65	M42	G172
Y0	B255	Y82	B59	Y91	B27	Y0	B148	Y87	B69
K0		K0		K0		K0		K2	

配色解析：画面中的黄色和橙色给人以阳光般的感受，紫色、蓝色和绿色的搭配使画面更加富有节奏感。



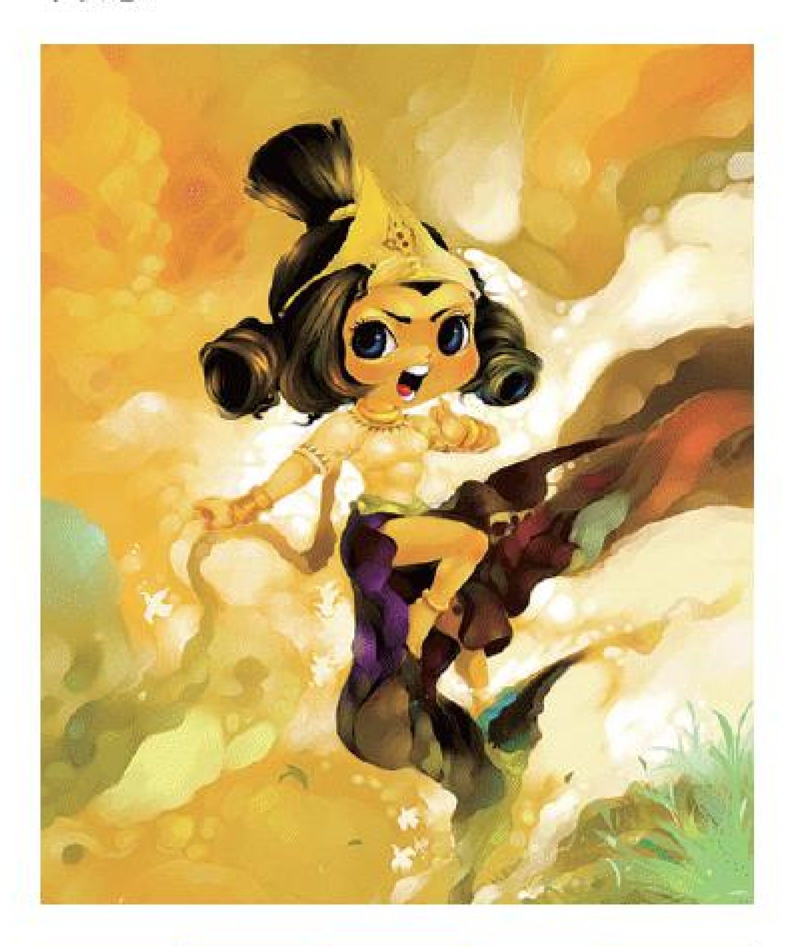
C1	R253	C4	R244	C53	R138	C0	R231	C77	R45
M5	G245	M32	G185	M32	G153	M85	G66	M38	G132
Y9	B234	Y90	B26	Y77	B85	Y0	B145	Y0	B199
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：高纯度的黄色背景使整个画面呈现出阳光、温暖的氛围，绿色、洋红和蓝色的搭配使画面更加活泼。



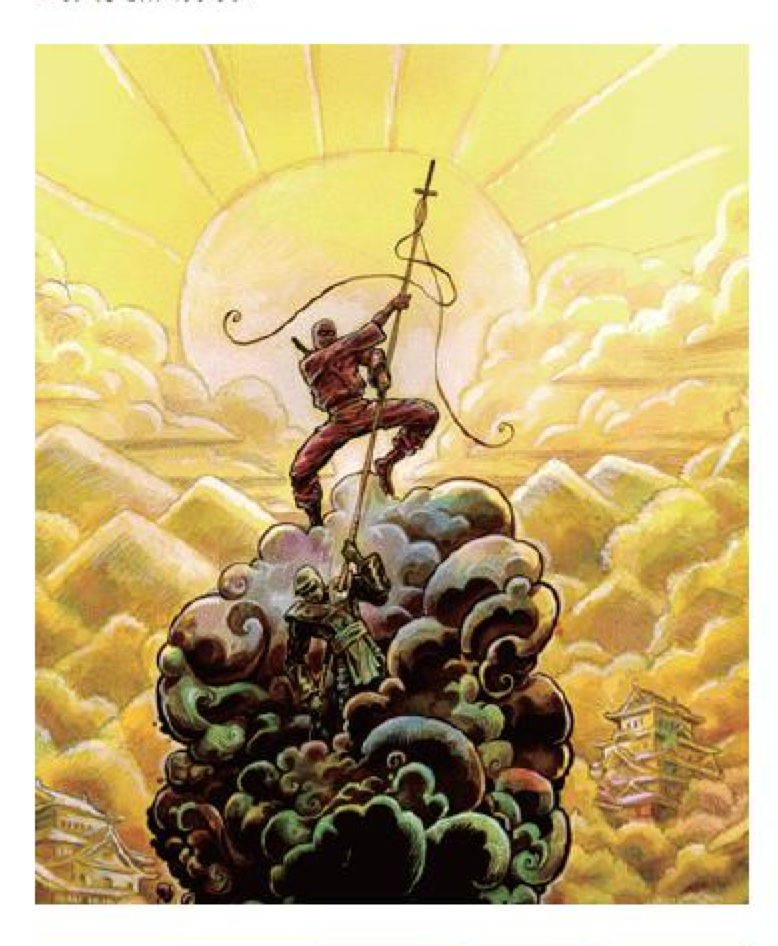
C13	R227	C6	R242	C12	R228	C20	R206	C66	R85
M10	G227	M14	G222	M33	G179	M62	G120	M13	G171
Y7	B231	Y36	B174	Y87	B45	Y90	B40	Y41	B160
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中高纯度的黄色和橙色的搭配形成阳光般温暖的气氛，高明度的灰色使画面更加和谐。



C4	R249	C8	R236	C9	R231	C62	R70	C80	R28
M4	G243	M27	G192	M45	G158	M91	G22	M79	G24
Y29	B197	Y85	B49	Y88	B41	Y100	B10	Y96	B8
K0		K0		K0		K57		K69	

配色解析：高纯度的黄色背景为画面映衬出阳光的基调，与主体人物的褐色形成强烈的对比。



C6	R245	C13	R229	C18	R214	C50	R122	C71	R45
M7	G230	M23	G197	M45	G153	M90	G45	M90	G12
Y62	B118	Y75	B81	Y91	B39	Y100	B30	Y97	B3
K0		K0		K0		K26		K68	

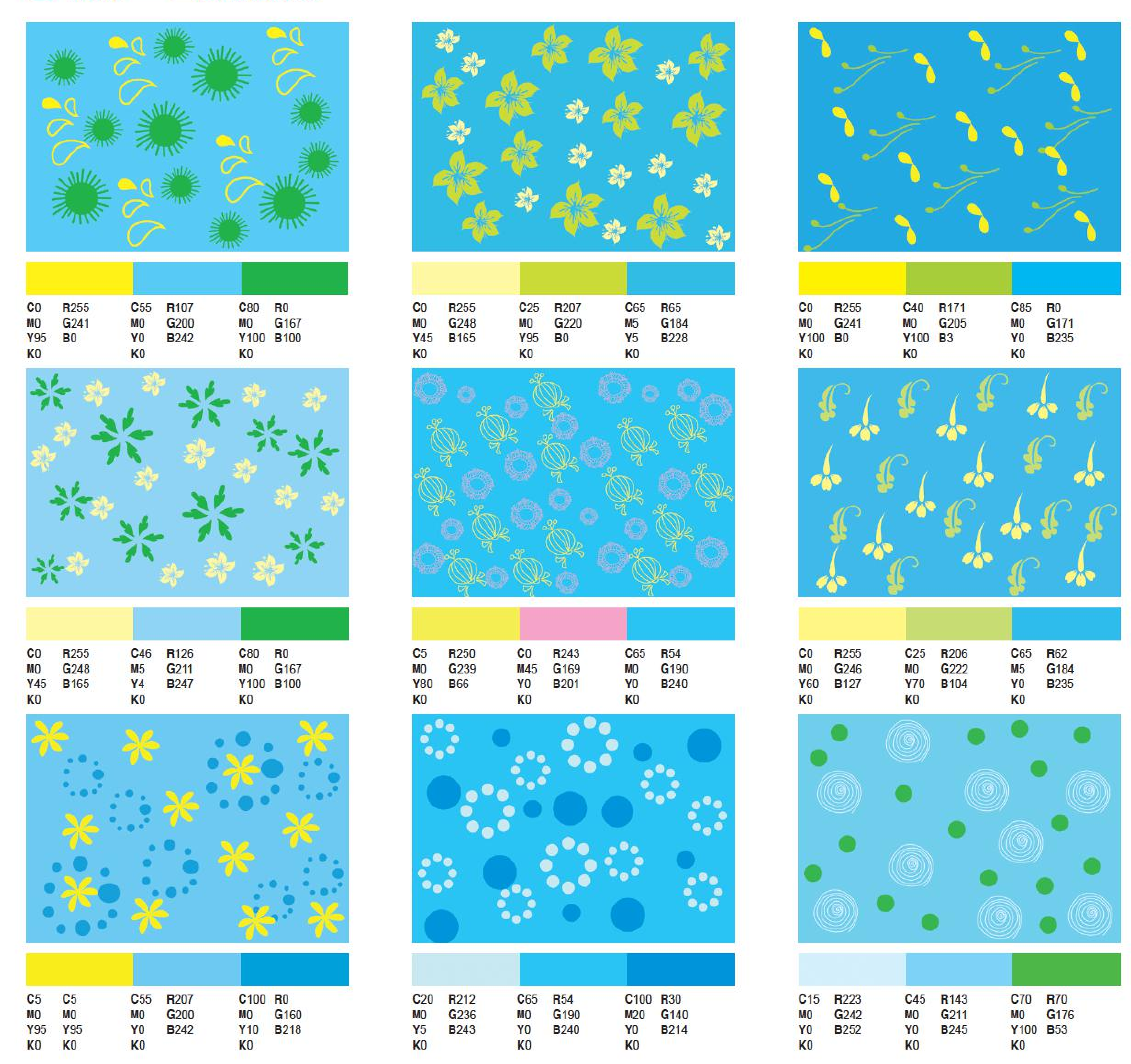
配色解析：画面中以太阳为背景，大面积高明度的黄色给人以阳光的感受，与主体物中的褐色形成视觉冲击力。

清爽的配色，使用高纯度的蓝色和绿色系中的色彩搭配会产生清爽的感觉。暖色调的色彩相互搭配不能带来清爽感受，不过在蓝绿色搭配中稍搭配一点纯度较高的黄色可以在呈现出清爽感受的同时增添一些活泼的动感。

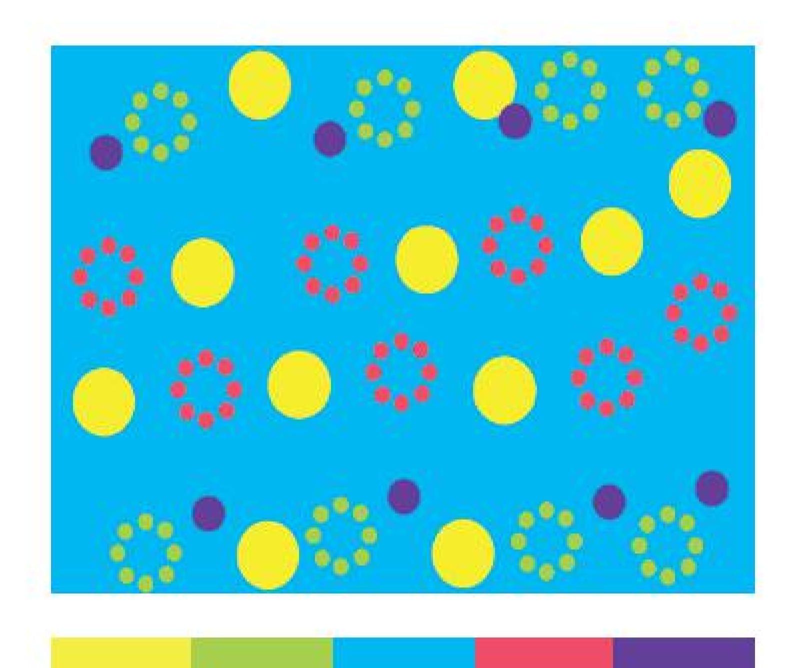
Refreshing 清爽

C65 M5 Y5 K0
R65 G184 B228

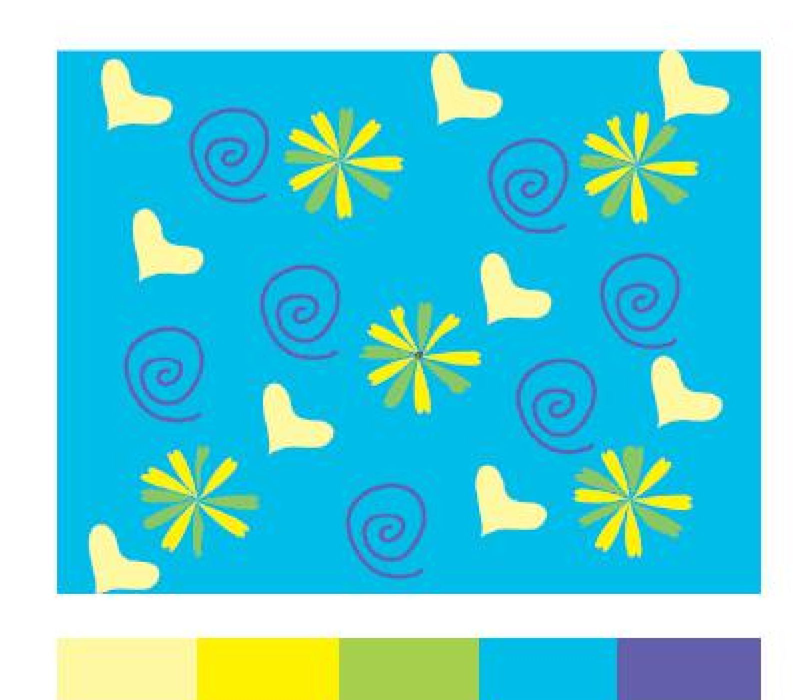
清爽——三色配色方案



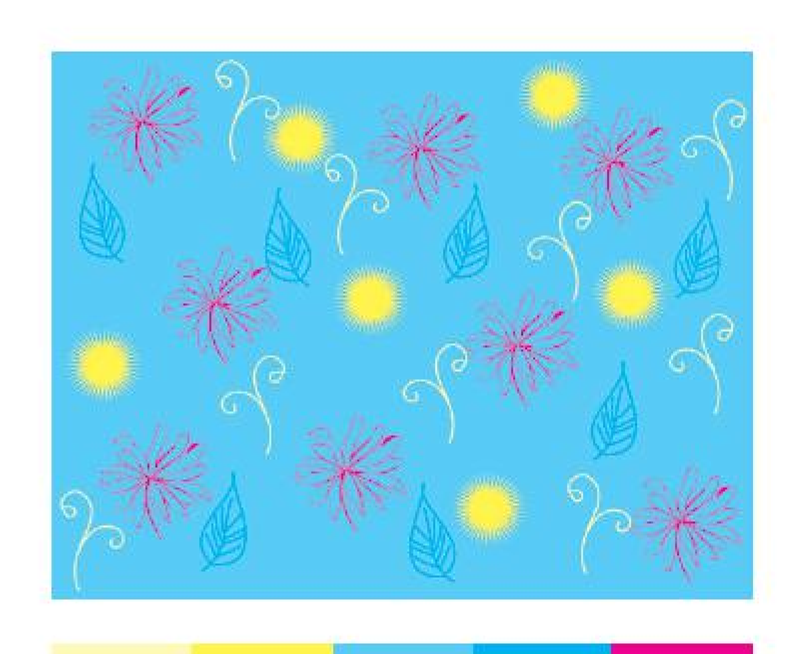
清爽——五色配色方案



C5	R250	C40	R170	C85	R0	C0	R232	C75	R94
M0	G238	M10	G206	M0	G171	M85	G69	M90	G49
Y85	B43	Y90	B55	Y0	B235	Y45	B96	Y0	B143
K0		K0		K0		K0		K0	



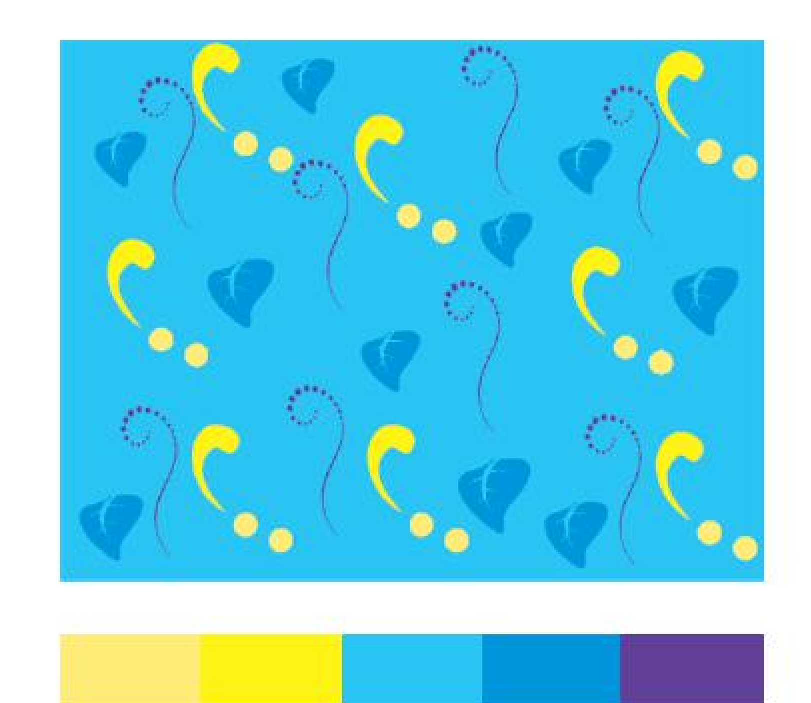
C0	R255	C0	R255	C40	R170	C75	R0	C70	R100
M0	G248	M0	G241	M10	G206	M0	G180	M70	G186
Y45	B165	Y100	B0	Y90	B55	Y5	B230	Y0	B163
K0		K0		K0		K0		K0	



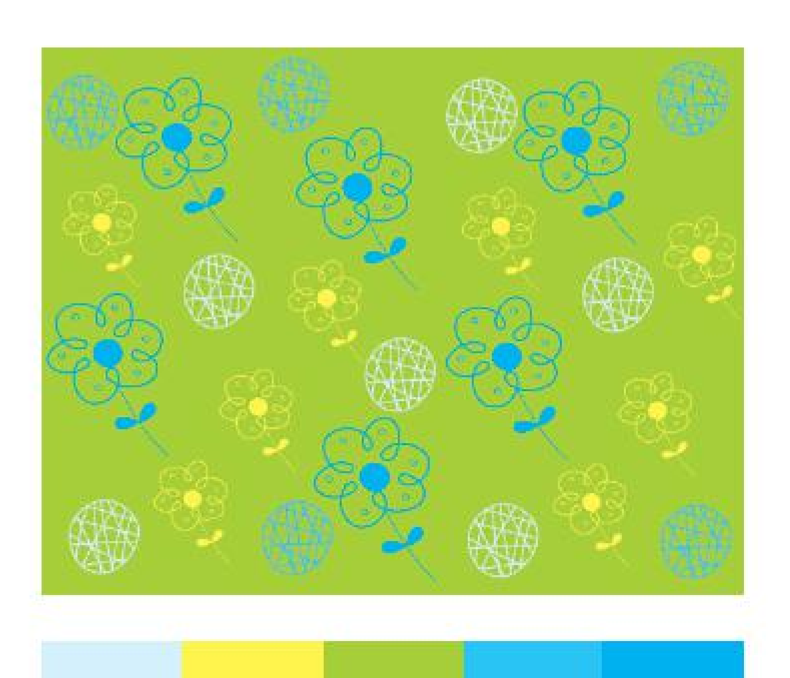
C0	R255	C0	R255	C55	R107	C95	R0	C0	R228
M0	G250	M0	G243	M0	G200	M0	G163	M100	G0
Y35	B188	Y80	B63	Y0	B242	Y0	B233	Y0	B127
K0		K0		K0		K0		K0	



C15	R225	C0	R255	C60	R84	C0	R233	C100	R0
M0	G240	M0	G246	M0	G195	M80	G84	M0	G160
Y15	B226	Y60	B127	Y0	B241	Y40	B107	Y10	B218
K0		K0		K0		K0		K0	



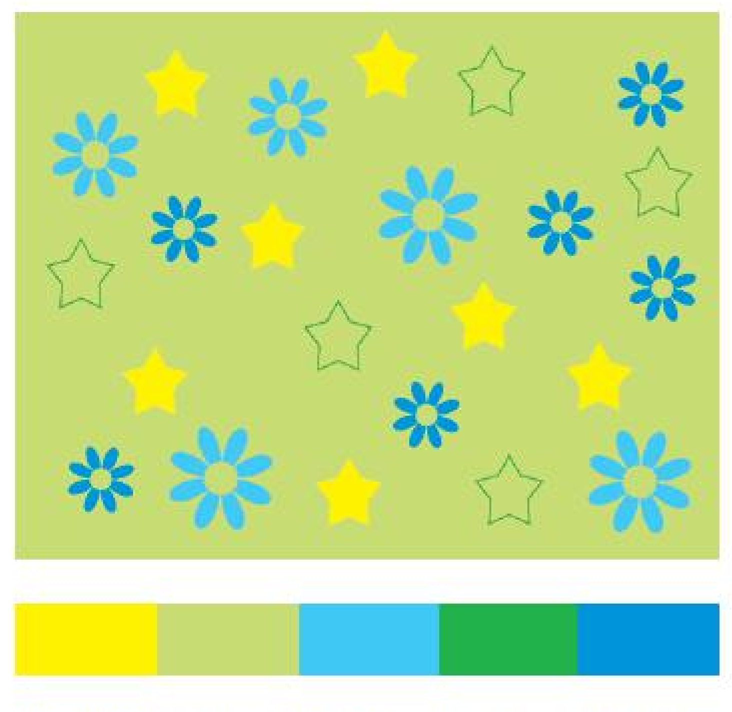
C0	R255	C0	R255	C65	R54	C100	R30	C75	R94
M5	G237	M0	G241	M0	G190	M20	G140	M90	G49
Y65	B111	Y95	B0	Y0	B240	Y0	B214	Y0	B143
K0		K0		K0		K0		K0	



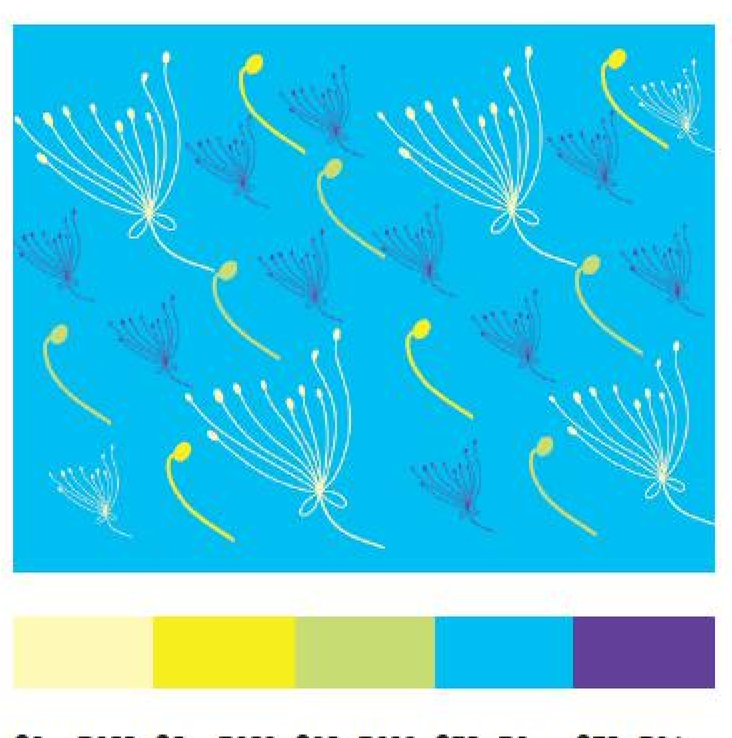
C15	R223	C0	R255	C40	R171	C65	R54	C95	R0
M0	G242	M0	G243	M0	G205	M0	G190	M0	G163
Y0	B252	Y80	B63	Y100	B3	Y0	B240	Y0	B233
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C5	R250	C55	R107	C80	R0	C60	R111
M0	G246	M0	G239	M0	G200	M5	G170	M0	G186
Y60	B127	Y80	B66	Y0	B242	Y5	B225	Y100	B44
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C25	R206	C60	R84	C80	R0	C100	R30
M0	G241	M0	G222	M0	G195	M0	G167	M20	G140
Y100	B0	Y70	B104	Y0	B241	Y100	B100	Y0	B214
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C5	R250	C25	R206	C75	R0	C75	R94
M0	G250	M0	G237	M0	G222	M0	G180	M90	G49
Y35	B188	Y95	B0	Y70	B104	Y0	B237	Y0	B143
K0		K0		K0		K0		K0	

清爽——配色实例赏析



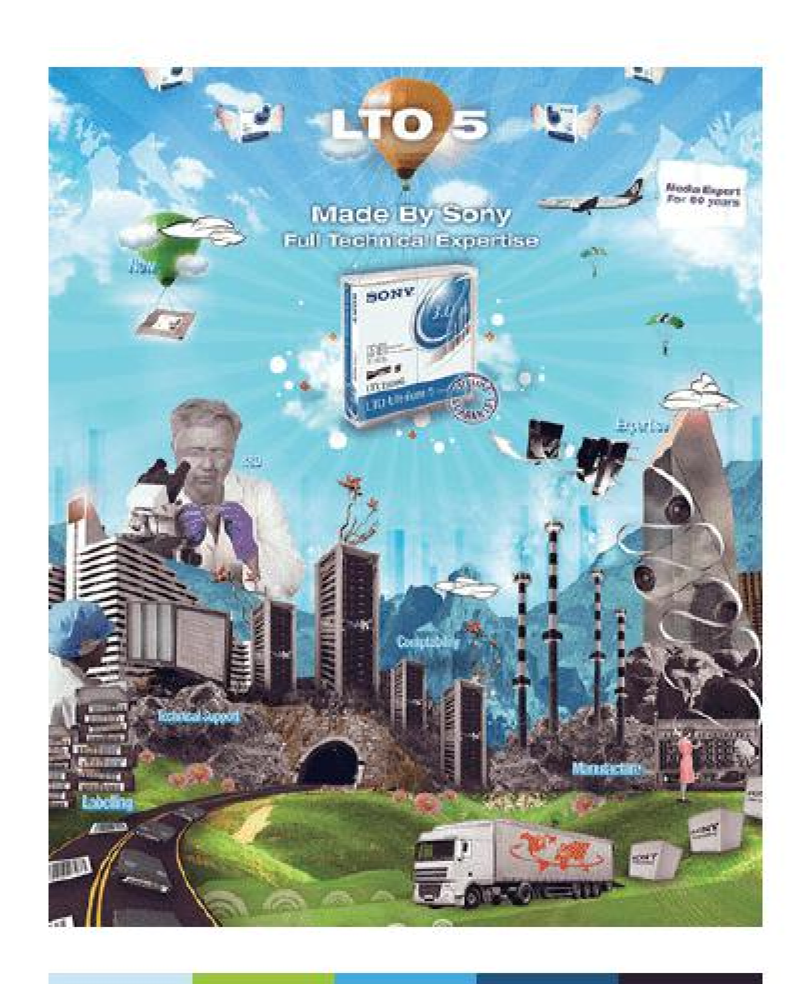
C23	R205	C6	R244	C11	R222	C75	R64	C73	R37
M3	G230	M16	G212	M54	G142	M20	G151	M20	G158
Y1	B247	Y87	B35	Y36	B138	Y100	B56	Y0	B218
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中蓝色系的色彩与黄绿色搭配会产生自然的清爽感，粉色使画面保持清爽的同时给人以快乐的感受。



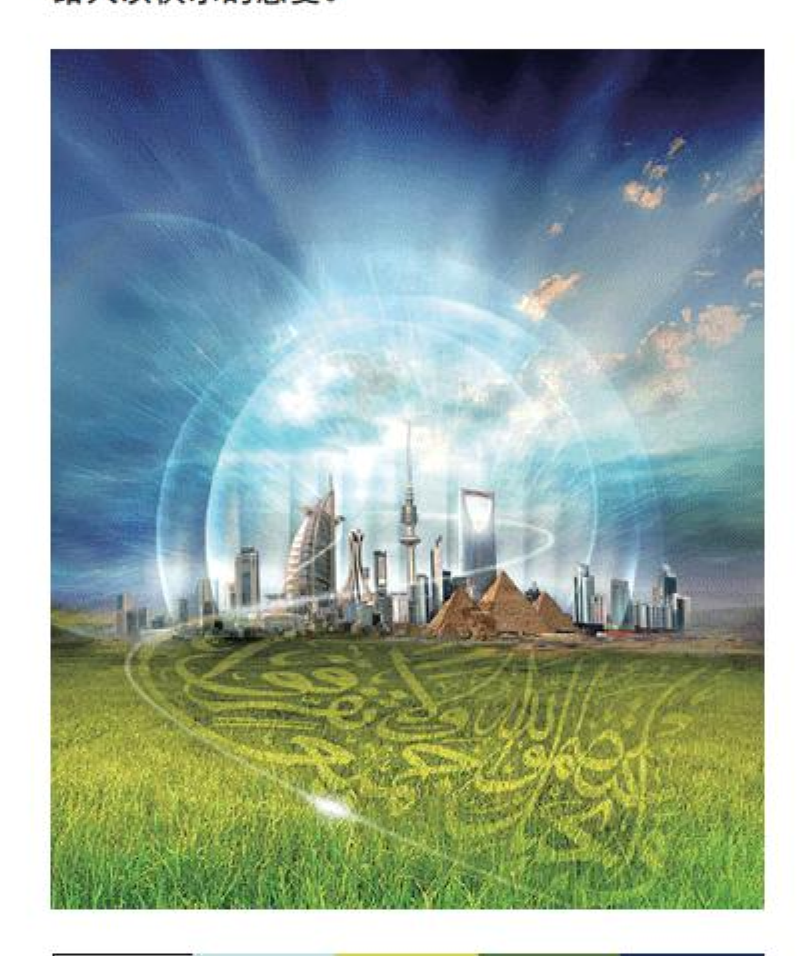
C55	R110	C32	R190	C79	R24	C84	R25	C90	R15
M0	G200	M0	G214	M35	G135	M36	G127	M63	G92
Y9	B228	Y86	B62	Y8	B192	Y100	B59	Y23	B145
K0		K0		K0		K1		K0	

配色解析：不同明度的蓝色表现出海底的清凉，绿色的酒瓶颜色给人爽口的暗示，整个画面给人以清爽的感受。



C25	R200	C45	R156	C67	R68	C91	R28	C84	R42
M2	G229	M5	G194	M16	G169	M70	G82	M89	G30
Y4	B242	Y91	B57	Y2	B222	Y35	B126	Y65	B48
K0		K0		K0		K1		K0	

配色解析：以明度较高的蓝色为背景色，给画面定下清爽的基调；绿色和少量的深蓝色给画面增加了层次感。



C0	R255	C29	R191	C27	R202	C75	R76	C100	R24
M0	G255	M1	G226	M7	G211	M45	G116	M96	G44
Y0	B255	Y13	B226	Y79	B79	Y100	B52	Y47	B92
K0		K0		K0		K6		K0	

配色解析：绿色和蓝色的相互搭配给人以清爽的感受，高明度的色彩使画面增加了炫彩的感觉。



C53	R121	C74	R75	C90	R18	C100	R8	C100	R0
M9	G192	M29	G141	M65	G88	M89	G47	M100	G0
Y0	B235	Y100	B55	Y8	B160	Y53	B80	Y100	B0
K0		K0		K0		K23		K100	

配色解析：画面中高纯度的蓝色和绿色相互搭配给人以清爽的感受；搭配适量的黑色使清爽的感觉更加突出。



C17	R218	C72	R42	C50	R133	C89	R35	C100	R0
M4	G234	M18	G162	M77	G73	M71	G73	M100	G0
Y2	B246	Y9	B209	Y82	B54	Y54	B91	Y100	B0
K0		K0		K16		K17		K100	

配色解析：不同明度的蓝色和绿色搭配会给人清爽的感受；搭配少量橘红色给清爽的配色中增添了恰到好处的活力。

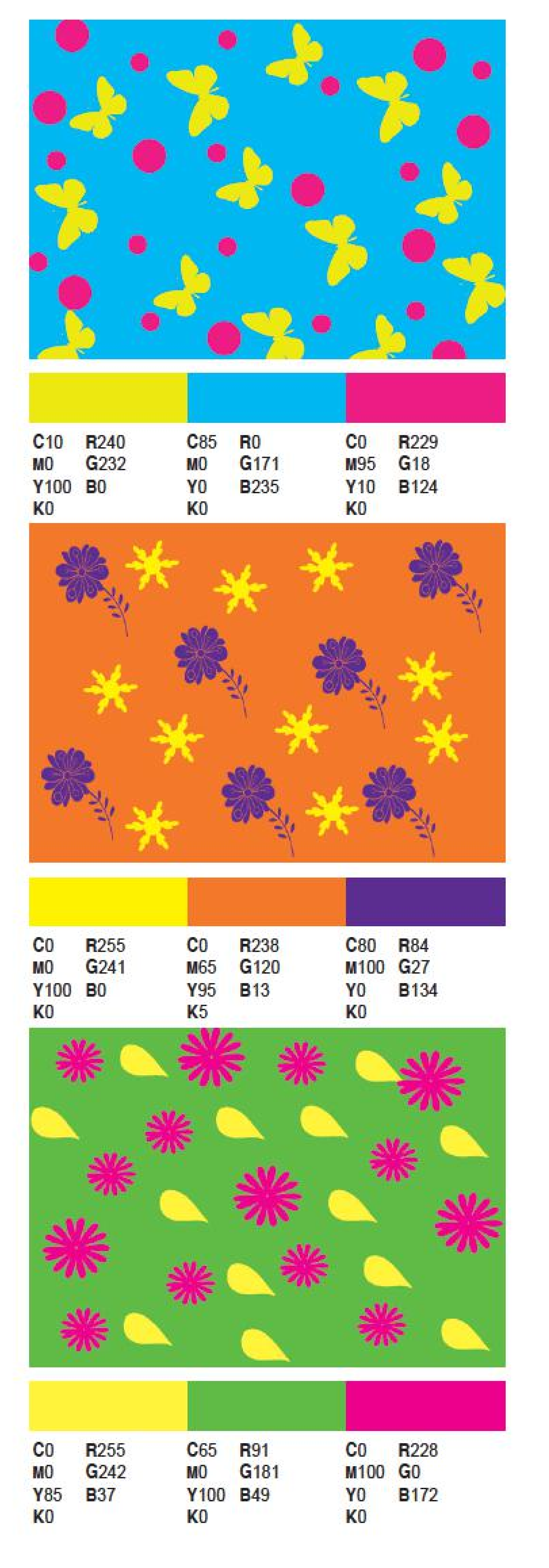
Noisy

喧闹

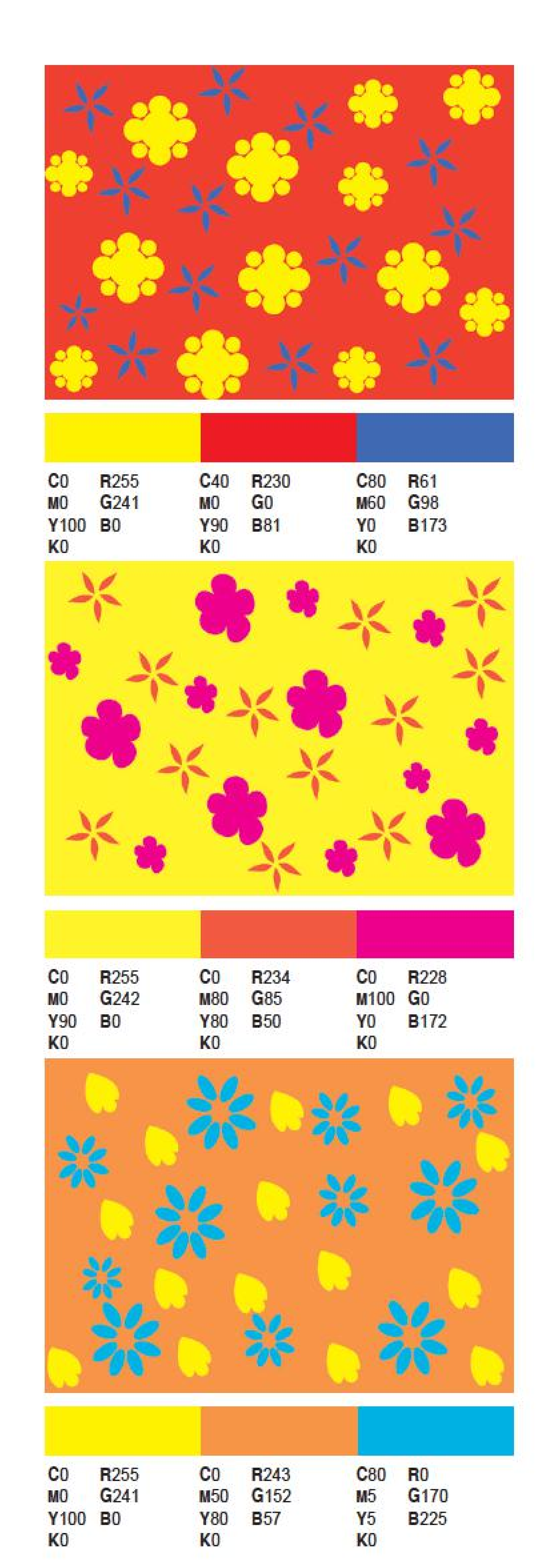
C0 M65 Y80 K0
R238 G120 B54

给人喧闹感受的配色，一定要多个色相差别大的色彩相互搭配才能体现。因为色相差别大的色彩搭配起来会给人凌乱、跳跃的感受，这便可以很好地产生喧嚣的效果。单一色调尤其是冷色调的色彩相搭配不能体现喧闹的气氛。

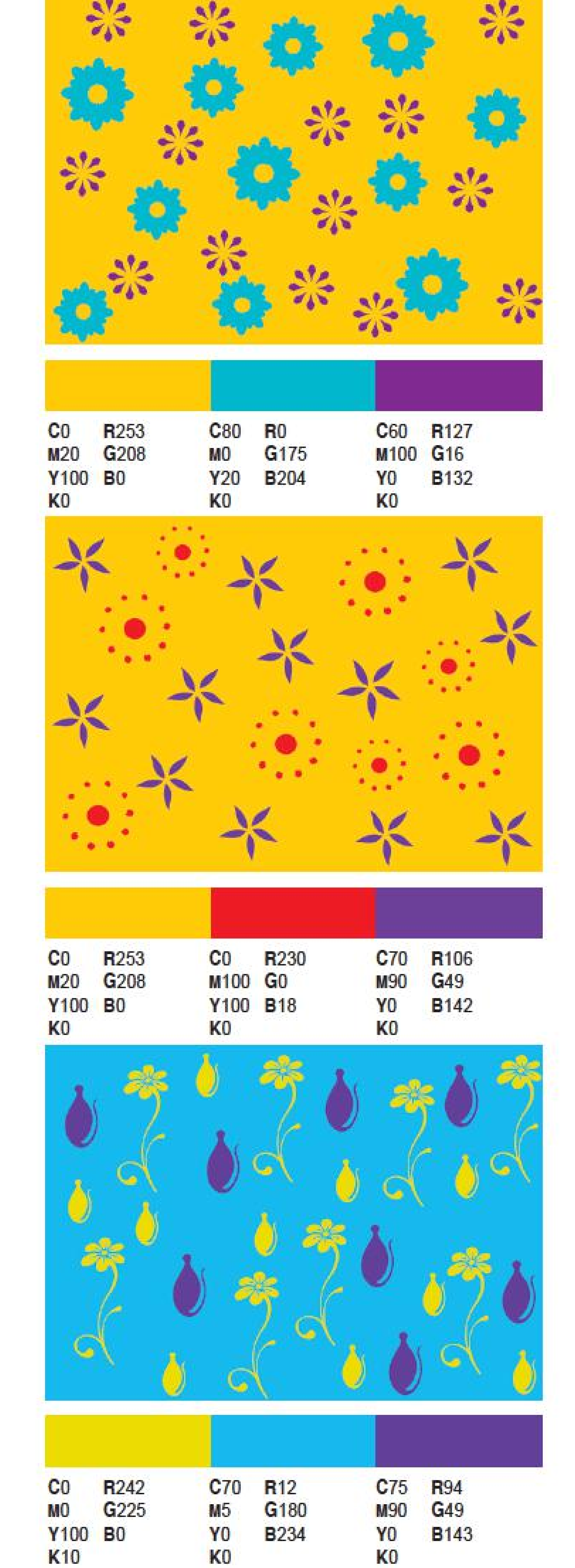
喧闹——三色配色方案



C10 M0 Y100 K0 R240 G232 B0	C85 M0 Y0 K0 R0 G171 B235	C0 M95 Y10 K0 R229 G18 B124
C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0	C0 M65 Y95 K5 R238 G120 B13	C80 M100 Y0 K0 R84 G27 B134
C0 M0 Y85 K0 R255 G242 B37	C65 M0 Y100 K0 R91 G181 B49	C0 M100 Y0 K0 R228 G0 B172

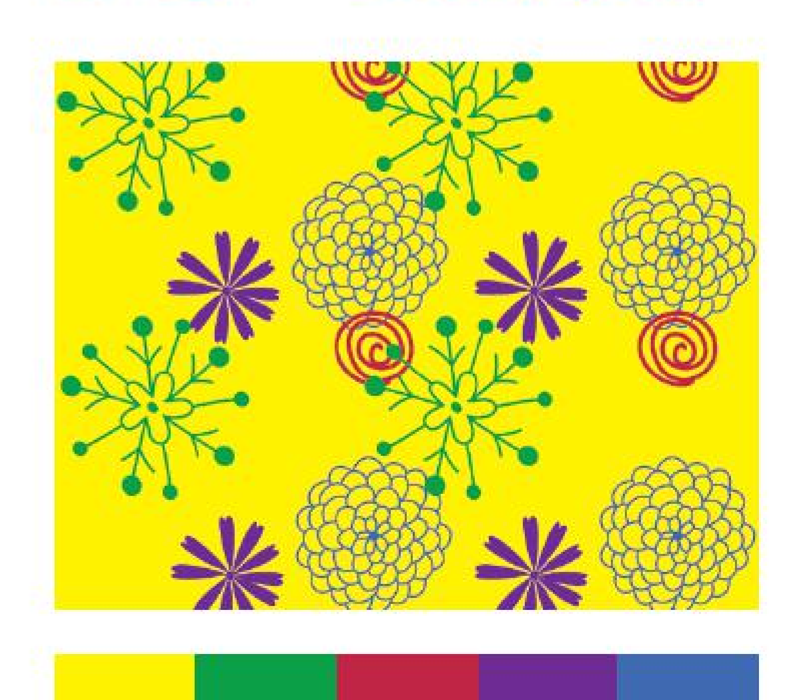


C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0	C40 M0 Y90 K0 R230 G0 B81	C80 M60 Y0 K0 R61 G98 B173
C0 M0 Y90 K0 R255 G242 B0	C0 M80 Y80 K0 R234 G85 B50	C0 M100 Y0 K0 R228 G0 B172
C0 M0 Y100 K0 R255 G241 B0	C0 M50 Y80 K0 R243 G152 B57	C80 M5 Y5 K0 R0 G170 B225

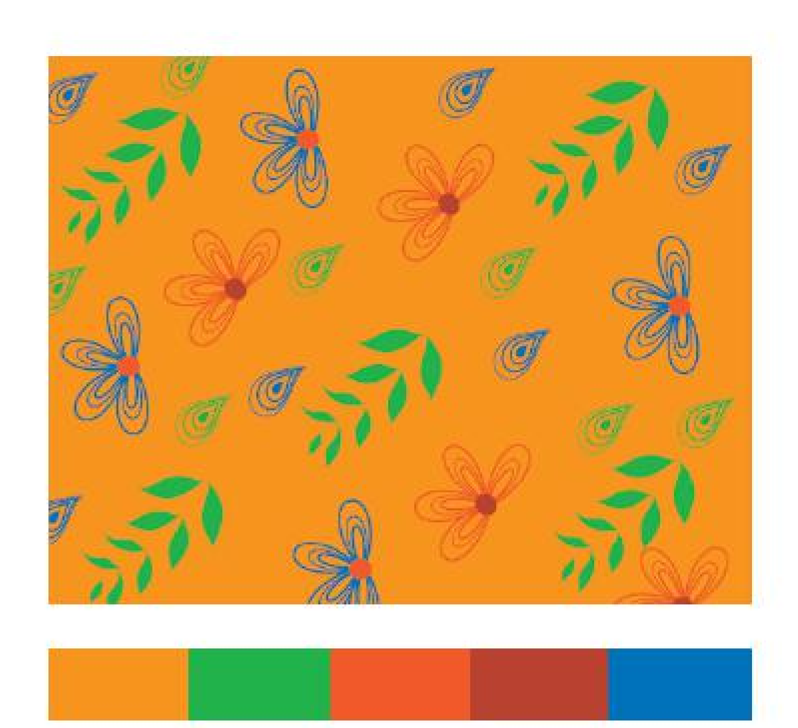


C0 M20 Y100 K0 R253 G208 B0	C80 M0 Y20 K0 R0 G175 B204	C60 M100 Y0 K0 R127 G16 B132
C0 M20 Y100 K0 R253 G208 B0	C0 M100 Y100 K0 R230 G0 B18	C70 M90 Y0 K0 R106 G49 B142
C0 M0 Y100 K10 R242 G225 B0	C70 M5 Y0 K0 R12 G180 B234	C75 M90 Y0 K0 R94 G49 B143

喧闹——五色配色方案



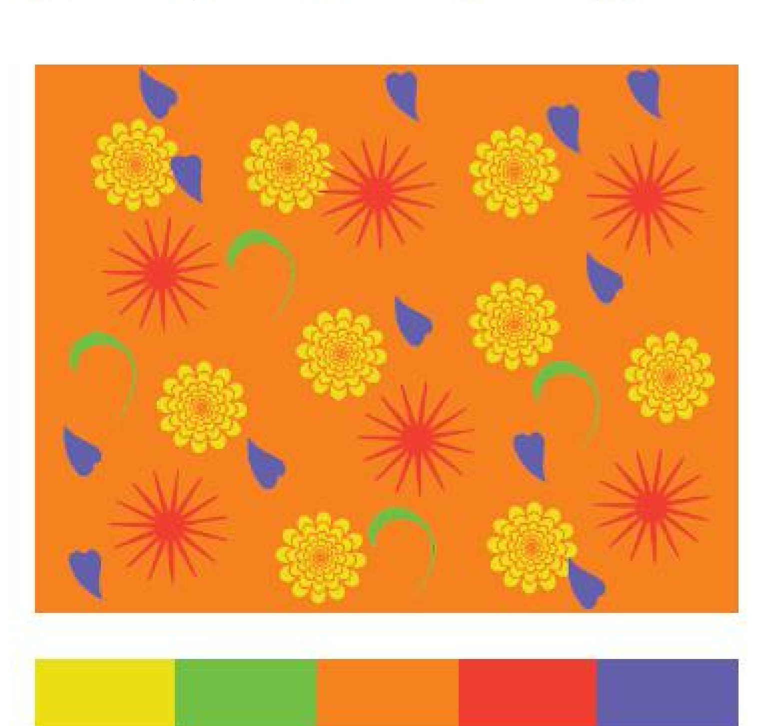
C0 M0 Y100 K0	C85 M0 Y100 K10	C25 M100 Y75 K0	C70 M100 Y0 K0	C80 M0 Y60 K0
R255 G241 B0	R0 G153 B58	R192 G22 B57	R107 G22 B133	R61 G98 B173



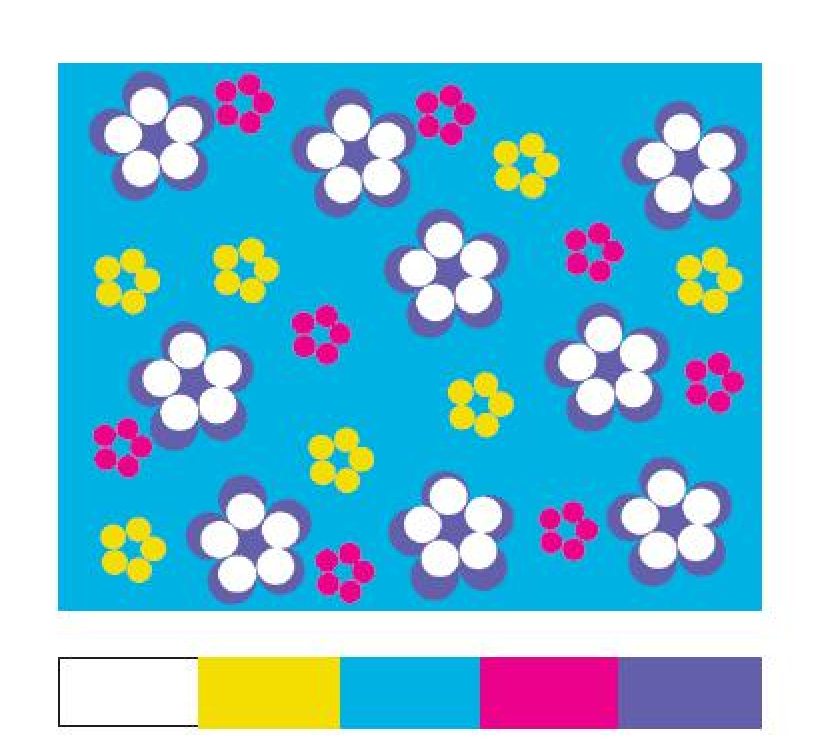
C0 M50 Y100 K0	C80 M0 Y100 K0	C0 M80 Y95 K0	C30 M90 Y100 K0	C100 M50 Y0 K0
R243 G151 B0	R0 G167 B60	R234 G85 B20	R185 G59 B33	R0 G104 B183



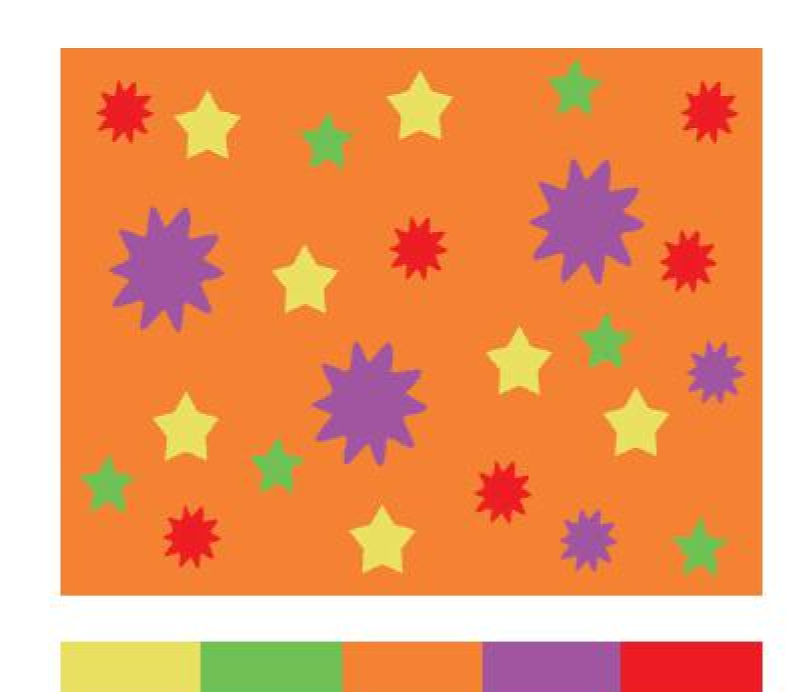
C5 M5 Y100 K10	C0 M75 Y90 K0	C75 M0 Y100 K0	C85 M0 Y0 K0	C0 M100 Y75 K0
R233 G215 B0	R235 G97 B32	R35 G172 B56	R0 G171 B235	R230 G0 B51



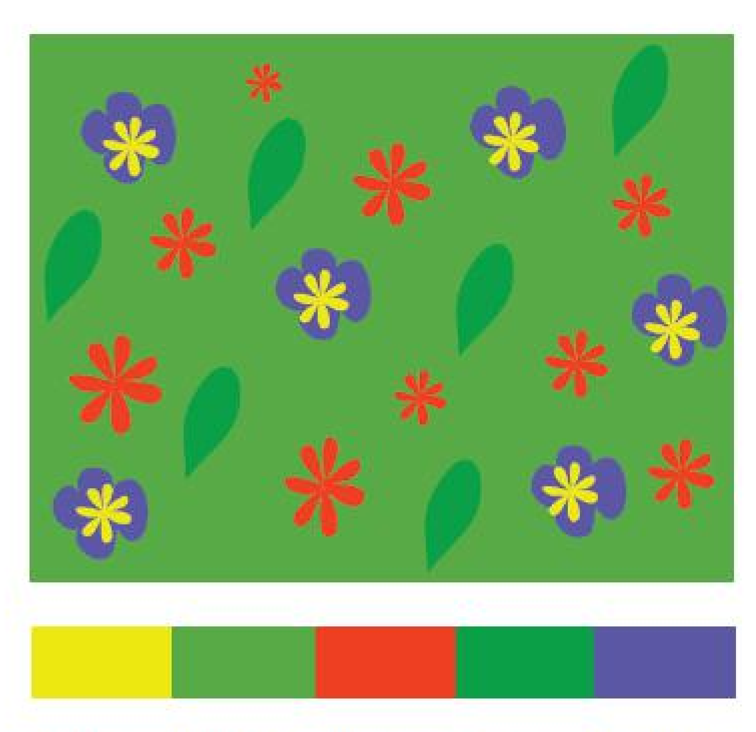
C10 M5 Y100 K0	C60 M0 Y100 K0	C0 M60 Y100 K0	C0 M90 Y90 K0	C70 M70 Y0 K0
R239 G225 B0	R11 G186 B44	R240 G131 B0	R232 G57 B33	R100 G86 B163



C0 M0 Y0 K0	C0 M5 Y100 K5	C80 M5 Y5 K0	C0 M0 Y100 K0	C70 M70 Y0 K0
R255 G255 B255	R250 G226 B0	R0 G170 B225	R228 G0 B127	R100 G86 B163



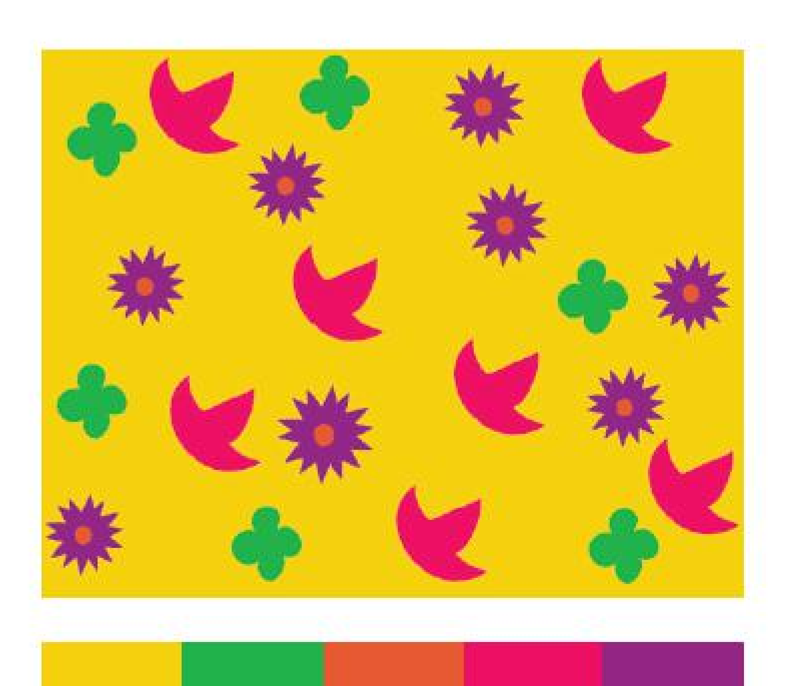
C10 M5 Y75 K0	C60 M0 Y90 K0	C0 M60 Y90 K0	C40 M80 Y0 K0	C40 M0 Y90 K0
R238 G228 B85	R110 G186 B69	R240 G131 B31	R166 G74 B151	R230 G0 B81



C10 M0 Y100 K0	C70 M10 Y100 K0	C0 M90 Y100 K0	C85 M0 Y100 K10	C75 M75 Y0 K0
R240 G232 B0	R78 G166 B53	R232 G57 B13	R0 G153 B58	R88 G76 B157

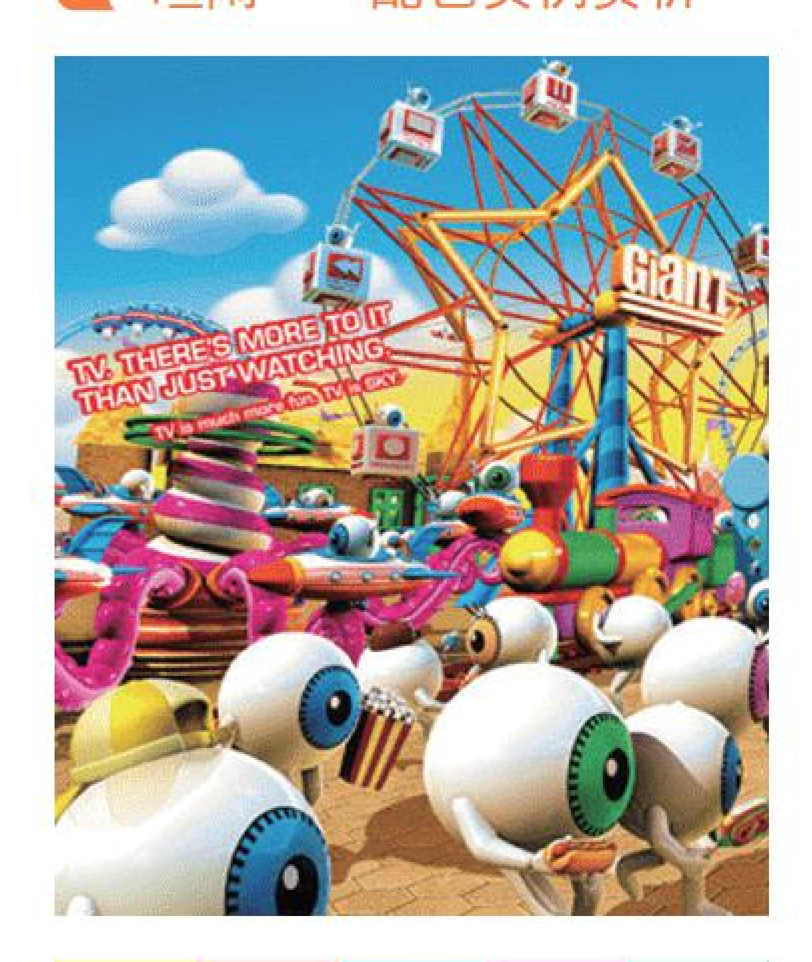


C0 M0 Y100 K0	C50 M0 Y100 K0	C80 M5 Y5 K0	C0 M90 Y70 K0	C60 M80 Y0 K0
R255 G241 B0	R42 G195 B31	R0 G170 B225	R232 G56 B61	R125 G70 B152



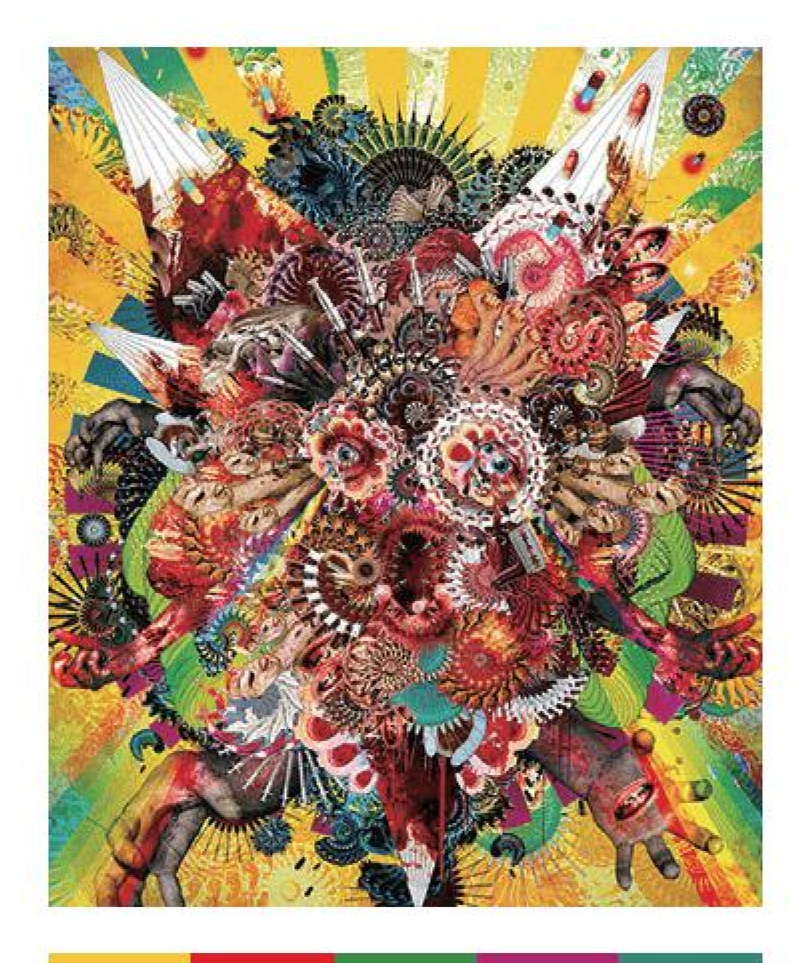
C5 M15 Y100 K0	C80 M0 Y100 K0	C5 M80 Y90 K0	C0 M100 Y40 K0	C50 M100 Y10 K0
R246 G214 B0	R0 G167 B60	R227 G84 B35	R229 G0 B90	R147 G16 B124

喧闹——配色实例赏析



C6 M1 Y82 K0	C9 M90 Y87 K0	C75 M32 Y6 K0	C15 M87 Y16 K0	C85 M40 Y90 K11
R248 G237 B59	R219 G58 B40	R49 G141 B198	R209 G60 B128	R19 G114 B166

配色解析：高纯度的黄色和洋红色的搭配产生喧闹效果；蓝色和绿色搭配在画面中增添了画面色彩的活跃度。



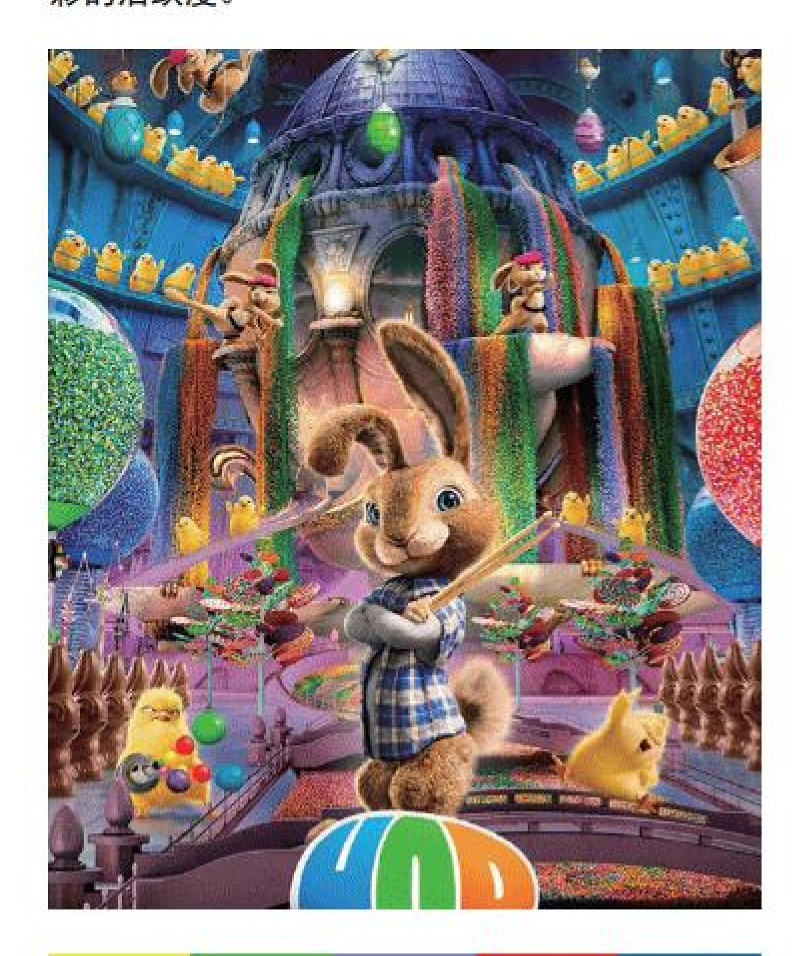
C6 M21 Y89 K0	C10 M100 Y100 K0	C82 M32 Y97 K0	C36 M100 Y33 K0	C80 M37 Y61 K1
R243 G203 B28	R216 G13 B24	R33 G133 B62	R173 G16 B102	R44 G129 B112

配色解析：黄色、橘色和绿色的放射线条的背景，以及不同明度的红色搭配，使画面产生喧嚣的效果。



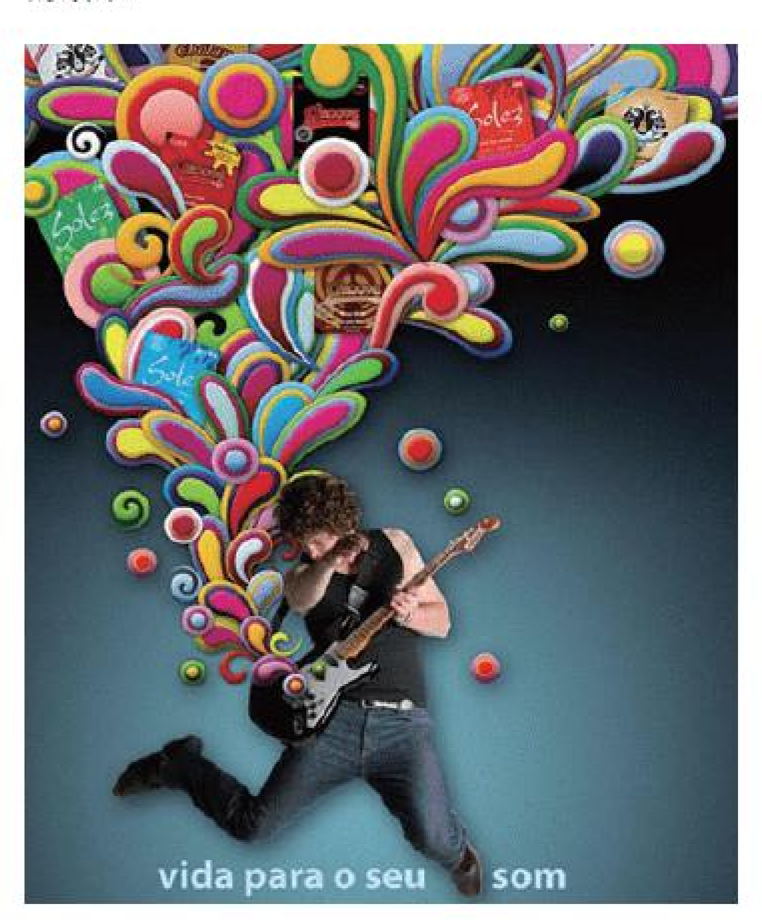
C11 M0 Y85 K0	C61 M0 Y99 K0	C0 M97 Y98 K0	C16 M80 Y0 K0	C79 M40 Y0 K0
R238 G233 B48	R107 G184 B47	R230 G26 B19	R208 G79 B151	R35 G128 B196

配色解析：色相鲜明的多种色彩搭配给人以喧嚣的感受；低明度的背景色将画面的喧嚣感映衬得更加强烈。



C10 M0 Y85 K0	C70 M0 Y100 K0	C58 M49 Y0 K0	C5 M95 Y94 K0	C87 M55 Y16 K0
R239 G234 B48	R70 G176 B53	R122 G127 B188	R224 G38 B28	R7 G104 B161

配色解析：多彩的背景色搭配给整个画面奠定了喧闹的基调，黄色的小鸡和棕色的松鼠让画面更显欢快的奇趣感。



C10 M0 Y84 K0	C62 M0 Y84 K0	C73 M18 Y5 K0	C15 M97 Y31 K0	C100 M100 Y61 K32
R240 G234 B51	R104 G185 B81	R31 G161 B215	R208 G19 B104	R20 G30 B63

配色解析：彩虹般的色彩搭配，使人炫目；低明度的背景烘托炫目的色彩搭配，给人以喧嚣的感觉。



C12 M0 Y56 K0	C59 M0 Y14 K0	C44 M0 Y90 K0	C31 M100 Y100 K1	C39 M77 Y0 K0
R234 G236 B139	R96 G196 B219	R161 G203 B58	R183 G28 B34	R168 G81 B155

配色解析：画面中色相差别大的色彩相互搭配使整个画面呈现出喧闹的气氛，蓝色背景的搭配将画面衬托得更加欢快。

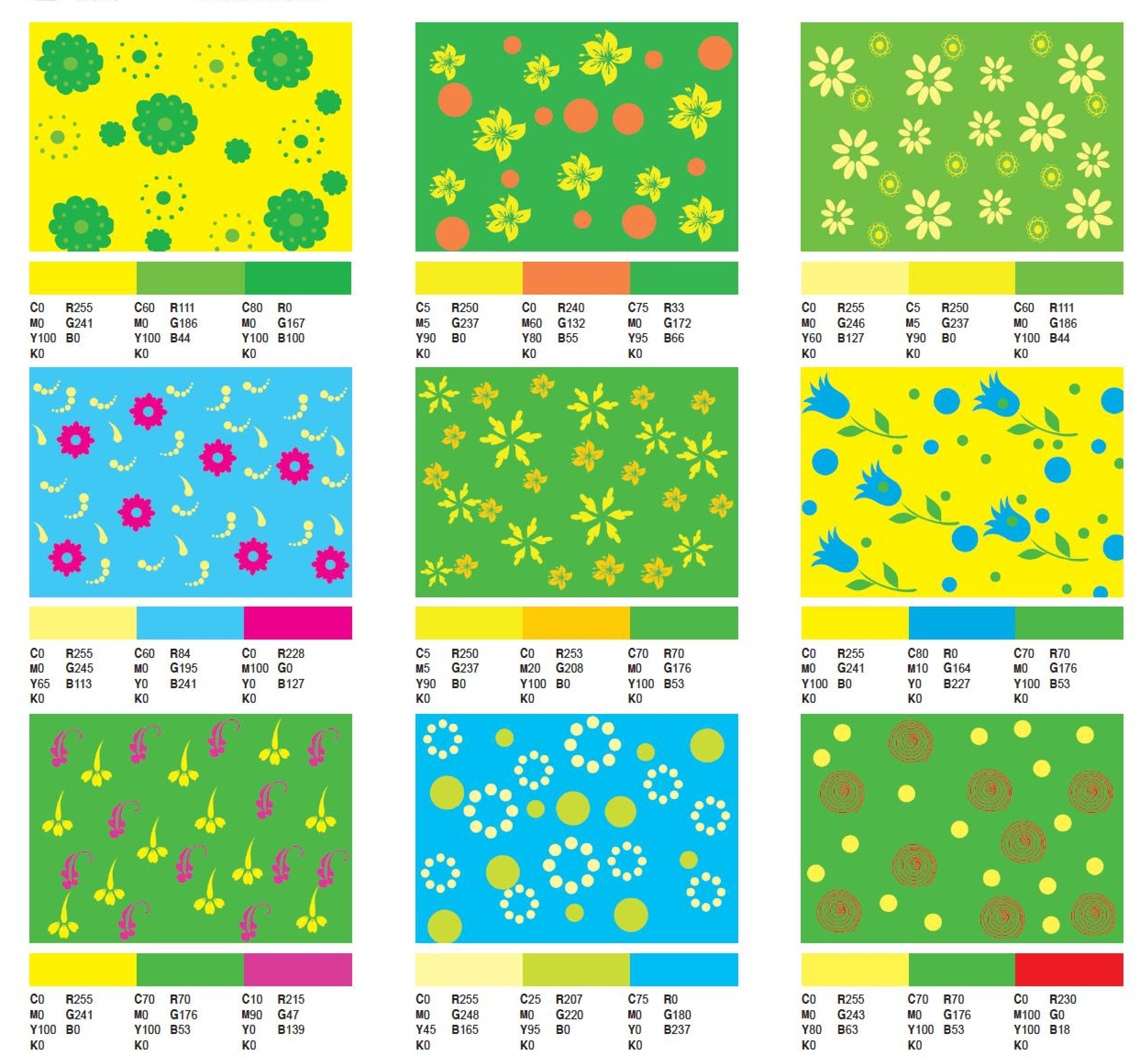
Fresh

新鲜

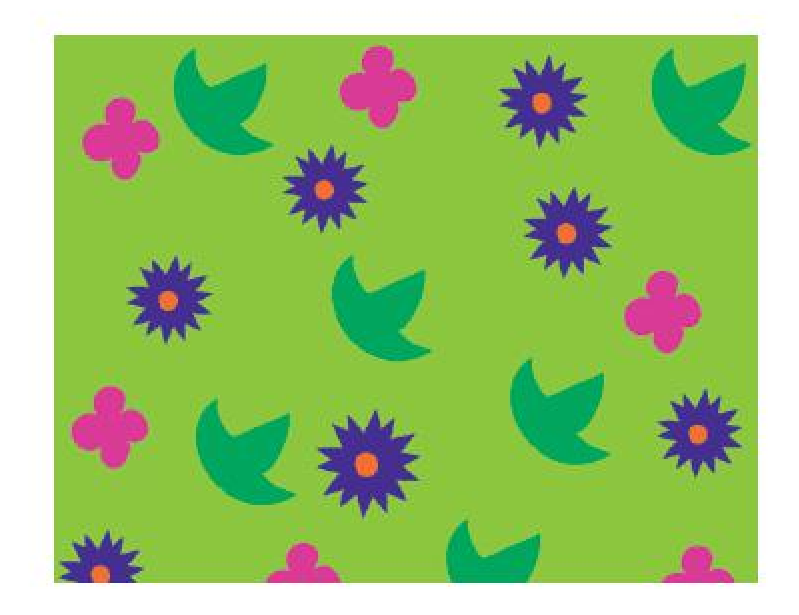
C75 M0 Y95 K0
R33 G172 B66

体现新鲜感的配色，要运用能让人联想到新鲜蔬菜、清新空气的色彩进行搭配。低明度的色彩搭配体现出的氛围比较坚固，即不适合新鲜感的表现；纯度较低的色彩给人灰暗、平淡的感觉，同样不适合用来表现新鲜的感觉。

新鲜——三色配色方案



新鲜——五色配色方案



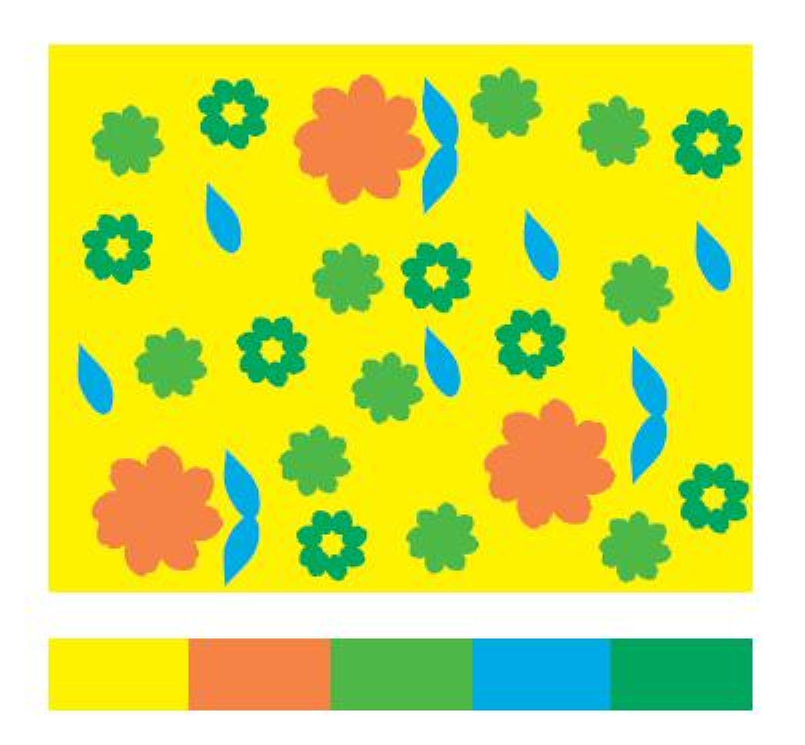
C50 M0 Y100 K0	C0 M70 Y90 K0	C10 M90 Y0 K0	C100 M0 Y90 K0	C90 M100 Y0 K0
R142 G195 B31	R237 G109 B32	R215 G47 B139	R0 G154 B38	R60 G30 B153



C0 M0 Y100 K0	C0 M40 Y90 K0	C50 M0 Y100 K0	C75 M0 Y80 K0	C80 M10 Y0 K0
R255 G241 B0	R246 G172 B26	R142 G195 B31	R25 G173 B94	R0 G164 B227



C0 M0 Y65 K0	C0 M0 Y100 K0	C5 M45 Y90 K0	C45 M0 Y100 K0	C75 M0 Y95 K0
R255 G245 B113	R255 G241 B0	R237 G160 B232	R157 G200 B21	R33 G172 B66



C0 M0 Y100 K0	C0 M60 Y80 K0	C70 M0 Y100 K0	C80 M10 Y0 K0	C100 M0 Y90 K0
R255 G241 B0	R240 G132 B55	R70 G176 B53	R0 G164 B227	R0 G154 B38



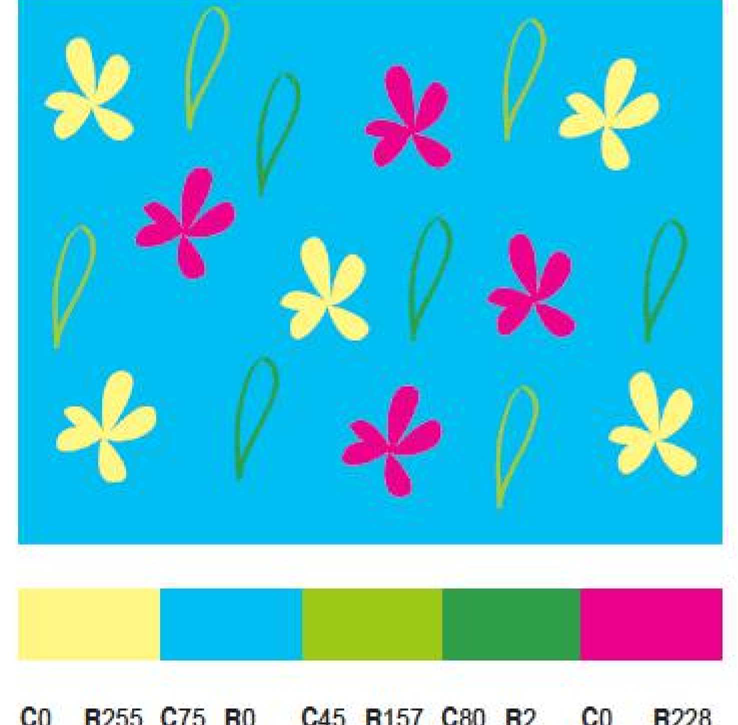
C0 M0 Y100 K0	C0 M0 Y100 K20	C60 M0 Y100 K0	C80 M0 Y100 K0	C100 M20 Y0 K0
R255 G241 B0	R223 G208 B0	R111 G186 B44	R0 G167 B100	R30 G140 B214



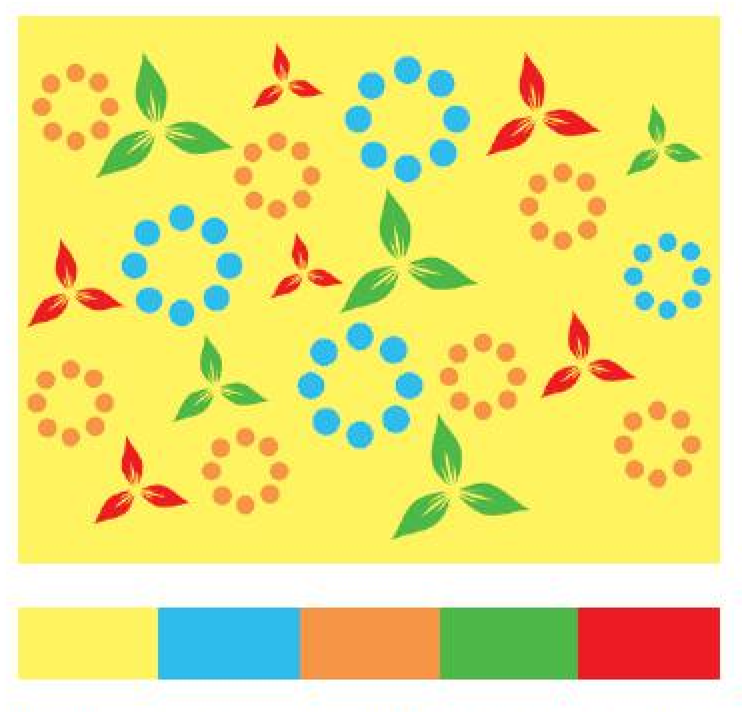
C0 M0 Y45 K0	C0 M0 Y100 K0	C65 M5 Y0 K0	C80 M15 Y100 K0	C75 M80 Y10 K0
R255 G248 B165	R255 G241 B0	R62 G184 B235	R2 G153 B59	R91 G69 B143



C0 M0 Y65 K0	C25 M0 Y95 K0	C0 M70 Y90 K0	C75 M0 Y95 K0	C0 M100 Y0 K0
R255 G245 B113	R207 G220 B0	R237 G109 B32	R33 G172 B66	R228 G0 B127



C0 M0 Y60 K0	C75 M0 Y0 K0	C45 M0 Y100 K0	C80 M15 Y100 K0	C0 M100 Y0 K0
R255 G246 B127	R0 G180 B237	R157 G200 B21	R2 G153 B59	R228 G0 B127



C0 M0 Y75 K0	C65 M5 Y0 K0	C0 M50 Y80 K0	C70 M0 Y100 K0	C0 M100 Y100 K0
R255 G243 B82	R62 G184 B235	R243 G152 B57	R70 G176 B53	R230 G0 B18

新鲜——配色实例赏析



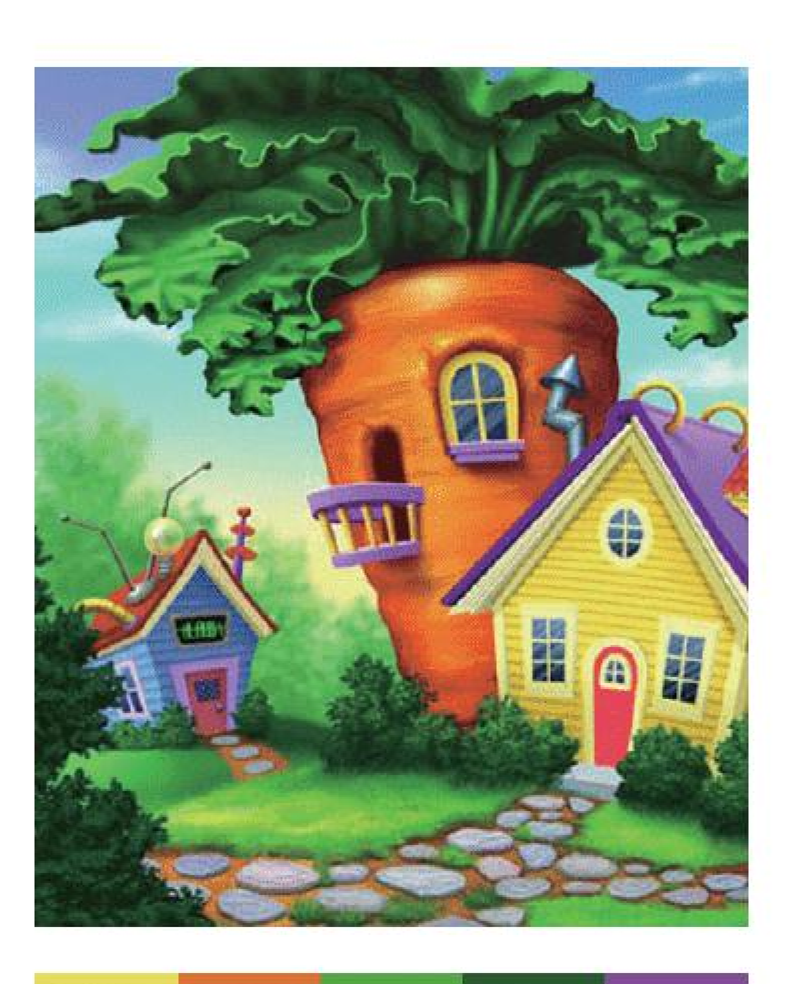
C4 M15 Y8 K0	C29 M18 Y79 K0	C62 M7 Y98 K0	C85 M50 Y100 K14	C83 M100 Y41 K7
R245 G226 B227	R202 G199 B76	R111 G186 B46	R36 G103 B52	R77 G39 B99

配色解析：不同明度和纯度的绿色搭配给人以自然的新鲜感，黄色、洋红、紫色和橙色的搭配增加了画面的活跃感。



C15 M4 Y67 K0	C47 M13 Y81 K0	C79 M51 Y100 K5	C66 M78 Y86 K51	C100 M100 Y100 K100
R235 G235 B108	R156 G191 B79	R63 G102 B49	R69 G43 B31	R0 G0 B0

配色解析：画面中的蓝绿色和不同明度的绿色相互搭配给人以新鲜的感受，搭配少部分的黄色和棕色，使画面富有节奏感。



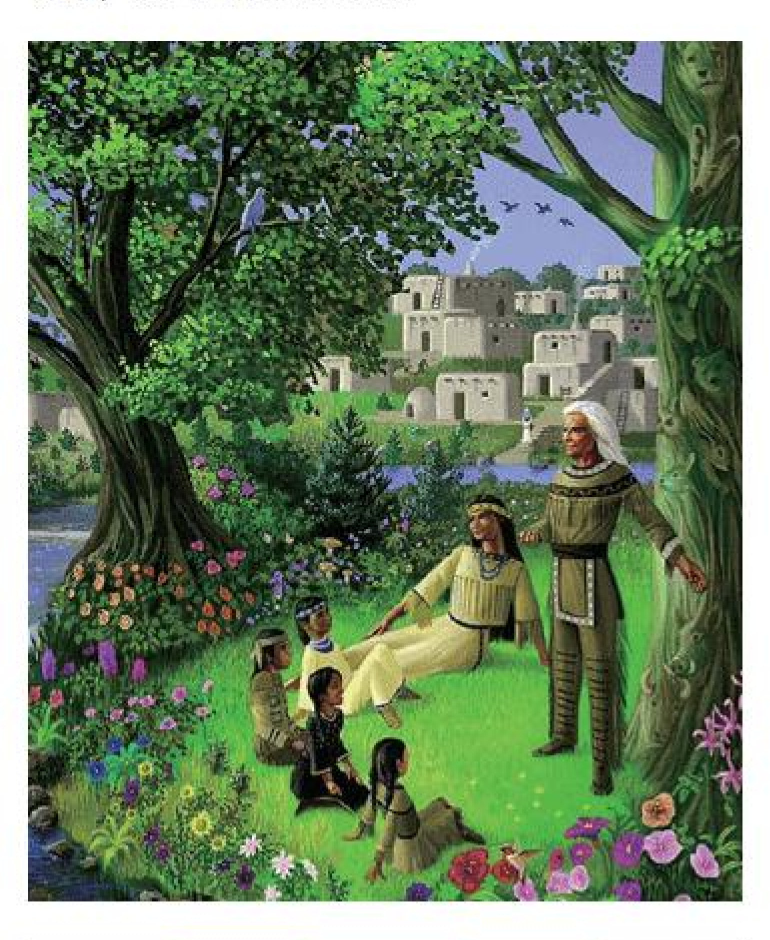
C14 M6 Y78 K0	C12 M67 Y93 K0	C71 M15 Y100 K0	C88 M54 Y100 K24	C60 M82 Y9 K0
R240 G232 B71	R229 G115 B27	R74 G168 B53	R22 G89 B47	R133 G70 B151

配色解析：大面积绿色为整个画面呈现出新鲜感，与高纯度的橙色和紫色搭配形成强烈的色彩对比。



C13 M10 Y7 K0	C19 M2 Y65 K0	C62 M35 Y100 K0	C85 M41 Y100 K4	C100 M100 Y100 K100
R227 G227 B231	R227 G235 B114	R119 G146 B7	R2 G100 B0	R0 G0 B0

配色解析：不同明度的绿色搭配给人以大自然的新鲜感，高明度的灰色和白色体现出水的剔透，加强了画面的新鲜感。



C20 M13 Y54 K0	C54 M6 Y91 K0	C51 M47 Y78 K0	C89 M53 Y100 K22	C90 M72 Y98 K65
R220 G215 B138	R136 G194 B58	R147 G134 B78	R18 G91 B48	R7 G33 B13

配色解析：绿树和绿色的草地以及树干的棕绿色搭配给人以自然的感受，红色、紫色和黄色的加入增加了画面的活力。



C6 M4 Y33 K0	C38 M84 Y9 K0	C62 M6 Y65 K0	C86 M42 Y93 K4	C93 M63 Y65 K25
R249 G243 B191	R180 G68 B148	R103 G188 B122	R11 G120 B68	R3 G77 B79

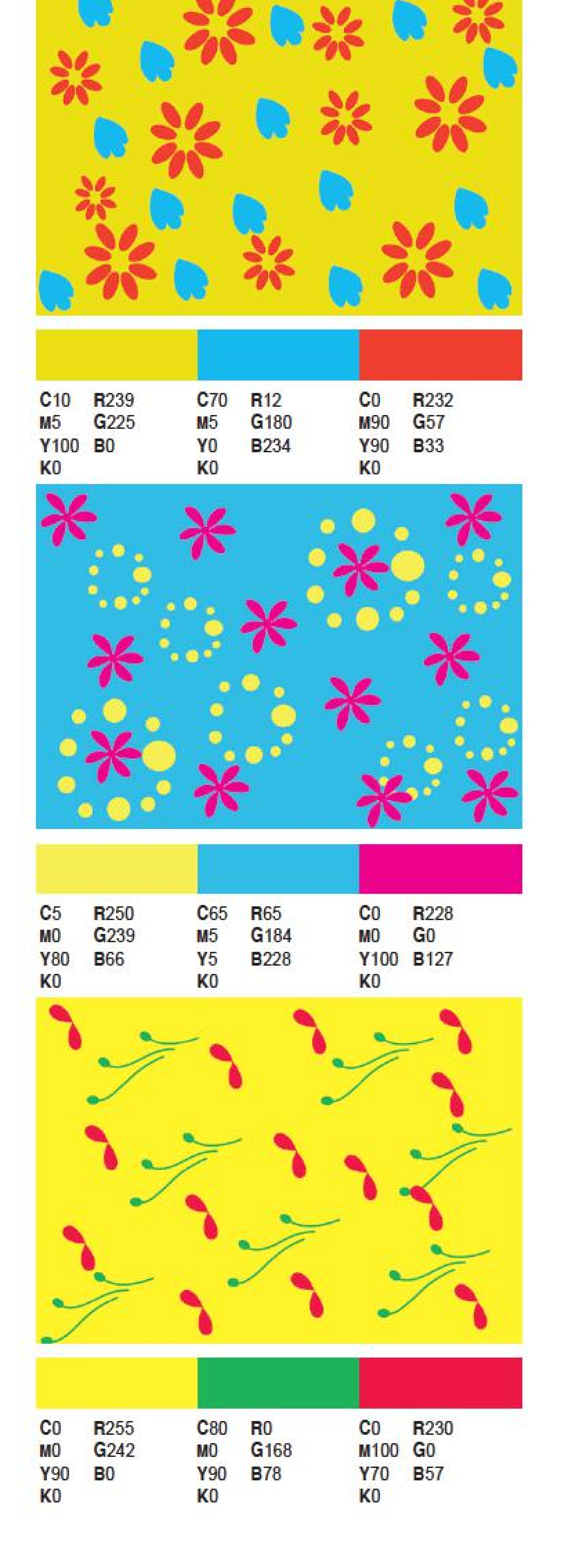
配色解析：绿色系的背景给人以清新、自然的感受，搭配洋红、紫色和高明度的黄色，使整个画面形成强烈的对比。

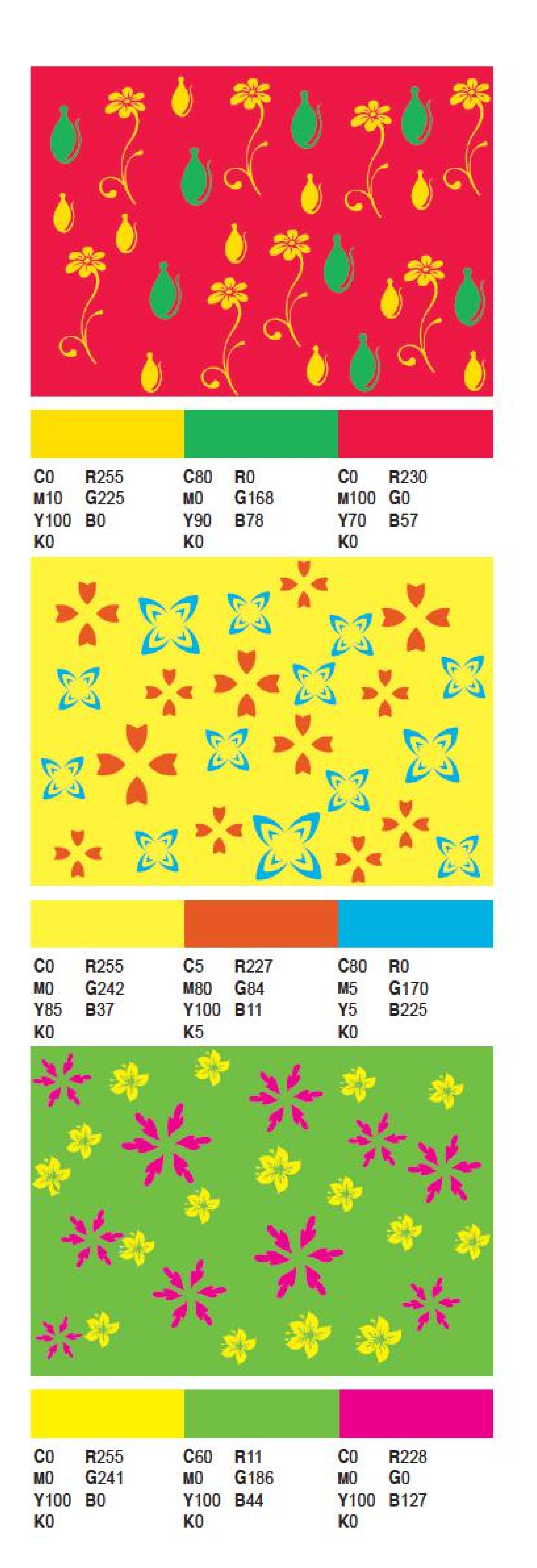
Jump 跳跃

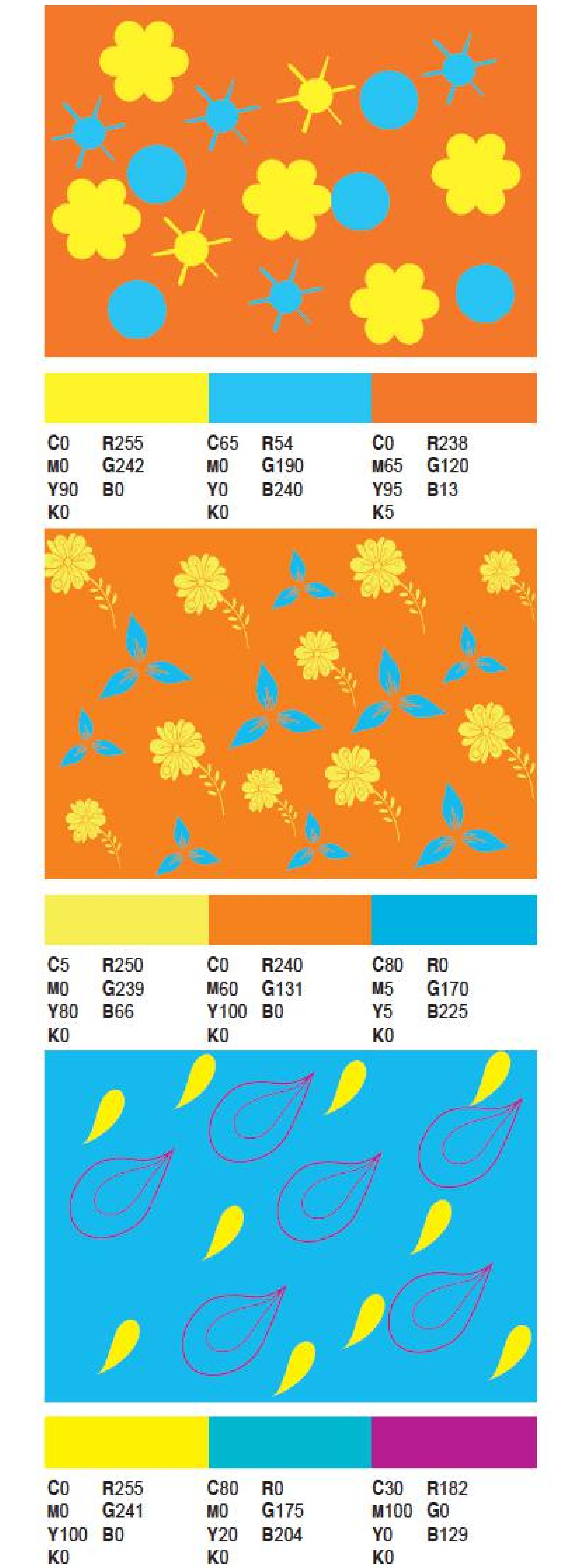
C0 M0 Y90 K0
R255 G242 B0

跳跃的配色，要运用色相差别大并且纯度较高的色彩相搭配，冷暖色调相互搭配，如在黄色和红色搭配中再加入蓝色，这样才能让人感受到跳跃的气氛。运用纯度较低的色彩进行搭配，跳跃的效果将不能很突出地表现出来。

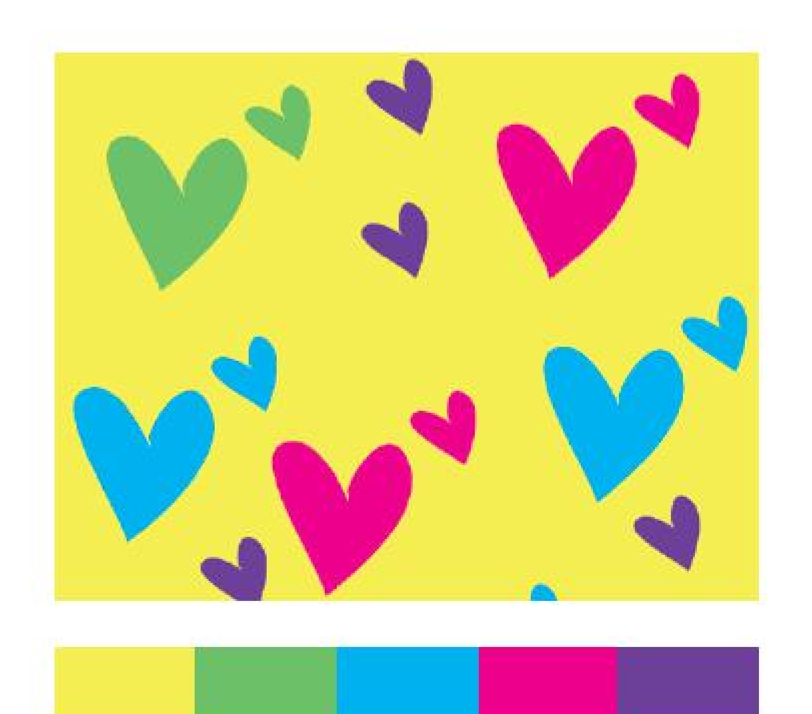
跳跃——三色配色方案



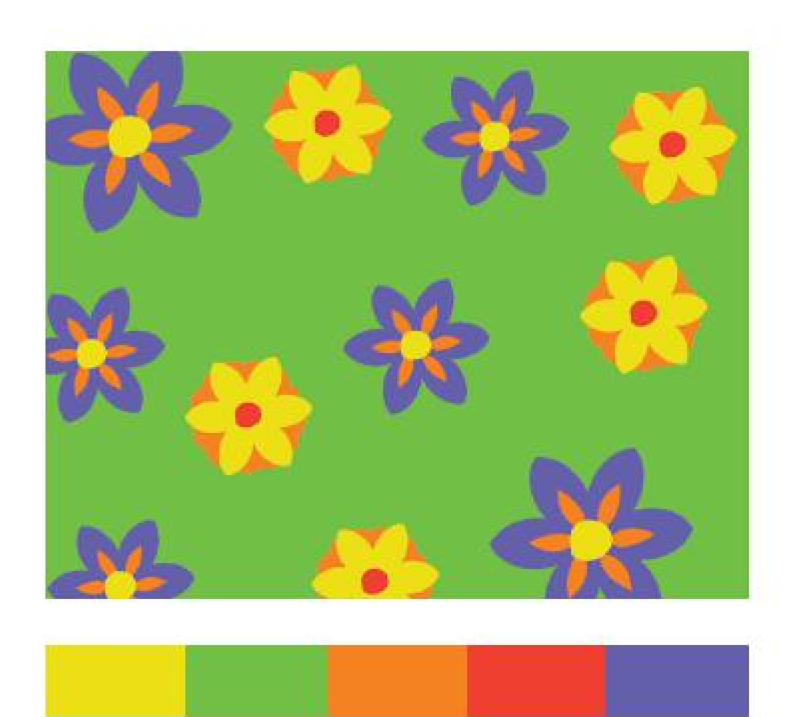




跳跃——五色配色方案



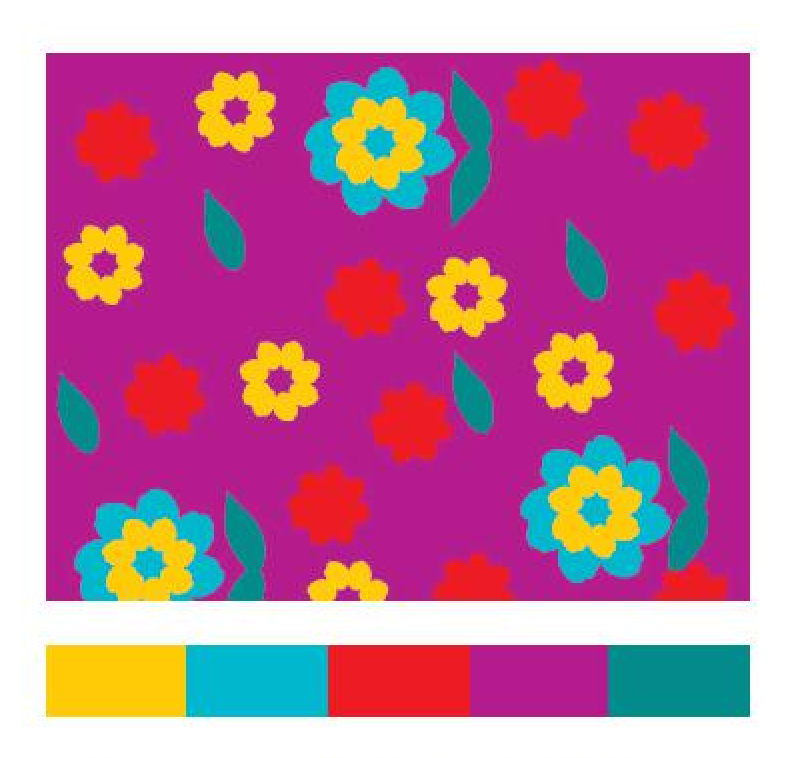
C5	R250	C60	R108	C95	R0	C0	R228	C70	R106
M0	G239	M0	G187	M0	G163	M0	G0	M90	G49
Y80	B66	Y80	B90	Y0	B233	Y100	B127	Y0	B142
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R239	C60	R11	C0	R240	C0	R232	C70	R100
M5	G225	M0	G186	M60	G131	M90	G57	M70	G86
Y100	B0	Y100	B44	Y100	B0	Y90	B33	Y0	B163
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C70	R12	C0	R224	C100	R0	C60	R91
M0	G255	M5	G180	M90	G52	M0	G153	M80	G50
Y0	B255	Y0	B234	Y45	B90	Y100	B68	Y95	B29
K0		K0		K5		K0		K40	



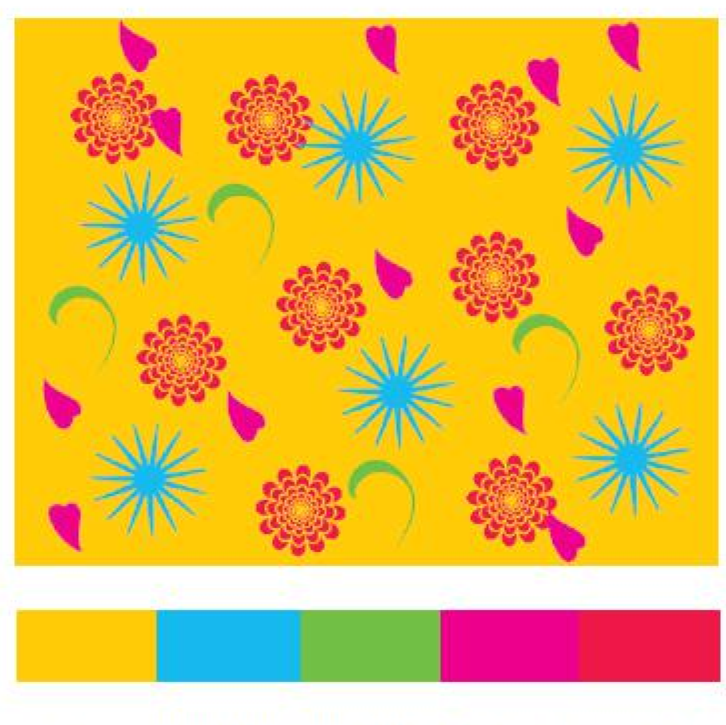
C0	R253	C80	R0	C0	R230	C30	R182	C90	R0
M20	G208	M0	G175	M100	G0	M100	G0	M30	G133
Y100	B0	Y20	B204	Y100	B18	Y0	B129	Y50	B133
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C50	R42	C70	R12	C0	R238	C70	R103
M0	G241	M0	G195	M5	G180	M65	G120	M80	G68
Y100	B0	Y100	B31	Y0	B234	Y95	B13	Y0	B152
K0		K0		K0		K5		K0	



C0	R255	C65	R65	C5	R227	C0	R228	C75	R94
M0	G242	M5	G184	M80	G84	M100	G0	M90	G49
Y85	B37	Y5	B228	Y100	B11	Y0	B172	Y0	B143
K0		K0		K5		K0		K0	



C0	R253	C70	R12	C60	R11	C0	R228	C0	R230
M20	G208	M5	G180	M0	G186	M0	G0	M100	G0
Y100	B0	Y0	B234	Y100	B44	Y100	B127	Y70	B57
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C65	R54	C65	R91	C15	R209	C80	R84
M0	G242	M0	G190	M0	G181	M90	G55	M100	G27
Y90	B0	Y0	B240	Y100	B49	Y50	B88	Y0	B134
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C55	R126	C0	R232	C60	R127	C0	R0
M0	G241	M0	G192	M90	G57	M100	G16	M0	G0
Y100	B0	Y80	B88	Y90	B33	Y0	B132	Y0	B0
K0		K0		K0		K0		K100	

跳跃——配色实例赏析



C12	R234	C4	R243	C72	R55	C12	R215	C82	R66
M13	G214	M31	G189	M22	G156	M83	G76	M71	G82
Y75	B84	Y75	B76	Y18	B191	Y87	B43	Y29	B131
K0		K0		K0		K0		K1	

配色解析：画面中橘色的背景渲染出欢快、跳跃的气氛，蓝色与橘色形成视觉冲击并给人以有趣的感受。



C8	R244	C3	R237	C76	R232	C66	R98	C48	R129
M2	G234	M53	G144	M24	G152	M18	G161	M100	G26
Y86	B42	Y88	B37	Y11	B199	Y100	B50	Y100	B31
K0		K0		K0		K0		K23	

配色解析：色相对比鲜明的色彩搭配给人以跃动的感受，高明度的背景色使画面的跳跃感更加清晰。



C59	R94	C71	R63	C8	R218	C6	R223	C55	R137
M0	G196	M4	G172	M95	G22	M95	G37	M94	G38
Y9	B227	Y89	B74	Y4	B131	Y87	B39	Y5	B134
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：画面中色相对比鲜明的色彩搭配能够产生自然的动感，明度较高的黄色背景在烘托跳跃气氛的同时使画面富有节奏感。



C10	R235	C52	R138	C65	R85	C7	R221	C54	R139
M13	G215	M8	G184	M22	G162	M97	G30	M100	G19
Y81	B64	Y100	B136	Y4	B213	Y100	B21	Y10	B124
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：色相差别大、色彩纯度高的色彩搭配能够产生跳跃的效果，画面中多彩色的搭配给人以欢快、热闹的感受。



C8	R243	C55	R132	C0	R231	C73	R70	C16	R206
M1	G239	M21	G165	M96	G31	M38	G135	M98	G18
Y54	B142	Y100	B41	Y98	B15	Y15	B80	Y74	B86
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：高纯度的黄色、绿色、蓝色和红色相互搭配给人以跳跃的感受，朦胧的背景色把画面衬托得更加活泼。



C8	R244	C73	R29	C3	R242	C9	R217	C75	R95
M2	G234	M18	G161	M40	G171	M96	G36	M93	G43
Y86	B42	Y1	B221	Y89	B34	Y87	B40	Y6	B135
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：大面积的红色使画面产生热闹的效果，与纯度较高的黄色、紫色和蓝色搭配，使画面呈现出跳跃的气氛。

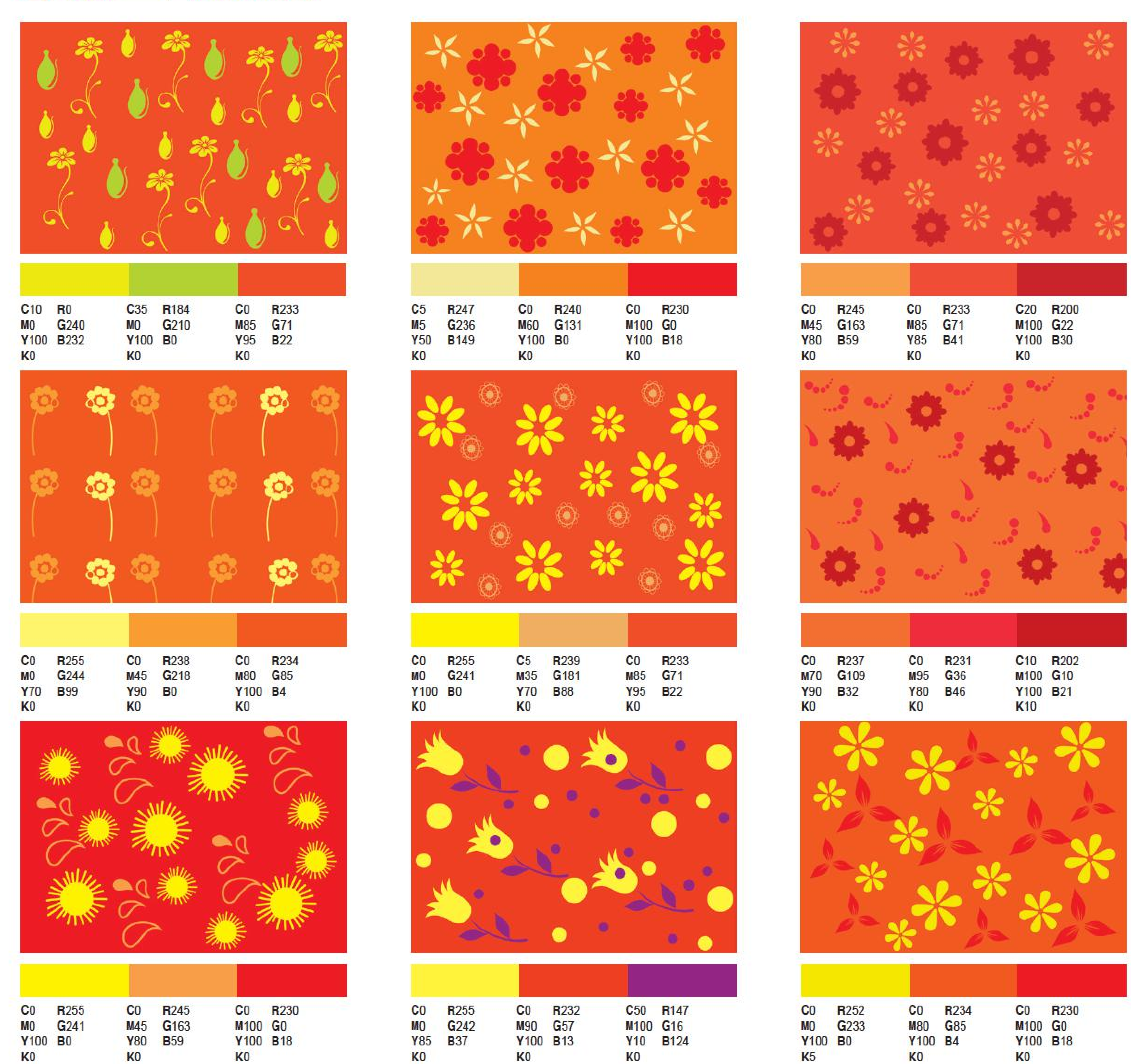
Scorching hot

炎热

C0 M85 Y95 K0
R233 G71 B22

表现炎热的配色，这让我们联想到夏天火热的太阳，以高纯度的橙色、红色和黄色相互搭配就能让人产生炎热的感受。高明度的色彩给人温和的感受，不适合用来表现炎热的感觉。

炎热——三色配色方案



炎热——五色配色方案

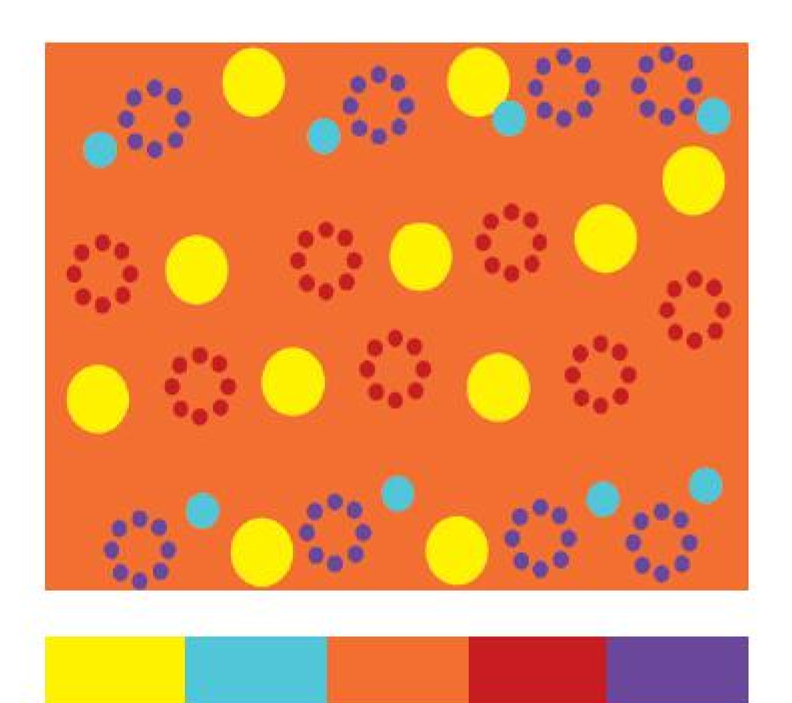


C0	R252	C0	R249	C0	R235	C50	R144	C10	R202
M0	G233	M30	G193	M75	G97	M60	G112	M100	G10
Y100	B0	Y70	B89	Y95	B18	Y0	B175	Y100	B21
K5		K0		K0		K0		K10	

C0	R255	C0	R255	C0	R245	C0	R233	C50	R147
M5	G244	M0	G241	M45	G162	M85	G71	M100	G16
Y25	B205	Y100	B0	Y85	B44	Y100	B9	Y10	B124
K0		K0		K0		K0		K0	



C10	R0	C0	R249	C0	R239	C0	R234	C20	R200
M0	G240	M30	G193	M60	G133	M80	G85	M100	G22
Y100	B232	Y70	B89	Y35	B133	Y100	B4	Y100	B30
K0		K0		K0		K0		K0	



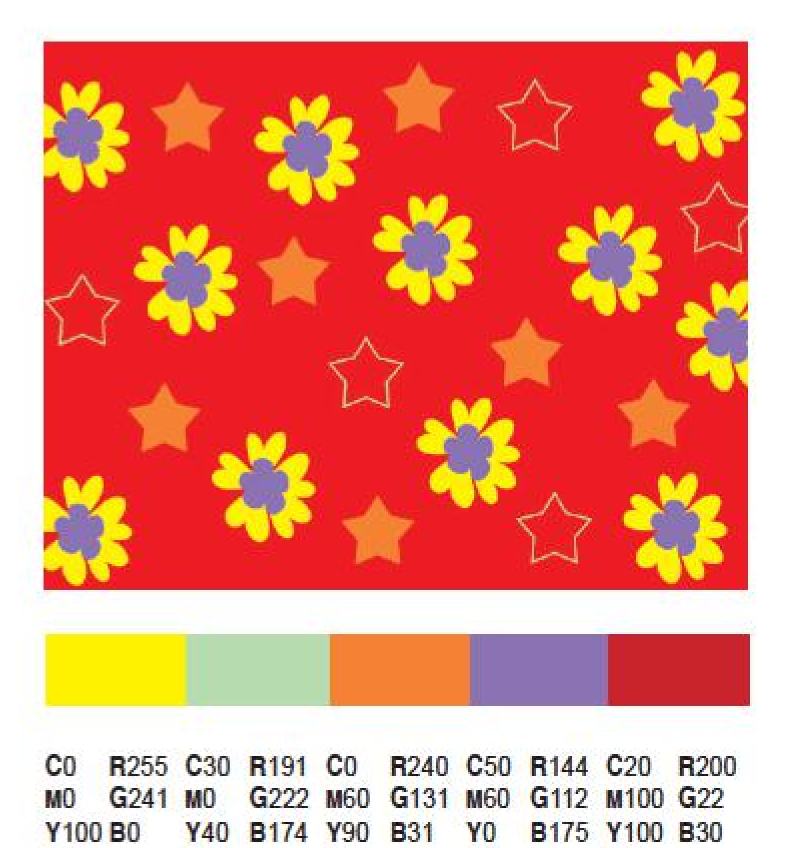
C0	R255	C60	R91	C70	R237	C10	R202	C70	R104
M0	G241	M0	G194	M90	G109	M100	G10	M85	G59
Y100	B0	Y15	B217	Y0	B32	Y100	B21	Y0	B147
K0		K0		K0		K10		K0	



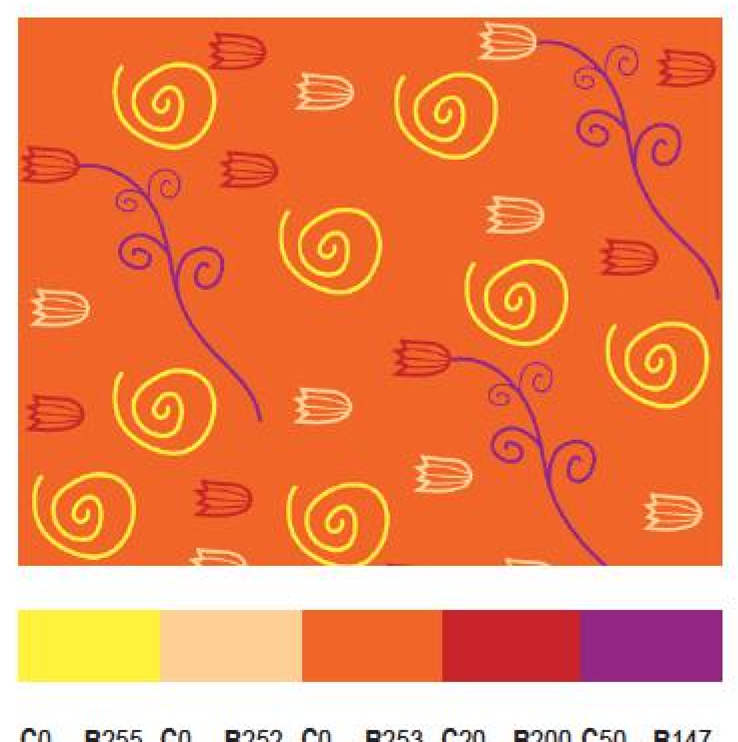
C0	R255	C0	R255	C0	R240	C0	R233	C20	R200
M5	G244	M0	G244	M60	G131	M85	G71	M100	G22
Y25	B205	Y70	B99	Y90	B31	Y95	B22	Y100	B30
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R252	C0	R249	C0	R238	C60	R121	C0	R230
M0	G233	M30	G193	M45	G218	M60	G107	M100	G0
Y100	B0	Y70	B89	Y90	B0	Y0	B175	Y100	B18
K5		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C30	R191	C0	R240	C50	R144	C20	R200
M0	G241	M0	G222	M60	G131	M60	G112	M100	G22
Y100	B0	Y40	B174	Y90	B31	Y0	B175	Y100	B30
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R252	C0	R253	C20	R200	C50	R147
M0	G242	M20	G214	M75	G97	M100	G22	M100	G16
Y85	B37	Y45	B151	Y95	B18	Y100	B30	Y10	B124
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R255	C0	R245	C0	R237	C0	R233	C20	R200
M0	G241	M45	G162	M70	G109	M85	G71	M100	G22
Y100	B0	Y85	B44	Y90	B32	Y85	B41	Y100	B30
K0		K0		K0		K0		K0	

炎热——配色实例赏析



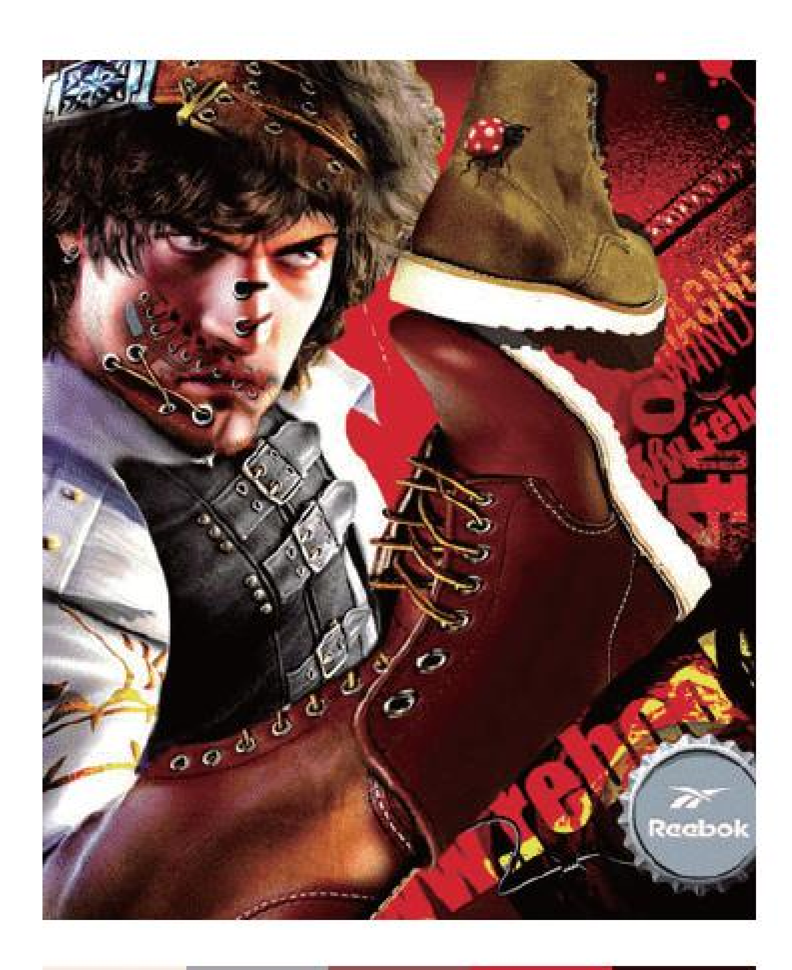
CMYK	RGB
C4 M4 Y34 K0	R249 G242 B188
C8 M45 Y2 K0	R229 G164 B198
C11 M64 Y64 K0	R221 G121 B85
C33 M100 Y100 K1	R178 G30 B35
C57 M100 Y100 K51	R83 G9 B14

配色解析：不同明度和纯度的红色相互搭配，在产生类似色搭配的协调之美的同时，给人以炎热的感受。



CMYK	RGB
C0 M8 Y8 K0	R254 G241 B234
C0 M24 Y20 K0	R250 G211 B196
C17 M44 Y95 K0	R216 G155 B19
C0 M96 Y98 K0	R231 G31 B19
C48 M100 Y100 K22	R131 G27 B31

配色解析：画面中的黄色和褐色相搭配成的背景给人以炎热的感受，搭配高纯度的红色使画面形成强烈的对比。



CMYK	RGB
C1 M6 Y10 K0	R253 G245 B234
C37 M34 Y25 K0	R173 G166 B174
C8 M75 Y83 K0	R224 G96 B48
C44 M84 Y70 K5	R207 G18 B37
C69 M94 Y89 K67	R49 G7 B10

配色解析：不同明度和纯度的棕色相互搭配给人以力量的感受，高纯度的红色与黑色搭配的背景形成视觉冲击力。



CMYK	RGB
C4 M24 Y81 K0	R245 G200 B60
C42 M0 Y85 K0	R164 G204 B69
C0 M96 Y54 K0	R230 G23 B77
C28 M99 Y42 K0	R187 G20 B92
C87 M100 Y59 K21	R58 G34 B71

配色解析：低纯度的蓝紫色背景让整个画面呈现出炎热的基调，与色相差别大的色彩搭配增加了画面的动感。



CMYK	RGB
C8 M37 Y31 K0	R232 G178 B162
C25 M59 Y49 K0	R196 G125 B113
C32 M100 Y75 K0	R181 G27 B58
C47 M100 Y88 K19	R135 G28 B42
C83 M76 Y76 K61	R31 G31 B32

配色解析：画面中红色的背景给人以炎热、充实之感，与人物中的黑色和粉色的搭配形成强烈的对比。



CMYK	RGB
C22 M39 Y86 K0	R207 G161 B53
C21 M70 Y99 K0	R203 G103 B23
C51 M87 Y100 K28	R119 G49 B29
C48 M97 Y100 K21	R132 G33 B32
C100 M100 Y100 K100	R0 G0 B0

配色解析：黄色和棕色搭配的背景使画面产生炎热的效果，低明度的色彩在烘托炎热氛围的同时增加了画面的节奏感。



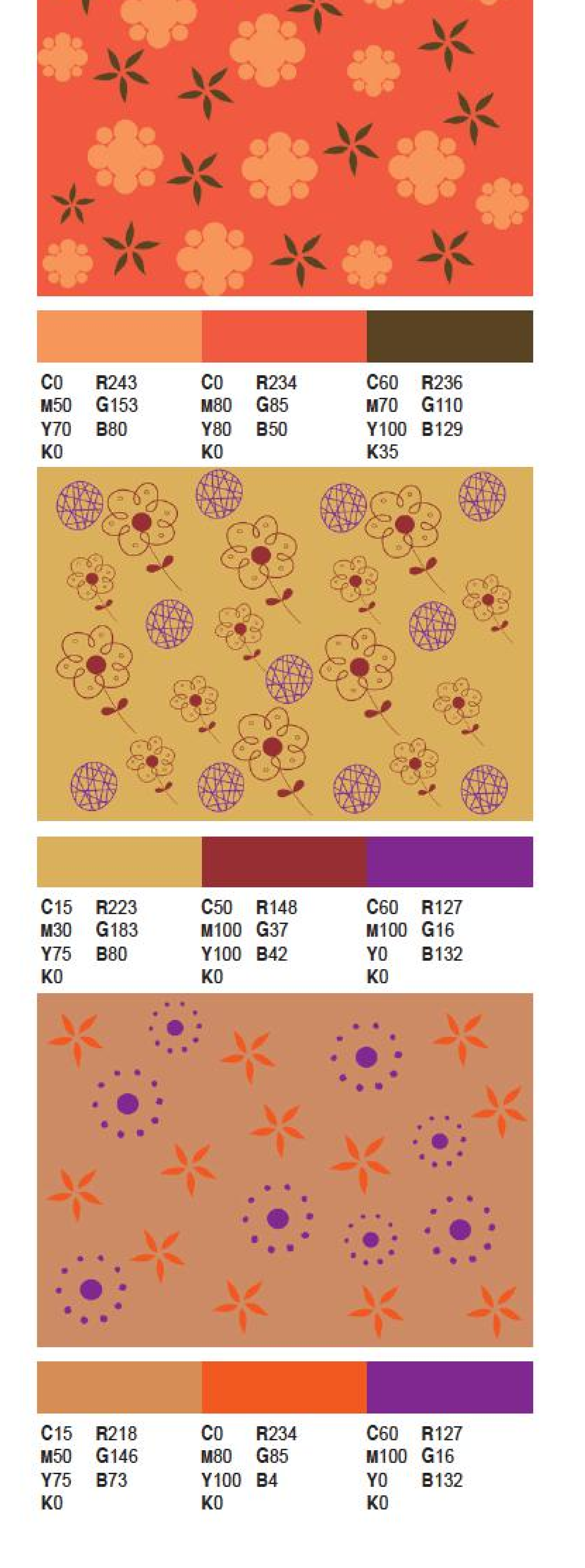
Bumper harvest

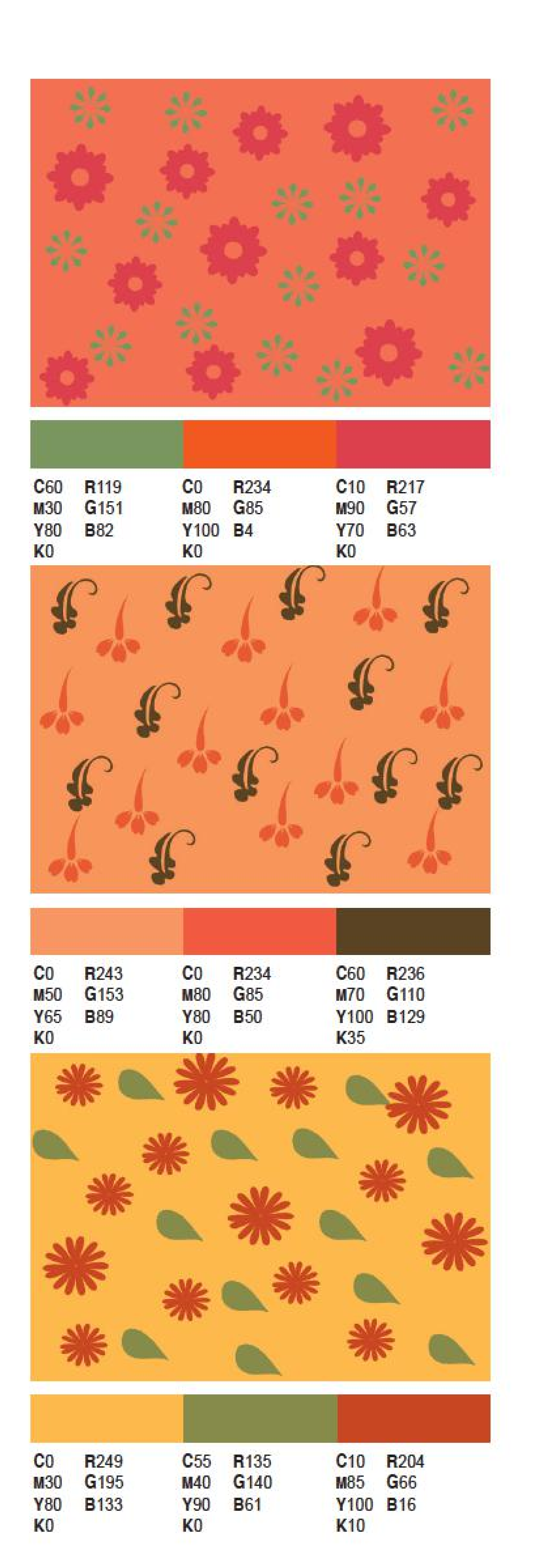
丰收

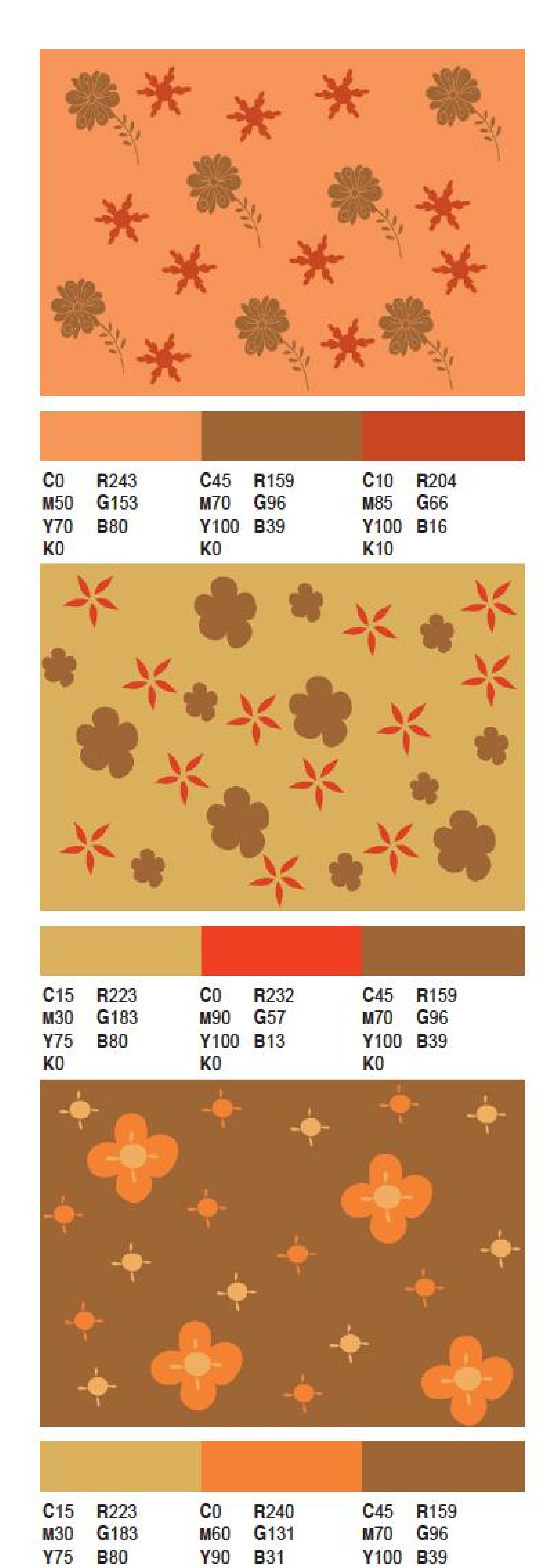
C0 M80 Y100 K0
R234 G85 B4

丰收的配色，一般使用橙色系的色彩进行搭配，因为大自然的秋天中有很多的橙色，它让人联想到丰收的季节。高纯度的绿色和蓝色给人一种青涩感，所以不适宜表现丰收的气氛。

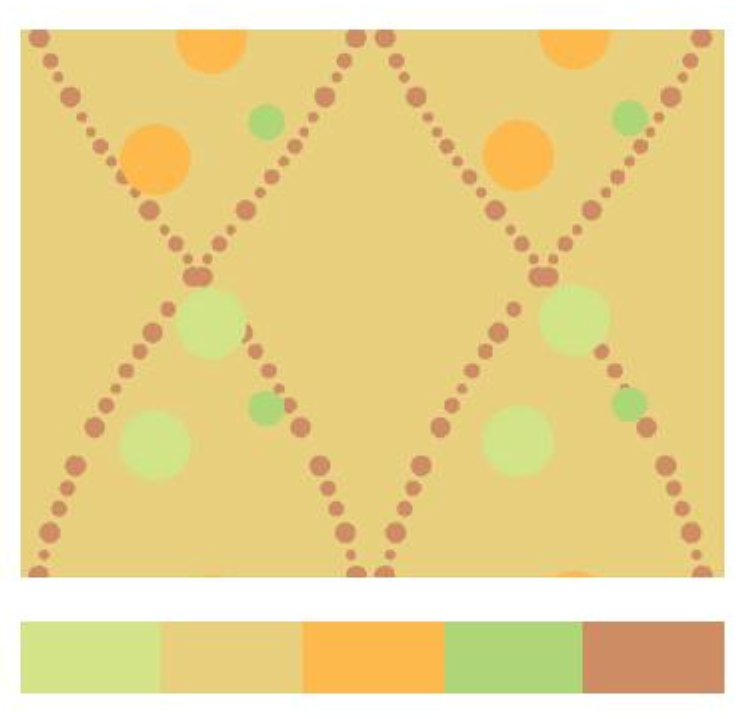
丰收——三色配色方案



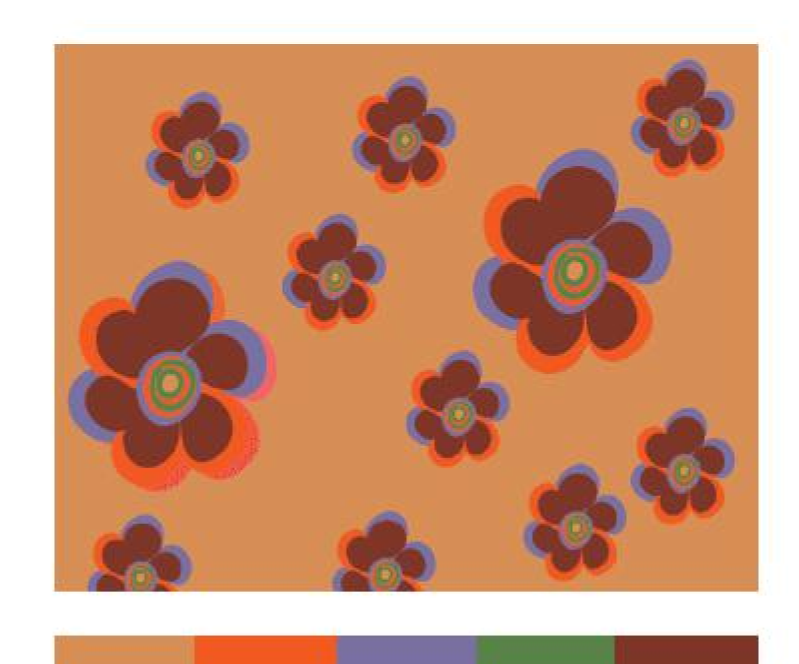




丰收——五色配色方案



C20	R217	C10	R235	C0	R249	C35	R182	C20	R208
M0	G228	M15	G234	M30	G195	M0	G213	M50	G244
Y60	B128	Y60	B112	Y80	B133	Y70	B106	Y65	B192
K0		K0		K0		K0		K0	



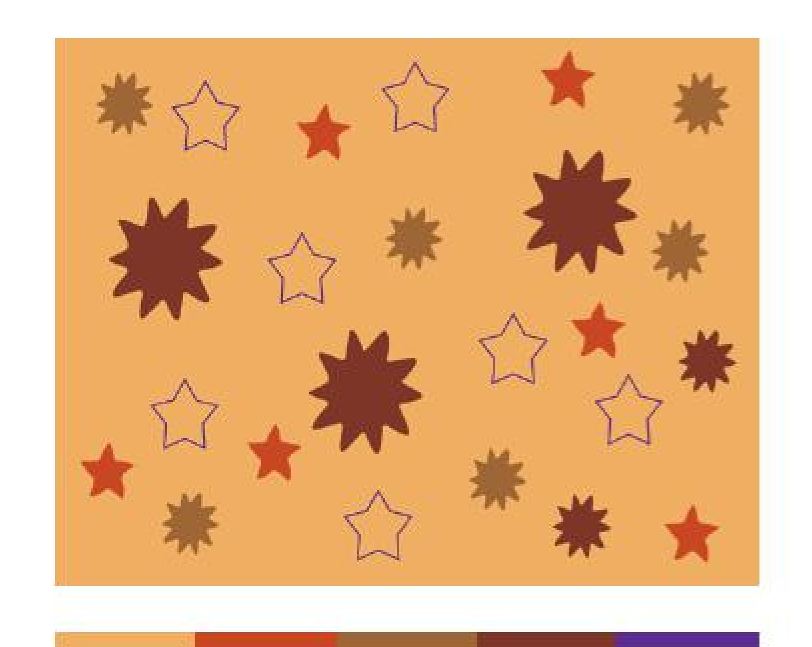
C15	R218	C0	R234	C60	R222	C75	R77	C50	R129
M50	G146	M80	G85	M60	G108	M40	G127	M90	G49
Y75	B73	Y100	B4	Y15	B59	Y95	B61	Y100	B33
K0		K0		K0		K0		K20	



C15	R223	C0	R243	C0	R235	C60	R116	C45	R159
M30	G183	M50	G153	M75	G97	M45	G132	M70	G96
Y75	B80	Y70	B80	Y55	B90	Y0	B193	Y100	B39
K0		K0		K0		K0		K0	



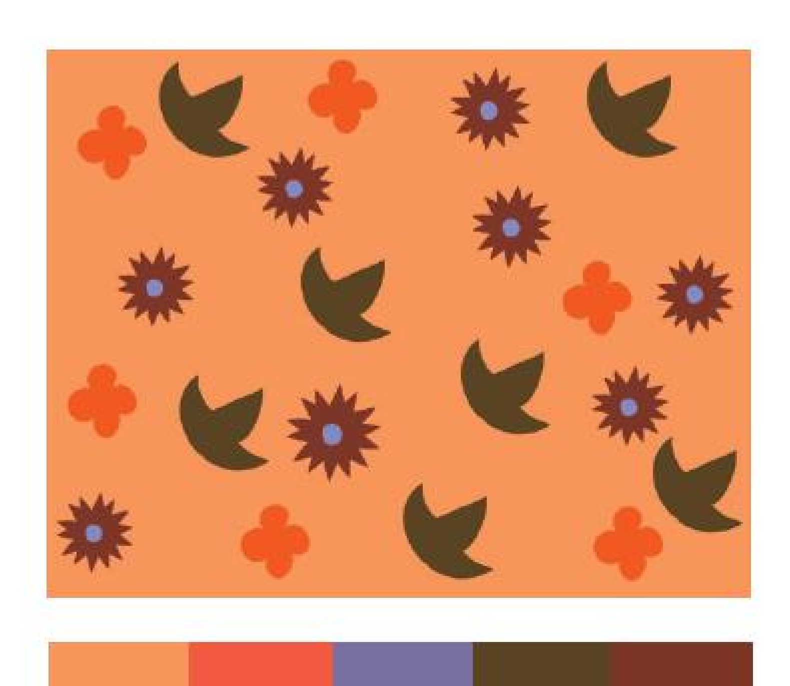
C5	R247	C0	R240	C5	R227	C10	R217	C60	R127
M5	G236	M60	G131	M80	G84	M90	G58	M100	G16
Y50	B149	Y90	B31	Y90	B35	Y100	B21	Y0	B132
K0		K0		K0		K0		K0	



C5	R239	C10	R204	C45	R159	C50	R129	C80	R84
M35	G181	M85	G66	M70	G96	M90	G49	M100	G27
Y70	B88	Y100	B16	Y100	B39	Y100	B33	Y0	B134
K0		K10		K0		K20		K0	



C0	R240	C0	R234	C55	R135	C10	R217	C80	R84
M60	G131	M80	G85	M40	G140	M90	G58	M100	G27
Y90	B31	Y100	B4	Y90	B61	Y100	B21	Y0	B134
K0		K0		K0		K0		K0	



C0	R243	C0	R234	C60	R222	C60	R236	C50	R129
M50	G153	M80	G85	M60	G108	M70	G110	M90	G49
Y70	B80	Y80	B50	Y15	B59	Y100	B129	Y100	B33
K0		K0		K0		K35		K20	

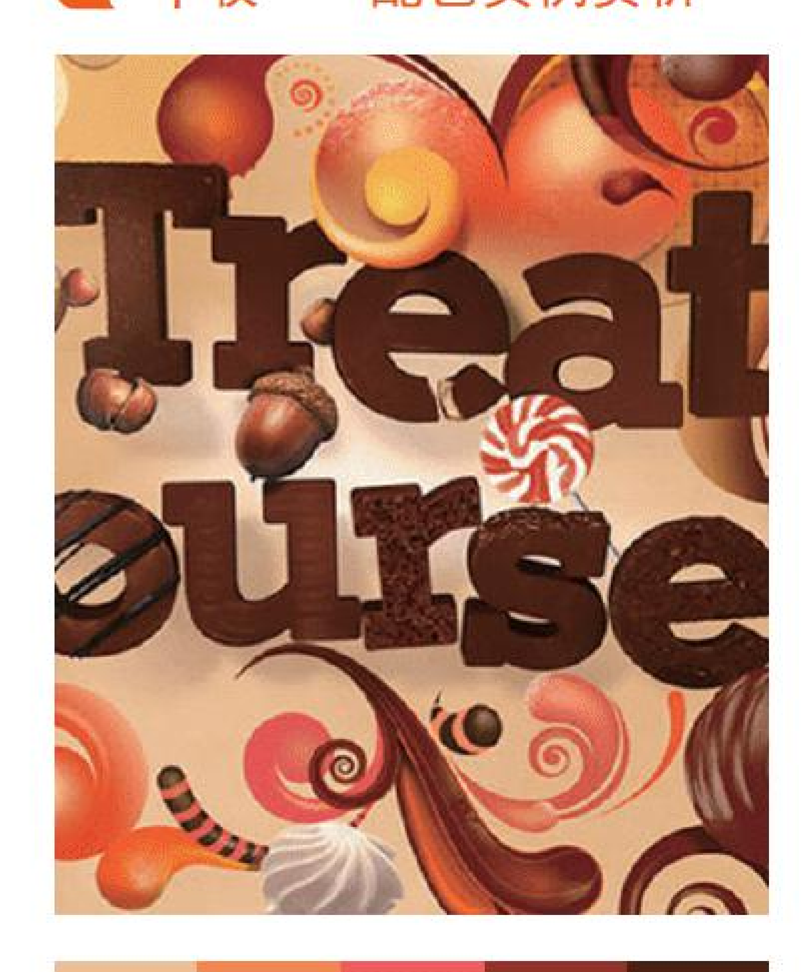


C0	R255	C0	R245	C60	R119	C45	R159	C50	R148
M5	G244	M45	G162	M30	G151	M70	G96	M100	G37
Y25	B205	Y85	B44	Y80	B82	Y100	B39	Y100	B42
K0		K0		K0		K0		K0	



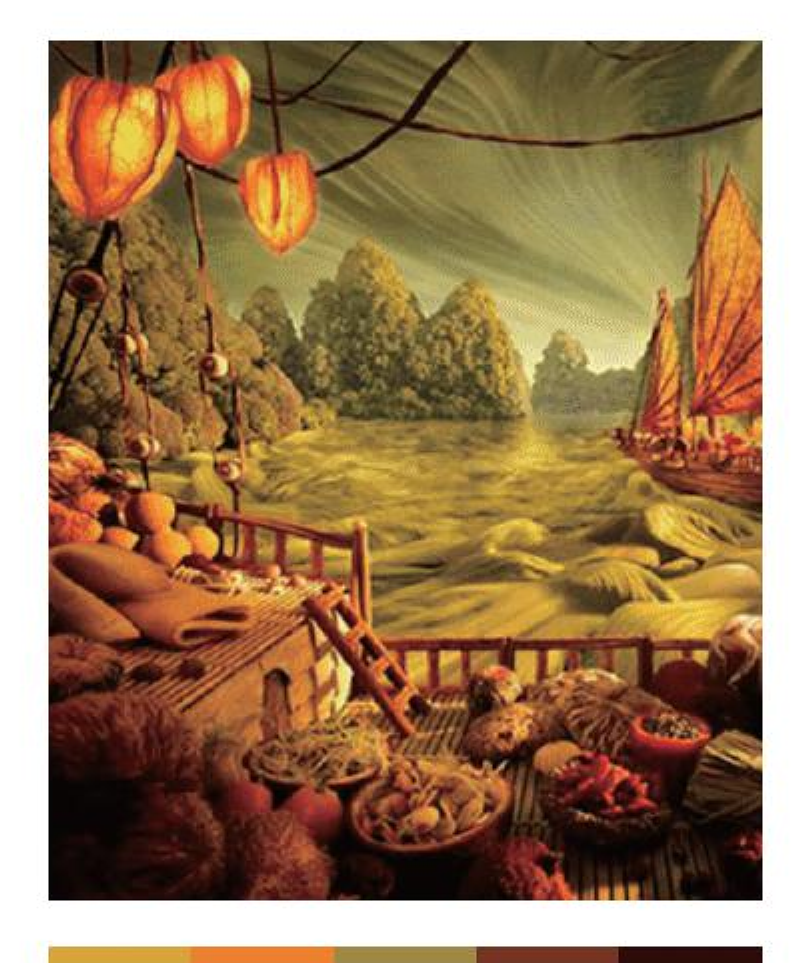
C15	R218	C10	R217	C30	R182	C50	R148	C80	R84
M50	G146	M90	G58	M100	G0	M100	G37	M100	G27
Y75	B73	Y100	B21	Y0	B129	Y100	B42	Y0	B134
K0		K0		K0		K0		K0	

丰收——配色实例赏析



C7	R237	C2	R237	C2	R231	C44	R150	C60	R77
M26	G199	M57	G137	M79	G87	M94	G45	M87	G31
Y42	B151	Y73	B71	Y59	B82	Y100	B35	Y100	B15
K0		K0		K0		K12		K52	

配色解析：不同明度的棕色和黄色相互搭配呈现出丰收、喜庆的氛围，搭配高明度的黄色背景使画面中喜悦的气氛更加突出。



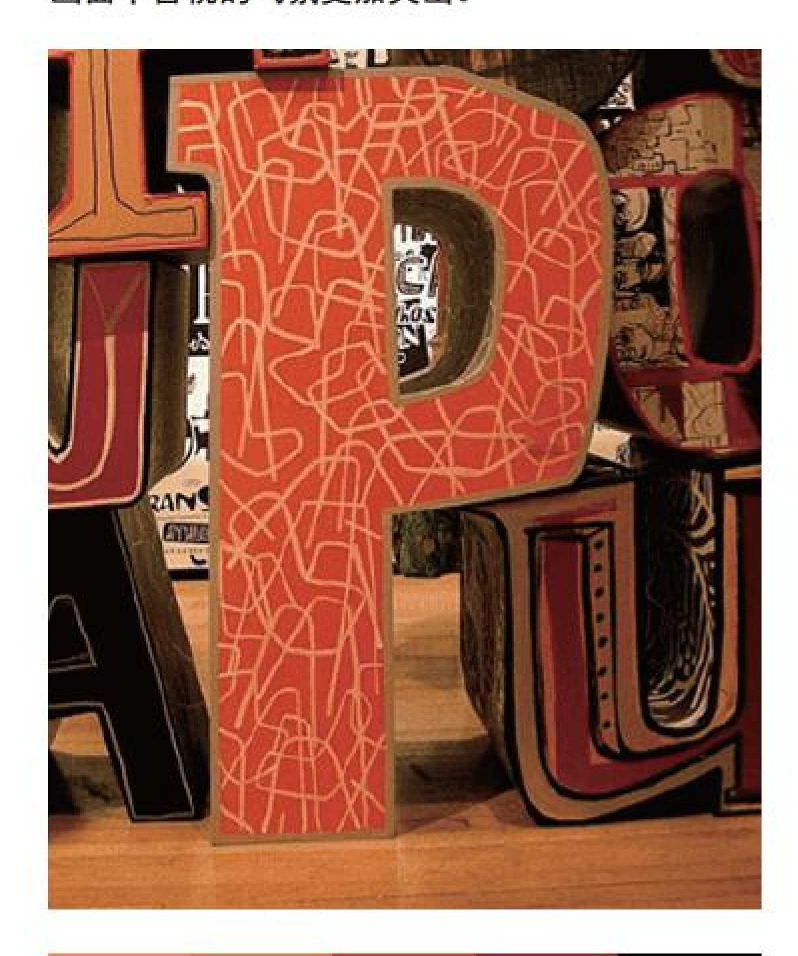
C18	R217	C4	R234	C45	R159	C50	R122	C69	R27
M35	G171	M60	G130	M44	G139	M88	G48	M96	G3
Y93	B25	Y94	B18	Y92	B51	Y100	B30	Y96	B3
K0		K0		K0		K26		K68	

配色解析：黄绿色、橙色、红色和棕色的相互搭配使画面产生丰富的效果，给人以丰收的喜悦感受。



C5	R244	C15	R221	C32	R185	C77	R70	C72	R57
M11	G230	M36	G172	M68	G103	M47	G113	M80	G39
Y26	B196	Y88	B45	Y96	B37	Y85	B70	Y76	B38
K0		K0		K0		K1		K53	

配色解析：画面中大量的棕色和黄色相互搭配呈现出丰收的感觉，少量的蓝绿色在不打破丰收气氛的同时增加了画面的节奏感。



C0	R239	C19	R209	C22	R199	C43	R151	C92	R5
M60	G131	M61	G123	M92	G53	M100	G31	M87	G0
Y64	B85	Y86	B49	Y100	B29	Y100	B35	Y88	B0
K0		K0		K0		K11		K79	

配色解析：黄色和棕色的搭配使整个画面呈现出丰收的喜悦感，搭配低明度的色彩给人以厚实之感。



C15	R221	C28	R194	C53	R140	C35	R175	C65	R58
M39	G167	M44	G152	M35	G148	M98	G36	M94	G10
Y78	B70	Y59	B108	Y100	B41	Y100	B35	Y96	B8
K0		K0		K0		K2		K63	

配色解析：暗红色的背景色使画面产生丰收的效果，画面中的黄色、橘色和绿色搭配产生热闹的丰收感。



C1	R231	C11	R231	C41	R166	C31	R183	C55	R90
M22	G203	M27	G191	M59	G117	M100	G30	M100	G13
Y46	B147	Y69	B93	Y89	B53	Y100	B34	Y100	B17
K0		K0		K1		K0		K47	

配色解析：黄色、红色和棕色的搭配让人联想到秋天植物成熟的景象，画面中这样的色彩搭配有暗示丰收的效果。

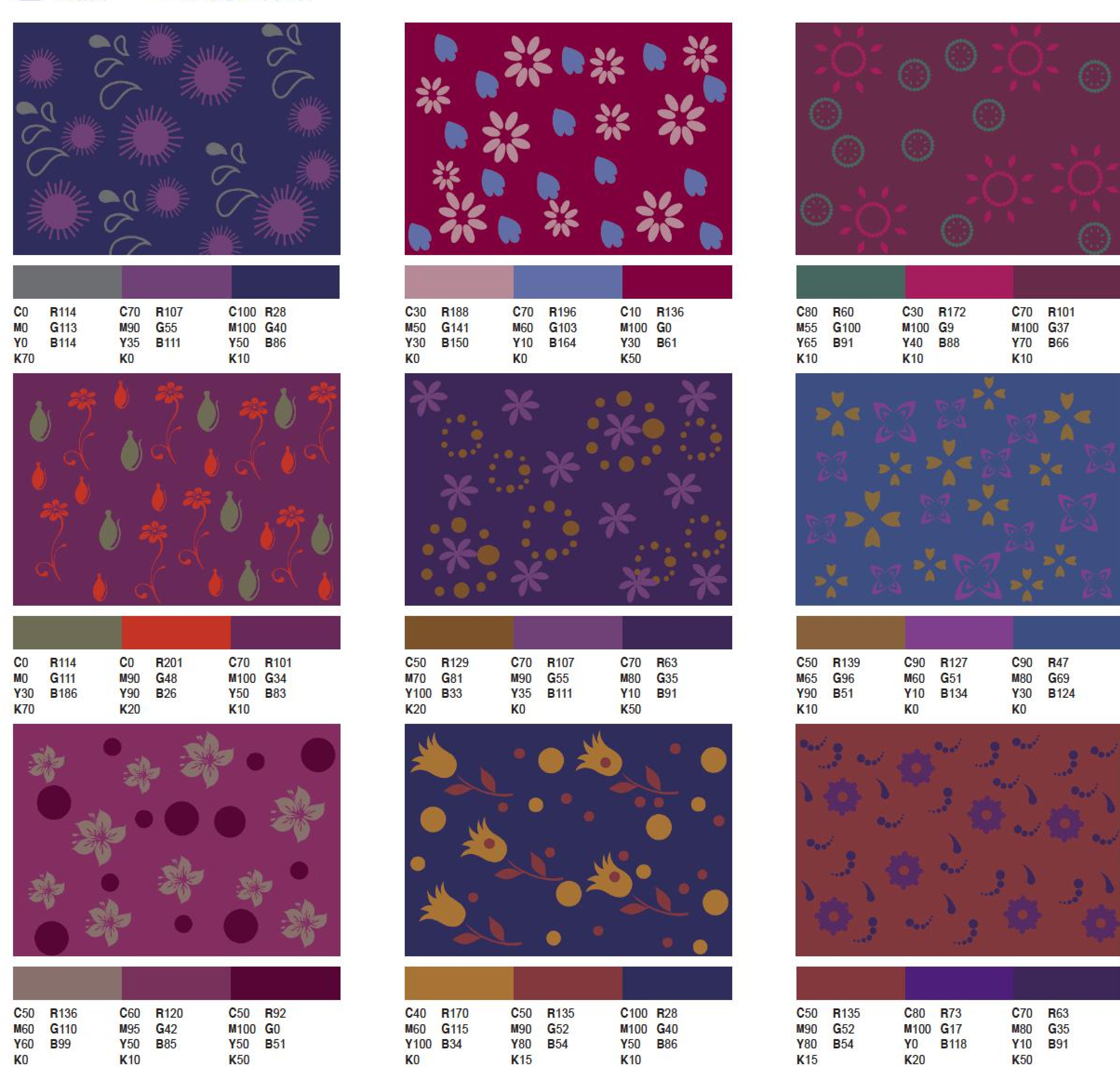
成熟的本色中常运用明度较低的冷色调色彩来进行搭配，明度较低的冷色调色彩会给人以成熟感。高明度的色彩相互搭配给人以轻快、愉悦的感受，暖色调的色彩相互搭配给人以冲动火热的感受，从而这两类配色方式都不适宜表现成熟。

Mature

成熟

C90 M80 Y30 K0
R47 G69 B124

成熟——三色配色方案



成熟——五色配色方案



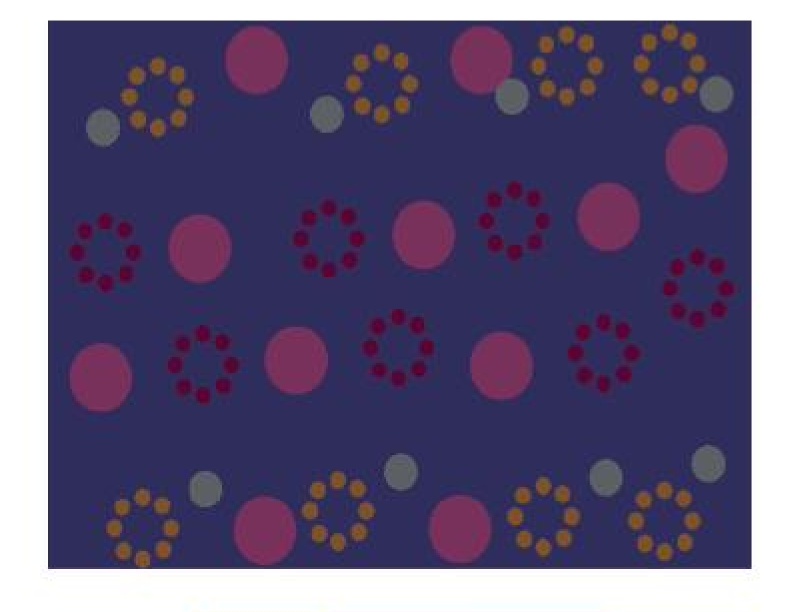
C60 R121	C10 R219	C30 R184	C60 R110	C50 R138
M50 G124	M80 G84	M90 G57	M70 G79	M100 G20
Y40 B135	Y90 B37	Y60 B78	Y80 B58	Y30 B100
K0	K0	K0	K20	K10



C50 R115	C70 R92	C50 R135	C60 R128	C70 R75
M70 G71	M50 G109	M90 G52	M100 G35	M90 G26
Y0 B130	Y100 B47	Y80 B54	Y50 B88	Y0 B104
K30	K10	K15	K0	K40



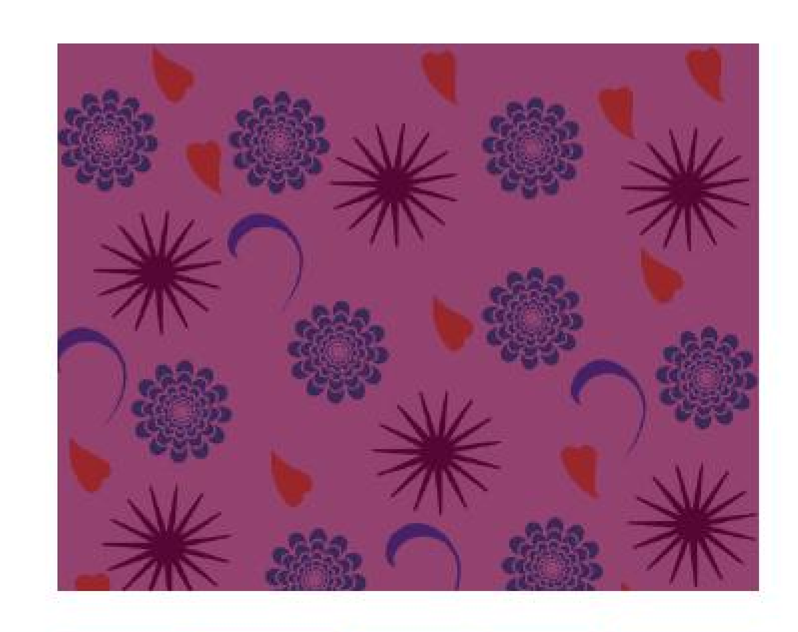
C60 R122	C50 R147	C50 R138	C90 R47	C70 R75
M60 G108	M90 G56	M100 G20	M80 G69	M90 G26
Y20 B153	Y40 B103	Y30 B100	Y30 B124	Y0 B104
K0	K10	K10	K0	K40



C30 R100	C50 R139	C60 R120	C50 R92	C100 R28
M20 G104	M65 G96	M95 G42	M100 G0	M100 G40
Y20 B105	Y90 B51	Y50 B85	Y50 B51	Y50 B86
K60	K10	K10	K50	K10



C30 R186	C80 R57	C45 R148	C50 R92	C100 R28
M80 G81	M50 G113	M80 G30	M100 G0	M100 G40
Y70 B71	Y40 B135	Y100 B52	Y50 B51	Y50 B86
K0	K0	K10	K50	K10



C50 R147	C40 R157	C70 R75	C50 R92	C70 R63
M90 G56	M100 G29	M90 G26	M100 G0	M80 G35
Y40 B103	Y100 B34	Y0 B104	Y50 B51	Y10 B91
K10	K10	K40	K50	K50



C30 R188	C0 R114	C10 R136	C90 R47	C100 R28
M50 G141	M0 G111	M100 G0	M80 G69	M100 G40
Y30 B150	Y30 B186	Y30 B61	Y30 B124	Y50 B86
K0	K70	K50	K0	K10



C0 R114	C60 R128	C90 R47	C80 R73	C100 R28
M0 G113	M100 G32	M80 G69	M100 G17	M100 G40
Y0 B114	Y40 B98	Y30 B124	Y0 B118	Y50 B86
K70	K0	K0	K20	K10



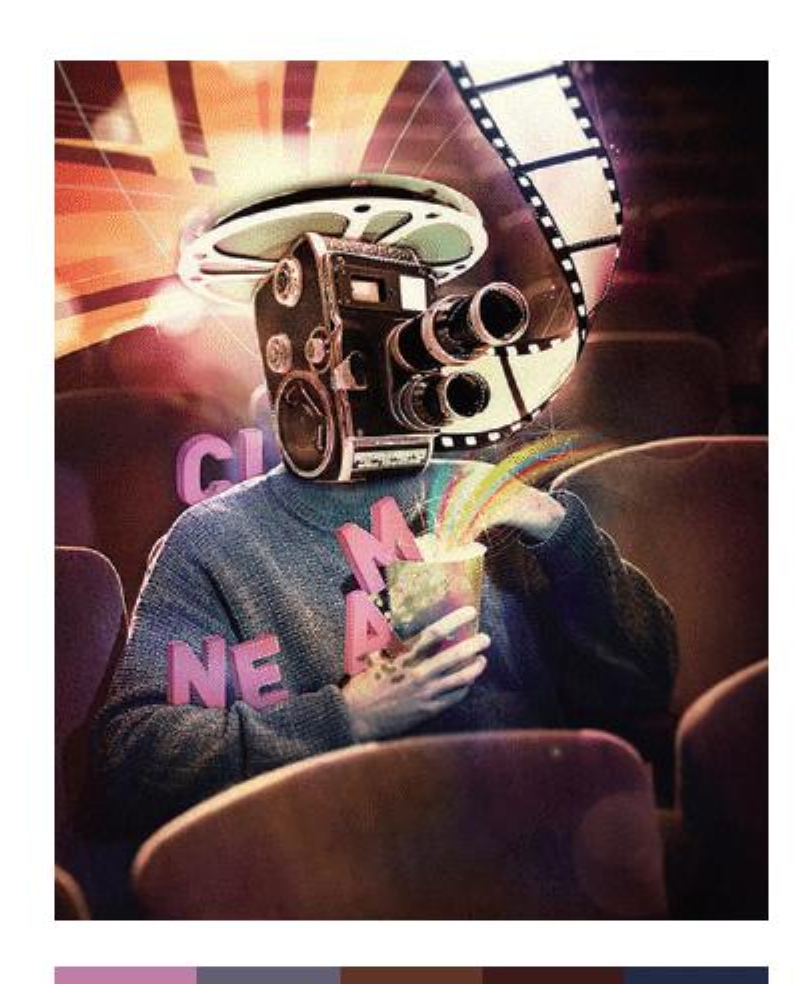
C10 R220	C60 R122	C50 R115	C60 R128	C90 R47
M75 G195	M60 G108	M70 G71	M100 G35	M80 G69
Y100 B13	Y20 B153	Y0 B130	Y50 B88	Y30 B124
K0	K0	K30	K0	K0

成熟——配色实例赏析



C13	R227	C44	R166	C75	R94	C66	R66	C89	R44
M64	G124	M72	G96	M85	G64	M100	G6	M98	G27
Y38	B130	Y32	B131	Y41	B109	Y73	B32	Y57	B61
K0		K0		K4		K56		K40	

配色解析：画面中低明度的紫色给人以成熟稳重的感受，纯度不高的粉紫色使画面呈现出成熟并起到视觉冲击的效果。



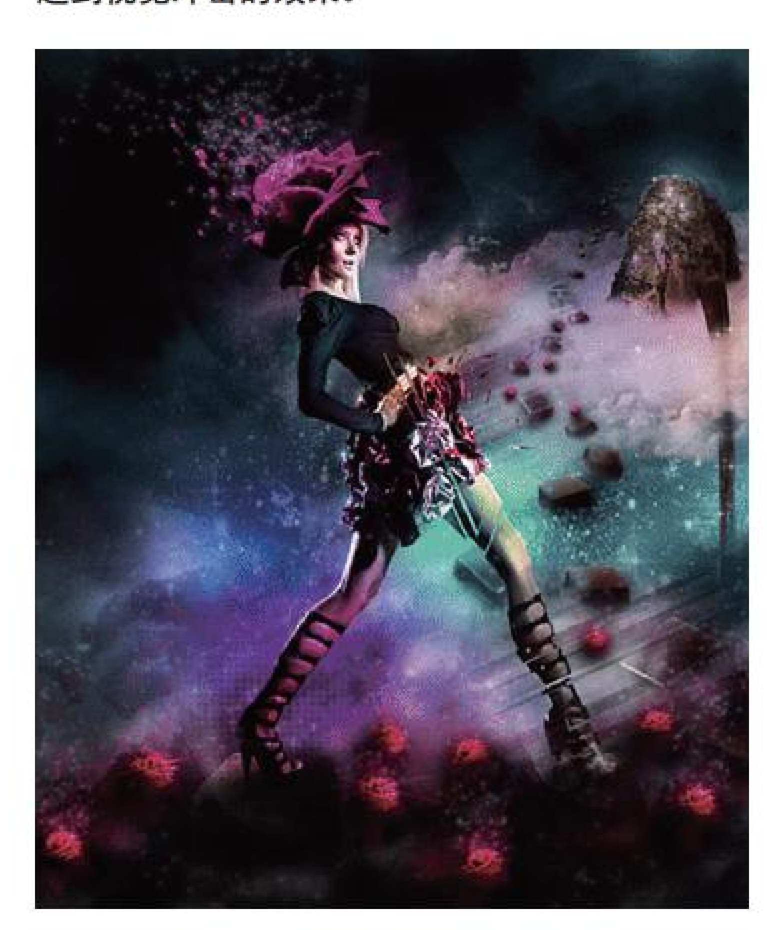
C25	R198	C71	R96	C58	R99	C66	R64	C97	R21
M58	G128	M68	G88	M83	G50	M89	G25	M91	G40
Y10	B168	Y46	B110	Y88	B38	Y82	B27	Y57	B69
K0		K5		K35		K56		K32	

配色解析：低明度的背景色给画面奠定了成熟的基调，低纯度的蓝色增加了画面的成熟感。



C12	R214	C47	R150	C46	R155	C71	R58	C91	R18
M86	G67	M78	G79	M93	G45	M80	G37	M75	G47
Y55	B84	Y85	B55	Y25	B116	Y89	B26	Y70	B52
K0		K5		K0		K55		K47	

配色解析：紫红色与棕褐色搭配产生成熟的效果，明度变化的背景色使画面散发成熟气息的同时而不显沉闷。



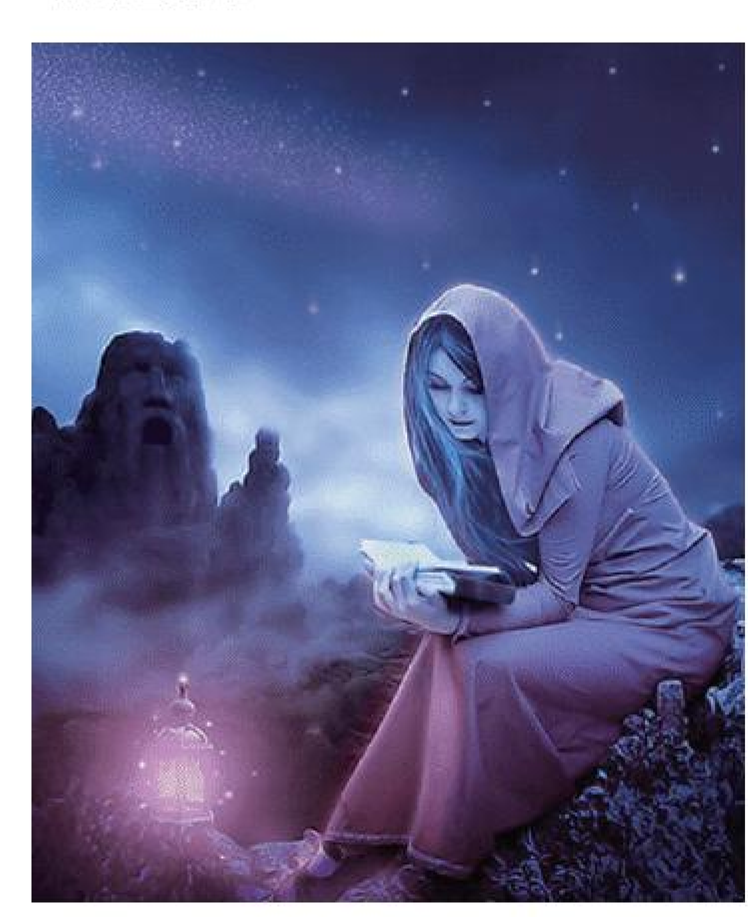
C24	R205	C62	R128	C57	R96	C95	R23	C82	R29
M31	G184	M78	G78	M98	G22	M86	G46	M91	G8
Y9	B206	Y8	B156	Y77	B40	Y57	B72	Y79	B18
K0		K0		K42		K32		K71	

配色解析：低明度的蓝紫色背景，为整个画面奠定了沉稳的基调，搭配明度较低的红色和紫色，给人以成熟的感受。



C24	R196	C10	R218	C65	R109	C11	R216	C68	R91
M76	G89	M87	G56	M67	G109	M87	G63	M69	G80
Y33	B121	Y84	B45	Y49	B116	Y40	B102	Y66	B72
K0		K0		K2		K0		K22	

配色解析：低明度的背景色给人以成熟的感受，画面中不同纯度的洋红和少量橘红色搭配产生了视觉冲击。



C36	R177	C69	R106	C62	R128	C75	R82	C99	R27
M21	G193	M69	G92	M82	G73	M94	G39	M95	G44
Y3	B227	Y17	B154	Y31	B126	Y52	B77	Y48	B90
K0		K0		K0		K22		K16	

配色解析：画面中大面积的深紫色产生成熟神秘的效果，与明度稍高的粉紫色搭配，使画面更加和谐。

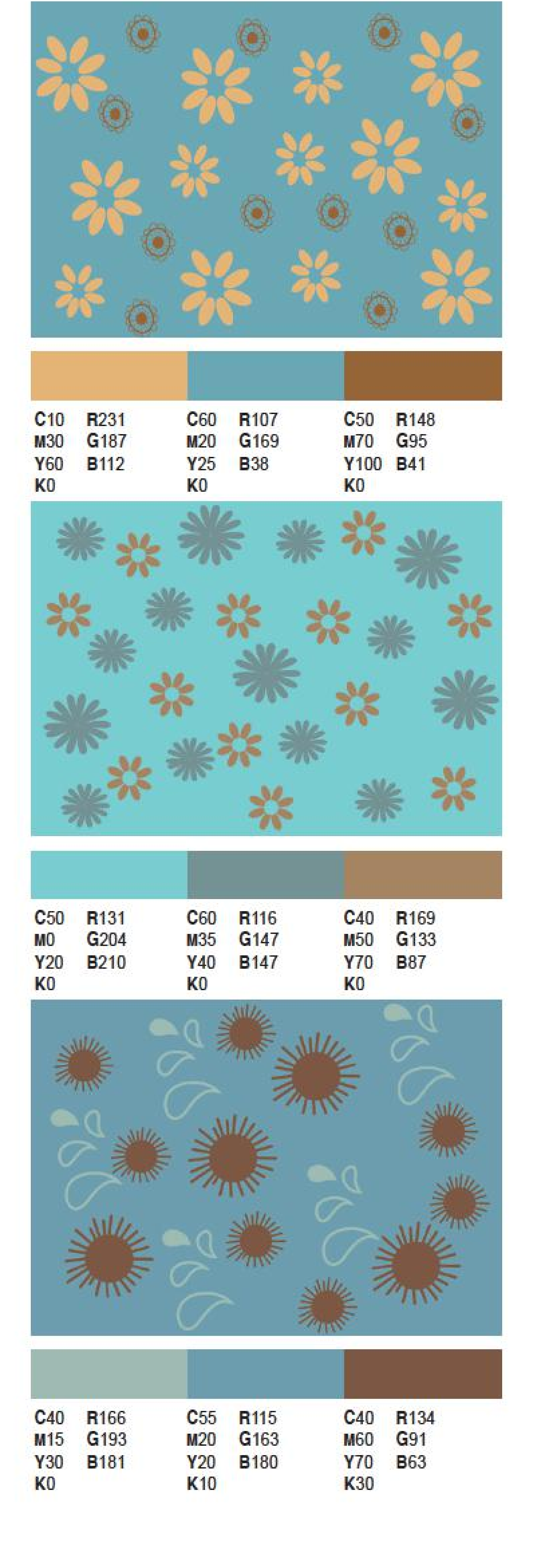
Simple

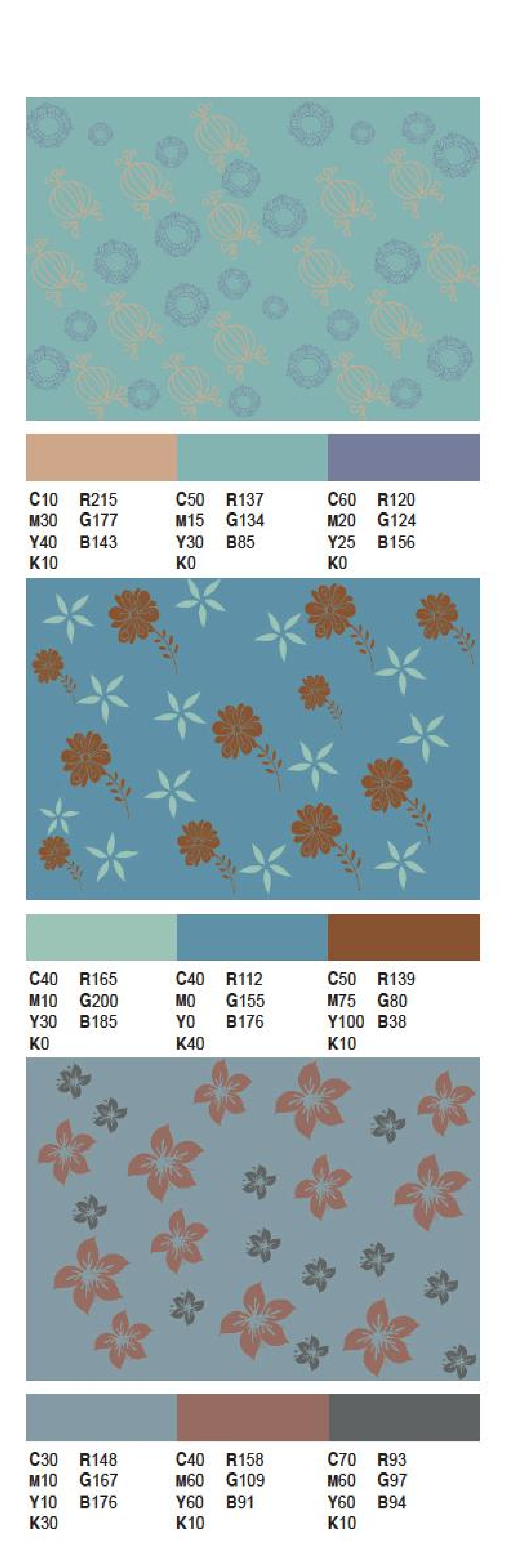
朴实

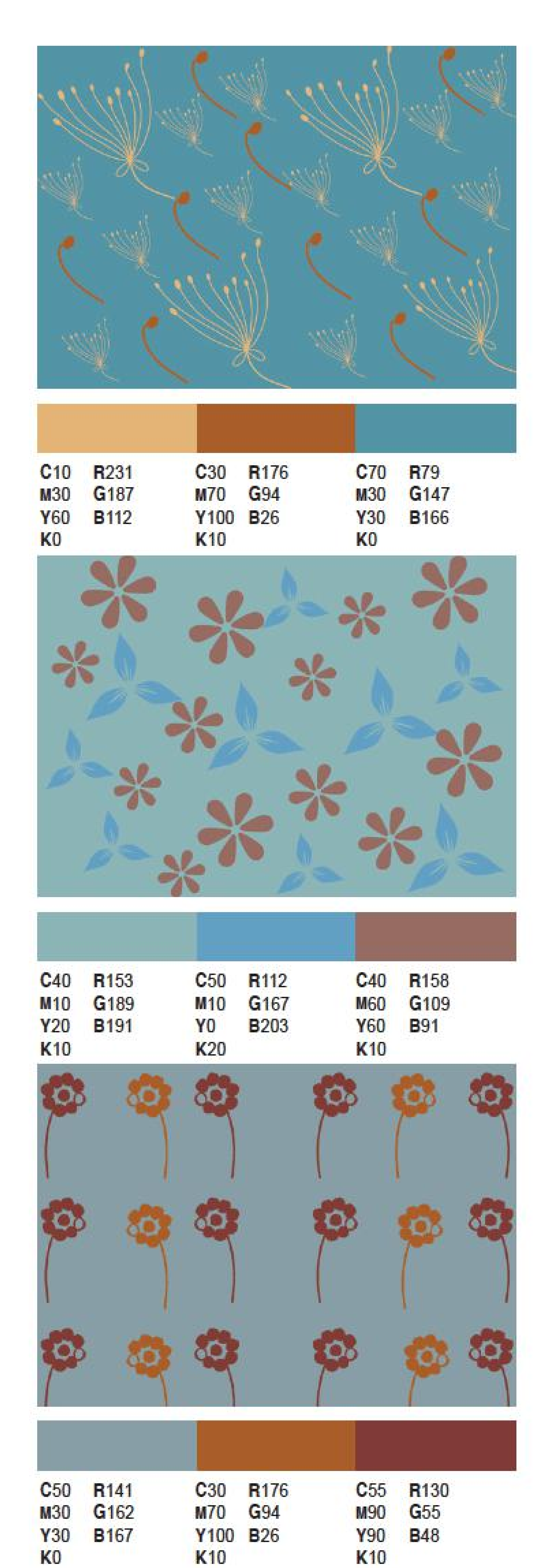
C50 M0 Y20 K0
R131 G204 B210

朴实的配色，可以使用给人朴实感受的土黄色与纯度较低的色彩相互搭配，如不同明度的土黄色、蓝灰色相搭配就能给人朴实、简单的感受。纯度高的色彩相互搭配给人鲜艳明亮、绚丽多彩的感受，因此不适合用来表现朴实的效果。

朴实——三色配色方案







朴实——五色配色方案

C40 R166	C15 R218	C50 R131	C60 R111	C60 R120
M15 G193	M40 G169	M0 G204	M35 G148	M20 G124
Y30 B181	Y20 B177	Y20 B210	Y0 B205	Y25 B156
K0	K0	K0	K0	K0



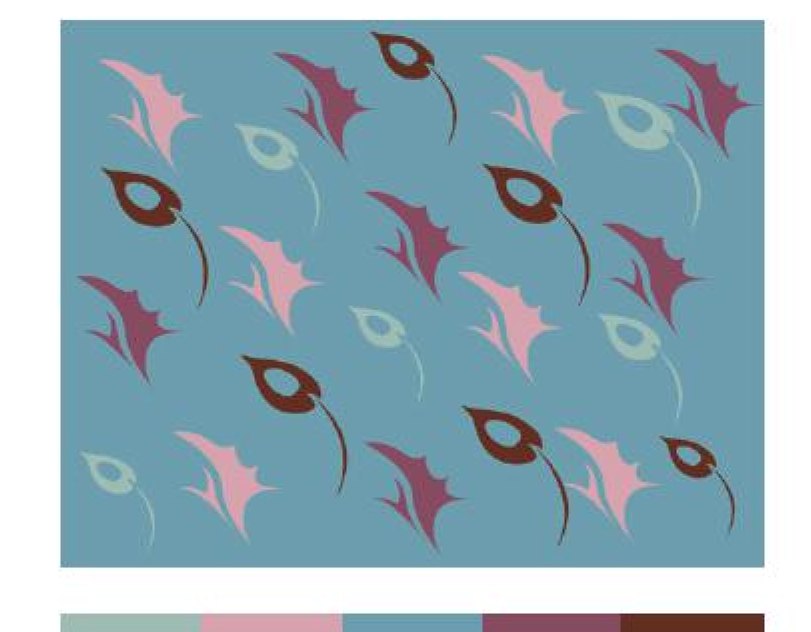
C10 R215	C50 R137	C50 R146	C30 R187	C60 R123
M30 G178	M20 G178	M40 G143	M70 G101	M50 G122
Y30 B160	Y20 B193	Y80 B76	Y70 B76	Y70 B190
K10	K0	K0	K0	K0



C40 R166	C30 R189	C60 R107	C70 R60	C40 R134
M15 G193	M60 G119	M20 G169	M30 G116	M60 G91
Y30 B181	Y100 B26	Y25 B38	Y30 B132	Y70 B63
K0	K0	K0	K30	K30



C35 R171	C0 R159	C40 R112	C60 R128	C50 R129
M20 G198	M0 G159	M0 G155	M90 G56	M85 G57
Y20 B196	Y0 B160	Y0 B176	Y40 B104	Y100 B33
K0	K50	K40	K0	K20



C40 R166	C15 R218	C55 R115	C50 R138	C60 R102
M15 G193	M40 G169	M20 G163	M80 G71	M90 G43
Y30 B181	Y20 B177	Y20 B180	Y50 B92	Y100 B31
K0	K0	K10	K10	K30



C30 R148	C40 R168	C40 R158	C80 R67	C80 R79
M10 G167	M70 G98	M60 G109	M60 G100	M80 G72
Y10 B176	Y40 B118	Y60 B91	Y50 B114	Y60 B90
K30	K0	K10	K0	K0



C40 R114	C45 R158	C0 R150	C80 R74	C70 R101
M10 G157	M60 G114	M60 G80	M75 G76	M100 G34
Y10 B192	Y70 B83	Y50 B65	Y40 B112	Y50 B83
K20	K0	K50	K5	K0



C50 R131	C35 R179	C40 R169	C40 R170	C60 R116
M0 G204	M45 G147	M50 G133	M60 G115	M35 G147
Y20 B210	Y45 B131	Y70 B87	Y100 B34	Y40 B147
K0	K0	K0	K0	K0



C40 R166	C40 R112	C45 R158	C55 R130	C100 R0
M15 G193	M0 G155	M60 G114	M90 G55	M10 G108
Y30 B181	Y0 B176	Y70 B83	Y90 B48	Y40 B118
K0	K40	K0	K10	K40

朴实——配色实例赏析



C21	R210	C27	R196	C58	R120	C85	R54	C54	R105
M21	G200	M44	G153	M36	G147	M71	G80	M87	G43
Y20	B196	Y51	B122	Y31	B160	Y44	B111	Y100	B24
K0		K0		K0		K5		K36	

配色解析：明度高的黄灰色和蓝灰色搭配的背景给人以纯朴的感受，明度不同的棕色搭配使画面产生朴实的效果。



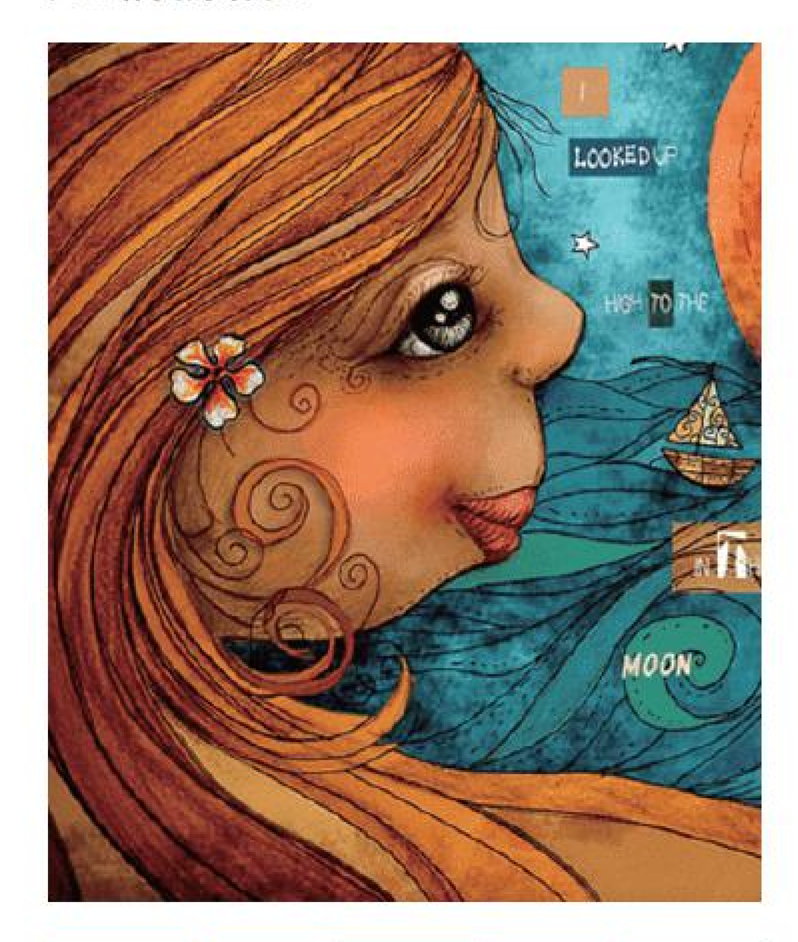
C22	R208	C6	R237	C66	R104	C36	R170	C89	R34
M4	G229	M29	G194	M48	G124	M64	G108	M73	G62
Y11	B229	Y36	B161	Y43	B132	Y96	B40	Y60	B76
K0		K0		K0		K1		K28	

配色解析：高明度的蓝色和棕色相搭配使画面呈现出朴实的效果，少部分的黄色、红色和绿色搭配，使画面富有节奏感。



C10	R235	C48	R143	C48	R135	C82	R57	C81	R29
M19	G205	M17	G183	M84	G62	M61	G88	M80	G23
Y78	B72	Y25	B186	Y99	B34	Y60	B91	Y84	B19
K0		K0		K18		K15		K68	

配色解析：低明度的背景色为整个画面奠定了朴实的基调，明度较高的黄色和蓝灰色使暗沉的画面富有视觉冲击力。



C52	R124	C17	R215	C27	R194	C51	R118	C91	R8
M2	G201	M45	G153	M69	G102	M96	G32	M63	G86
Y18	B214	Y81	B63	Y100	B26	Y100	B28	Y53	B102
K0		K0		K0		K29		K10	

配色解析：不同明度的黄色相互搭配给人以朴实的感受，与蓝绿色的背景搭配形成视觉冲击力的同时使画面更加丰富。



C36	R176	C41	R165	C90	R40	C76	R46	C97	R19
M58	G119	M69	G98	M76	G71	M79	G35	M94	G31
Y96	B37	Y89	B51	Y2	B152	Y79	B32	Y58	B61
K2		K2		K0		K58		K40	

配色解析：低明度的色彩搭配使画面流露出自然的朴实感，蓝天的颜色使画面在朴实中透露出些许清新。



C6	R240	C33	R186	C60	R122	C64	R74	C86	R26
M24	G204	M24	G182	M45	G131	M78	G45	M67	G48
Y41	B156	Y60	B118	Y67	B96	Y100	B19	Y93	B28
K0		K0		K1		K49		K54	

配色解析：不同明度的棕色和蓝绿色相互搭配使画面产生朴实的效果，与高明度的棕色背景形成对比。

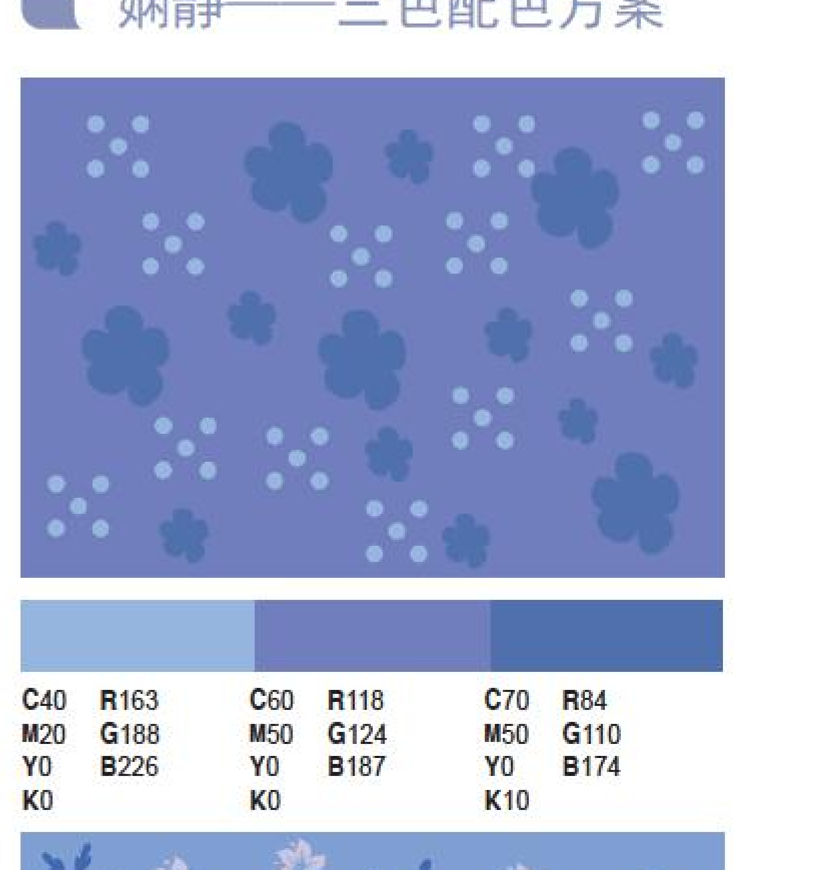
Demure

娴静

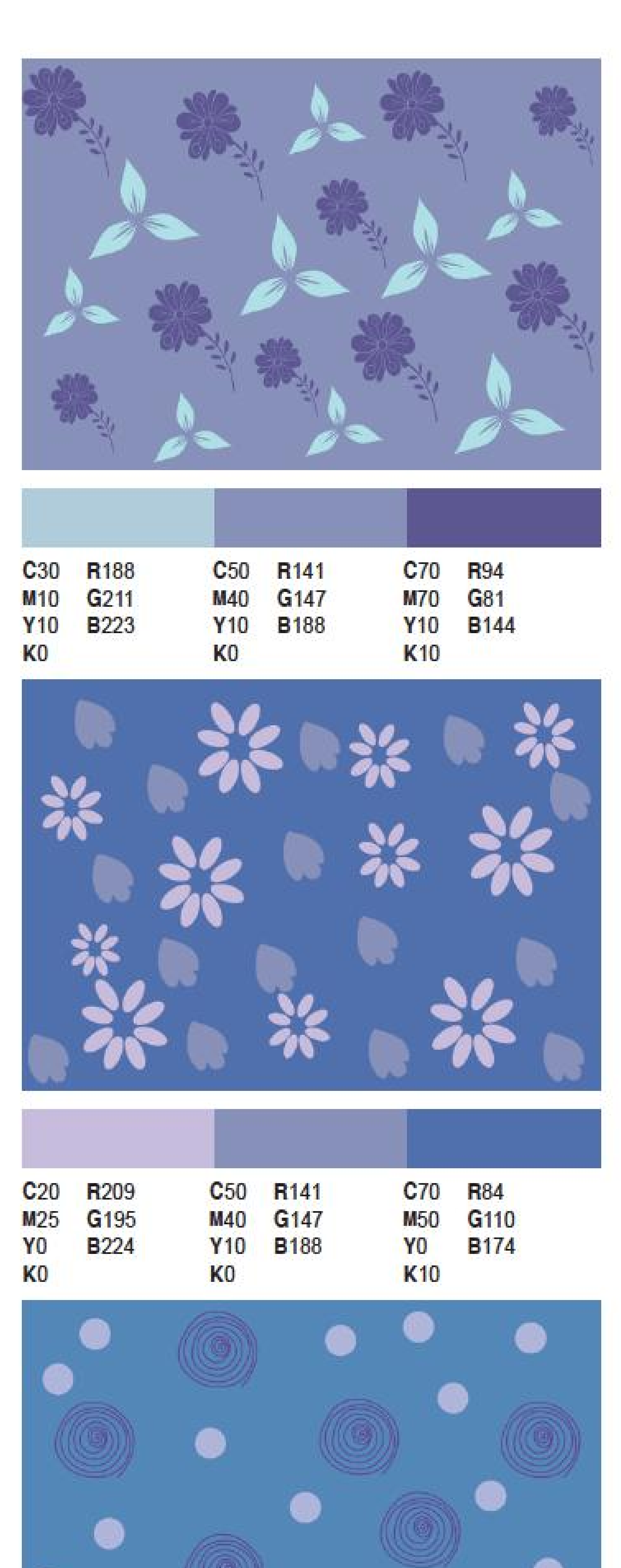
C50 M40 Y10 K0
R141 G147 B188

娴静的配色中，主要以冷色调中的蓝色和紫色相搭配来表现，蓝色和紫色都有安定人们情绪的作用，而高明度的蓝色和紫色更能给人娴静、舒适的感受，同时也能与柔和的色彩相搭配，如淡黄色；给人娴静感受的配色，不能使用散发激情的暖色调色彩来搭配。

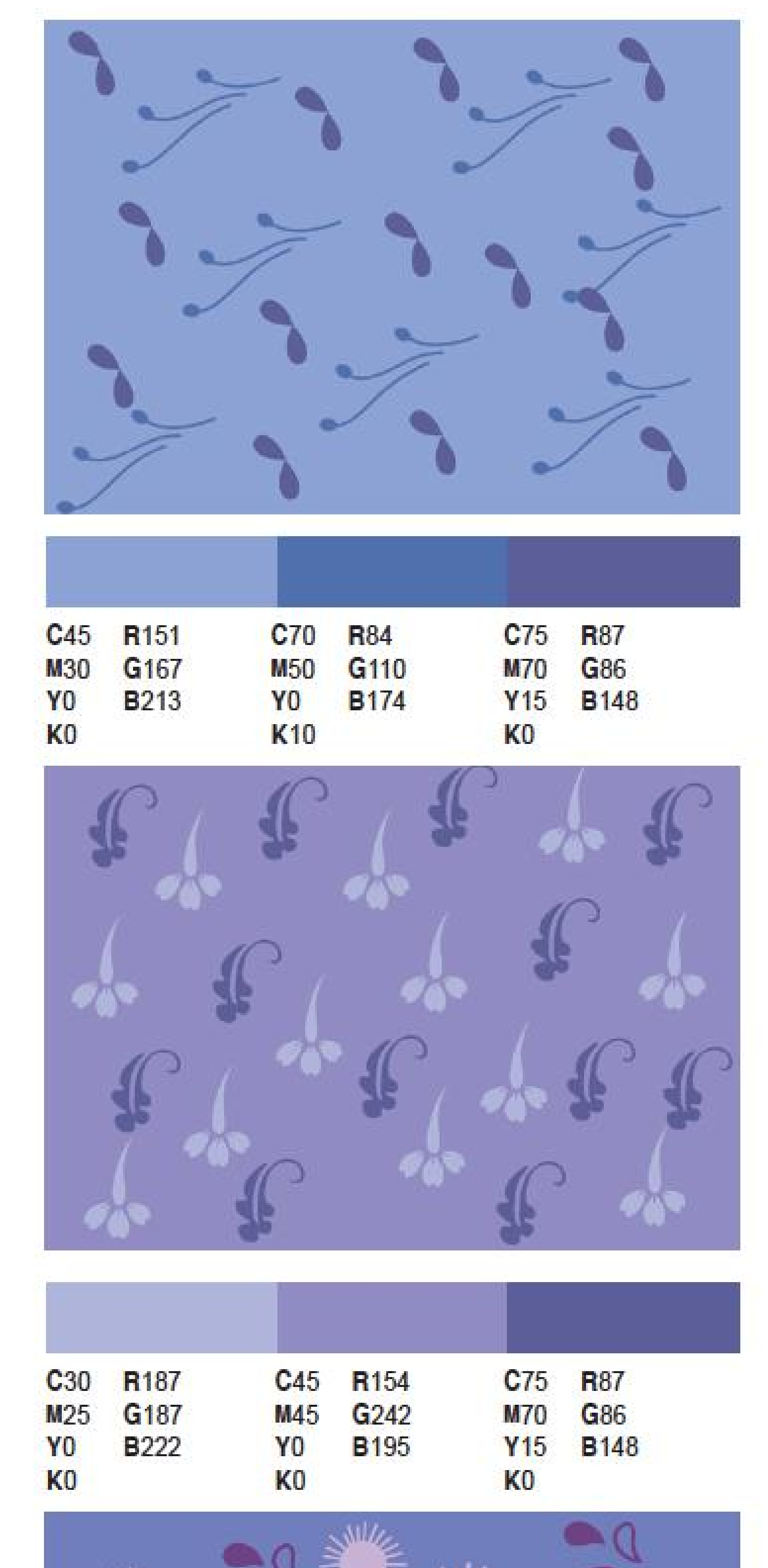
娴静——三色配色方案



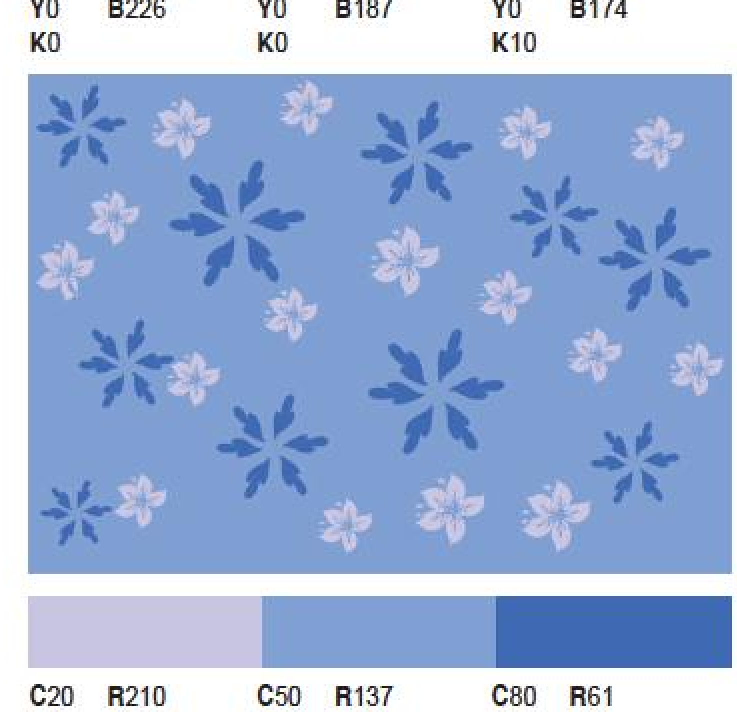
C40	R163	C60	R118	C70	R84
M20	G188	M50	G124	M50	G110
Y0	B226	Y0	B187	Y0	B174
K0		K0		K10	



C30	R188	C50	R141	C70	R94
M10	G211	M40	G147	M70	G81
Y10	B223	Y10	B188	Y10	B144
K0		K0		K10	



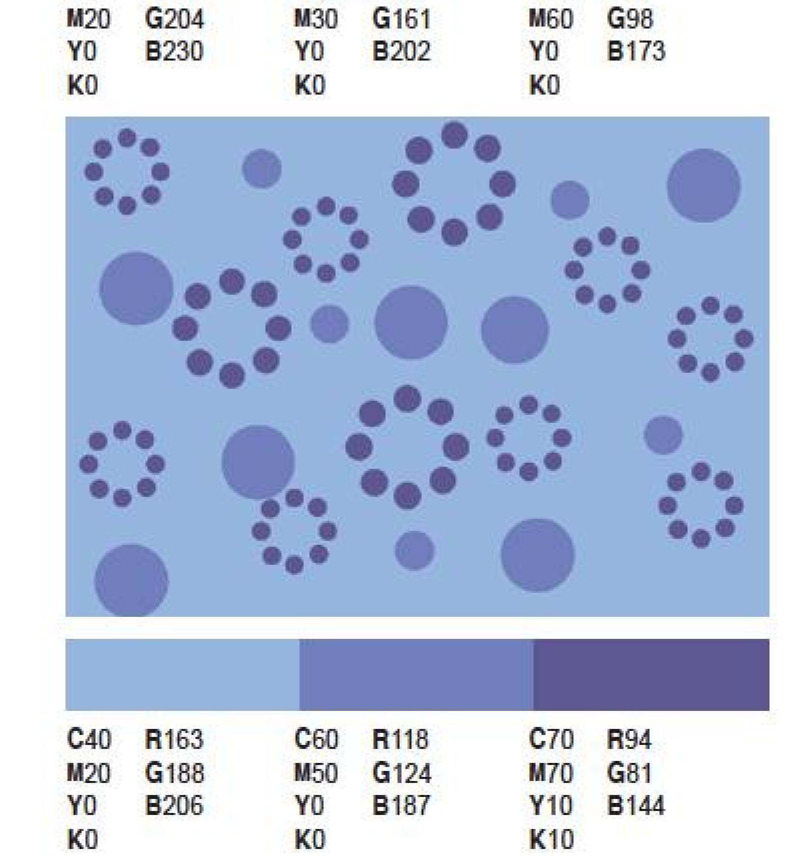
C45	R151	C70	R84	C75	R87
M30	G167	M50	G110	M70	G86
Y0	B213	Y0	B174	Y15	B148
K0		K10		K0	



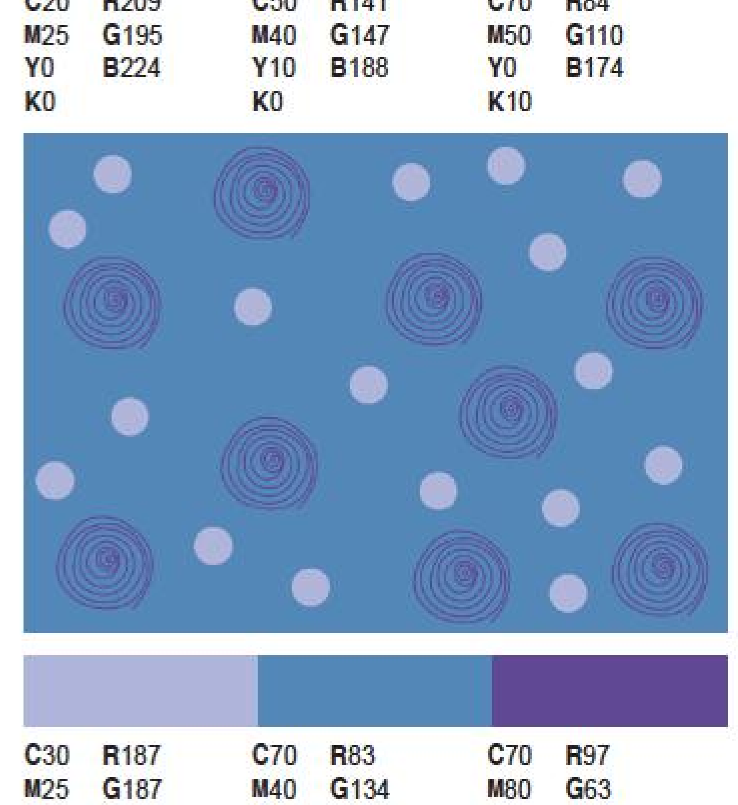
C20	R210	C50	R137	C80	R61
M20	G204	M30	G161	M60	G98
Y0	B230	Y0	B202	Y0	B173
K0		K0		K0	

C20	R209	C50	R141	C70	R84
M25	G195	M40	G147	M50	G110
Y0	B224	Y10	B188	Y0	B174
K0		K0		K10	

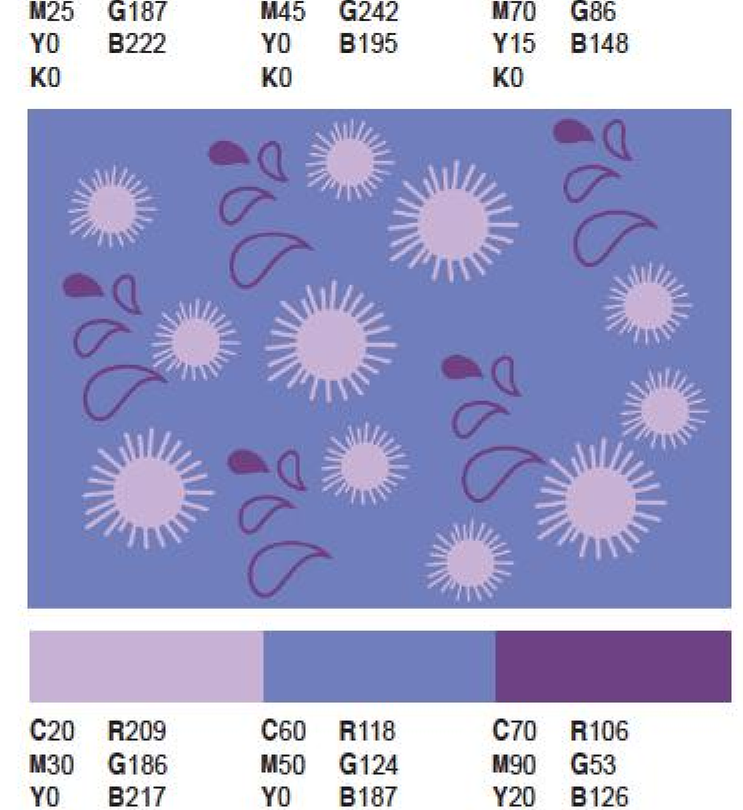
C30	R187	C45	R154	C75	R87
M25	G187	M45	G242	M70	G86
Y0	B222	Y0	B195	Y15	B148
K0		K0		K0	



C40	R163	C60	R118	C70	R94
M20	G188	M50	G124	M70	G81
Y0	B206	Y0	B187	Y10	B144
K0		K0		K10	

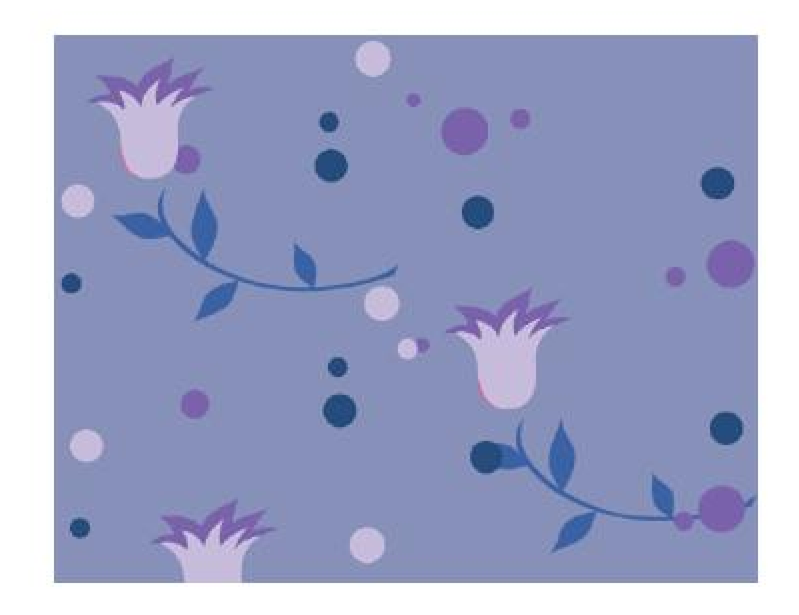


C30	R187	C70	R83	C70	R97
M25	G187	M40	G134	M80	G63
Y0	B222	Y10	B185	Y0	B143
K0		K0		K10	

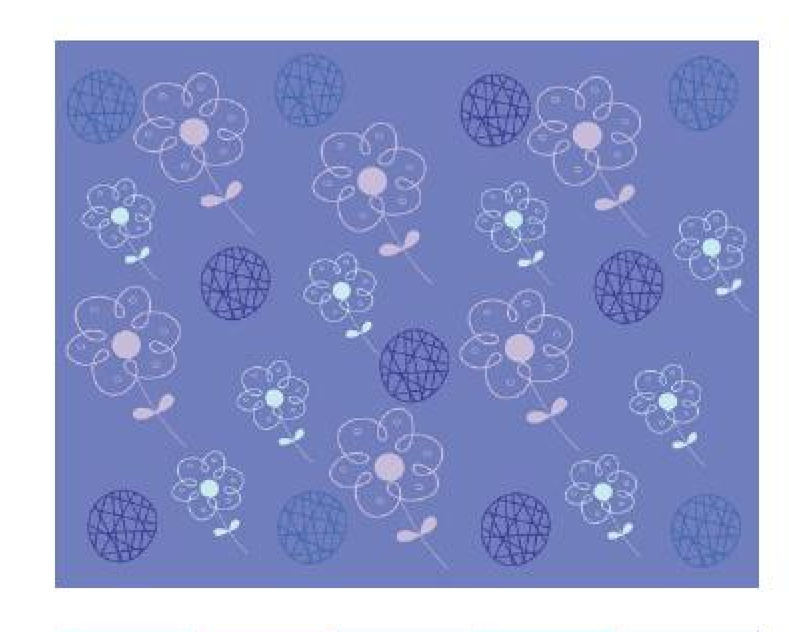


C20	R209	C60	R118	C70	R106
M30	G186	M50	G124	M90	G53
Y0	B217	Y0	B187	Y20	B126
K0		K0		K0	

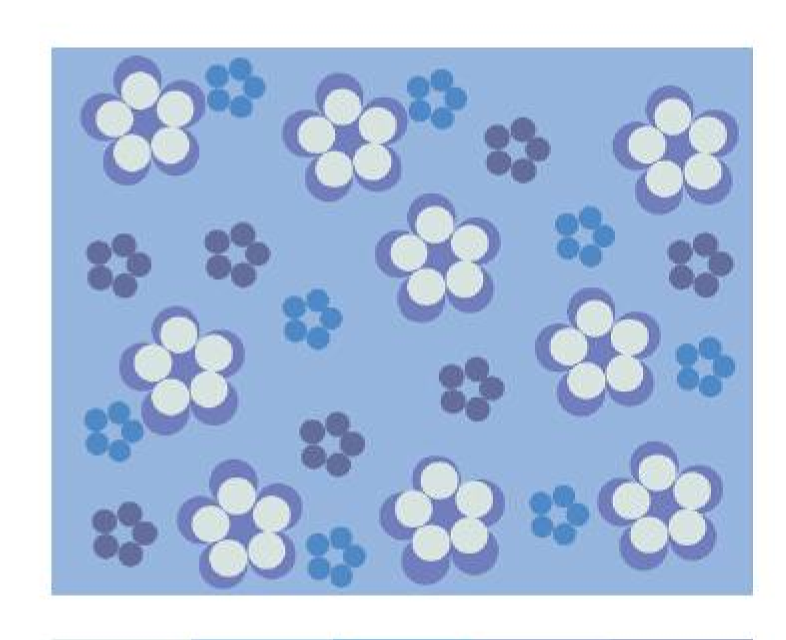
娴静——五色配色方案



C20	R209	C50	R141	C60	R123	C80	R57	C90	R26
M25	G195	M40	G147	M70	G90	M60	G92	M70	G70
Y0	B224	Y10	B188	Y0	B163	Y0	B163	Y20	B125
K0		K0		K0		K10		K20	



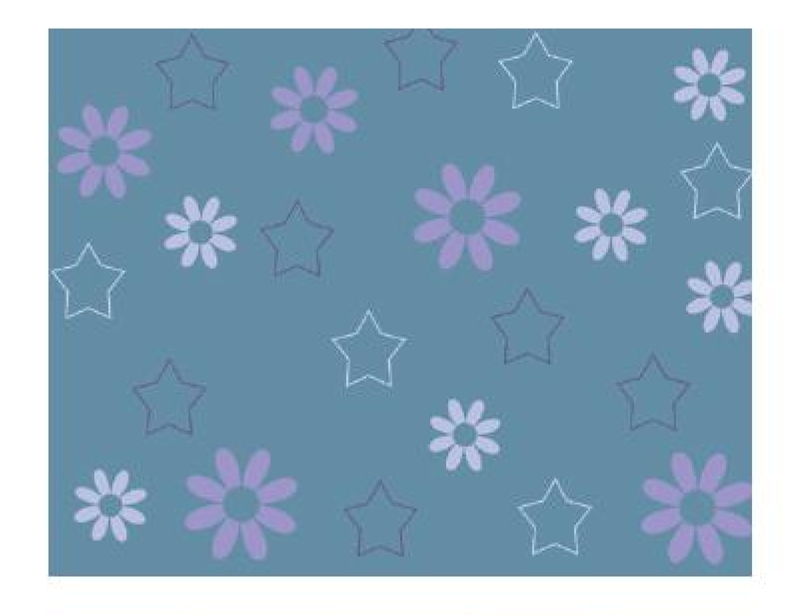
C20	R255	C20	R209	C60	R118	C80	R61	C90	R54
M0	G242	M25	G195	M50	G124	M60	G98	M90	G49
Y5	B37	Y0	B224	Y0	B187	Y0	B173	Y0	B143
K0		K0		K0		K0		K0	



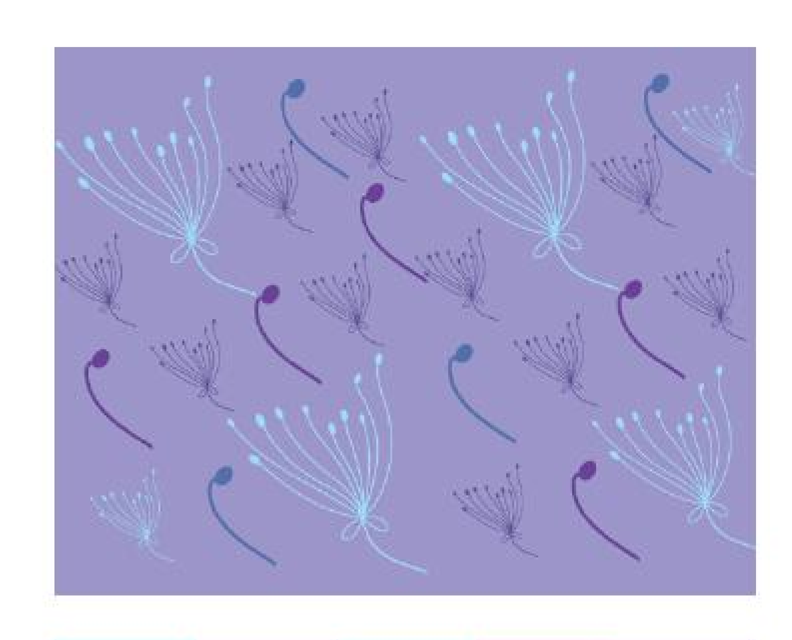
C15	R224	C40	R163	C70	R82	C60	R118	C70	R97
M5	G233	M20	G188	M40	G134	M50	G124	M60	G104
Y10	B230	Y0	B206	Y0	B197	Y0	B187	Y20	B152
K0		K0		K0		K0		K0	



C20	R210	C20	R209	C50	R141	C60	R123	C80	R66
M15	G213	M30	G186	M40	G147	M70	G90	M60	G100
Y0	B236	Y0	B217	Y10	B188	Y0	B163	Y40	B127
K0		K0		K0		K0		K0	



C30	R188	C25	R199	C40	R165	C60	R104	C70	R101
M10	G211	M20	G200	M40	G154	M30	G145	M70	G88
Y10	B223	Y0	B229	Y0	B202	Y20	B171	Y20	B143
K0		K0		K0		K10		K0	



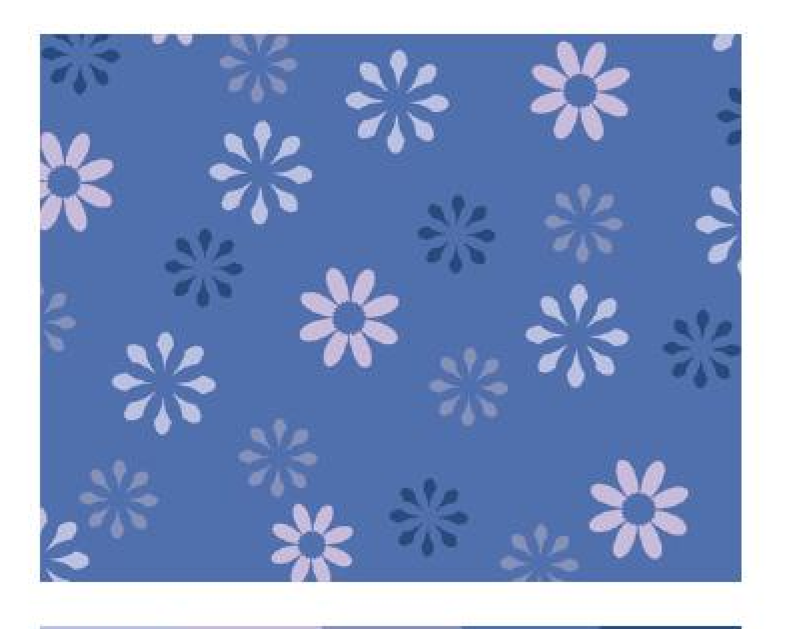
C35	R173	C40	R165	C70	R84	C70	R106	C80	R77
M0	G222	M40	G154	M50	G110	M90	G49	M80	G68
Y0	B248	Y0	B202	Y0	B174	Y0	B142	Y10	B143
K0		K0		K10		K0		K0	



C35	R175	C60	R118	C100	R0	C70	R101	C80	R66
M15	G200	M50	G124	M50	G105	M70	G88	M60	G100
Y0	B233	Y0	B187	Y30	B147	Y20	B143	Y40	B127
K0		K0		K0		K0		K0	



C15	R224	C30	R187	C40	R165	C50	R146	C70	R101
M5	G233	M0	G226	M40	G154	M80	G75	M70	G88
Y10	B230	Y10	B232	Y0	B202	Y20	B143	Y20	B143
K0		K0		K0		K0		K0	



C25	R199	C20	R209	C50	R141	C70	R84	C90	R26
M20	G200	M25	G195	M40	G147	M50	G110	M70	G70
Y0	B229	Y0	B224	Y10	B188	Y0	B174	Y20	B125
K0		K0		K0		K10		K20	

娴静——配色实例赏析



C	M	Y	K	R	G	B
27	11	3	0	195	214	235
22	38	4	0	204	170	203
78	32	14	0	22	139	187
90	63	12	0	4	91	157
77	87	63	43	60	37	55

配色解析：蓝色和纯度较低的紫色相搭配，使整个画面更加丰富的同时散发出娴静的气质。



C	M	Y	K	R	G	B
0	7	1	0	253	243	247
20	63	16	0	204	119	155
38	70	18	0	171	98	144
74	98	61	44	67	20	52
83	93	79	72	25	4	15

配色解析：画面中不同明度和纯度的紫色相搭配给人以娴静、和谐之美，高明度的背景色使娴静的气氛更加突出。



C	M	Y	K	R	G	B
27	0	13	0	196	229	228
68	27	20	0	81	153	184
89	73	20	0	41	78	140
99	100	40	3	32	41	100
89	86	70	58	24	26	38

配色解析：不同明度和纯度的蓝色系色彩搭配，呈现出同类色搭配的和谐美，同时给人娴静的感受。



C	M	Y	K	R	G	B
4	3	31	0	249	243	195
18	16	7	0	214	213	224
47	39	2	0	147	150	199
86	97	55	31	52	32	68
84	79	78	64	27	28	28

配色解析：低明度的紫色背景使整个画面产生娴静的效果，与高明度的色彩形成强烈的对比。



C	M	Y	K	R	G	B
20	27	2	0	208	191	219
33	42	6	0	180	154	193
58	77	72	24	111	66	61
87	55	20	0	7	103	156
93	93	32	1	46	51	113

配色解析：不同明度和不同纯度的蓝紫色相搭配给人以冷静的感受，画面中明度较高的粉紫色渲染出娴静的气氛。



C	M	Y	K	R	G	B
22	0	6	0	206	234	241
53	46	7	0	134	135	184
81	54	50	3	58	106	116
76	94	100	0	91	43	132
79	90	73	62	39	18	30

配色解析：画面中蓝紫色和蓝绿色搭配的背景，使画面产生娴静的效果，明度较高的黄色在烘托氛围的同时，使画面富有节奏感。

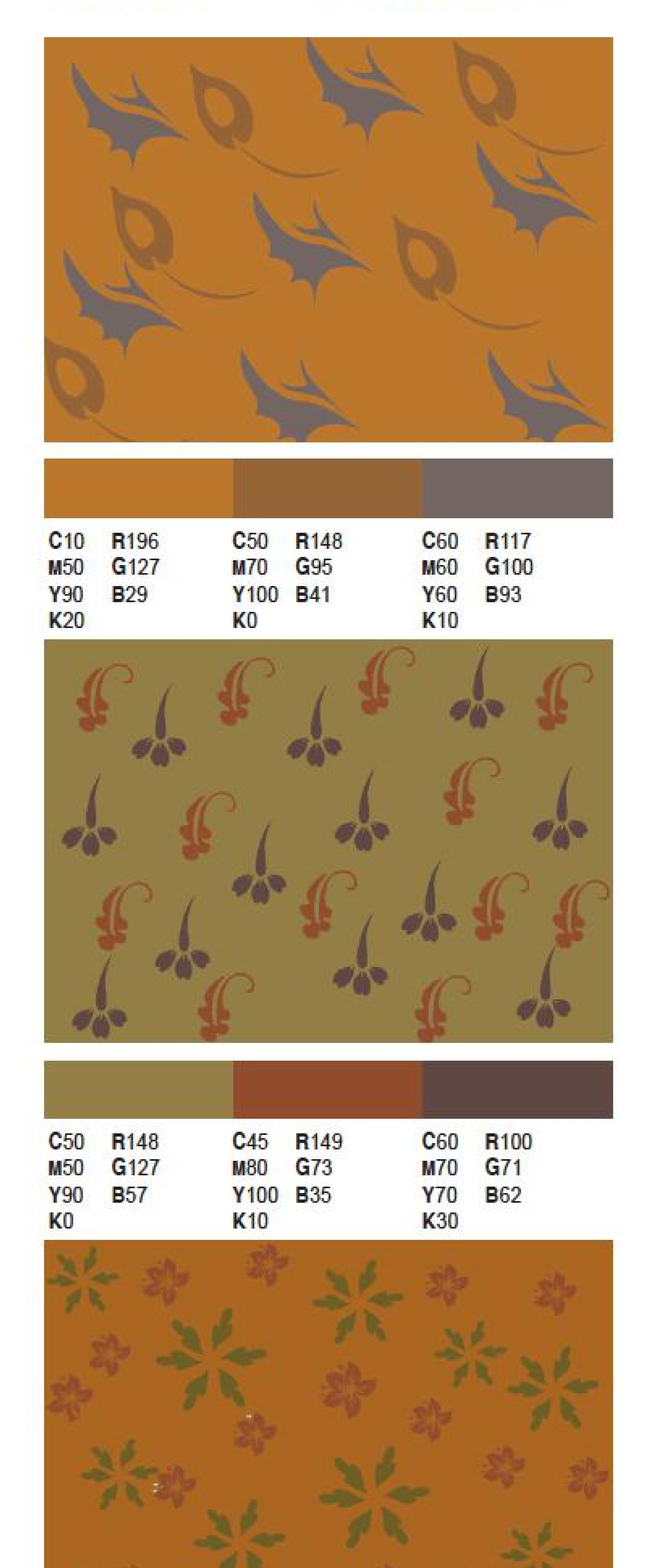
Bleak

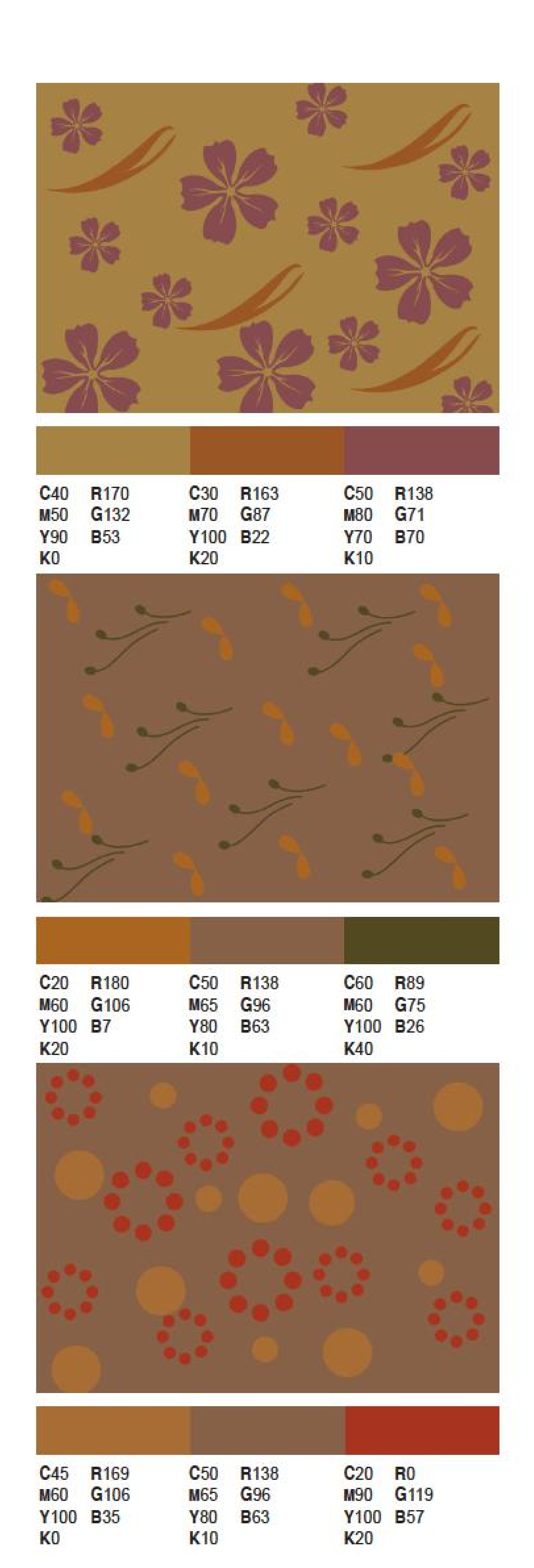
萧瑟

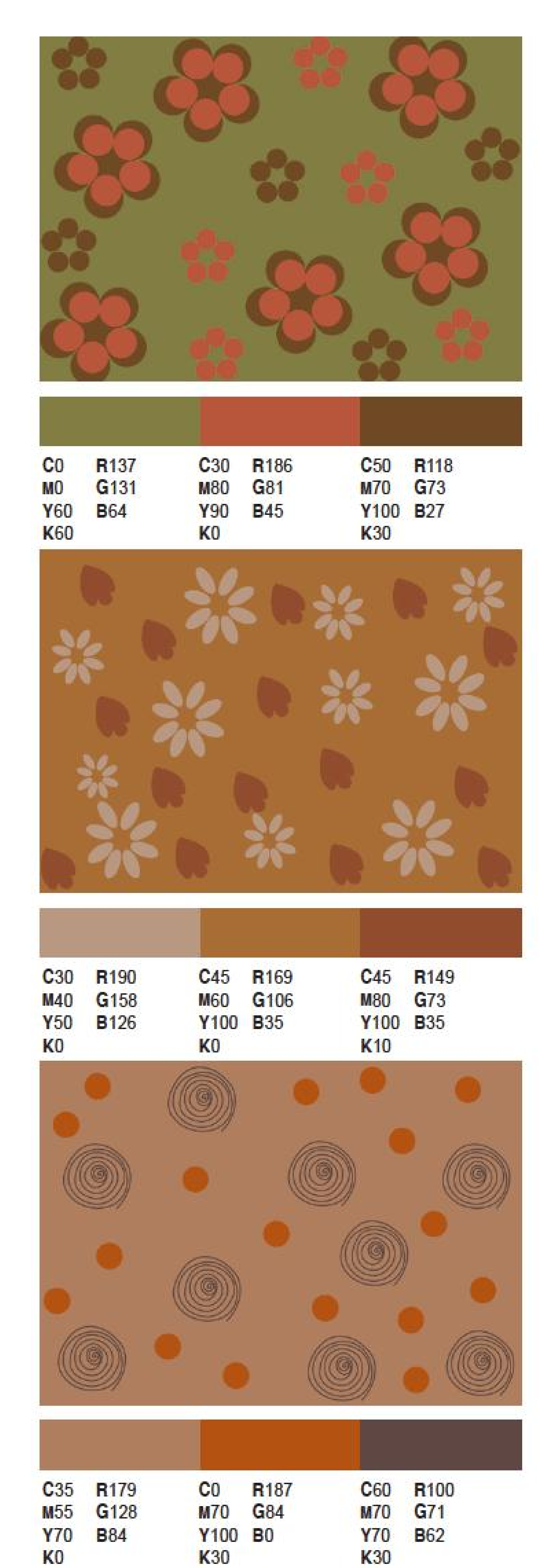
C10 M50 Y90 K20
R196 G127 B29

给人萧瑟感受的配色，这让人联想到秋天树叶开始枯萎一片萧条的景象，所以要运用枯黄的色彩以及大自然各种表现萧条的色彩相搭配来体现，如纯度较低、色调暗淡的黄色、褐色和灰色。纯度和明度太高的色彩是不适合用来表现萧瑟的。

萧瑟——三色配色方案

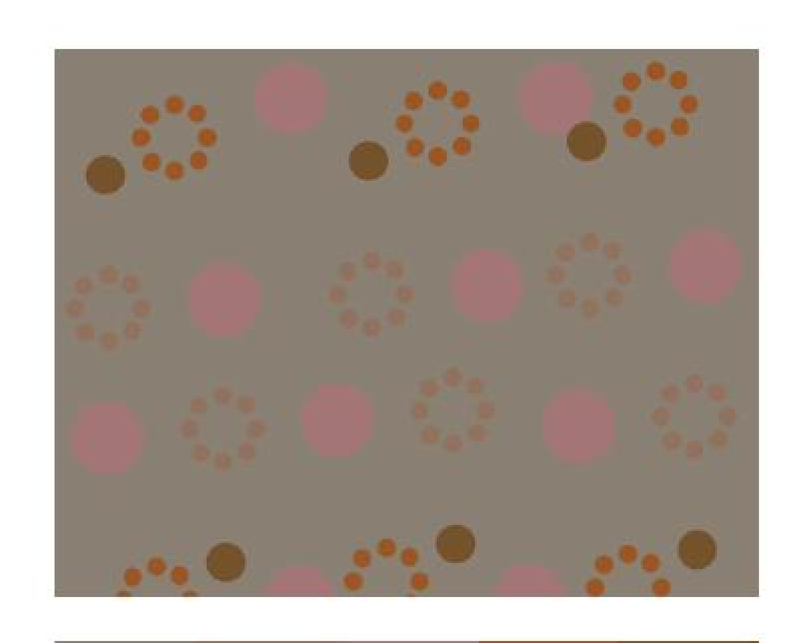






C10 M50 Y90 K20 R196 G127 B29	C50 M70 Y100 K0 R148 G95 B41	C60 M60 Y60 K10 R117 G100 B93
C40 M50 Y90 K0 R170 G132 B53	C30 M70 Y100 K20 R163 G87 B22	C50 M80 Y70 K10 R138 G71 B70
C0 M0 Y60 K60 R137 G131 B64	C30 M80 Y90 K0 R186 G81 B45	C50 M70 Y100 K30 R118 G73 B27
C50 M50 Y90 K0 R148 G127 B57	C45 M80 Y100 K10 R149 G73 B35	C60 M70 Y70 K30 R100 G71 B62
C20 M60 Y100 K20 R180 G106 B7	C50 M65 Y80 K10 R138 G96 B63	C60 M60 Y100 K40 R89 G75 B26
C30 M40 Y50 K0 R190 G158 B126	C45 M60 Y100 K0 R169 G106 B35	C45 M80 Y100 K10 R149 G73 B35
C20 M60 Y100 K20 R180 G106 B7	C0 M0 Y60 K60 R137 G131 B64	C45 M80 Y100 K10 R149 G73 B35
C45 M60 Y100 K0 R169 G106 B35	C50 M65 Y80 K10 R138 G96 B63	C20 M90 Y100 K20 R0 G119 B57
C35 M55 Y70 K0 R179 G128 B84	C0 M70 Y100 K30 R187 G84 B0	C60 M70 Y70 K30 R100 G71 B62

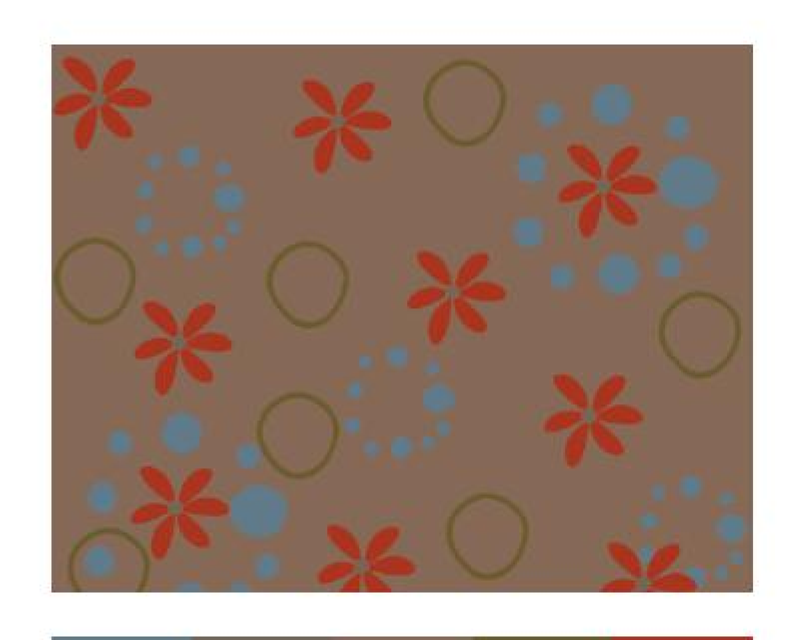
萧瑟——五色配色方案



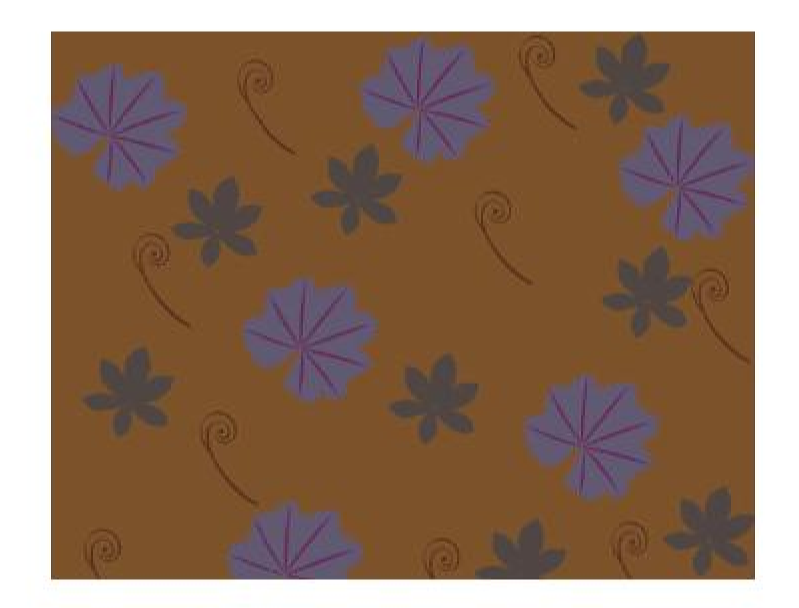
C60	R149	C50	R147	C40	R168	C30	R163	C55	R120
M30	G139	M60	G112	M60	G117	M70	G87	M70	G80
Y40	B120	Y70	B84	Y50	B112	Y100	B22	Y100	B35
K30		K0		K0		K20		K20	



C40	R80	C55	R128	C50	R138	C70	R107	C50	R128
M60	G34	M50	G117	M65	G96	M100	G106	M80	G65
Y90	B94	Y90	B55	Y80	B63	Y50	B78	Y70	B64
K0		K10		K10		K10		K20	



C70	R94	C60	R117	C50	R138	C60	R110	C20	R0
M50	G18	M60	G100	M60	G104	M60	G92	M90	G119
Y40	B35	Y70	B80	Y70	B78	Y100	B38	Y100	B57
K0		K10		K10		K20		K20	



C50	R129	C70	R95	C70	R81	C60	R91	C70	R101
M70	G81	M70	G82	M70	G69	M80	G50	M100	G34
Y100	B33	Y40	B112	Y70	B64	Y100	B25	Y50	B83
K20		K10		K30		K40		K10	



C40	R168	C50	R148	C55	R128	C60	R111	C50	R128
M60	G117	M70	G95	M50	G117	M70	G79	M80	G65
Y50	B112	Y100	B41	Y90	B55	Y100	B30	Y70	B64
K0		K0		K10		K20		K20	



C30	R190	C40	R80	C40	R158	C50	R138	C50	R117
M40	G158	M60	G34	M80	G73	M80	G71	M100	G21
Y50	B126	Y90	B94	Y100	B33	Y70	B70	Y80	B42
K0		K0		K10		K10		K30	



C40	R170	C50	R148	C70	R94	C45	R149	C50	R128
M50	G132	M50	G127	M50	G18	M80	G73	M80	G65
Y90	B53	Y90	B57	Y40	B35	Y100	B35	Y70	B64
K0		K0		K0		K10		K20	

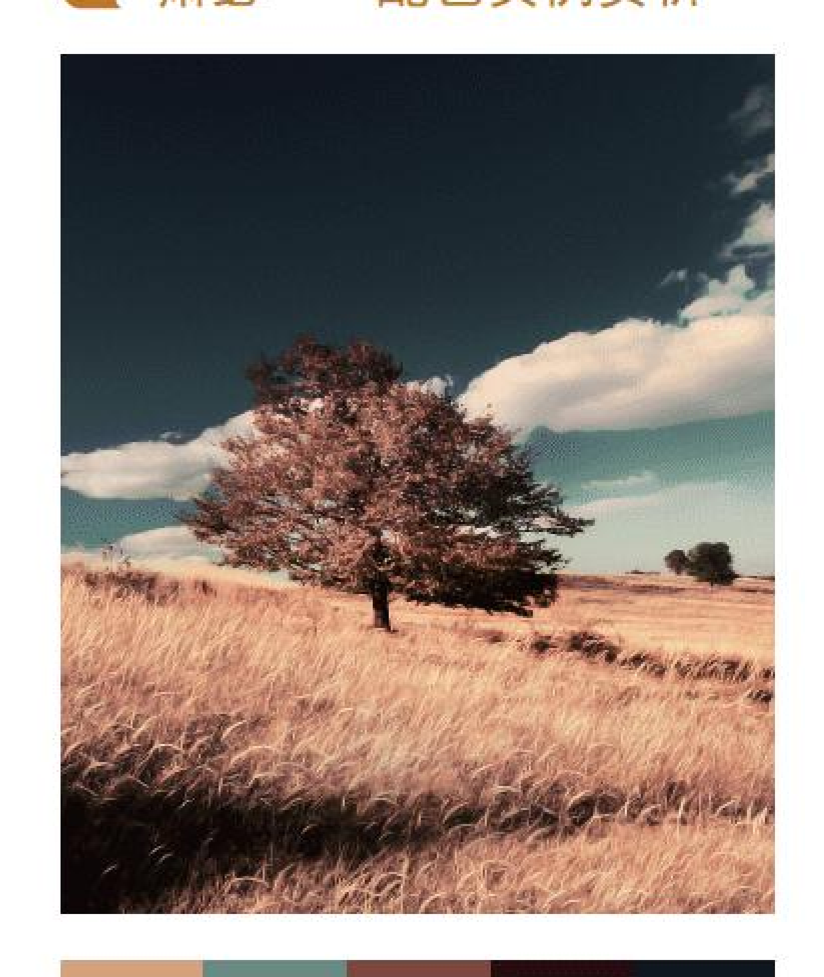


C30	R190	C45	R169	C45	R149	C50	R117	C60	R91
M40	G158	M60	G106	M80	G73	M100	G21	M80	G50
Y50	B126	Y100	B35	Y100	B35	Y80	B42	Y100	B25
K0		K0		K10		K30		K40	



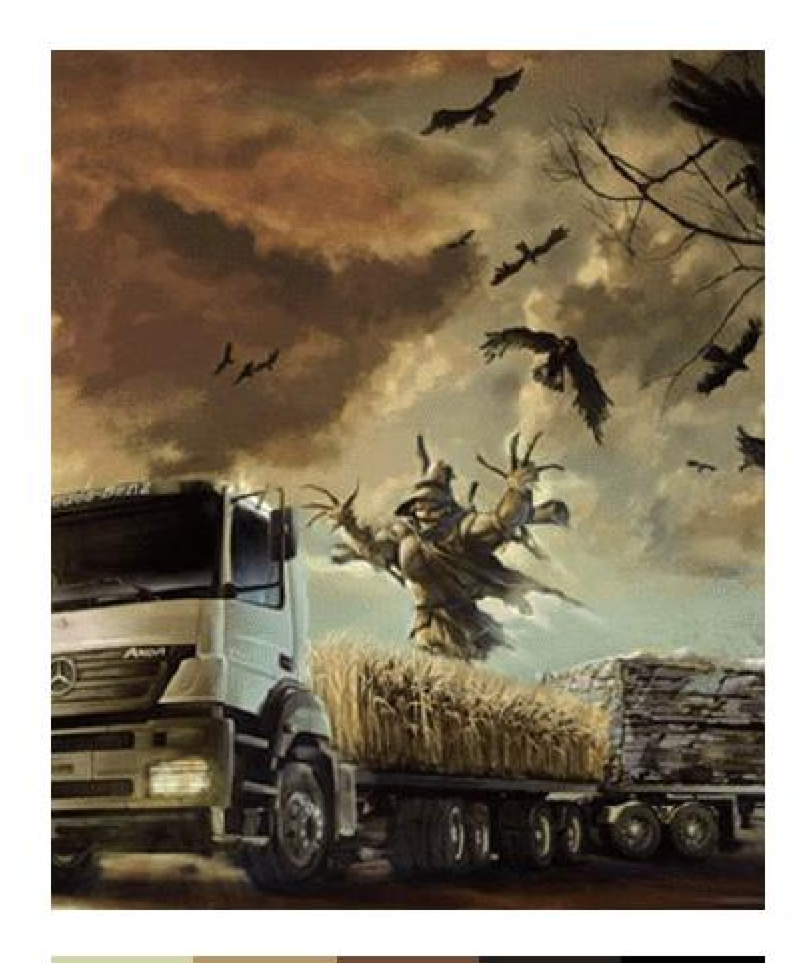
C10	R196	C30	R187	C30	R186	C60	R108	C50	R134
M50	G127	M70	G101	M75	G91	M50	G105	M70	G85
Y90	B29	Y70	B76	Y90	B46	Y100	B38	Y90	B48
K20		K0		K0		K20		K15	

萧瑟——配色实例赏析



C18	R213	C65	R104	C52	R127	C75	R41	C93	R12
M38	G169	M39	G136	M78	G69	M95	G7	M86	G22
Y53	B122	Y50	B127	Y77	B58	Y77	B21	Y73	B32
K0		K0		K18		K67		K63	

配色解析：纯度较低的蓝绿色和棕色相搭配给人以秋天般萧条的感受，高明度的棕色把萧瑟的氛围烘托的更加突出。



C18	R218	C33	R185	C55	R115	C78	R38	C100	R0
M9	G220	M39	G157	M73	G72	M79	G30	M100	G0
Y42	B165	Y69	B93	Y85	B48	Y83	B25	Y100	B0
K0		K0		K24		K63		K100	

配色解析：纯度和明度较低的黄色、棕色和褐色相互搭配，使整个画面呈现出萧瑟的氛围。



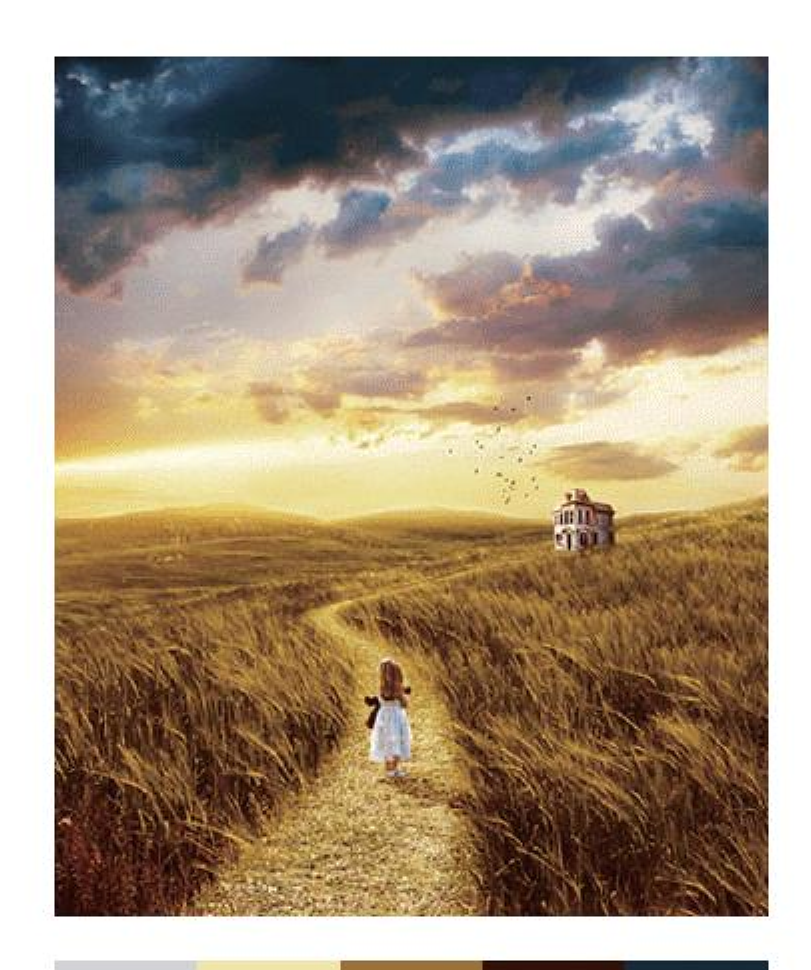
C16	R219	C47	R153	C65	R107	C49	R127	C77	R34
M38	G168	M55	G120	M49	G116	M100	G25	M85	G17
Y83	B59	Y99	B39	Y100	B47	Y100	B30	Y84	B16
K0		K2		K7		K24		K67	

配色解析：画面中明度较低的黄色、褐色和绿色搭配烘托出萧瑟的气氛，与色相差别大的红色搭配，让画面产生强烈的对比。



C22	R209	C0	R234	C56	R114	C62	R79	C68	R55
M24	G189	M81	G82	M71	G75	M78	G47	M84	G26
Y73	B89	Y58	B81	Y100	B33	Y100	B21	Y96	B12
K0		K0		K24		K47		K62	

配色解析：画面中大面积的棕色和褐色的背景为整个画面奠定了萧瑟的基调，与主体人物中的红色搭配产生视觉冲击力。



C0	R220	C7	R242	C45	R156	C68	R51	C95	R7
M0	G221	M7	G233	M58	G114	M90	G15	M81	G42
Y0	B221	Y39	B173	Y100	B37	Y99	B4	Y65	B55
K20		K0		K3		K65		K45	

配色解析：画面中灰暗的蓝灰色与明度较低的黄色相互搭配给人以萧条的感受，明度稍高的黄色在衬托萧条气氛的同时给人带来希望的感觉。



C36	R179	C8	R229	C42	R159	C71	R53	C95	R16
M46	G142	M53	G142	M88	G60	M82	G31	M87	G36
Y93	B45	Y86	B45	Y100	B36	Y84	B25	Y62	B56
K0		K0		K7		K60		K44	

配色解析：明度低的蓝灰色、黄色和棕色相搭配，使整个画面呈现出一片萧条的感觉。

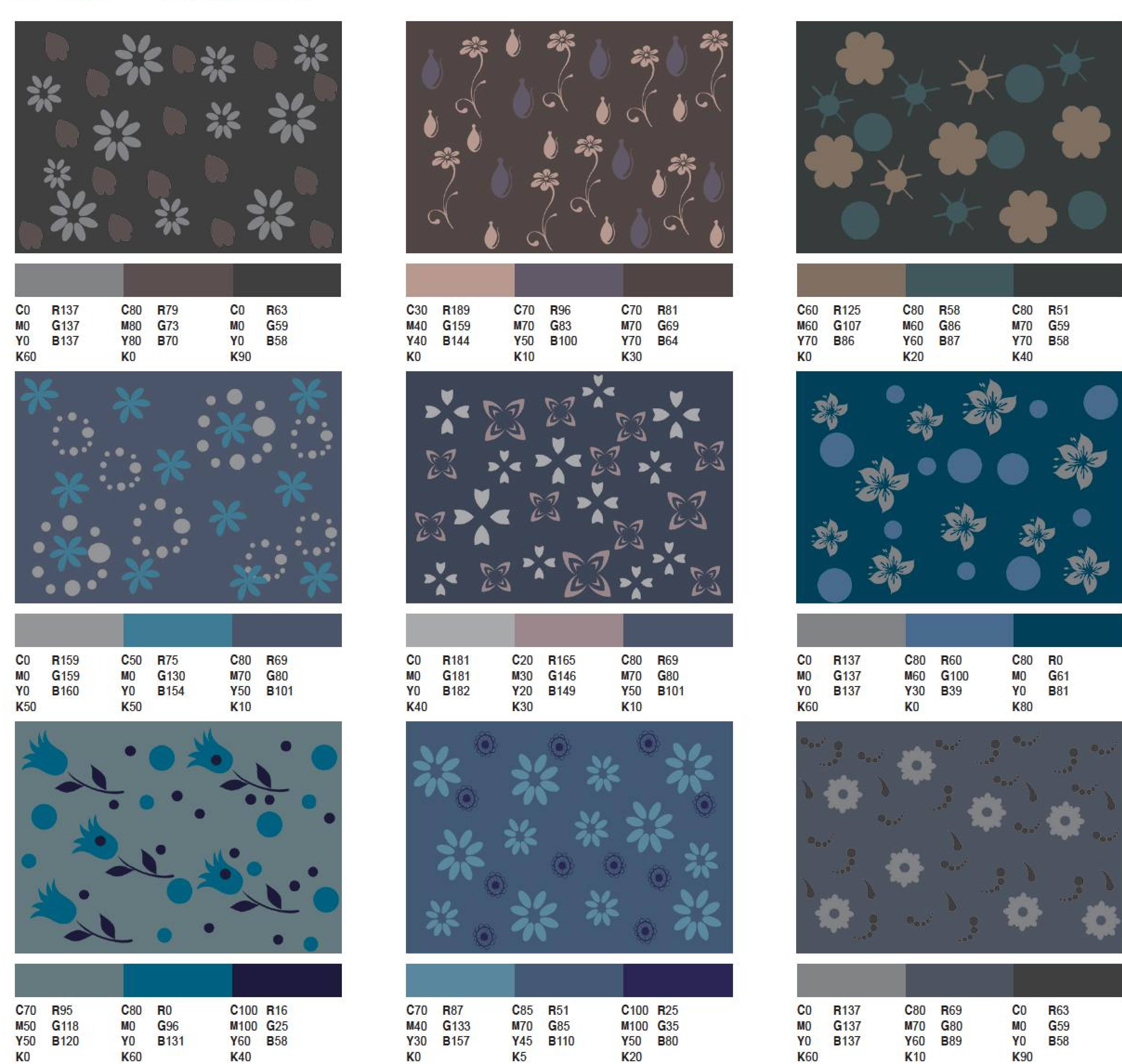
孤独的配色，要运用纯度较低的蓝色和明度较低的色彩进行搭配。这是因为纯度较低的蓝色给人以孤独寂寞的印象，而低明度的色彩可以烘托画面基调的沉重感，从而使画面呈现出孤独的感受。

Lonely

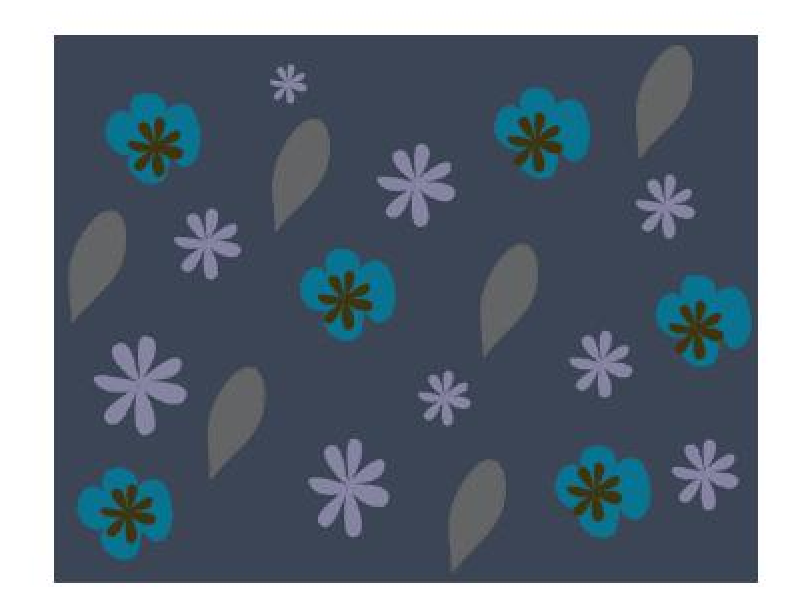
孤独

C80 M70 Y60 K10
R69 G80 B89

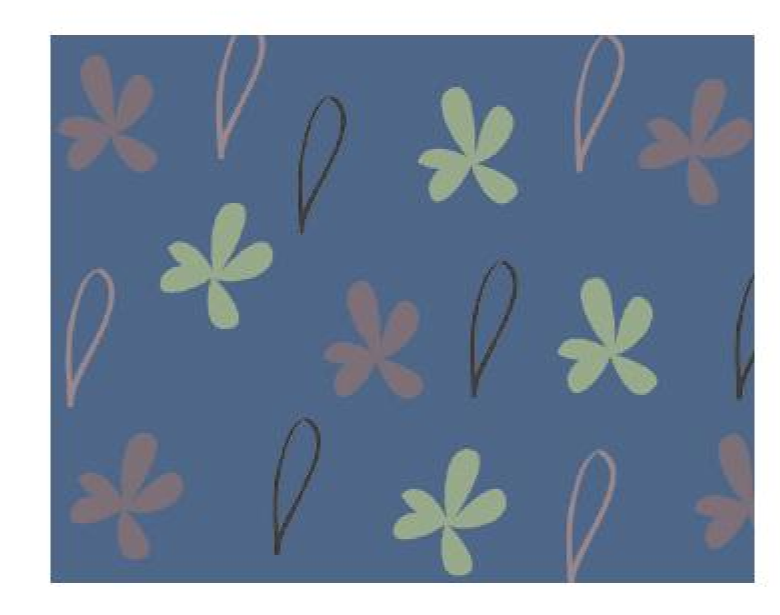
孤独——三色配色方案



孤独——五色配色方案



C30	R147	C0	R102	C70	R0	C80	R57	C60	R65
M30	G147	M0	G101	M0	G118	M70	G66	M60	G54
Y0	B171	Y0	B101	Y0	B152	Y50	B85	Y100	B9
K30		K75		K50		K30		K60	



C30	R165	C20	R165	C60	R124	C70	R79	C0	R63
M10	G185	M30	G146	M60	G107	M50	G103	M0	G59
Y40	B140	Y20	B149	Y50	B113	Y20	B141	Y0	B58
K20		K30		K0		K20		K90	



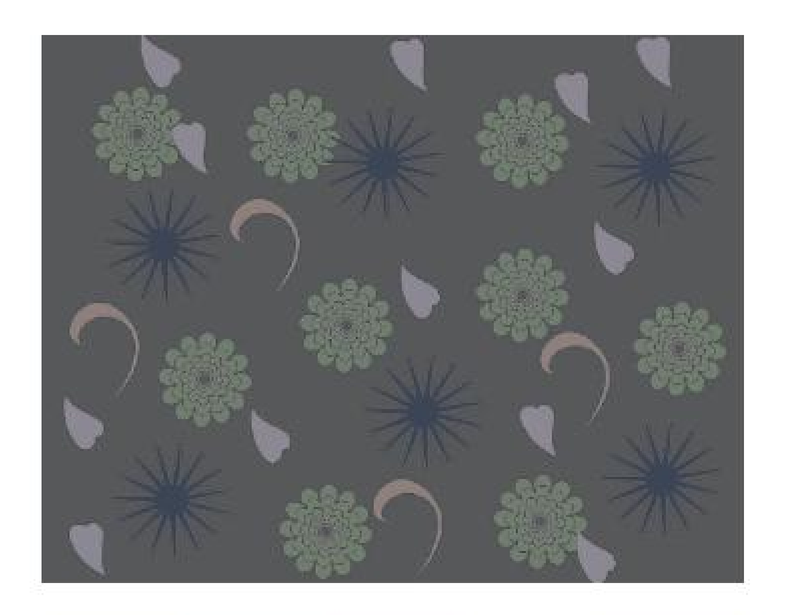
C30	R189	C0	R137	C80	R66	C50	R90	C0	R63
M40	G159	M0	G137	M60	G100	M50	G78	M0	G59
Y40	B144	Y0	B137	Y40	B127	Y50	B73	Y0	B58
K0		K60		K0		K50		K90	



C0	R159	C20	R165	C70	R87	C70	R95	C85	R51
M0	G159	M30	G146	M40	G133	M50	G118	M70	G85
Y0	B160	Y20	B149	Y30	B157	Y50	B120	Y45	B110
K50		K30		K0		K0		K5	



C50	R142	C50	R144	C70	R95	C80	R69	C90	R0
M40	G147	M45	G138	M50	G118	M70	G80	M70	G35
Y20	B174	Y35	B147	Y50	B120	Y60	B89	Y0	B90
K0		K0		K0		K10		K60	



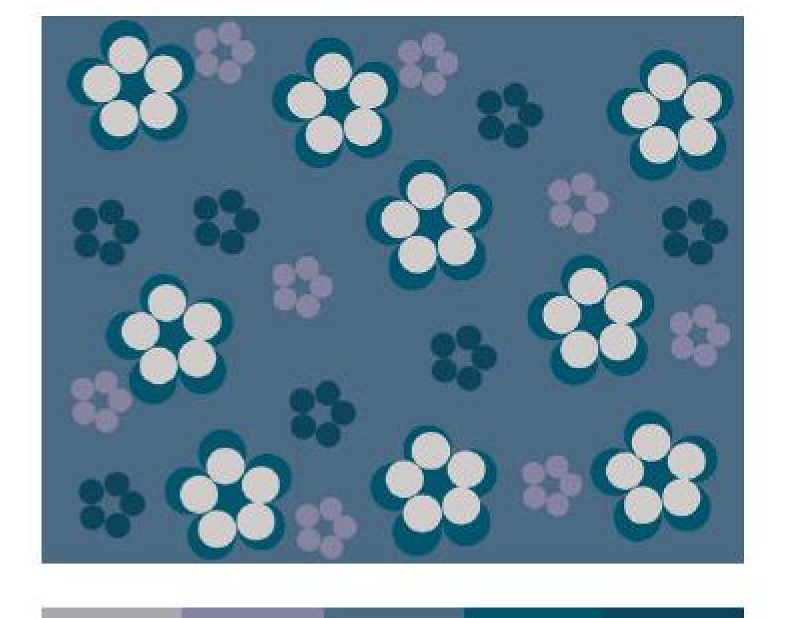
C50	R144	C50	R146	C60	R112	C0	R89	C80	R57
M45	G138	M50	G129	M40	G129	M0	G87	M70	G66
Y35	B147	Y50	B119	Y60	B104	Y0	B87	Y50	B85
K0		K0		K10		K80		K30	



C0	R137	C20	R112	C0	R89	C50	R92	C80	R57
M0	G137	M30	G98	M0	G87	M80	G41	M70	G66
Y0	B137	Y10	B109	Y0	B87	Y40	B68	Y50	B85
K60		K60		K80		K50		K30	



C50	R144	C60	R150	C90	R0	C85	R51	C100	R25
M45	G138	M30	G80	M0	G122	M70	G85	M100	G35
Y35	B147	Y50	B87	Y0	B170	Y45	B110	Y50	B80
K0		K0		K40		K5		K20	



C0	R181	C30	R147	C80	R66	C70	R0	C100	R0
M0	G181	M30	G147	M60	G100	M0	G84	M75	G64
Y0	B182	Y0	B171	Y40	B127	Y0	B110	Y50	B91
K40		K30		K0		K70		K20	

孤独——配色实例赏析



C23	R206	C56	R133	C75	R92	C73	R65	C83	R22
M11	G214	M66	G96	M84	G65	M75	G52	M86	G10
Y28	B191	Y52	B105	Y38	B111	Y71	B52	Y85	B10
K0		K2		K2		K42		K73	

配色解析：低明度的灰色背景为整个画面烘托出孤独气氛，与画面中高明度的色彩形成强烈的明暗对比。



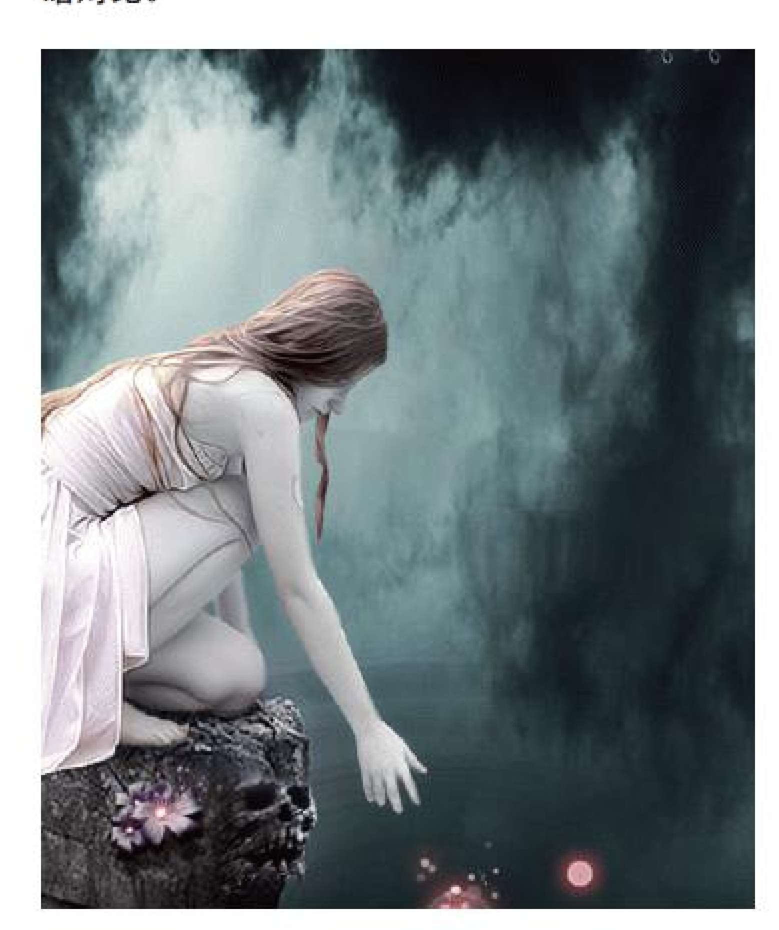
C18	R216	C33	R180	C51	R134	C76	R83	C80	R34
M11	G221	M9	G210	M24	G172	M67	G89	M83	G25
Y5	B233	Y10	B224	Y15	B198	Y40	B120	Y76	B28
K0		K0		K0		K2		K64	

配色解析：画面主体运用低纯度的色彩搭配，给画面定下了孤寂感的基调，低明度的背景使画面的孤独感更加浓烈。



C29	R192	C51	R143	C55	R119	C84	R45	C92	R21
M23	G190	M42	G142	M88	G50	M80	G46	M91	G25
Y24	B184	Y37	B146	Y68	B63	Y65	B57	Y67	B43
K0		K0		K22		K42		K55	

配色解析：画面中以色彩感低的灰色为背景，与主体物中的白色搭配给人以孤独的感受，纯度较低的红色增加了画面的层次感。



C14	R224	C46	R154	C81	R60	C82	R46	C91	R17
M12	G222	M50	G131	M60	G90	M76	G50	M80	G34
Y9	B225	Y43	B131	Y59	B94	Y68	B55	Y73	B39
K0		K0		K13		K44		K57	

配色解析：以明度和纯度较低的黑绿色为背景，让画面产生孤独、寂寞的感受，搭配高明度的粉色加强了画面的孤独感。



C6	R243	C46	R153	C71	R76	C89	R43	C73	R46
M5	G241	M31	G164	M62	G76	M77	G66	M89	G16
Y12	B228	Y33	B163	Y91	B45	Y50	B94	Y79	B22
K0		K0		K31		K15		K65	

配色解析：画面中低明度的主体人物给人以沉重的感受，高明度的背景色使画面有了层次感的同时烘托出孤独的效果。



C8	R239	C46	R156	C55	R105	C82	R40	C82	R29
M10	G230	M57	G118	M100	G20	M78	G39	M93	G5
Y18	B212	Y63	B94	Y76	B44	Y72	B43	Y77	B19
K0		K1		K34		K53		K70	

配色解析：大量的暗红色与主体中的棕色搭配使画面呈现出浓烈的孤寂感，与少量的蓝灰色形成对比。





第 8 章

商业配色范例

通过对前面几章内容的学习，我们掌握了配色的基础知识和不同效果的配色方案。灵活使用这些配色方案，可以使我们的设计更出彩。

下面就来鉴赏一些配色商业的应用范例，如平面设计配色、网页设计配色、包装设计配色、服装设计配色、家居设计配色和商业空间设计配色，以此来激发我们的配色灵感。由于篇幅所限，本章未能展示太多的配色效果，若想获取更多的配色范例，请扫描右侧的二维码下载电子书进行查看。

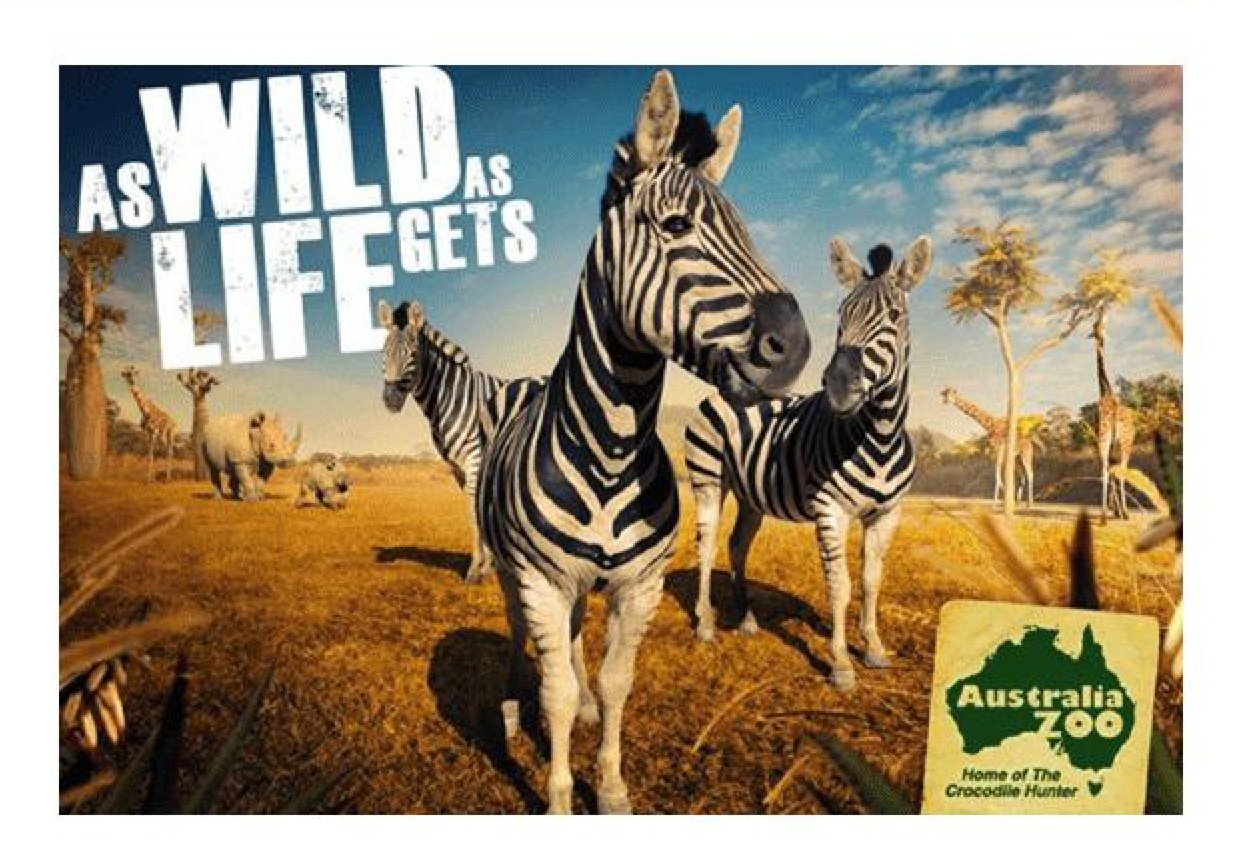


1. 平面设计配色



C13 M0 Y53 K0	C13 M31 Y90 K0	C27 M73 Y0 K0	C50 M93 Y50 K3	C76 M91 Y78 K68
R231 G236 B144	R227 G182 B34	R190 G95 B160	R146 G49 B89	R37 G11 B19

配色解析：画面中字体设计以高纯度的黄色、橙色、绿色和洋红搭配，给人以清新、亮丽的感觉，与明度较低的背景形成对比，同时产生绚丽的效果。



C0 M0 Y0 K0	C21 M25 Y71 K0	C72 M39 Y37 K0	C90 M60 Y100 K42	C91 M84 Y83 K73
R255 G255 B255	R211 G187 B93	R80 G133 B147	R12 G65 B35	R8 G14 B15

配色解析：动物园海报使用了以蓝色和黄色为主色调的背景，与文字的白色和少量的绿色搭配，给人以自然、富有生命力的感受。



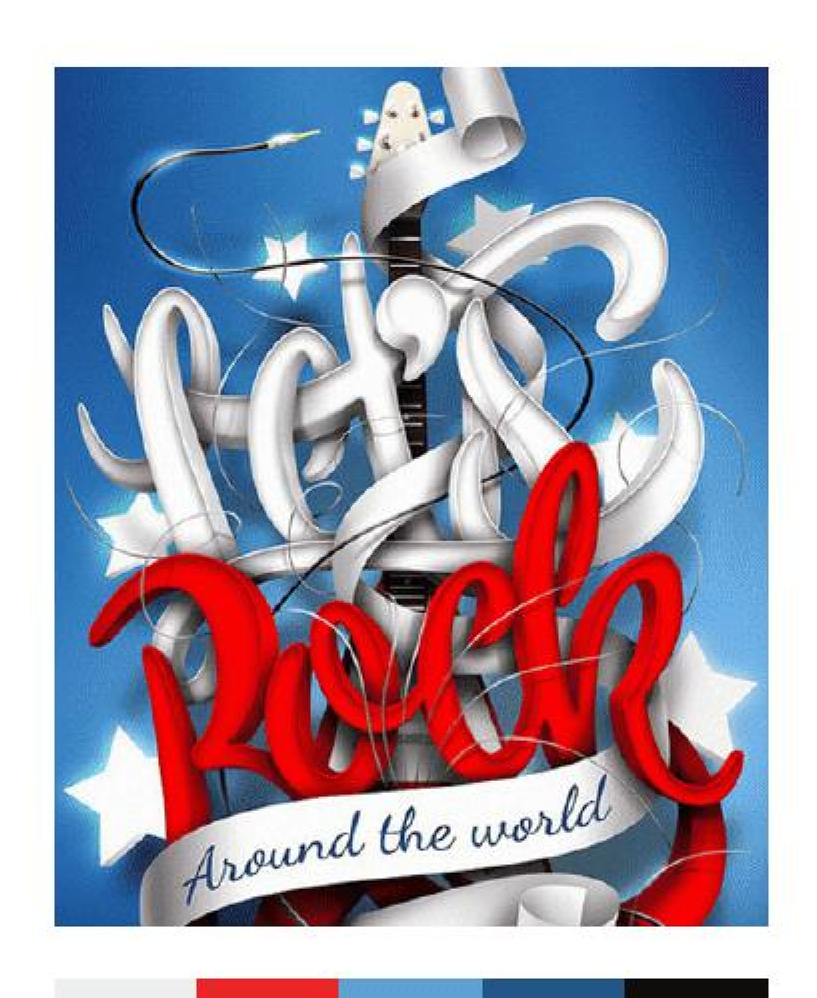
C59 M14 Y29 K0	C5 M53 Y29 K0	C58 M67 Y80 K18	C78 M38 Y11 K0	C83 M92 Y40 K6
R108 G177 B182	R232 G147 B149	R116 G85 B60	R40 G132 B185	R74 G50 B101

配色解析：相机平面广告采用黄色、粉色、蓝色、绿色和红色搭配不同明度的灰色，使整个画面显得非常丰富多彩。



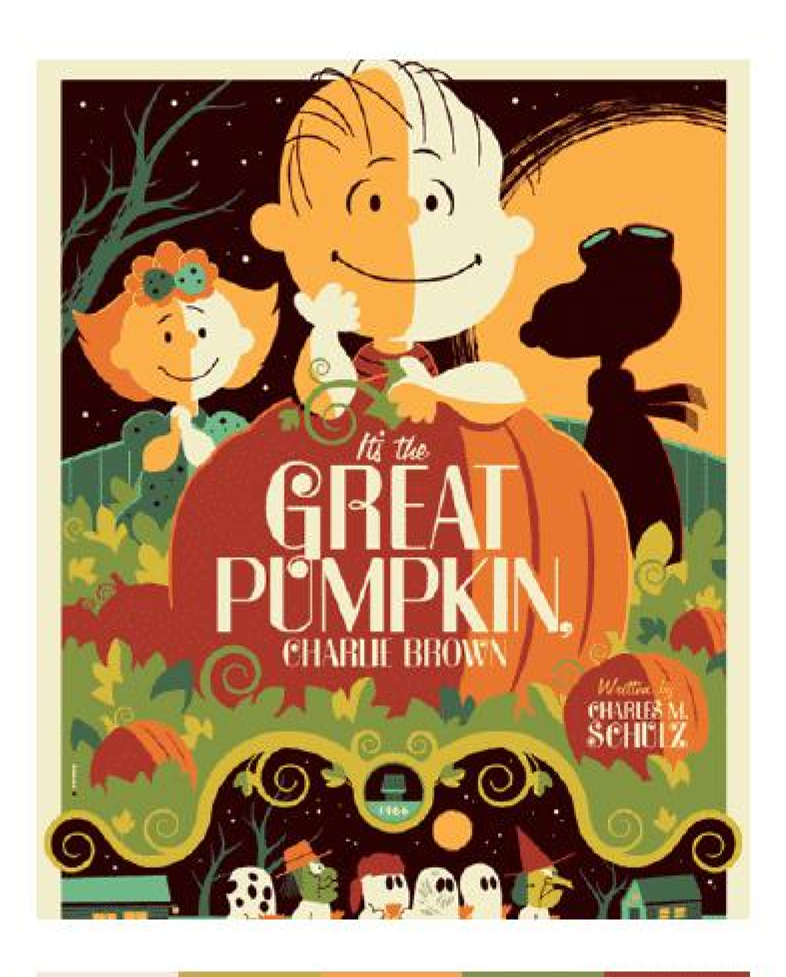
C9 M7 Y27 K0	C21 M72 Y51 K0	C25 M100 Y80 K0	C75 M41 Y86 K2	C95 M75 Y43 K5
R238 G233 B198	R202 G100 B100	R193 G23 B52	R74 G125 B73	R9 G74 B110

配色解析：以不同明度的红色搭配少量的绿色和蓝色的汽车平面广告，使整个画面产生华丽的效果，高明度的黄色与明度较低的红色形成强烈的对比。



C6	R242	C1	R229	C62	R99	C94	R16	C86	R15
M5	G242	M97	G24	M25	G161	M74	G76	M84	G12
Y5	B242	Y98	B20	Y4	B211	Y29	B130	Y87	B9
K0		K0		K0		K0		K74	

配色解析：以纯度较高的蓝色为背景，搭配白色，使整个画面呈现出纯洁、干净的效果，搭配色相差别大且纯度较高的红色，使画面形成强烈的对比，给人以视觉上的冲击。



C2	R249	C25	R203	C4	R240	C58	R127	C40	R163
M10	G236	M30	G176	M41	G170	M35	G145	M91	G55
Y10	B228	Y84	B61	Y74	B76	Y89	B65	Y94	B41
K0		K0		K0		K0		K5	

配色解析：采用不同明度和纯度的黄色相搭配，使整个画面呈现出欢快、有趣的气氛，与背景中黑色的星空形成对比，同时给人童话般梦幻的感觉。



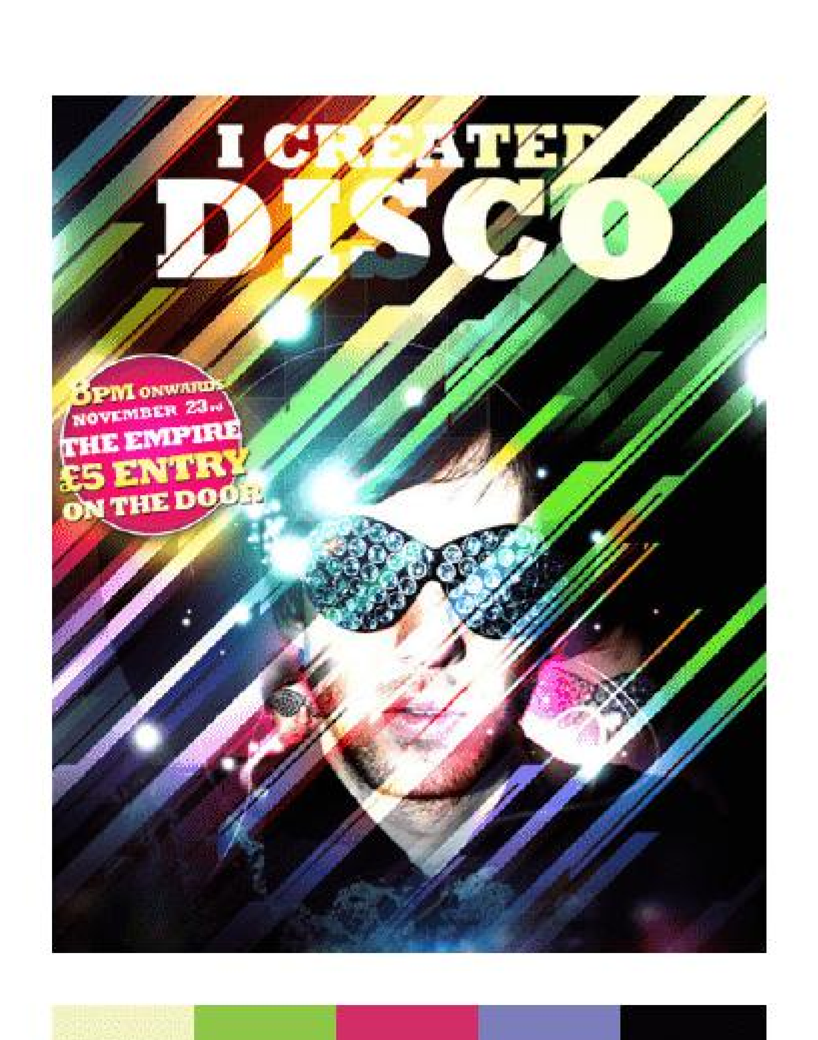
C2	R246	C13	R215	C45	R142	C84	R63	C93	R34
M35	G182	M75	G94	M100	G29	M72	G81	M86	G50
Y90	B23	Y99	B19	Y100	B34	Y36	B123	Y53	B80
K0		K0		K16		K0		K24	

配色解析：色相差别大的黄色、红色和蓝色搭配，使整个画面产生强烈的对比，背景中不同明度的蓝灰色增加了画面的平衡感，同时与纯度较高的黄色、橙色形成对比。



C0	R255	C6	R246	C46	R152	C85	R32	C95	R42
M0	G255	M5	G231	M9	G193	M54	G106	M98	G40
Y0	B255	Y70	B97	Y59	B128	Y20	B157	Y44	B92
K0		K0		K0		K0		K12	

配色解析：使用黄色、橙色、绿色和蓝色相互搭配的鞋子平面广告，使整个画面呈现出欢快、轻松的气氛，与高明度的背景形成强烈的对比，同时使画面中的主体更加突出。



C6	R245	C50	R143	C15	R209	C55	R131	C93	R4
M0	G246	M0	G196	M95	G35	M51	G125	M89	G2
Y30	B198	Y95	B49	Y44	B92	Y0	B186	Y85	B5
K0		K0		K0		K0		K77	

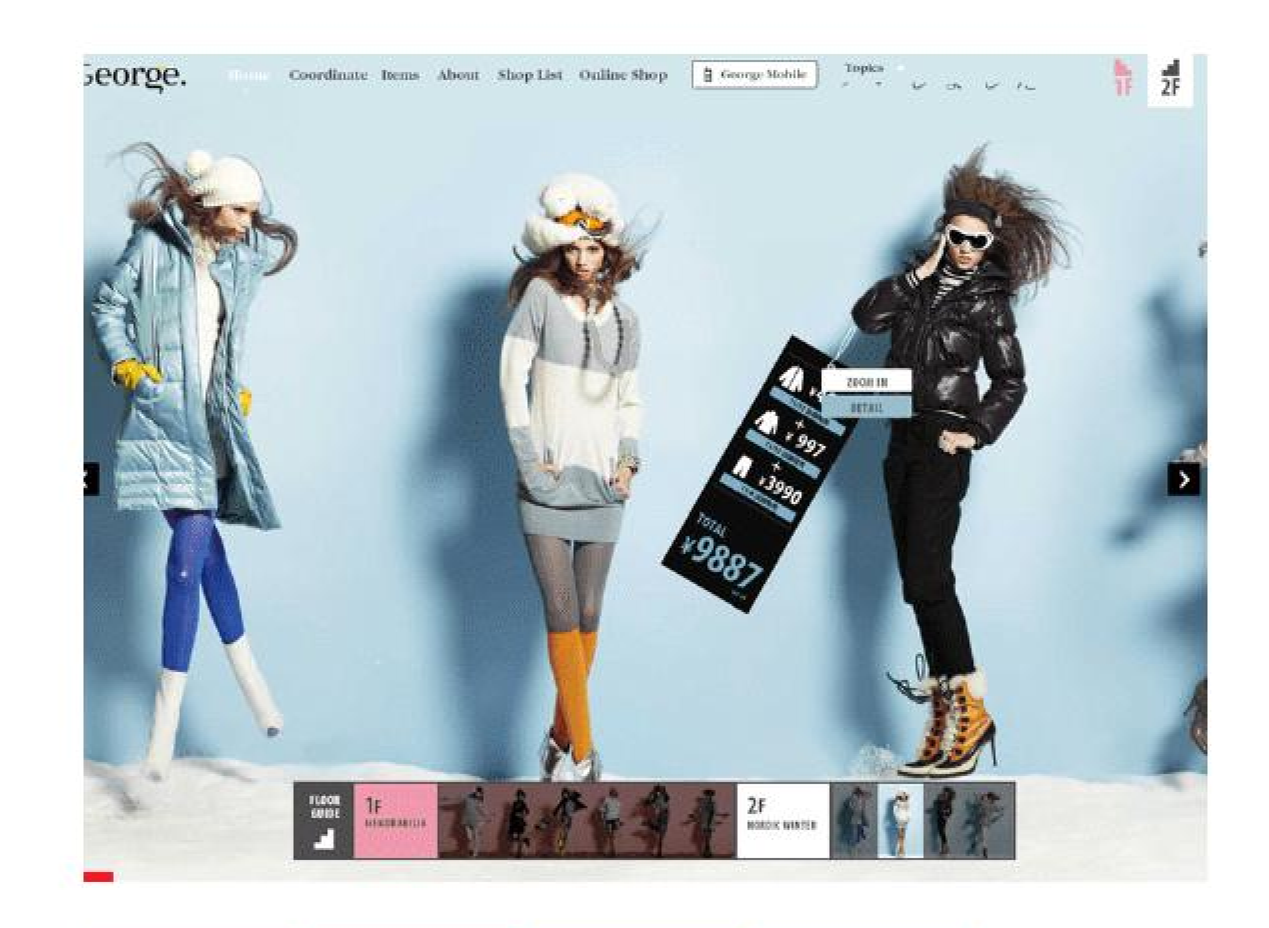
配色解析：采用不同色相且纯度和明度较高的黄色、红色、蓝色和绿色搭配黑色的背景，形成强烈的明暗对比的同时，使整个画面给人以动感、绚丽的感受。



C2	R250	C18	R212	C44	R148	C69	R71	C80	R31
M5	G246	M16	G174	M100	G30	M77	G51	M81	G23
Y5	B241	Y37	B185	Y100	B35	Y73	B49	Y82	B21
K0		K0		K13		K43		K67	

配色解析：设计师采用高明度的色彩为背景，与画面中较低明度的色彩形成对比，粉色、红色和褐色的搭配，使整个画面给人以甜美、愉悦的感受，同时让字体的设计产生跳跃的效果。

2. 网页设计配色



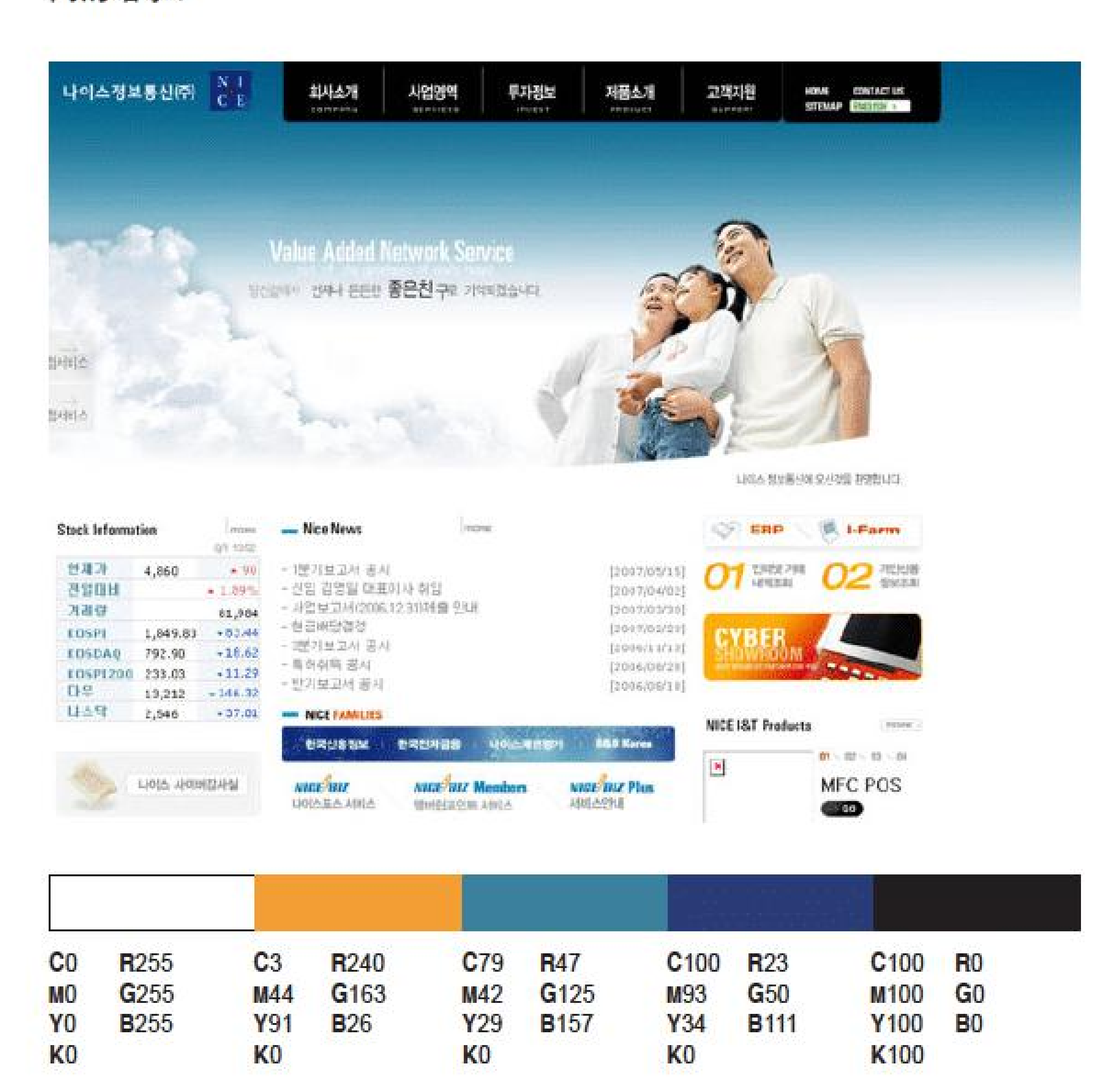
C20 R211	C7 R230	C78 R77	C52 R133	C85 R22
M6 G227	M52 G149	M70 G83	M67 G90	M81 G22
Y7 B234	Y19 B165	Y4 B158	Y91 B48	Y80 B22
K0	K0	K0	K13	K68

配色解析：以明度较高的蓝色为背景色的服装网站，给人以轻松的感受，少量橙色和粉色的使用不但给冷色调的网页增添了暖意，而且给人以热情、时尚的暗示。



C9 R242	C5 R241	C47 R148	C12 R214	C94 R1
M0 G236	M33 G184	M0 G202	M97 G30	M71 G81
Y77 B78	Y90 B28	Y62 B165	Y90 B37	Y28 B133
K0	K0	K0	K0	K0

配色解析：采用对比较为强烈的蓝色和橙色，使整个页面形成视觉冲击力，少部分绿色的搭配，缓解了蓝色与橙色之间的冲突，使网页更加和谐，且富有个性。



C0 R255	C3 R240	C79 R47	C100 R23	C100 R0
M0 G255	M44 G163	M42 G125	M93 G50	M100 G0
Y0 B255	Y91 B26	Y29 B157	Y34 B111	Y100 B0
K0	K0	K0	K0	K100

配色解析：以蓝天和白云为背景，使页面看起来非常干净清澈，少量的黑色、橙色和红色的搭配，使整个网页变得更加丰富。



C4 R248	C47 R153	C67 R98	C16 R206	C88 R12
M3 G248	M11 G186	M27 G149	M99 G25	M84 G13
Y3 B248	Y100 B30	Y100 B51	Y100 B28	Y84 B13
K0	K0	K0	K0	K74

配色解析：采用大量的绿色，使整个网站的风格感觉比较活泼、大气，搭配少量的红色，使页面看起来不那么单调，从而增加整个网站的层次感。



C18 R218 M25 G189 Y72 B89 K0	C38 R171 M76 G87 Y69 B76 K1	C51 R134 M69 G87 Y97 B39 K14	C69 R53 M95 G8 Y93 B8 K65	C84 R18 M84 G12 Y91 B6 K75

配色解析：采用棕色和黄色搭配为主的企业门户网站，给人以华丽、舒适的感觉，少量的红色和紫色的搭配，使整个页面增加了温暖的氛围。



C0 R255 M0 G255 Y0 B255 K0	C20 R212 M15 G212 Y19 B204 K0	C8 R244 M4 G231 Y86 B40 K0	C0 R241 M57 G139 Y76 B64 K0	C33 R179 M100 G30 Y100 B35 K0

配色解析：以灰色和黄色为主的，整体风格简洁大方，少量的红色和黑色的搭配，增加了网页的层次感和平衡感。



C12 R229 M8 G232 Y0 B244 K0	C16 R223 M22 G195 Y92 B26 K0	C71 R72 M31 G146 Y18 B183 K0	C71 R90 M55 G110 Y0 B180 K0	C95 R31 M85 G61 Y26 B124 K0

配色解析：以蓝紫色为主，搭配少量的黄色、绿色和蓝色，给人一种梦幻、卡通的感觉，同时这样的配色会让人产生一种安静和谐的感受。



C0 R255 M0 G255 Y0 B255 K0	C4 R245 M21 G206 Y77 B73 K0	C13 R212 M89 G55 Y17 B126 K0	C64 R119 M91 G49 Y13 B130 K0	C91 R51 M100 G36 Y46 B86 K15

配色解析：运用充满神秘色彩的紫色作为主要色调，让人容易沉浸在幻想中，而同时又能给人高贵的感觉，少量的洋红和黄色增加了页面的活力。

3. 包装设计配色



C17	R222	C11	R228	C39	R168	C56	R124	C76	R84
M4	G225	M29	G192	M30	G171	M36	G150	M69	G88
Y59	B128	Y33	B168	Y18	B188	Y1	B204	Y31	B132
K0		K0		K0		K0		K0	

配色解析：采用不同明度和纯度的蓝色搭配黄绿色和粉色的饼干包装设计，使整个包装看起来非常可爱、简单，深受儿童喜爱。



C38	R172	C36	R174	C20	R201	C73	R89	C67	R72
M29	G172	M28	G177	M85	G64	M81	G65	M85	G37
Y42	B148	Y14	B197	Y9	B136	Y50	B93	Y73	B43
K0		K0		K0		K12		K47	

配色解析：采用与巧克力颜色相近的咖啡色搭配紫色和洋红，使整个包装流露出美味的信息，与产品的搭配非常贴切。



C0	R255	C6	R246	C2	R244	C77	R16	C95	R3
M2	G251	M3	G237	M36	G179	M18	G155	M76	G50
Y6	B243	Y57	B134	Y80	B61	Y46	B147	Y65	B60
K0		K0		K0		K0		K41	

配色解析：采用纯度较高的青色为底色，与橙色和黄色的搭配，使其给人以清凉、新鲜的感受，少量的白色搭配，使整个包装看起来干脆、简洁。



C5	R244	C323	R190	C0	R241	C33	R179	C59	R75
M5	G242	M9	G204	M51	G153	M100	G29	M100	G6
Y15	B225	Y80	B77	Y20	B165	Y92	B42	Y100	B10
K0		K0		K0		K1		K55	

配色解析：采用黄绿色、粉色和红色相互搭配的女性化妆品包装，白色的底色给人以纯洁的感受，整体的色彩突出女性柔和、清新的特征。

4. 服装设计配色



C60	R104	C11	R215	C25	R192	C80	R56	C100	R0
M2	G189	M95	G33	M100	G27	M55	G106	M100	G0
Y46	B157	Y42	B92	Y100	B32	Y4	B175	Y100	B0
K0		K0		K0		K0		K100	

配色解析：以色相差别大的红色、绿色、蓝色和橙色相互搭配，使整个服装配色形成强烈的对比，搭配少量的黑色，增加了服装的神秘感，整体的服装色彩搭配给人大胆但又不失高贵优雅的感受。



C45	R158	C13	R214	C19	R202	C76	R75	C100	R0
M48	G136	M80	G83	M99	G26	M74	G68	M100	G0
Y38	B140	Y65	B74	Y95	B35	Y57	B83	Y100	B0
K0		K0		K0		K20		K100	

配色解析：以不同明度和纯度的红色与明度较低的灰色搭配的服装，给人以热情、大胆的感受，褐色与白色相间的围巾，使整体的服装搭配更加和谐的同时，打破了红色的单一感，整体的风格比较干练。



C39	R170	C36	R175	C44	R163	C75	R68	C57	R97
M29	G172	M50	G137	M41	G145	M45	G123	M82	G50
Y40	B152	Y39	B137	Y97	B40	Y21	B165	Y87	B36
K0		K0		K0		K0		K38	

配色解析：以明度较低的蓝色和棕色为主的服装搭配，给人以成熟、感性的感受，少量的粉色和黄色的加入使整体的服装配色增加了俏皮、清新的感觉。



C74	R36	C19	R203	C45	R143	C84	R43	C88	R60
M15	G163	M87	G62	M100	G30	M59	G98	M100	G37
Y36	B167	Y48	B93	Y100	B34	Y1	B173	Y45	B88
K0		K0		K15		K0		K12	

配色解析：以蓝色为主的服装搭配，给人以清新、舒畅的感受，与适量的色相差别大的红色和紫色相互搭配，使整体的服装配色更加亮丽、丰富，同时给人一种动感、活力四射的感觉。



C0	R255	C60	R92	C5	R232	C27	R190	C80	R31
M0	G255	M0	G195	M56	G143	M87	G64	M81	G23
Y0	B255	Y12	B222	Y0	B185	Y71	B66	Y82	B21
K0		K0		K0		K0		K67	

配色解析：采用纯度较高的蓝色、粉色、黄色和红色相互搭配，使服装给人以华丽、时尚的感觉，吸引人们的眼球。高明度的色彩与低明度的色彩搭配，形成强烈的对比。



C3	R243	C4	R228	C73	R83	C82	R56	C100	R0
M37	G177	M78	G88	M48	G119	M75	G60	M100	G0
Y84	B48	Y25	B127	Y39	B137	Y61	B72	Y100	B0
K0		K0		K30		K30		K100	

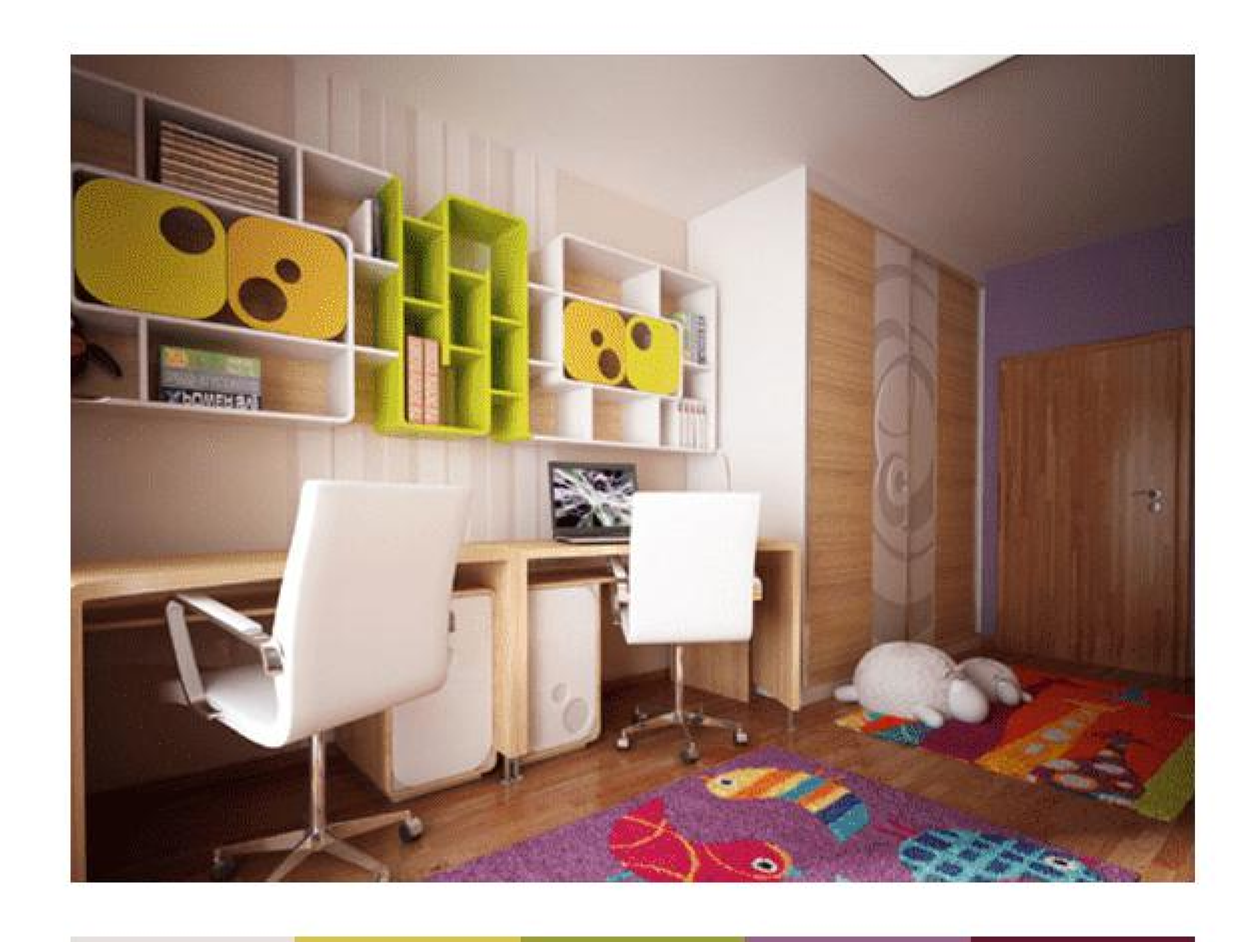
配色解析：以明度较低的蓝绿色和黑色为主的服装配色，给人以沉稳、冷静的感受，搭配适量纯度和明度较高的黄色和洋红，使整个配色增加了活力，同时产生一种时尚感。

5. 家居设计配色



C11 M9 Y7 K0 / R231 G231 B232	C30 M40 Y42 K0 / R190 G159 B141	C70 M38 Y39 K0 / R87 G136 B145	C50 M92 Y71 K17 / R132 G45 B60	C81 M88 Y67 K53 / R44 G29 B44

配色解析：运用大面积白色的客厅，给人以洁净、清新的感受，黑白灰相间的地毯与彩虹色的抱枕相互呼应，产生强烈的艺术效果。



C8 M11 Y9 K0 / R237 G229 B227	C18 M17 Y84 K0 / R219 G202 B60	C46 M30 Y100 K0 / R157 G160 B33	C46 M71 Y28 K0 / R154 G95 B133	C57 M98 Y74 K38 / R98 G22 B24

配色解析：以白色和棕色为主的儿童卧房，给人以柔和的感受，与黄色、黄绿色和紫色的搭配，使整体的配色充满童真、梦幻和温馨的气氛。



C20 M8 Y64 K0 / R217 G217 B116	C0 M46 Y77 K0 / R244 G161 B26	C13 M89 Y100 K0 / R213 G60 B23	C49 M98 Y48 K2 / R149 G35 B89	C73 M75 Y78 K51 / R56 G45 B38

配色解析：采用大量的绿色、橙色和洋红搭配的客厅，产生强烈的对比效果，使整个客厅显得生气勃勃的同时，给人以清新、亮丽的感觉。



C9 M13 Y19 K0 / R235 G223 B208	C20 M30 Y28 K0 / R210 G184 B173	C23 M62 Y99 K0 / R202 G119 B22	C24 M98 Y100 K0 / R195 G32 B31	C62 M89 Y100 K56 / R70 G25 B12

配色解析：运用大量的橙色和红色相搭配的儿童卧房，产生温暖、积极的效果，少量明度较低的棕色和褐色的搭配，使其整体的配色更加协调。



C20	R213	C33	R187	C68	R90	C56	R84	C73	R39
M18	G206	M32	G168	M33	G145	M100	G10	M94	G3
Y23	B194	Y77	B80	Y39	B150	Y100	B14	Y90	B5
K0		K0		K0		K50		K71	

配色解析：白色和灰色为主的客厅，给人以整洁、干净的感受，红色为主的沙发使整个客厅的配色显得更加灵活，少量黄色和蓝色的加入，增加了客厅清爽的感受。



C22	R208	C19	R211	C33	R178	C78	R22	C89	R41
M23	G196	M45	G152	M97	G39	M24	G148	M85	G48
Y24	B188	Y88	B46	Y85	B49	Y44	B148	Y56	B74
K0		K0		K1		K0		K29	

配色解析：以中间色相互搭配为主的客厅，给人以温和、平淡的感受，绚丽的地毯搭配打破了过于僵硬的配色，给整体的配色注入了新的活力。



C0	R255	C31	R188	C31	R185	C53	R107	C90	R8
M0	G255	M31	G174	M53	G134	M91	G37	M85	G7
Y0	B255	Y31	B166	Y42	B130	Y86	B37	Y85	B7
K0		K0		K0		K35		K76	

配色解析：黑色、白色和灰色搭配往往效果出众，它们不会互相冲突，可以营造出更为协调、平和的氛围，棕色、红色的加入使其变得更加温暖。



C0	R255	C43	R159	C28	R189	C61	R120	C82	R42
M0	G255	M32	G164	M93	G49	M57	G110	M77	G44
Y0	B255	Y29	B169	Y100	B32	Y54	B108	Y71	B47
K0		K0		K0		K2		K49	

配色解析：以黑色、白色和灰色相互搭配为主的客厅，给人以现代的时尚感，与纯度较高的红色形成强烈的对比。

6. 商业空间设计配色



C0	R255	C44	R151	C19	R207	C0	R232	C100	R0
M0	G255	M7	G201	M68	G108	M87	G64	M100	G0
Y0	B255	Y18	B209	Y100	B19	Y93	B26	Y100	B0
K0		K0		K0		K0		K100	

配色解析：以黑色和白色相互搭配为主的休闲中心，使整体的空间设计产生强烈的艺术效果，适量的纯度较高的橙色和红色的加入，增强了整个空间的色彩感。



C0	R255	C31	R187	C51	R127	C71	R84	C90	R37
M0	G255	M24	G186	M7	G196	M68	G76	M74	G74
Y0	B255	Y25	B184	Y1	B236	Y66	B73	Y45	B106
K0		K0		K0		K24		K7	

配色解析：以白色和灰色相互搭配为主的商业大楼，给人以时尚的感受，少量纯度较高的蓝色的使用，增加了整个空间的色彩感。



C0	R255	C37	R178	C86	R10	C14	R212	C100	R21
M0	G255	M12	G195	M50	G111	M91	G54	M100	G31
Y0	B255	Y78	B85	Y29	B150	Y86	B43	Y62	B63
K0		K0		K0		K0		K31	

配色解析：以纯度较高的黄色、红色、青色和蓝色相搭配的空间设计，给人以轻松、有趣的感受，与大量的灰色搭配，使整个空间设计产生独特的效果。



C0	R255	C4	R245	C40	R167	C35	R175	C85	R22
M0	G255	M26	G196	M47	G141	M100	G30	M85	G17
Y0	B255	Y84	B51	Y13	B176	Y87	B47	Y79	B21
K0		K0		K0		K2		K69	

配色解析：大量的白色和纯度较高的红色相搭配，给人以时尚、热情的感受，搭配少量的黄色和黑色，使整个空间的配色具有节奏感。